

## **Regione Lazio**

### **DIREZIONE CULTURA E POLITICHE GIOVANILI**

#### **Atti dirigenziali di Gestione**

Determinazione 13 dicembre 2016, n. G14822

**Regolamento Regionale 24 marzo 2016, n.6 concernente: "Criteri per la partecipazione, l'assegnazione, l'erogazione e procedure per il monitoraggio e per la rendicontazione in materia di contributi allo spettacolo dal vivo, a valere sul fondo unico regionale per lo spettacolo dal vivo di cui alla Legge Regionale 29 dicembre 2014, n. 15". Approvazione delle risultanze della Commissione nominata con Decreto del Presidente della Giunta Regionale n. T00161 del 05.08.2016, della relativa graduatoria dell' istanza presentata ai sensi del Capo IV- Sostegno allo spettacolo dal vivo - art. 15 Orchestre ed ensemble musicali – Annualità 2016.**

**OGGETTO:** Regolamento Regionale 24 marzo 2016, n.6 concernente: "Criteri per la partecipazione, l'assegnazione, l'erogazione e procedure per il monitoraggio e per la rendicontazione in materia di contributi allo spettacolo dal vivo, a valere sul fondo unico regionale per lo spettacolo dal vivo di cui alla Legge Regionale 29 dicembre 2014, n. 15". Approvazione delle risultanze della Commissione nominata con Decreto del Presidente della Giunta Regionale n. T00161 del 05.08.2016, della relativa graduatoria dell'istanza presentata ai sensi del Capo IV - Sostegno allo spettacolo dal vivo - art. 15 Orchestre ed ensemble musicali – Annualità 2016.

**IL DIRETTORE DELLA DIREZIONE CULTURA  
E POLITICHE GIOVANILI**

**SU PROPOSTA** del Dirigente dell'Area Spettacolo dal Vivo;

**VISTO** lo Statuto della Regione Lazio;

**VISTA** la legge regionale 18 febbraio 2002, n. 6 e successive modificazioni concernente la disciplina del sistema organizzativo della Giunta e del Consiglio Regionale;

**VISTO** il regolamento regionale del 6 settembre 2002, n. 1 e successive modifiche e integrazioni;

**VISTA** la legge regionale 29 dicembre 2014, n.15, concernente "Sistema cultura Lazio: Disposizioni in materia di spettacolo dal vivo e di promozione culturale" ed in particolare l'art.15 comma 2 che dispone: " La Giunta regionale, previo parere della commissione consiliare competente stabilisce, con apposito regolamento, per gli interventi a carattere ordinario finanziati dai fondi di cui agli articoli 23 e 24, i criteri e le modalità per la partecipazione, assegnazione ed erogazione dei benefici finanziari di cui al comma 1, lettera a), nonché le procedure per il monitoraggio e per la rendicontazione nel rispetto dei principi, anche di derivazione comunitaria, di imparzialità, trasparenza e pubblicità";

**VISTA** la deliberazione di Giunta Regionale 22 marzo 2016 n. 112 concernente: "Approvazione regolamento regionale Criteri per la partecipazione, l'assegnazione, l'erogazione e procedure per il monitoraggio e per la rendicontazione in materia di contributi allo spettacolo dal vivo, a valere sul fondo unico regionale per lo spettacolo dal vivo di cui alla Legge Regionale 29 dicembre 2014, n. 15"; del R.R. 24 marzo 2016 n. 6 di cui alla D.G.R. n. 112 del 22 Marzo 2016 che fissa, per gli interventi a carattere ordinario i criteri per la partecipazione, l'assegnazione, l'erogazione e le procedure per il monitoraggio e per la rendicontazione in materia di contributi allo spettacolo dal vivo;

**VISTO** il Regolamento Regionale 24 marzo 2016 n. 6: "Criteri per la partecipazione, l'assegnazione, l'erogazione e procedure per il monitoraggio e per la rendicontazione in materia di contributi allo spettacolo dal vivo, a valere sul fondo unico regionale per lo spettacolo dal vivo di cui alla Legge Regionale 29 dicembre 2014, n. 15" che individua tra le attività ordinarie la realizzazione di orchestre ed ensemble musicali – art.15;

**VISTA** la determinazione dirigenziale G04333 del 28 Aprile 2016 con la quale sono fissate le modalità di presentazione della domanda attraverso la piattaforma GeCoWEB;

**VISTA** la D.G.R. 19 Luglio 2016 n. 422 concernente: “L.R. 29 dicembre 2014, n. 15 - Approvazione del Documento di indirizzo regionale per lo spettacolo dal vivo e per la promozione delle attività culturali 2016-2018 e del Programma Operativo Annuale degli interventi”;

**VISTO** il Decreto del Presidente della Giunta Regionale n. T00161 del 05.08.2016 di nomina della commissione ai sensi dell’art. 15 comma 4 della L.R. 15/2014;

**PRESO ATTO** che sono pervenute per l’annualità 2016 n. 5 istanze presentate ai sensi dell’art. 15 (Orchestre ed ensemble musicali), di cui n. 4 dichiarate inammissibili e non sono pervenute istanze ai sensi dell’art. 14 (Circuiti regionali);

**VISTA** la Determinazione Dirigenziale n. G14278 del 1 dicembre 2016 con la quale sono state dichiarate inammissibili le istanze di cui sopra;

**PRESO ATTO** che la Commissione di cui sopra ha proceduto alla valutazione del progetto ammissibile secondo le modalità stabilite all’interno dell’ articolo 15, stilando la relativa graduatoria, così come indicato nell’allegato A che forma parte integrante della presente determinazione;

#### **DETERMINA**

- Di approvare, come previsto dall’art. 3 comma 4 del Regolamento Regionale 24 marzo 2016 n. 6, le risultanze dei lavori della Commissione per la valutazione del progetto per il “Sostegno allo spettacolo dal vivo” – Orchestre ed ensemble musicali art. 15 istituita con Decreto del Presidente della Giunta Regionale n. T00161 del 05.08.2016, così come indicato nell’allegato A che forma parte integrante della presente determinazione;
- di pubblicare la presente determinazione sul Bollettino Ufficiale e sul sito internet della Regione Lazio;
- Avverso il presente provvedimento è ammesso ricorso giurisdizionale innanzi al TAR Lazio entro il termine di giorni sessanta dalla pubblicazione, ovvero ricorso straordinario al Presidente della Repubblica entro il termine di centoventi giorni.

**IL DIRETTORE**  
**Miriam Cipriani**

ALLEGATO A - GRADUATORIA ART. 15						
ENTE	NOME PROGETTO	Totale qualità min. 20	Qualità indicizzata	Sostenibilità economica min 8	TOTALE	
Ass. Cult. NOVA AMADEUS	Stagione Concertistica	12	15	10	37	