

CAPITOLATO TECNICO

Gara a procedura aperta per l'affidamento dell'ideazione, progettazione, realizzazione dell'allestimento e sviluppo dei contenuti dello spazio espositivo della Regione Lazio, di Roma Capitale e di Unioncamere Lazio all'interno di Palazzo Italia - Padiglione Italia - EXPO 2015

---

**CAPITOLATO TECNICO**

**Ideazione, progettazione, realizzazione dell'allestimento e sviluppo dei contenuti dello spazio espositivo della Regione Lazio, di Roma Capitale e di Unioncamere Lazio all'interno di Palazzo Italia - Padiglione Italia - EXPO 2015 – CIG 6012096A8F**

**INDICE**

<b>Premessa</b>	<b>2</b>
<b>Oggetto dell'appalto</b>	<b>3</b>
<b>Caratteristiche dello spazio espositivo</b>	<b>3</b>
<b>Luogo di esecuzione</b>	<b>4</b>
<b>Documentazione</b>	<b>4</b>
<b>Ideazione creativa</b>	<b>4</b>
<b>Indicazioni per il progetto, l'allestimento e lo sviluppo dei contenuti</b>	<b>6</b>
<b>Progettazione, allestimento e sviluppo dei contenuti</b>	<b>7</b>
<b>Assistenza e manutenzione</b>	<b>8</b>
<b>Condizioni</b>	<b>8</b>
<b>Modalità e termini per l'esecuzione</b>	<b>11</b>

## Premessa

L'Esposizione Universale (Milano, 1° maggio - 31 ottobre 2015) è un evento di rilevanza mondiale, in grado non solo di attirare un cospicuo flusso di visitatori da diversi Paesi ma anche di favorire lo sviluppo di rapporti internazionali, che a loro volta potranno generare progetti di cooperazione economica, commerciale e culturale.

La partecipazione Italiana a EXPO Milano 2015 è organizzata nell'area del Cardo, uno dei due assi perpendicolari che insieme al Decumano dà forma alla griglia del masterplan della manifestazione.

Più in dettaglio, il Padiglione Italia si sviluppa secondo due diverse modalità alle quali corrispondono due organizzazioni spaziali differenti: gli spazi del Cardo (circa 10.700 mq su 3 livelli fuori terra) e Palazzo Italia (circa 13.000 mq su 6 livelli fuori terra). Palazzo Italia è un elemento di straordinaria rilevanza nel sito espositivo, perché destinato a luogo istituzionale e di rappresentanza dello Stato e del Governo Italiano.

Alla Regione Lazio, a Roma Capitale e a Unioncamere Lazio è stato riservato uno spazio espositivo all'interno di Palazzo Italia, sulla base del contratto di partecipazione stipulato da Sviluppo Lazio S.p.a., per conto della Regione Lazio, con Padiglione Italia e EXPO 2015 S.p.a. l'11/11/2014.

In coerenza con il concept guida del Padiglione Italia, Regione Lazio, Roma Capitale e Unioncamere Lazio intendono sottolineare nel proprio spazio espositivo i seguenti aspetti fondamentali:

- la sostenibilità, come paradigma fondante di tutte le politiche;
- la massima valorizzazione della ricchezza culturale e turistica;
- la necessità di dare una dimensione internazionale alle imprese e promuovere startup innovative;
- la promozione nel mondo della qualità e dell'unicità dei prodotti agroalimentari regionali.

La Regione Lazio, quale capofila del progetto congiunto con Roma Capitale e Unioncamere Lazio (nel seguito gli "Enti espositori"), ha affidato a Sviluppo Lazio S.p.a. (nel seguito la "Società") il ruolo di centrale di committenza per l'affidamento della "Ideazione, progettazione, realizzazione dell'allestimento e sviluppo dei contenuti dello spazio espositivo della Regione Lazio, di Roma Capitale e di Unioncamere Lazio all'interno di Palazzo Italia - Padiglione Italia - EXPO 2015".

