

In questi mesi ci siamo posti tante volte una semplice domanda: cos'è il Lazio?

Ma ci siamo resi conto che la risposta non era altrettanto semplice.

Spesso, in questi anni, il nome della nostra regione ha designato solo un insieme di luoghi eterogenei, slegati uno dall'altro. Un nome senza identità, una semplice indicazione geografica. Oppure ha finito per essere addirittura connesso istintivamente a immagini negative. Quelle della cattiva amministrazione, delle cose che non funzionano, degli scandali. Le immagini che ogni giorno siamo impegnati a cancellare.

Con questo progetto, vogliamo raccontare un altro Lazio. Un Bel Lazio.
Una terra ricca di sorprese, vitale, proiettata nel futuro, ricca di vicende umane e saperi che affondano le loro radici nei secoli. Accanto alla storia millenaria di Roma, altre storie antichissime come quelle degli etruschi e dei popoli latini.
Tracce umane che hanno lasciato il loro segno nella trama dei luoghi e nel paesaggio. Dialoghi costruiti nei secoli tra forme naturali e forme urbane.
Tutte le mille passioni umane, religiose e civili che si sono accese e che hanno lasciato i loro segni nella nostra terra. Tanti dicono che dobbiamo ripartire dalla forza e dal valore della bellezza. Noi stiamo cominciando a farlo.
La forza dello sguardo e la narrazione, si uniscono per raccontare la bellezza, la storia, la vita quotidiana della nostra terra, e per scoprire le sue tante risorse ancora poco conosciute.

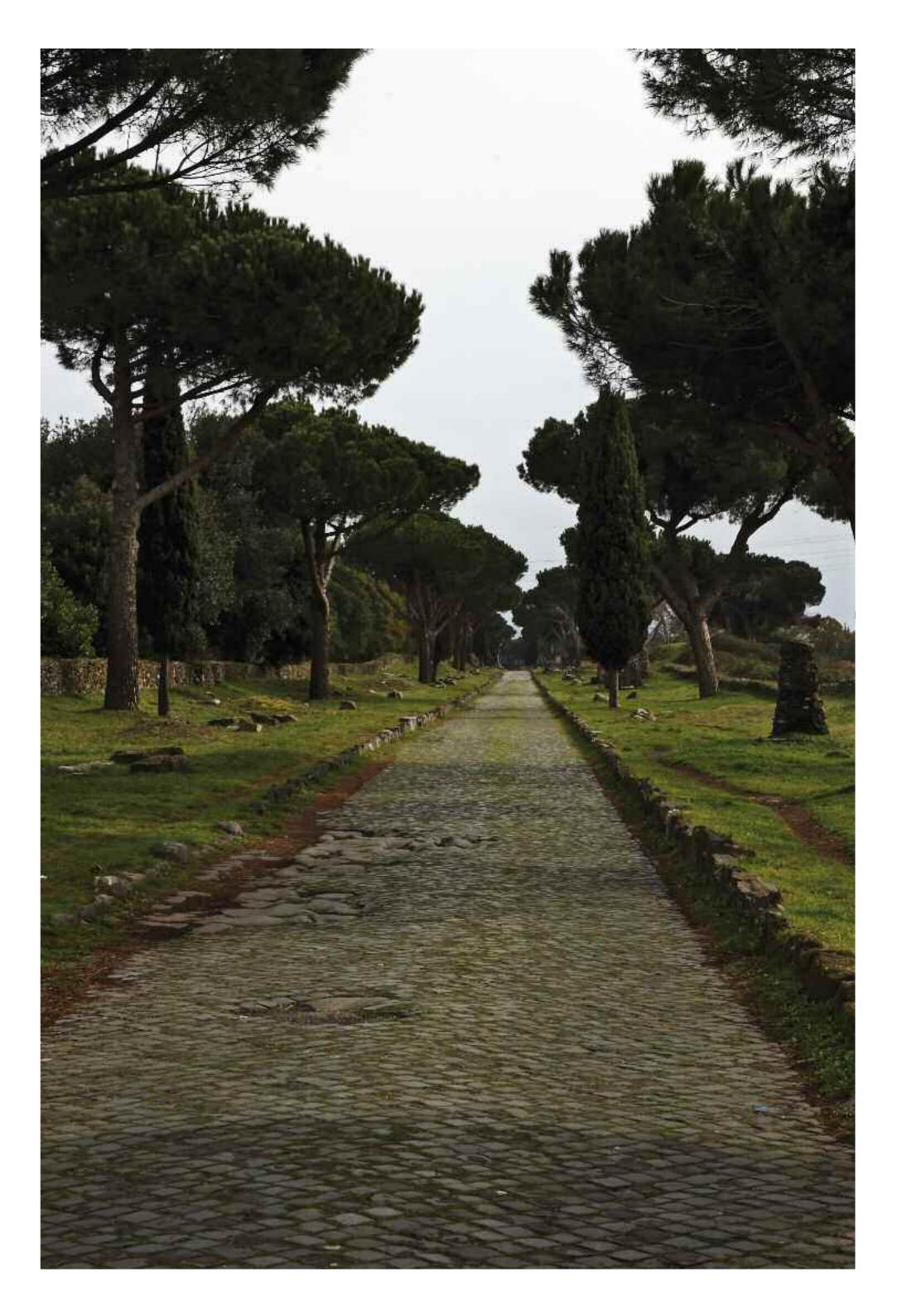
Abbiamo scelto di realizzare questo progetto, in occasione di Expo 2015, non come iniziativa isolata, semplice occasione artistica, ma come parte di una strategia che punta sulle energie delle professioni culturali, sulle potenzialità inespresse dell'accoglienza turistica e delle tradizioni enogastronomiche, sul messaggio senza confini racchiuso nel linguaggio dell'arte, della storia e della natura, per offrire una nuova prospettiva di sviluppo alla nostra regione e all'Italia. In questo volume, alle fotografie di Fabio Lovino si accompagnano i testi di Cristiana Capotondi. Proseguiremo con un'altra pubblicazione, una nuova avventura per immagini e parole.

Un racconto a più voci per continuare una sorprendente, eterna, scoperta.

Nicola Zingaretti - Presidente Regione Lazio



I QRcode presenti nelle pagine del volume consentono la visualizzazione di contenuti video. Se hai una App per leggere il QRcode inquadra il simbolo.











## NEMI

... "specchio di Diana", nido subacqueo che per millenni ha celato il segreto delle navi di Caligola.

"Ed ecco Nemi! Incastonato a ombelico fra le colline boscose/ così lontano che il vento furioso che svelle /la quercia dalle radici, e che versa /l'oceano fuori dai suoi confini, e porta/ la schiuma contro i cieli, risparmia a malincuore/ lo specchio ovale del tuo lago di vetro". Questo scrisse

Lord Byron quando vide apparire la lucente distesa del lago di Nemi, detto "specchio di Diana", incastonato nel cratere di un vulcano spento dove per due millenni rimase celato il segreto delle navi di Caligola. Rimani rapito, affacciandoti dal Belvedere Dante Alighieri, quando la luna si specchia vanitosa nell'acqua.

