

LAZIO CREATIVO

M O A C A S A
2016



REGIONE
LAZIO



Nel Lazio abbiamo intelligenze creative apprezzate e riconosciute in tutto il mondo: una grande risorsa che deve diventare sempre più un elemento centrale per lo sviluppo del nostro territorio. Puntiamo sul vasto settore della creatività come uno degli assi strategici per la crescita del Lazio e per rendere più competitive le nostre imprese.

Con il programma Lazio Creativo stiamo finanziando la nascita di nuove startup ed esperienze imprenditoriali di successo: abbiamo deciso di portarne alcune in un'occasione importante come Moa Casa, con l'obiettivo di promuovere le buone idee che abbiamo contribuito a realizzare, ma anche per dimostrare come la spinta di un attore pubblico capace di scommettere sui talenti produca risultati concreti e soluzioni innovative.

Una grande ricchezza che continueremo ad alimentare.

Nicola Zingaretti

Presidente della Regione Lazio



Moa Casa è una vetrina straordinaria per i giovani creativi che stiamo scoprendo, sostenendo, promuovendo con il Programma Lazio Creativo.

È un'occasione per mettere in mostra idee con fiducia, con gioia, quella gioia speciale che soltanto inventare qualcosa (una sedia, un tavolo, un romanzo, un letto, una canzone, un divano...) ti sa regalare. Nell'angolo creativo della Regione Lazio ci si incontrerà e si scambieranno opinioni e percorsi e sogni, ma non solo. Si potrà anche vendere, perché questa fiera dell'arredamento è anche un mercato. Si celebrerà, così, in un'unica festa, ancora una volta, la cultura (arte, bellezza, sapienza artigiana) e lo sviluppo produttivo (commercio, profitto, business).

La creatività rende e rende felici. È uno sbocco professionale e, nello stesso tempo, l'appagamento di una necessità identitaria: esprimersi, lasciar un'impronta, lanciare uno stile.

Immaginare nuove soluzioni. Creare.

Lidia Ravera

Assessore alla Cultura e Politiche Giovanili
della Regione Lazio



Tra le tante iniziative che su queste tematiche vengono organizzate a Roma e nel Lazio, MoaCasa non è solo uno degli appuntamenti più attesi dal pubblico e dagli addetti ai lavori; è soprattutto un luogo dove si incontrano tradizione, tecnologia, creatività e innovazione. La Regione Lazio ha individuato proprio nel sostegno alla creatività, ai talenti e alla capacità di coniugare tradizione e innovazione, alcuni dei canali principali per consentire al sistema produttivo regionale di tornare a essere nuovamente competitivo.

Per queste ragioni abbiamo scelto di sostenere concretamente MoaCasa; con una partecipazione attiva, presentando alcune delle migliori esperienze sostenute, direttamente o indirettamente, dai finanziamenti e dalle politiche regionali. Le idee e i progetti inseriti in questo catalogo potranno essere apprezzati dai visitatori nello stand della Regione Lazio.

Lazio Creativo, il programma tramite il quale abbiamo sostenuto 19 realtà presenti in questa mostra 2016, è infatti parte del più vasto programma regionale per l'innovazione composto da diverse misure come ad esempio quelle per le startup, l'internazionalizzazione, l'industria 4.0. Tutti interventi pensati per consentire alle imprese del Lazio di agganciare i mutamenti in atto nelle economie più avanzate, convinti che anche da qui passa la scommessa per rilanciare la competitività e la crescita dell'economia regionale.

Guido Fabiani

Assessore allo Sviluppo Economico e alle Attività Produttive
della Regione Lazio



La Regione Lazio presenta a MOA CASA le creazioni di 19 tra startup, imprese e designer di talento.

L'iniziativa, promossa dall'Assessorato allo Sviluppo Economico e alle Attività Produttive d'intesa con l'Assessorato alla Cultura e alle Politiche Giovanili, si inserisce nell'ambito del Programma "Lazio Creativo", promosso dalla Regione Lazio con il supporto di Lazio Innova, che punta a far emergere la creatività per la diffusione della cultura dell'innovazione, investendo sulle giovani idee in grado di produrre cultura, lavoro e crescita.

Un nuovo modello di sviluppo delle città e dei territori: "Lazio Creativo" sostiene il talento under 35 nei diversi settori professionali, sociali, culturali e produttivi, offrendo sostegno, visibilità e spazi per la realizzazione di processi creativi, per incentivare le imprese e favorire l'incontro tra domanda e offerta di opportunità occupazionali.