In considerazione di quanto sopra esposto, l'affidamento in oggetto è stato disposto con delibera a contrarre del 30/09/2014, e avverrà mediante procedura aperta e con il criterio dell'offerta

economicamente più vantaggiosa, ai sensi degli artt. 54, comma 2, e 83 del D.lgs. 12 aprile 2006, n. 163 e s.m.i. (nel seguito il “Codice”).

### **Oggetto dell'appalto**

Il servizio di ideazione, progettazione, realizzazione dell'allestimento e sviluppo dei contenuti dello spazio espositivo della Regione Lazio, di Roma Capitale e di Unioncamere Lazio all'interno di Palazzo Italia - Padiglione Italia - EXPO 2015, deve comprendere:

- la strategia di comunicazione e l'ideazione di uno spazio espositivo rappresentativo del territorio;
- il servizio di progettazione esecutiva dell'allestimento e dei contenuti del relativo spazio espositivo;
- la fornitura delle strutture di allestimento, arredamento e grafica, nonché dei servizi connessi, dello spazio espositivo all'interno di Palazzo Italia, comprensivo di materiale, trasporto, montaggio in loco, assistenza e manutenzione durante la manifestazione, smontaggio e smaltimento;
- la realizzazione dei contenuti progettati, compresa la fornitura delle tecnologie hardware e software.

### **Caratteristiche dello spazio espositivo**

La superficie netta da allestire è pari a circa 130 mq. dislocata all'interno di Palazzo Italia presso il Padiglione Italia. L'area destinata alla Regione Lazio, a Roma Capitale e Unioncamere Lazio potrà subire variazioni (superficie a disposizione, forma dell'area, ecc.) non sostanziali. In tal caso la Società provvederà a comunicare tempestivamente le modifiche intervenute al Prestatore, il quale è tenuto a dare esecuzione alle prestazioni oggetto della presente gara apportando i necessari adattamenti, senza poter avanzare alcuna ulteriore pretesa. La Società potrà notificare al Prestatore eventuali aggiornamenti tecnici e/o di contenuto che potrebbero comportare piccole modifiche nell'organizzazione interna dello spazio espositivo non oltre 15 giorni dal termine di consegna dello spazio espositivo.

L'allestimento dello spazio espositivo dovrà essere realizzato nel totale rispetto di tutte le normative di legge applicabili a manifestazioni quali EXPO 2015, comprese le specifiche normative

e le limitazioni, con particolare riguardo a forniture di servizi a rete (acqua, elettricità, telefonia, ecc.), previste dai regolamenti emanati da EXPO 2015 che, allegati al presente capitolato, ne costituiscono parte integrante.

In allegato si descrivono le caratteristiche e i riferimenti tecnici degli elementi di finitura e arredo fissi costituenti le opere civili e gli impianti che verranno forniti all'interno dello spazio espositivo. Eventuali varianti agli elementi di finitura e arredo fissi descritti nell'allegato di cui al presente capitolato saranno tempestivamente comunicati dalla Società al Prestatore.

### **Luogo di esecuzione**

Palazzo Italia - Padiglione Italia – EXPO 2015.

### **Documentazione**

- Presentazione su Padiglione Italia – Palazzo Italia
- Concept e regolamenti EXPO 2015 e Padiglione Italia
- Planimetrie, sezioni descrittive i dettagli costruttivi, gli impianti, le tipologie/abachi dei serramenti e l'orditura della pavimentazione
- Progetto Lazioexpo (vedi [www.lazioexpo2015.it](http://www.lazioexpo2015.it))
- Manuale d'identità visiva della Regione Lazio
- Manuale di identità visiva di “Lazio eterna scoperta”
- Manuale di identità visiva di Roma Capitale .