Era il 1853 quando, una notte di quelle, a Charles Gounod sgorgarono dall'anima le famosissime note dell'Ave Maria.
Voltandoti un poco, insegui con gli occhi una riga di casette in bilico lungo il cratere, abbracciate alla base dai vuoti nicchioni del tempio di Diana. In alto invece i lecci

sacri chinano i loro rami sul vecchio borgo. Ti cattura lo sguardo l'antico castello romano, una viuzza, una bottega, le fragole rosseggianti, l'incanto dei fiori mossi dal vento, e ti immergi tra i colori tufacei, dispersi nel verde, che si specchiano





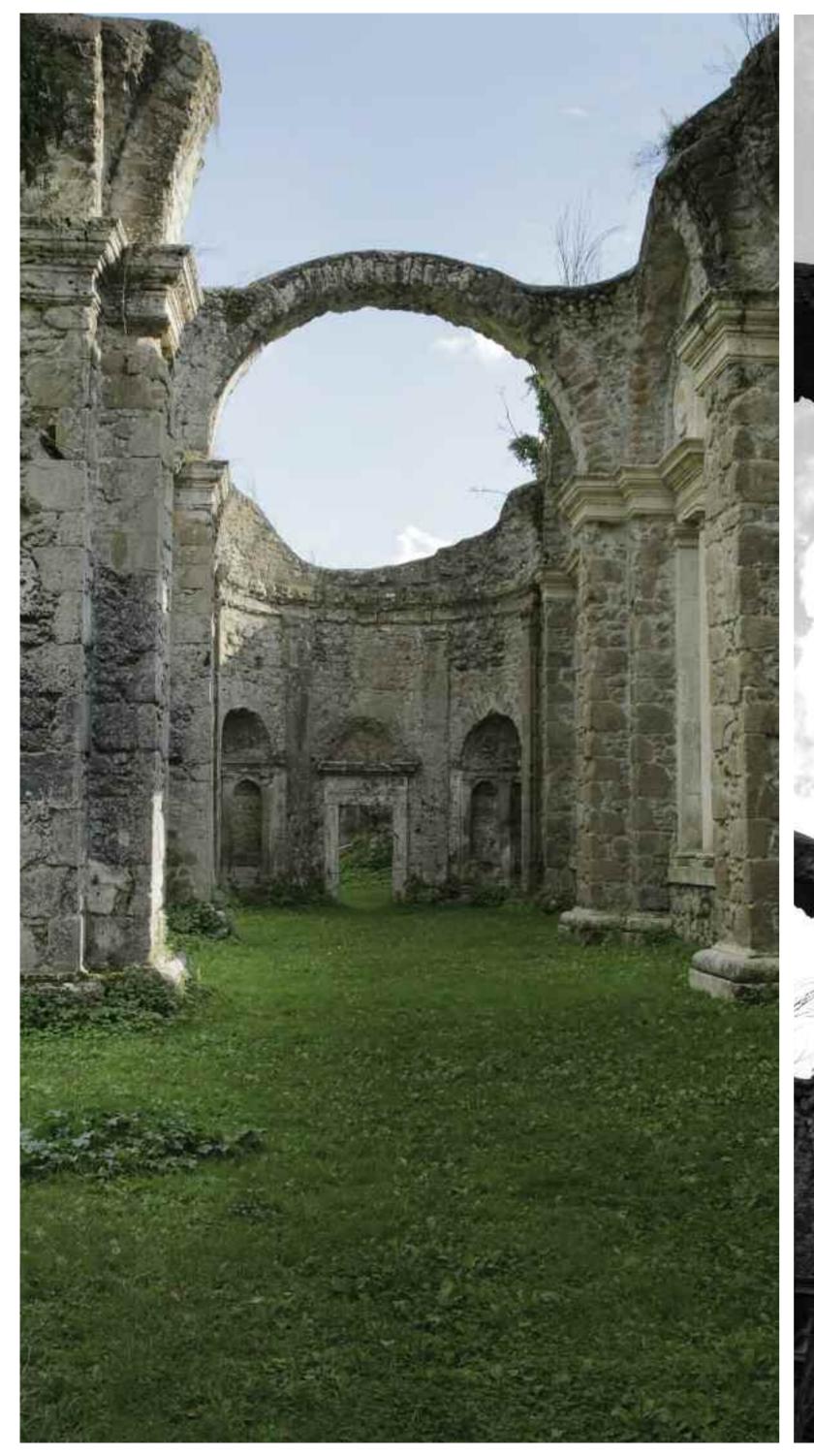


















### PRODOTTI ENOGASTRONOMICI DEL LAZIO

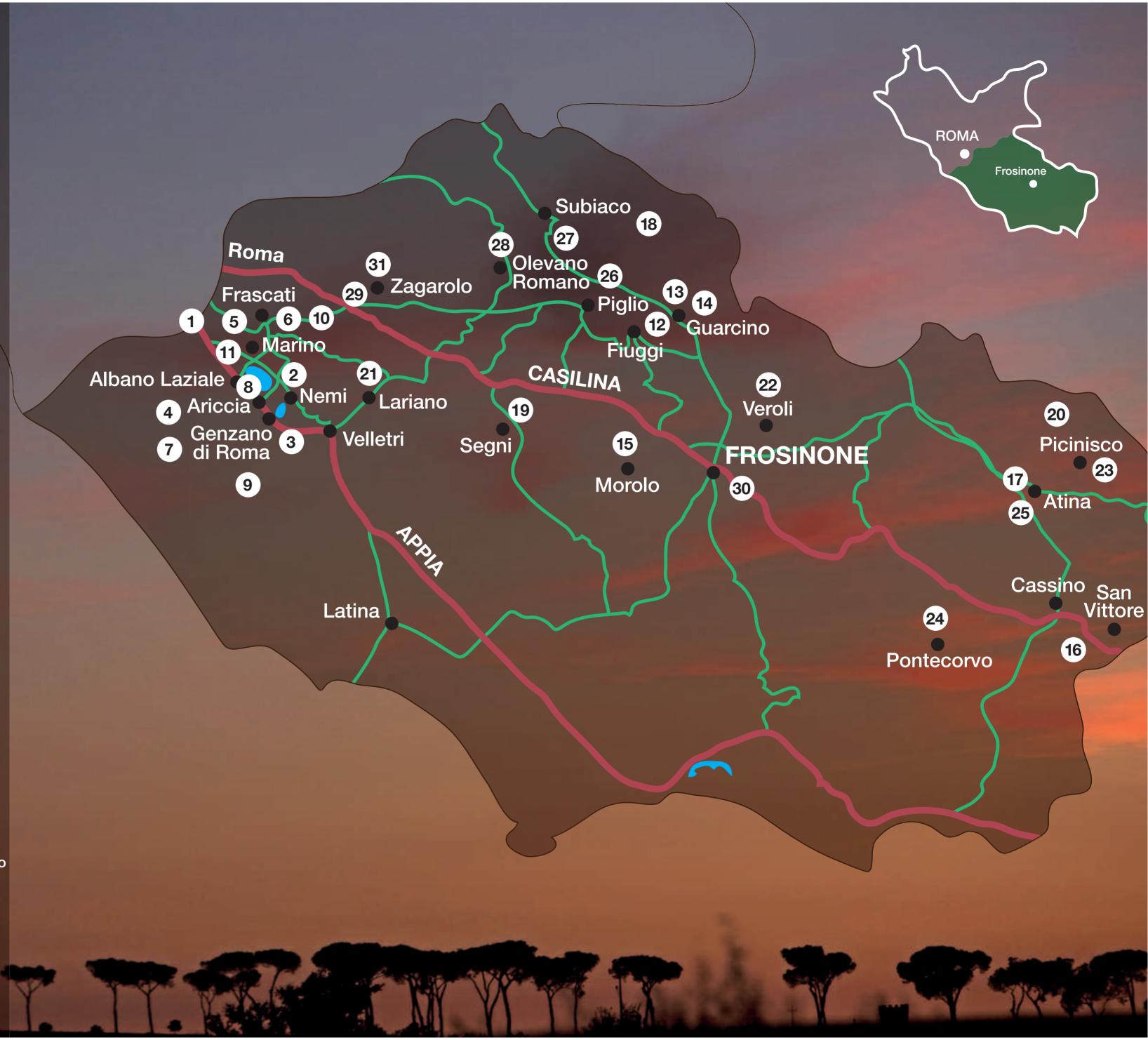
### **APPIA**

- 1 Acqua Santa di Roma
- 2 Fragolina di Nemi
- 3 Pane Casareccio di Genzano
- 4 Porchetta di Ariccia
- 5 Pupazza frascatana
- 6 Vino Cannellino di Frascati
- 7 Vino Castelli Romani
- 8 Vino Colli Albani
- 9 Vino Colli Lanuvini
- 10 Vino Frascati
- 11 Vino Marino

### **CASILINA**

- 12 Acqua di Fiuggi
- 13 Acqua della Sorgente di Guarcino
- 14 Amaretto di Guarcino
- 15 Ciambella e Gran Cacio di Morolo
- 16 Conciato di San Vittore
- 17 Fagiolo Cannellino di Atina
- 18 Fagiolone di Vallepietra
- 19 Marrone segnino
- 20 Marzolina
- 21 Pane casareccio di Lariano
