

FORMULARIO

Fondo unico regionale per lo spettacolo dal vivo

(L.R. 29 dicembre 2014 n. 15)

Art. 15 - ORCHESTRE ED ENSAMBLE MUSICALI

TIPOLOGIA RICHIEDENTE

IMPRESA

ENTE/ASSOCIAZIONE

1a

Richiedente: IMPRESA

(SEZIONE DA COMPILARE A CURA DEI SOGGETTI ISCRITTI AL REGISTRO DELLE IMPRESE TENUTO PRESSO LE C.C.I.A.A.)

I.1 - Anagrafica

Ragione Sociale	_____		
Forma giuridica	_____		
Data di costituzione	_____		
Partita IVA	_____		
CUI	_____		
Codice Fiscale	_____		
Indirizzo sede legale	N° Civico	CAP	
Comune	Prov.(sigla)	Paese	_____
Telefono	Fax	_____	
E-mail	_____		
PEC	_____		
Sede Operativa	Si <input type="checkbox"/>	No <input type="checkbox"/>	_____
Indirizzo sede operativa	N° Civico	_____	
CAP	_____		
Comune sede operativa	Prov. (sigla)	_____	
Data di apertura sede operativa	_____		
Classificazione dimensionale	<input type="checkbox"/> Micro Impresa	<input type="checkbox"/> Piccola Impresa	<input type="checkbox"/> Media Impresa <input type="checkbox"/> Grande Impresa
Codice ATECO 2007	Numero	Descrizione	
Dati dimensionali	Anno di riferimento	Dipendenti (anno di rif.)	_____
	Fatturato (anno di rif.)	Attivo patrimoniale (anno di rif.)	_____

Legale Rappresentante

Nome _____

Cognome _____

Codice Fiscale _____

Tipologia documento di Identità _____

Rilasciato da: _____

N° _____

Data di rilascio _____ Data di Scadenza _____

Dati sul referente del progetto

Cognome e Nome

Telefono

Fax

E-mail personale

1.2 - Composizione del Capitale Sociale del Richiedente:

Nome Società/ Nome e Cognome Persona Fisica	Codice Fiscale	% partecipazione

(ampliare quanto necessario)

1b**Richiedente: ENTE/ASSOCIAZIONE**
(SEZIONE DA COMPILARE A CURA DEGLI ENTI)**I.1 - Anagrafica**

Denominazione Ente	_____		
Dipartimento/ufficio/Area Ente	_____		
Forma Giuridica	_____		
Codice Fiscale Ente	_____		
Ente Privato	<input type="checkbox"/>	_____	
PEC	_____		
Indirizzo sede legale	_____	N° Civico _____	CAP _____
Comune	_____	Prov.(sigla) _____	Paese _____
Telefono	_____		
	Fax _____		
E-mail	_____		
Sede Operativa	Si <input type="checkbox"/>	No <input type="checkbox"/>	_____
Indirizzo sede operativa	_____		
	N° Civico _____		
CAP	_____		
Comune sede operativa	_____	Prov. (sigla) _____	_____
Data di apertura sede operativa	_____		

Titolare Ente/Dipartimento

Nome _____

Cognome _____

Codice Fiscale _____

Sesso _____

e-mail _____

Data di nascita _____

Luogo Estero di nascita _____

Stato di nascita _____

Provincia _____

Comune _____

Tipologia documento di Identità _____

Rilasciato da: _____

N° _____

Data di rilascio _____ Data di Scadenza _____

Dati sul referente del progetto

Cognome e Nome

Telefono

Fax

E-mail personale

Descrizione del progetto imprenditoriale

2.1 – Anagrafica del Progetto agevolabile

Titolo del Progetto _____

Eventuale Acronimo _____ **Durata del Progetto (in mesi)** _____

Descrizione sintetica del Progetto (max 1.000 caratteri)

N.B. Le informazioni contenute nel box sottostante saranno rese pubbliche ai sensi del art. 27 D.lgs. 33/2013

2.2 Caratteristiche del Progetto (max. 25.000 caratteri)

QUALITA'

Comma 3 lett. a)

Qualità artistica (descrizione):

ruolo autoriale.....

valorizzazione di compositori moderni e contemporanei.....

realizzazione di progetti monografici su autori poco noti del panorama musicale.....

utilizzo di nuove modalità di esibizione ed incontro con il pubblico.....

contaminazione creativa tra le diverse culture.....

promozione dell'eccellenza musicale nel territorio regionale.....

Attività di interventi di educazione e avvicinamento dei giovani alla musica:

Tipo di intervento

Luogo

Data

Partecipazione a festival di rilevanza regionale o nazionale

Titolo

Luogo

Data

Curriculum e continuità pluriennale del soggetto proponente:

Qualità della direzione artistica

La direzione artistica di _____ è affidata a _____ (breve curriculum)

Qualità professionale del personale artistico

Elenco e breve curriculum

2.3 Potenzialità del Mercato di riferimento (Max. 20.000)

Descrivere, in particolare, in modo concreto e appropriato il PIANO DI COMUNICAZIONE previsto dal progetto e in particolare:
(sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.)

2.4 Pianificazione economica, finanziaria e patrimoniale (max. 25.000 caratteri)

Descrivere analiticamente le stime e le ipotesi che sono alla base dei bilanci preventivi con particolare riferimento agli elementi oggetto della valutazione circa LA SOSTENIBILITA' ECONOMICA (Sostenibilità Economica file excel).

3**Dettaglio costo del progetto per Tipologia di Intervento**

Si intende:

- x. - *tipologia di intervento*
- x.x - *tipologia di investimento*
- x.x.x - *tipologia di spesa*

3.1 – Orchestre ed ensemble musicali**3.1.1 – Costi della Produzione****3.1.1.1 – Orchestre ed ensemble musicali**

Descrizione	Costo (Euro)
Inserire il Titolo dell'Orchestra e dell'ensemble musicale	Inserire l'importo del file Excel Contributo richiesto alla Regione Lazio

4

Riepilogo Generale Costi e agevolazioni

Soggetto Richiedente	Tipologia di Intervento	Tipologia di investimento	Spesa Ammissibile	Attività	Normativa Regolamento	Totale Costo	%	Agevolazione Richiesta
Voce di Spesa	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	%	0,00
Totale Costo del Progetto								
Totale Agevolazione richiesta per Progetto								

Al presente formulario dovrà essere allegata, in formato elettronico, la seguente documentazione.

- Pdf del File excel relativi a:
 - Qualità Indicizzata
 - Bilancio Preventivo
 - Personale
- Dichiarazione inerente i Requisiti Specifici firmata digitalmente;
- Statuto degli Enti e/o delle Associazioni richiedenti il contributo ed Elenco Soci (per tutti i soggetti non iscritti alla Camera di Commercio ad esclusione degli Enti locali, degli Istituti scolastici pubblici e delle Università);
- Documento che attesta i poteri del firmatario ad impegnare legalmente l'Ente richiedente (per tutti i soggetti non iscritti alla Camera di Commercio ed ove tali poteri non risultino già dallo Statuto o per Legge);
- Dichiarazione di Intenti alla partecipazione al Raggruppamento (per le domande presentate in forma associata)
- Ogni ulteriore allegato che il Richiedente ritenga utile per rendere più oggettivo e condivisibile da terzi quanto affermato e sostenuto nella descrizione del progetto.