### **Ideazione creativa**

#### Regione Lazio, Roma Capitale e Unioncamere Lazio all'interno di Palazzo Italia - Padiglione Italia – EXPO 2015

Regione Lazio, Roma Capitale e Unioncamere Lazio intendono mettere in mostra e valorizzare le eccellenze del nostro territorio dal punto di vista storico/culturale, paesaggistico/naturalistico ed enogastronomico, nonché promuovere il patrimonio di imprenditorialità innovativa e di creatività esistente nel territorio stesso. Il capitale di immagine della Regione Lazio e di Roma Capitale è eccezionalmente ricco e completo e l'EXPO rappresenta un'occasione unica per presentarsi come “la sintesi armoniosa” e “il baricentro” di tutte le eccellenze che l'Italia può offrire.

### Obiettivi

- promuovere da un lato “**Lazio Eterna Scoperta**”, come brand turistico unico del Lazio, e dall’altro “**Roma Capitale tra storia e futuro**”;
- attrarre flussi turistici dall’estero e sviluppare il turismo domestico;
- diffondere l’immagine del Lazio e di Roma nel mondo;
- migliorare la conoscenza del territorio regionale;
- valorizzare i prodotti agroalimentari e enogastronomici.

L’associazione di due parole in apparente contrapposizione, rimanda da un lato a **Roma Capitale tra storia e futuro** e dall’altro all’esperienza potenzialmente inesauribile della “**scoperta**” delle numerose attrazioni offerte dall’intero territorio regionale. Chi, a proposito del Lazio, pensa solo a Roma, troverà il patrimonio artistico-culturale della Capitale, insieme a luoghi e itinerari meno noti, ma oltre a questo anche una **infinita varietà di eccellenze**, tanto numerose quanto poco conosciute.

L’EXPO rappresenta quindi una formidabile opportunità per proiettare sulla scena internazionale tutta la ricchezza storica e culturale (archeologia, luoghi artistici e religiosi, parchi, acqua, divertimenti, etc.) che la Capitale e le cinque province del Lazio possono offrire.

Il percorso ed i contenuti dovranno dare l’idea di un sistema dove si ricompongono tutte le diversità e le ricchezze del territorio laziale, prime fra tutte tradizione e modernità.

Il percorso ed i contenuti dovranno essere anche l’occasione per riposizionare l’immagine e l’attrattività della gamma regionale dei prodotti agroalimentari e della cultura gastronomica di Roma e del Lazio verso la percezione dell’eccellenza da parte dei consumatori internazionali e nazionali.

### Concept di comunicazione

*Lazio Eterna Scoperta immergetevi nel viaggio...*

*... un viaggio da godere con tutti i sensi: la vista, l’udito, il gusto, l’olfatto, il tatto.*

---

*Roma Capitale tra storia e futuro: un'esperienza culturale e turistica che valorizza il patrimonio storico attraverso la capacità di proiezione futura e innovazione sostenibile.*

Lo spazio espositivo dovrà diventare una vera e propria esperienza sensoriale, una scoperta di un territorio sorprendente, comunque capace di creare emozioni forti, immediate e sempre nuove.

Il visitatore dovrà entrare ed immergersi, lasciarsi catturare, farsi prendere dalla voglia irresistibile di scoprire il nostro territorio.

In questa ottica, le tecnologie immersive sono parte fondante del progetto espositivo. Roma e il territorio laziale, i suoi borghi, i suoi paesaggi, i suoi monumenti e le sue eccellenze agroalimentari e enogastronomiche dovranno essere raccontati utilizzando strumenti e tecnologie (ad esempio videoinstallazioni e filmati) in grado di cogliere gli aspetti più suggestivi ed emozionanti di Roma e del Lazio.

La scoperta del territorio dovrà essere accompagnata e integrata dagli elementi salienti dei prodotti agroalimentari che rappresentano al meglio l'identità culturale alimentare della regione nonché della cultura gastronomica romana e del Lazio, evidenziando gli aspetti di originalità, storicità e connessioni con l'ambiente di provenienza.

#### *Suggestioni*

Più che un viaggio, un'esperienza

Più che una rappresentazione, un'emozione

Più che un'immagine, una visione

#### *Stile di comunicazione*

Coerente con lo stile progettuale del Padiglione Italia, lontano dai luoghi comuni e dalle rappresentazioni didascaliche: tecnologico, sobrio e contemporaneo.