- 22 Pane di Veroli
- 23 Pecorino di Picinisco
- 24 Peperone di Pontecorvo
- 25 Vino Cabernet di Atina
- 26 Vino Cesanese del Piglio
- 27 Vino Cesanese di Affile
- 28 Vino Cesanese di Olevano Romano
- 29 Vino Montecompatri-Colonna
- 30 Vino Passerina del Frusinate
- 31 Vino Zagarolo

I prodotti di eccellenza del Lazio selezionati sono consultabili sui siti www.visitlazio.com www.lazioexpo2015.it



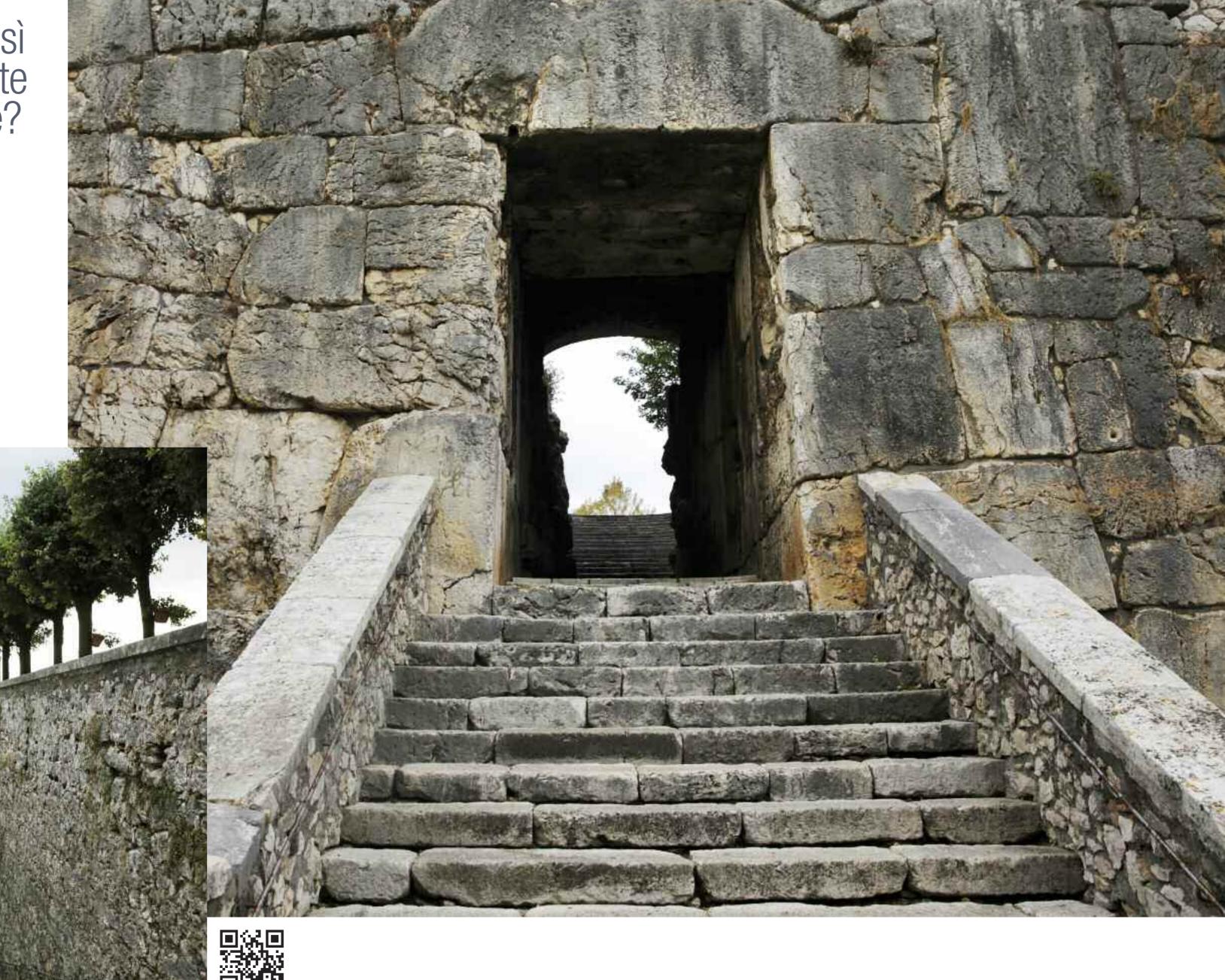




# ALATRI

Come può uno spazio così raccolto esplodere in tante piccole grandi meraviglie? Ad Alatri è possibile.

Nel cuore della Ciociaria, inerpicandoti su una collina alle pendici degli Ernici, lo sguardo ti si sperde tra ulivi e monti e si ferma sbigottito su Alatri. Lungo le viuzze medievali ogni pietra ti parla in una lingua lontana: selci, gradini e bifore fino su ai colossali monoliti addormentati che circondano l'acropoli da prima dei Pelasgi. "Allorquando mi trovai dinanzi a quella nera costruzione titanica provai un'ammirazione per la forza umana assai maggiore di quella che mi aveva ispirato la vista del Colosseo" scrisse il viaggiatore Ferdinand Gregorovius per poi lasciarsi inghiottire dalla Porta Maggiore e giungere sulla spianata dove la cattedrale di S. Paolo svetta a gelosa custodia di reliquie e prodigi.



## IN VIAGGIO CON CRISTIANA CAPOTONDI

C'è un film, tra i tanti che hai interpretato, che credi abbia raccontato bene il nostro territorio?

Notte prima degli esami ha raccontato bene quella Roma estiva di fine anni '80 piena di grazia.

Se pensi alla nostra regione ti viene in mente un libro, una canzone o un film in particolare?

Mi vengono in mente In nome del popolo italiano e Il marchese del Grillo. E l'inno della squadra di calcio, della Lazio. Io sono romanista ma l'inno della Lazio, se non sbaglio, mi sembra sia una delle

Sappiamo che sei una gran tifosa della Roma. Chi ti ha trasmesso questa passione? Ti ricordi la tua prima partita allo stadio? E gli scudetti del 1983 e 2001?

La prima partita che ho visto è stata Roma Brescia all'inizio degli anni '90. La mia famiglia era molto tifosa, mio nonno era accompagnatore della Roma negli anni di Sacerdoti alla seconda presidenza della squadra. Un ricordo indelebile è la vittoria dello scudetto del 2001 i cui festeggiamenti durarono un anno intero. Appena l'arbitro fischiò la fine dell'incontro corsi a fare il bagno al Fontanone del Gianicolo insieme a una trentina di amici. Roma quel giorno,

### Il tema dell'Expo è nutrire il pianeta. Di cosa ti nutri tu?

Cerco di mangiare sano, di mangiare a chilometro zero, di mangiare semplice molto spesso. Poi mi nutro di letture, di studio, di viaggi, di silenzio e di tutto ciò che mi fa stare bene. Il mare, in primis.

#### E come pensi di nutrire il pianeta?

Il pianeta è un organismo vivente, sa nutrirsi da sé. La natura è perfetta. lo mi preoccupo piuttosto di abitarlo con senso di responsabilità. Di non sprecare acqua, di non sprecare energia, di fare la raccolta differenziata, di non buttare cibo, piuttosto di condividerlo con amici e condomini. Di non cercare le verdure sui banchi del mercato quando non sono di stagione. Di non inquinare il mare.

A proposito di cibo, qual è il tuo piatto preferito della tradizione culinaria della nostra regione?

Senza alcun dubbio, l'Amatriciana.



# VEROLI

Quanta ricchezza quante emozioni quanta vita può contenere un piccolo borgo? Qui è un ovunque di bellezza.

Il disvelamento di un antico tesoro nascosto, la scoperta di un frammento di storia millenaria sono come bolidi che arrivano dai confini del tempo e, in un attimo, ci illuminano il passato. A Veroli ce ne sono stati di questi straordinari, fortunati rinvenimenti.

Un'altra luce, abbagliante e calda sono le reliquie di una santa donna, Salome madre di Giacomo Maggiore e Giovann Evangelista, che la tradizione vuole sia giunta a Veroli e qui abbia dimorato. E intorno ai suoi resti - ritrovati nel 120

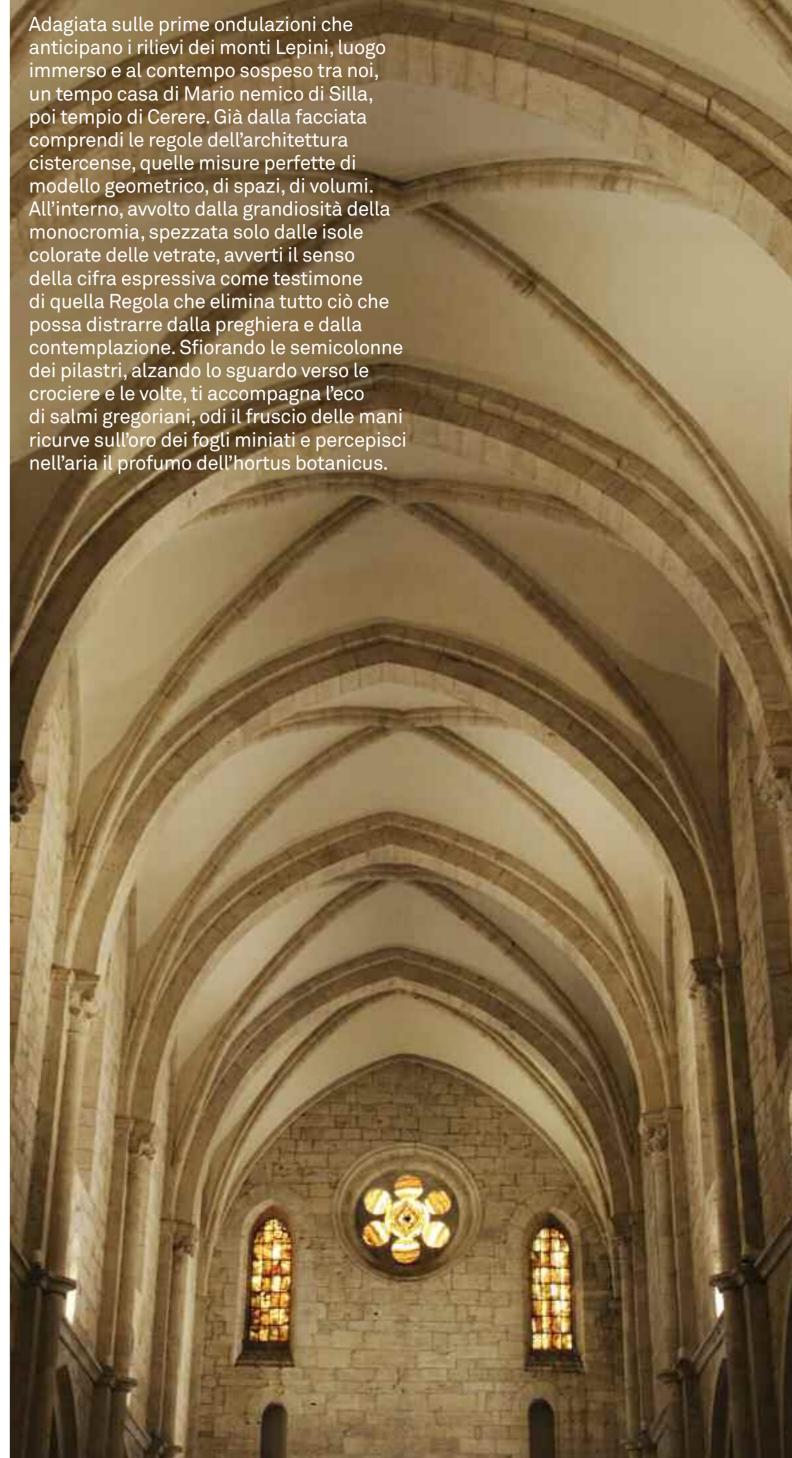
Tra questi, una "pagina" di calendario.
Riporta solo tre mesi: gennaio, febbraio,
marzo incisi su una lastra di pietra e,
a fianco di ogni giorno, una serie di sigle,
lettere, notazioni tutte intagliate con
accuratezza calligrafica. Questa pietra,
i Fasti Veruliani, ci illumina con il flash
dell'abbreviazione, della sintesi sinottica

Un dono come pochi alla vista di tutti.
Un'altra luce, abbagliante e calda sono
le reliquie di una santa donna, Salome,
madre di Giacomo Maggiore e Giovanni
Evangelista, che la tradizione vuole sia
giunta a Veroli e qui abbia dimorato.
E intorno ai suoi resti - ritrovati nel 1200
- si è edificata la cattedrale a lei dedicata
e la sua effigie oggi è al cospetto di tutto il
borgo, e non solo, e nella devozione di tanti.
E nel borgo a ogni passo si accende una
luce, palpita un riverbero, tra ricordo
o memoria o nuova scoperta: le possenti
porte, la cinta muraria, il romanico, il gotico,
il profilo di un grande umanista martire.