### **Indicazioni per il progetto, l'allestimento e lo sviluppo dei contenuti**

#### Criteri minimi

Il progetto dovrà essere coerente ed in armonia con il concept ed il progetto del Padiglione Italia e la Mostra delle Regioni, per i quali si rimanda alla presentazione ed ai regolamenti allegati al presente capitolato che ne costituiscono parte integrante.

L'allestimento dovrà innanzitutto consentire l'immediata riconoscibilità dell'area dedicata alla Regione Lazio e a Roma Capitale con i richiami a colori, paesaggi ed elementi identitari della storia di Roma e del Lazio, nonché delle tradizioni della Città e della Regione, questi ultimi interpretati in chiave contemporanea.

L'allestimento dovrà, inoltre, essere caratterizzato dall'utilizzo di materiali ecosostenibili.

### **Progettazione, allestimento e sviluppo dei contenuti**

La presentazione del progetto dovrà comprendere, oltre alla **descrizione della struttura organizzativa** del Prestatore dedicata alla realizzazione delle attività richieste, quanto segue:

#### **1. Introduzione al progetto: strategia e concept creativo:**

- piante generali di tutte le aree oggetto dell'appalto in scala 1:200 ovvero in scala 1:100 (a scelta del progettista), accompagnate da prospetti e sezioni generali, considerati più rappresentativi, in scala 1:100;
- piante, prospetti e sezioni di elementi particolari almeno in scala 1:50;
- render di particolari e di insieme con resa cromatica reale e interventi grafici applicati;
- render animato con rappresentazione del percorso;
- tavole specifiche sulla grafica e sugli elementi di identità dello spazio;
- tavole specifiche riguardanti le videoinstallazioni e/o le soluzioni tecnologiche proposte;
- demo esempio dei contenuti proposti attraverso presentazioni multimediali;
- tavole specifiche riguardanti l'impianto di illuminazione previsto nelle scale più opportune, con l'indicazione del tipo dei corpi illuminanti e del loro posizionamento.

**2. Descrizione tecnica di tutte le opere e forniture previste nel progetto**, dove siano riportate tutte le caratteristiche peculiari degli elementi che compongono l'allestimento e l'arredamento dello spazio espositivo:

- descrizione, con eventuale campionatura non voluminosa, dei materiali più rappresentativi dell'allestimento (pavimentazioni, pareti, eventuali significativi elementi strutturali, rivestimenti, finiture, verniciature, supporti per la grafica, etc.) corredati dalle relative schede tecniche che ne permettano l'identificazione delle caratteristiche, della qualità, del tipo e della valenza estetica;
- depliant o foto o fotocopie di tutti gli elementi di arredo e/o loro complementi, già indicati nei grafici e nella descrizione tecnica con l'eventuale codice di identificazione;
- depliant o foto o fotocopie di tutti i corpi illuminanti già indicati e posizionati nelle tavole specifiche, corredati dalle relative schede tecniche che permettano l'identificazione delle caratteristiche, della qualità, del tipo e della valenza estetica, e ne riportino l'eventuale codice di identificazione;
- foto e informazioni delle tecnologie che si intendono utilizzare;
- cronoprogramma di attuazione del progetto.

### **Assistenza e manutenzione**

Il Prestatore dovrà garantire la manutenzione costante dello spazio espositivo e un servizio di assistenza tecnica durante tutta la durata della manifestazione (riparazioni, adattamenti, altro), con interventi a chiamata da effettuare entro le successive 2 ore.

Il Prestatore è tenuto a prestare assistenza tecnica in loco due giorni prima e due giorni dopo l'inizio della manifestazione con la presenza fissa di un proprio responsabile e di un tecnico per il supporto alla gestione di tutti gli impianti tecnologici presenti che saranno installati.