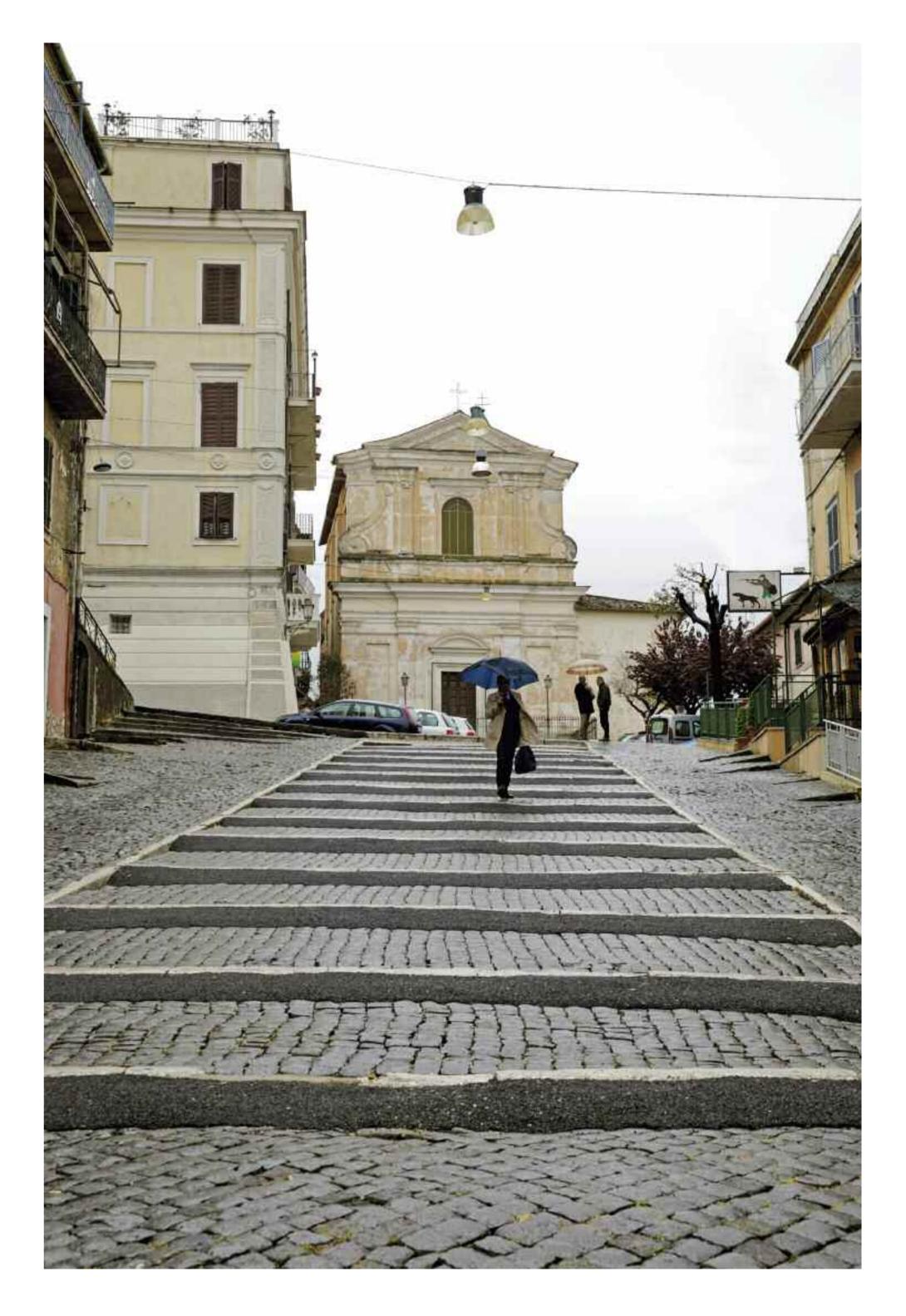




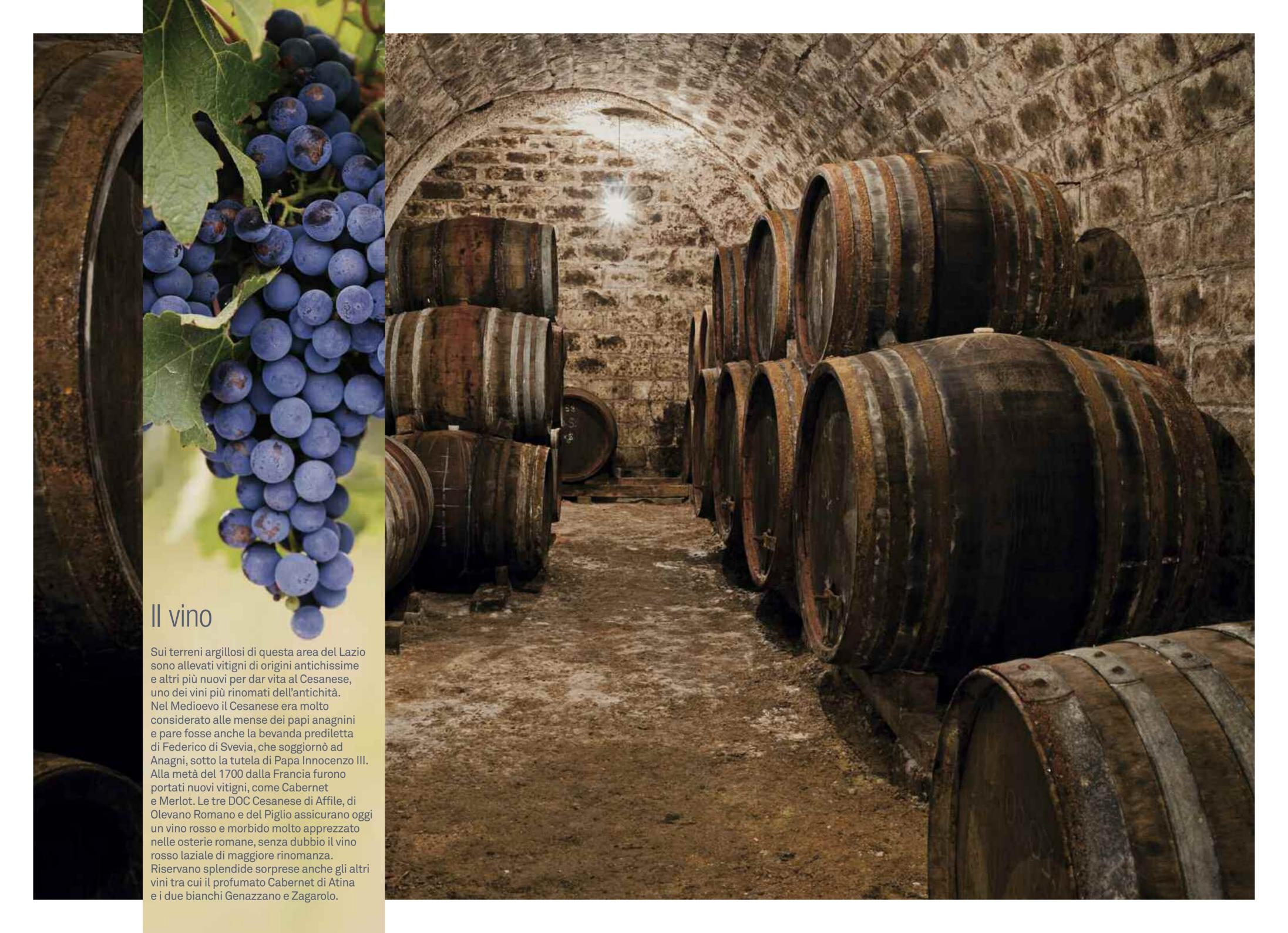
















Fuori dal tempo, sospesa nell'eternità, continua ad aver luogo qui e ora la testimonianza di una fede rocciosa, di una visione cristiana incrollabile. È quella di Benedetto da Norcia, che qui volle raccogliere e organizzare un nucleo di uomini votati alla preghiera, alla contemplazione, alla riflessione e al lavoro. Queste esistenze, individuali e comunitarie, per le quali la semplicità era norma basilare, erano regolate fin nei dettagli. Dove prima – millenni – c'era un'acropoli con il tempio di Apollo e poi una salda e cintata fortezza, sentinella alla Molto si è perso nei secoli, distruzioni, valle, l'Abbazia pose la sua prima pietra. E nei secoli distrutta e ricostruita e poi ancora rasa al suolo e di nuovo riedificata.

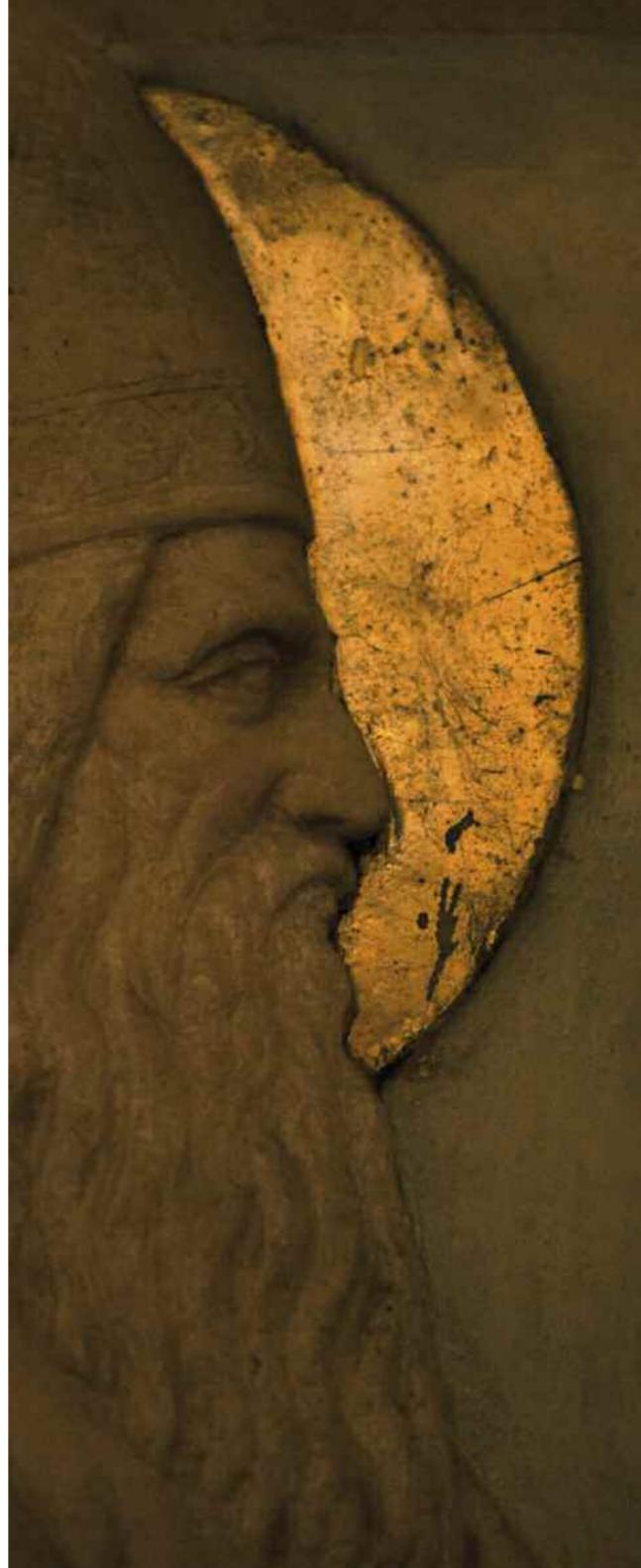
Ora et labora. Da quegli operosi silenzi vissuti singolarmente o insieme ai confratelli è nato nei secoli, ramificandosi, specializzandosi, alimentandosi con nuove linfe, l'immenso lascito che oggi tutto il mondo ha in eredità: la custodia di opere d'arte, la conservazione di composizioni letterarie attraverso il restauro e la trascrizione.

Lo scriptorium annesso alla biblioteca delle abbazie è stato il paladino del patrimonio culturale della classicità. devastazioni, saccheggi, singoli furti, ma ciò che è rimasto è infinito

per significato e pregevolezza.







Santuario di S.Maria della Rotonda Via Rotonda, 2 00041 Albano Laziale RM

Visita

Negli orari di culto e a richiesta tramite il sito: www.museicivicialbano.it

Info

www.museicivicialbano.it

Locanda Martorelli P.zza di Corte, 4 00040 Ariccia RM Visita da martedì a sabato 17-19 domenica 10.30-13 / 17-19

www.palazzochigiariccia.it/orari



NEMI

Info

Collegamenti da Roma 37 km

via Appia Nuova SS7 e SP217.

Museo delle navi romane

Via del Tempio di Diana, 13 00040 Nemi RM

Dal lunedì al sabato 9-19;

la domenica 9-14.

Telefono: 06.9398040

**ARICCIA** Collegamenti da Roma 26 km

via Appia Nuova SS7.