### **Condizioni**

L'allestimento tecnico e le apparecchiature dovranno essere di elevata tecnologia. E' considerata migliororia la caratterizzazione e la conseguente realizzazione mediante proposte qualificanti per estetica, comfort e dotazioni impiantistiche tecnologiche. Le strutture ed i componenti della scenografia (tavoli, sedie, arredo, pannelli, segnaletica, cartellonistica informativa ed altro) dovranno essere a norma di legge.

Tutto il materiale fornito per l'allestimento dello spazio espositivo nonché tutti i contenuti sviluppati dal Prestatore resteranno di esclusiva proprietà della Società.

Descrizione sommaria dei servizi e delle forniture:

- realizzazione di tutte le attività (forniture in opera, sviluppo dei contenuti e prestazione dei servizi connessi) previste nel progetto esecutivo. La Società potrà richiedere al Prestatore di visionare prototipi di allestimento e/o le campionature dei materiali che sono stati previsti per l'allestimento e lo sviluppo dei contenuti dello spazio espositivo. L'eventuale verifica del prototipo e delle campionature, verrà effettuata dal Direttore dell'esecuzione del contratto, per l'opportuno benessere prima dell'esecuzione completa, ed anche per concordare eventuali piccole varianti necessarie per una migliore realizzazione. Tali eventuali varianti rimarranno a completo carico del Prestatore;
- produzione dei contenuti e realizzazione delle soluzioni tecnologiche proposte sia hardware che software secondo quanto previsto dal progetto esecutivo;
- trasporto delle strutture per e dalle varie destinazioni, nonché altri oneri per magazzinaggi, soste, ecc.;
- montaggio e smontaggio delle strutture con maestranze e tecnici al servizio del Prestatore. Al riguardo dovrà essere garantita la presenza di un proprio referente in loco almeno due giorni prima l'inizio dei lavori di montaggio e almeno due giorni dopo la fine dei lavori di smontaggio;
- manutenzione di tutto il complesso delle forniture in opera durante il periodo di svolgimento della manifestazione con personale specializzato per ogni tipo di fornitura di piccoli elementi accessori e piccole prestazioni non prevedibili in fase di progetto, ma necessarie per la migliore presentazione dei campionari di esposizione come prese di corrente, riverniciatura di pareti o di elementi di arredo, piccole ulteriori forniture, sostituzione di elementi o parti di essi che dovessero risultare deteriorati;
- fornitura e posa in opera degli impianti elettrici, di F.M. ed impianti idraulici secondo le richieste della Società, in conformità al progetto esecutivo e comunque nel rispetto delle norme vigenti in Italia e nel centro EXPO 2015 dove sarà realizzato l'evento;

- utilizzo solo di materiali che rispettino perfettamente tutte le disposizioni antincendio vigenti in Italia e nel centro EXPO 2015 dove sarà realizzato l'evento, con esibizione, ove richiesto, delle relative documentazioni;
- trattamento di tutti i materiali infiammabili con soluzioni ignifuganti, secondo quanto previsto dalle disposizioni antincendio vigenti, con esibizione, ove richiesto, delle relative documentazioni;
- posa in opera di diapositive, foto ingrandimenti, diagrammi, manifesti forniti dalla Società e/o da Regione Lazio e/o da Roma Capitale e/o da Unioncamere Lazio, anche se non previsti nel presente Capitolato o nel progetto esecutivo;
- noleggio di eventuali ponteggi, carrelli, attrezzature varie e mezzi d'opera per le operazioni che ne richiedano l'uso;
- impegno a mettere a disposizione della Società il personale necessario per prestare assistenza agli Enti espositori (apertura di casse di piccole dimensioni, posa in opera di campionari, spostamento di elementi di arredo ed altri piccoli lavori) nei due giorni precedenti l'apertura della manifestazione.

### Obblighi del Prestatore

Il Prestatore, in relazione all'art. 1575 del Codice Civile, si impegna a:

- predisporre e consegnare alla Società, entro il 13.02.2015, un cronoprogramma definitivo di attuazione delle attività di allestimento comprendente tutte le fasi che vanno dall'approntamento delle strutture in stabilimento, al trasporto, al montaggio e allo smontaggio in loco.