Visita - Piano Nobile

1 Aprile - 30 Settembre:

sabato, domenica e festivi

sabato, domenica e festivi

dal martedì al venerdì

10.30 - 11.30 - 12.30

1 Ottobre - 31 Marzo:

dal martedì al venerdì

10.30 - 11.30 - 12.30

Stanze del Cardinale

1 aprile - 30 settembre:

Sabato e domenica

10-13.30 / 15.30-19

1 ottobre - 31 marzo:

10-13.30 / 15-18.30

Palazzo Chigi

11 - 16 - 17.30

16 - 17 - 18 - 19

11 - 16 - 17.30

15 - 16 - 17 - 18

Collegamenti da Roma 29 km Autostrada A1 Roma Napoli uscita Fontana Candida -Monte Porzio Catone. Poi SS73b.

**TUSCOLO** 

Area archeologica Strada Vicinale Antica di Tuscolo 00046 Grottaferrata RM

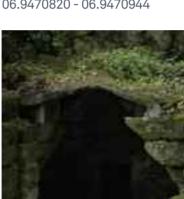
Visita 1 maggio - 30 novembre:

sabato e domenica dalle 10 fino al tramonto visite guidate ogni ora; dal lunedì al venerdì su prenotazione. 1 dicembre - 31 gennaio Domenica visite guidate 10-11.30; dal lunedì al sabato su prenotazione. 1 febbraio - 31 marzo domenica dalle 10 fino al tramonto visite guidate ogni ora;

dal lunedì al sabato

su prenotazione.

prenotazioni@tuscolo.org Comunità Montana Castelli Romani e Prenestini: Telefono: 06.9470820 - 06.9470944





MONTE PORZIO CATONE

Collegamenti da Roma 25 km Autostrada A1 Roma Napoli uscita Fontana Candida -Monte Porzio Catone

Area archeologica Via Frascati, 62 00044 Frascati RM

Visite guidate e su prenotazione. Da venerdì a domenica 11-12-15.30 (orario invernale) 11.30-16-18 (orario estivo).

Telefono: 06.94341031 Per prenotazioni: 3207871831 Romano RM

Collegamenti da Roma 43 km Autostrada A24 uscita Lunghezza. Poi Strada Provinciale SP51a e Strada Provinciale SP55a in direzione

**PALESTRINA** 

Palazzo Barberini P.zza della Cortina 00036 Palestrina RM

di Via Ceciliana - Palestrina.

Visita

9-20 museo, area archeologica fino al tramonto. Ingresso gratuito per tutti i visitatori la prima domenica di ogni mese.

Telefono: 06.9538100





**CASTEL SAN PIETRO** 

**Collegamenti da Roma** 46 km Autostrada A24 uscita Lunghezza. Poi SP49a: via Prenestina Nuova SP51a; SP56a; SP55a; SP58.

**Museo Civico** Palazzo Mocci, Piazza Vittorio Veneto 00030 Castel San Pietro

Visita Da Lunedì a Giovedì: 9-12 Venerdì e Sabato: 8-14 Domenica: servizio a chiamata Info e su prenotazione.

Telefono: 06.9538481

**GENAZZANO** 

Collegamenti da Roma 56 km Autostrada A1 Roma Napoli uscita Valmontone. Poi Via Genazzano; Strada Provinciale SP18a; SP60a; a seguire indicazioni per Genazzano.

Castello Colonna Piazza S. Nicola, 4 00030 Genazzano RM

Info Pro Loco Genazzano Telefono: 06.9578516





**SEGNI** 

Collegamenti da Roma 59 km Autostrada A1 Roma Napoli uscita Colleferro. Poi via Casilina SS6.

Città antica - Via Latina (cisterne dell'area Tempio d'Ercole), Via Lauri 17 (resti del criptoportico), Piazza San Pietro (tempio di Giunone Moneta), Largo Pericle Felici (sostruzioni dell'area del Foro), piazza di Santa Lucia (complesso di Santa Lucia).

Visita Gratuito (mura, porte, aree dell'acropoli e del Foro); su prenotazione (cisterne dell'area del tempio d'Ercole, criptoportico, complesso di Santa Lucia, ninfeo).

Telefono: 06.97260072

**ANAGNI** 

Collegamenti da Roma 65 km Autostrada A1 Roma Napoli uscita Anagni.

Cattedrale di Anagni Via Leone XIII 03012 anagni FR

Visita aprile - ottobre: 9-13 / 15-19 novembre - marzo: 9-13 / 15-18

museo@cattedraledianagni.it alatriproloco@libero.it Telefono: 0775.728374

**ALATRI** 

Collegamenti da Roma 92 km Autostrada A1 Roma Napoli uscita Ferentino. Poi SR214 e SS155.

Acropoli e cattedrale di San Paolo Piazzale dell'Acropoli 03011 Alatri FR

Info Pro Loco Alatri Via Cesare Battisti, 7 03011 Alatri FR Telefono: 0775.435318 **ARPINO** 

Collegamenti da Roma 111 km Autostrada A1 Roma Napoli uscita Ferentino. Poi SR214 e SP92.

Il Museo della Liuteria Piazza Municipio Corso Tulliano, 49 03033 Arpino FR

Visita Aperto solo su prenotazione

Pro Loco Arpino: Tel. 0776.848535-3297770903 **GENZANO** 

Collegamenti da Roma 28,5 km Strada statale 7 Appia.

Infiorata Nel mese di giugno in date mobili.

www.comune.genzanodiroma. roma.it

**PONTECORVO ESPERIA** 

Collegamenti da Roma 120 km Autostrada A1 Roma Napoli uscita Pontecorvo-Castrocielo.

Parco Naturale dei Monti Aurunci

Info

www.parcoaurunci.it La sede del Parco regionale dei Monti Aurunci si trova a Campodimele in Viale Glorioso.











ABBAZIA DI CASAMARI

**Collegamenti da Roma** 97 km Autostrada A1 Roma Napoli

uscita Ferentino e SR214 uscita Casamari.

Per gruppi è consigliabile

Abbazia di Casamari

9-12 / 15-18

Collegamenti da Roma 87 km A1 uscita Anagni – Fiuggi, poi superstrada Anticolana per 16 km.

Fonte di Bonifacio VIII e Fonte Anticolana

Visita Via Maria, 25 - 03029 Veroli FR Bassa stagione Alta stagione 8-12 / 15.30-19.30

prenotare; l'ingresso è gratuito. Info www.termedifiuggi.com



Collegamenti da Roma 130 km Autostrada A1 Roma Napoli uscita Cassino; poi SR630 e via Casilina SS6.

Abbazia di Montecassino Via Montecassino 03043 Cassino FR

Dal lunedì alla domenica Orario dal 2 Novembre al 20 Marzo: 9-12.30 / 15.30-17 Orario dal 21 Marzo al 1 Novembre: 8.30-19

Telefono: 0776.311529 info@abbaziamontecassino.org



**FERENTINO** 

**Collegamenti da Roma** 74 km Autostrada A1 Roma Napoli uscita Anagni. Poi via Casilina Nord SS6 e SP24.

Abbazia di Santa Maria Maggiore Piazza Ospizio 03013 Ferentino FR

Telefono: 0775.244461 www.st-mariamaggiore.org

Visita lunedì, mercoledì, venerdì: 9-13 martedì, giovedì: 9-13 / 15-17 sabato, domenica: 9-13 / 15-18

Collegamenti da Roma 93 km

Autostrada A1 Roma Napoli

Museo Civico Archeologico

uscita Ferentino.

Poi SR214 e SS155.

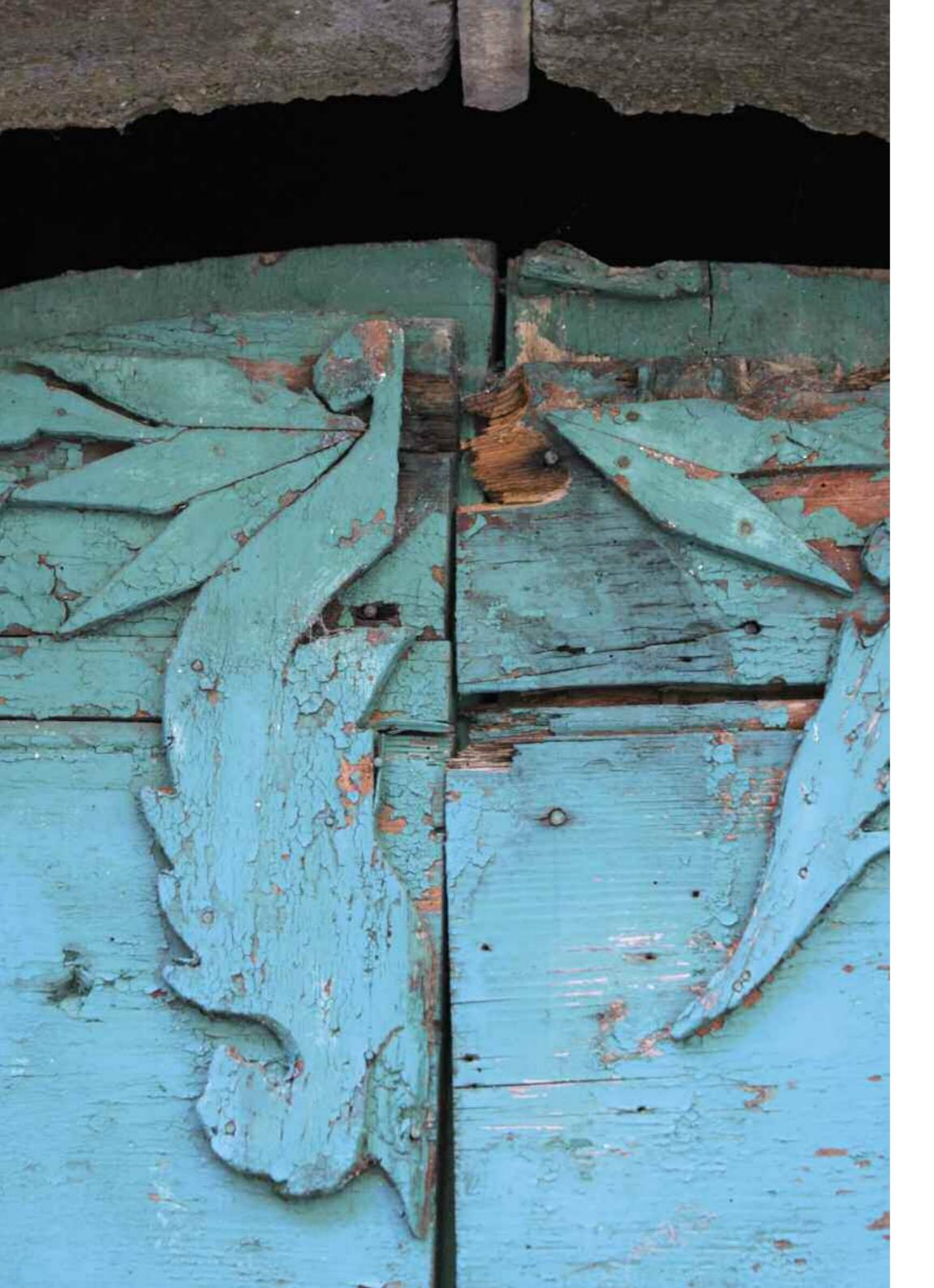
e Palazzo Comunale

Piazza Mazzoli

03029 Veroli FR

Info Comune di Veroli: Telefono: 0775.88521 Pro Loco Veroli: Telefono: 0775.238929

**Info** Telefono: 0775.282371 - 3282800 info@abbaziadicasamari.it



Inizia a lavorare come fotografo professionista durante gli anni ottanta, realizzando fotografie per la pubblicità e ritratti di vari musicisti. Realizza le copertine degli album di importanti star italiane e straniere. Colleziona nel portfolio personale artisti italiani ed internazionali come Robert De Niro, Al Pacino, Benicio del Toro, Martin Scorsese, Francis Ford Coppola, Isabelle Huppert, David Cronenberg, David Lynch, Marco Bellocchio, Bertolucci e molti altri.

Molti di questi ritratti sono diventati le copertine e servizi dei più famosi magazine italiani ed esteri. Nel 2007 la Mondadori ha realizzato una mostra intitolata *A riveder le stelle* con i ritratti da lui realizzati di quarantacinque fra attori e registi italiani.

## Fabio Lovino & Cristiana Capotondi

Cristiana Capotondi esordisce nel 1993, a soli 13 anni. Studia e recita a tempo pieno e consegue la laurea in Scienze della Comunicazione nel 2005. Da allora è stata protagonista di numerosi film italiani e stranieri. Nel 2010 è scelta da Terry Gilliam come protagonista del corto "The Wholly Family" e nello stesso anno interpreta Sissi diretta da Xaver Schwarzenberger che ha battuto i record di audience della televisione italiana e per cui ha conseguito in Austria il prestigioso premio "Romy Schneider". Tra i suoi lavori cinematografici, ricordiamo Notte prima degli esami (2006) di Fausto Brizzi, La passione (2010) di Carlo Mazzacurati, Dalla vita in poi (2010) di Gianfrancesco Lazzotti, La kriptonite nella borsa (2011) di Ivan Cotroneo, La peggior settimana della mia vita (2011) di Alessandro Genovesi e Amiche da morire (2013) di Giorgia Farina. Per il piccolo schermo, è protagonista della miniserie Rebecca, la prima moglie (2008) di Riccardo Milani dove ha recitato accanto a Mariangela Melato. Il 2014 segna il suo esordio alla regia con il cortometraggio "Sulla poltrona del Papa" prodotto da Wildeside.

Foto e video
Fabio Lovino

Con il contributo originale di Cristiana Capotondi Responsabile comunicazione LAZIO INNOVA

Alessandra Tomeo

Coordinamento editoriale

LAZIO INNOVA Alessandro Coppola, Simona Carloppi, Alessandro Michelini, Antonello Sacchetti, Walter Scarpino

Supporto tecnico prodotti agroalimentari

Carlo Hausmann Direttore generale Azienda Romana Mercati

Riprese aeree dei video Invidio srl

Si ringrazia il **MIBACT** 



Foto di copertina e di quarta: Civitavecchia, Abbazia Casamari (particolare). Foto pag. 3: via Appia Antica a Roma.