A tal proposito, potranno essere effettuate dal Direttore dell'esecuzione del contratto una serie di visite sia in corso d'opera presso lo stabilimento, sia negli eventuali magazzini di deposito dei materiali, per verificare il rispetto del piano cronologico summenzionato. Nel corso di tali visite il Prestatore dovrà anche mettere a disposizione del Direttore dell'esecuzione del contratto le campionature di tutti i materiali previsti in progetto unitamente alle certificazioni di rispondenza alle normative antincendio necessarie. Le

campionature e copia delle relative certificazioni potranno essere prelevate dal Direttore dell'esecuzione del contratto. Per ognuna di tali visite verrà redatto un apposito verbale che sarà sottoscritto da entrambe le parti;

- consegnare alla Società lo spazio espositivo completamente allestito, in ottimo stato di conservazione e rispondente all'uso cui è destinato, secondo quanto indicato nel progetto esecutivo di contratto, entro le ore 9 del 15.04.2015;
- assumere a proprio carico ogni spesa precedente alla consegna o successiva alla riconsegna relativa a trasporti, vigilanza, pulizia, ecc. nonché oneri per magazzinaggi, soste, coperture assicurative, etc.;
- mantenere durante il corso della manifestazione l'allestimento in buono stato di manutenzione mediante proprio personale, provvedendo alle necessarie sostituzioni, integrazioni, ripristini, etc. con personale adeguato per numero e professionalità specifica;
- provvedere a propria cura e spese al ripristino dei locali in cui ha avuto luogo la manifestazione nelle condizioni ante operam;
- riconoscere la Società come unico proprietario ed utilizzatore del progetto nel periodo contrattuale.

### **Modalità e termini per l'esecuzione**

I termini relativi ai servizi e forniture in appalto, che il Prestatore dovrà rispettare sono:

- perfezionamento del progetto esecutivo e dello sviluppo dei contenuti, dopo le indicazioni della Società su eventuali modifiche al progetto presentato in gara, entro il giorno 13.02.2015;
- inizio lavori di allestimento dello spazio espositivo a partire dal giorno 02.03.2015 ore 8.00 e comunque dal giorno successivo della consegna dello stesso da parte di EXPO alla Società;
- ultimazione di tutte le attività di allestimento, inclusi i contenuti sviluppati, e di tutte le prestazioni con consegna dello spazio espositivo alla Società entro le ore 9.00 del giorno 15.04.2015;
- verifica della conformità delle attività realizzate entro il 30.04.2015;

- assistenza e manutenzione spazio espositivo a partire dalle ore 8.00 del giorno 01.05.2015 fino alle ore 24 del giorno 31.10.2015;
- inizio lavori di smontaggio il giorno 2.11.2015 ore 8.00;
- ultimazione lavori di smontaggio entro le ore 24.00 del giorno 13.11.2015.

### Montaggio e smontaggio

Le operazioni di montaggio e di occupazione delle aree potranno essere avviate a partire da 60 giorni prima dell'inizio della manifestazione e comunque dal giorno successivo della consegna dello spazio espositivo da parte di EXPO alla Società. In particolare, l'intero spazio espositivo dovrà essere completamente e regolarmente allestito entro le ore 9.00 del giorno 15 aprile 2015, e comunque, previa espressa autorizzazione della Società, entro le ore 9.00 del giorno 30 aprile 2015, data da intendersi quale termine essenziale.

Le operazioni di smontaggio, pulizia delle aree e trasporto degli allestimenti dovranno essere effettuate, a cura e spese del Prestatore a manifestazione conclusa ed entro le ore 24.00 del giorno 13 novembre 2015, salvo eventuali diversi accordi con la Società e/o con l'Ente EXPO 2015.

### Sicurezza degli impianti e verifica della conformità

Il Prestatore dopo l'allestimento complessivo degli spazi espositivi dovrà obbligatoriamente esibire apposita certificazione di conformità relativa alla sicurezza degli impianti, rilasciata da tecnico o ditta abilitata per legge.

Ad ultimazione dell'allestimento verrà effettuata la verifica della conformità delle strutture da apposito tecnico incaricato dalla Società per accertare che le strutture allestite presentino i requisiti richiesti nel presente Capitolato e nell'offerta tecnica del Prestatore.

La verifica di conformità sarà espletata in presenza del Prestatore e per le suddette operazioni sarà redatto apposito verbale.

### Condotta delle attività e prestazioni

Il Prestatore dovrà eseguire tutte le attività e le prestazioni con personale idoneo, per numero e qualità, alle necessità derivanti dal programma organizzativo facente parte del progetto esecutivo presentato in gara.

Il Prestatore dovrà assicurare la presenza continua di proprio personale di riferimento in relazione ai vari compiti assegnati.

E' comunque richiesta la presenza di un unico referente responsabile dell'organizzazione complessiva, ove non specificamente previsto in progetto.

Tutto il personale addetto ai servizi e alle attività dovrà essere di gradimento della Società, che potrà richiedere, senza specificarne il motivo e senza essere tenuto a rispondere delle conseguenze, l'allontanamento di qualsiasi addetto utilizzato nell'espletamento dei servizi e delle forniture oggetto del presente Capitolato.

Il Prestatore dovrà far eseguire le attività e le prestazioni osservando le prescrizioni contenute nel presente Capitolato, nell'offerta tecnica e quelle emanate dalla Società, conformemente al progetto esecutivo e al programma organizzativo presentati in sede di gara.

Resta fermo il riferimento all'esecuzione dei servizi e delle forniture a regola d'arte, fatto salvo il diritto della Società al risarcimento dei danni.

Il Prestatore non potrà rifiutarsi di dare immediata esecuzione alle disposizioni della Società che riguardino il modo di svolgimento dei servizi.

Il Prestatore è obbligato ad osservare la normativa vigente a tutela dei lavoratori in base alle disposizioni legislative e regolamentari vigenti in materia di lavoro, di assicurazioni sociali, previdenziali e della sicurezza, assumendo a suo carico tutti gli oneri relativi.

Il Prestatore è obbligato ad osservare la normativa vigente in materia di diritto d'autore.

Il Prestatore è obbligato a garantire alla Società il completo e libero utilizzo dei contenuti sviluppati anche oltre il termine della manifestazione.

#### Oneri e obblighi diversi a carico del Prestatore

Il Prestatore dovrà provvedere a fornire le attrezzature, i servizi, il personale e ad allestire e gestire tutte le attività individuate nel progetto esecutivo presentato, necessarie al raggiungimento del completo soddisfacimento delle richieste della Società.

Il Prestatore dovrà rispondere in proprio di ogni danno che possa derivare per causa della sua opera sia verso il committente che verso terzi. Nell'allestimento dello spazio espositivo e nell'espletamento dei servizi connessi dovrà adottare tutti gli accorgimenti e le cautele necessarie a garanzia della incolumità delle persone presenti presso i luoghi della manifestazione (addetti e terzi), nonché per evitare danni a beni pubblici e privati.

Il Prestatore dovrà garantire il massimo livello di organizzazione e gestione, tenuto conto dell'importanza dell'evento. Lo stesso dovrà, altresì, operare nel rispetto delle regole del protocollo e delle esigenze di sicurezza e riservatezza connaturate al tipo di manifestazione che prevede, tra l'altro, la presenza di alte cariche istituzionali sia nazionali che internazionali.

All'atto della consegna dei servizi e delle forniture, il Prestatore dovrà produrre copia del Piano Operativo di Sicurezza inerente l'allestimento dello spazio espositivo all'interno della manifestazione EXPO 2015.

Il Prestatore è tenuto ad osservare il Regolamento Generale Expo 2015 e tutti i Regolamenti Speciali di Expo 2015 e dovrà agire nel rispetto della disciplina normativa e regolamentare a qualunque titolo applicabile all'Evento ed al sito espositivo Expo Milano 2015.

#### Esecuzione del contratto

La Società verificherà la regolare esecuzione del contratto da parte del Prestatore mediante il Direttore dell'esecuzione del contratto, che sarà nominato prima della sottoscrizione del contratto medesimo per lo svolgimento dei compiti attribuiti dal D.P.R. 5 ottobre 2010, n. 207 (Regolamento di esecuzione ed attuazione del Codice dei contratti pubblici), che fornirà le informazioni e le modalità organizzative necessarie al Prestatore per la corretta esecuzione dell'appalto.

Il Direttore dell'esecuzione del contratto, oltre a svolgere la funzione di coordinamento, direzione e controllo della corretta esecuzione dell'appalto, è tenuto a segnalare eventuali inadempienze con la relativa proposta di penale contrattuale, da detrarsi dai pagamenti spettanti al Prestatore, come previsto nel presente Capitolato.

#### Coperture assicurative

Il Prestatore, assumendosene ogni responsabilità civile e penale, è espressamente obbligato a tenere la Società sollevata ed indenne da tutti i danni, sia diretti che indiretti, che possano derivare, a cose e/o persone, dall'espletamento delle attività previste nel presente Capitolato.

All'atto della sottoscrizione del contratto, il Prestatore si impegna a stipulare e/o presentare polizza assicurativa con primaria Compagnia di assicurazione relativa alla copertura dei seguenti rischi:

- polizza per RCT con un massimale non inferiore ad € 5.000.000,00, a garanzia di tutte le attività e/o i servizi connessi all'espletamento del presente appalto nulla escluso né eccettuato;
- polizza per RCO con un massimale non inferiore a € 2.000.000,00 per sinistro e per persona.

A titolo non limitativo la polizza deve comprendere:

- 1) i danni alle cose altrui (inclusi i beni degli Enti espositori) derivanti da incendio, esplosione e scoppio di cose dell'assicurato o da lui detenute comprese le strutture ed i beni immobili e gli impianti presenti nei luoghi ove si svolge la manifestazione, con un massimale non inferiore ad € 250.000,00;
- 2) la rinuncia alla rivalsa nei confronti della Società, per le attività da svolgersi durante la manifestazione, anche riguardo ad eventuali danni causati a terzi (pubblico, espositori, personale operativo di altre ditte ed altre persone presenti negli spazi dell'esposizione, durante tutte le giornate sopra individuate, incluse le giornate di allestimento e di smontaggio). In ogni caso, il Prestatore manleva la Società da ogni e qualsiasi responsabilità per tutte le attività durante l'evento;
- 3) la qualifica di assicurato a tutte le persone che prestano la loro opera anche su base volontaria e concorrono con l'organizzatore alla realizzazione della manifestazione;
- 4) i fatti provocati a terzi da dipendenti del Prestatore; dalla installazione e dall'utilizzo di impianti, bacini, spazi locali, tribune e quant'altro utilizzato per lo svolgimento della manifestazione;

- 5) l'utilizzo di materiale azionato da forza motrice, compresi i mezzi di sollevamento, la distribuzione automatica di prodotti alimentari, servizio di mensa e/o spacci;
- 6) i danni provocati a terzi per fatto commesso dalle persone incaricate dal Prestatore per l'esecuzione delle attività inerenti lo svolgimento della manifestazione;
- 7) nel caso in cui i servizi e le forniture siano subappaltati a terzi, è assicurata esclusivamente la responsabilità dell'assicurato in qualità di committente.

Tutte le polizze dovranno avere durata relativa all'intero periodo della manifestazione, inclusi i giorni dedicati all'allestimento e allo smontaggio.

Il Prestatore manleva la Società da ogni e qualsiasi onere e responsabilità derivante dall'esecuzione di attività e servizi di cui al presente capitolato; in particolare, il Prestatore si impegna a manlevare ed a garantire la Società da qualsiasi tipo di controversia insorgesse a causa, o comunque, per attività connesse all'esecuzione del presente capitolato.