ALECCI & DI PAOLA
ARTWO
ASSOCIAZIONE DISTRETTO DEL DESIGN
BIOPIC
DIM DESIGN LAB
FORMA&CEMENTO
IN-ES.ARTDESIGN
INES PAOLUCCI
LED BY LED
NINE
PAULA DESIGN STUDIO
PLATO DESIGN
PR.O.G.ARCH_DESIGN
ROMINDESIGN
ROPS ARCHITETTURA E PAESAGGIO
SCALENO
TAAC DESIGN
TAMAT
TUMAH

Si ringrazia Alessio Gismondi per la collaborazione e la selezione dei 19 progetti

artefici
Alecci & Di Paola
d'interni

Nasce a Roma nel 2001 per promuovere la cultura del recupero e del riciclo dei materiali di scarto. Alecci & Di Paola recuperano e rivisitano vecchie strutture esistenti, dandone una nuova interpretazione e una nuova veste. L'oggetto trasformato e reinterpretato diviene oggetto-scultura, dall'aspetto giocoso, ironico, a volte inquietante o surreale, dimostrando come un materiale può assumere diverse forme e funzioni, rendendolo prezioso e unico.

Ispirati dalla natura marina e terrestre come il "tubero", realizzato riciclando bottiglie in PET montate su una struttura in tondino di ferro, si dà vita a forme ed esseri fuori misura, fuori dal tempo e dalla realtà, per colpire, per attrarre e divertire il pubblico ma anche per stimolarlo all'uso creativo di un materiale di scarto altrimenti destinato a inquinare l'ambiente in cui viviamo.



www.aleccidipaola.com
arteficinterni@tin.it

Artwo produce oggetti di design ideati da artisti contemporanei che riciclano utensili d'uso comune, dando loro nuova forma e adeguato utilizzo.

Artwo è un'avventura creativa dal profondo valore etico. Gli oggetti sono prodotti all'interno della Casa Circondariale di Rebibbia secondo un percorso che prevede un rapporto diretto tra l'artista e i detenuti, per insegnare loro la lavorazione dei materiali.

Artwo non è produzione stereotipata: ogni prodotto scaturisce dal pensiero laterale, da un modo diverso di vedere le cose e di realizzarle. Nascono così oggetti inediti, disponibili a essere letti sotto una luce diversa, spiazzante.

Tra gli artisti e designer che partecipano al progetto: Massimiliano Adami, Ivan Barlafante, Stefano Canto, Riccardo Dalisi, Fabio Della Ratta, Carlo De Meo, Francesco Faccin, Sara Ferrari e Yonel Hidalgo, Alessandro Mendini, Paolo Ulian.

ARTWO
arte utile



www.artwo.it
l.modugno@artwo.it

ADD

ASSOCIAZIONE DISTRETTO DEL DESIGN

ADD è un'Associazione no profit nata dalla sinergia tra un team di professionisti del design e un gruppo di aziende del bacino industriale della Media Valle del Liri (FR). Il Distretto offre visibilità a giovani designer e alle imprese, mettendo in relazione il mondo accademico e della produzione, divulgando l'unione tra discipline umanistiche e tecnologiche.

“Les Jardins de L'Empereur” è una collezione di complementi di arredo per il living disegnata da Luciano Rea e Luca Calselli. Una miscellanea di oggetti che appaiono come personaggi di una commedia che sta per andare in scena. Nascono dal pensiero, raccontano emozioni, viaggiano oltre i canoni della ricerca estetica o semplicemente funzionale. Oggetti che hanno un cuore e un'anima. È la nostra idea del Disegno Italiano: spazio alla genialità e rifiuto di rimanere ingabbiati entro i limiti di uno stile o di un linguaggio codificato.

www.distrettodeldesign.it
distrettodeldesign@gmail.com



BioPic produce orti biologici in Kit da tavolo e a modulo verticali dal design innovativo e sostenibile. La mission della startup, incubata dalla Regione Lazio, è riportare le piante e gli orti in casa, creando mobili da Orto in Casa™ con piante che crescono anche all'interno grazie agli esclusivi stimolatori di fotosintesi, sviluppati con tecnologia di derivazione spaziale e controllati con App wifi.

BioPic offre ai clienti un'esperienza emotiva e sensoriale, consentendo di coltivare in casa mini orti bio con piante dalle caratteristiche benefiche, sia come nutrimento biologico che come piacere estetico.

Il sistema di semina domestica in rotolo di Biopic contiene tutti gli elementi necessari per un raccolto di verdura a cm 0. Premiate a Maker Faire Roma e New York e al salone del mobile di Milano con il “Blue Ribbon Maker of Merit”, le creazioni BioPic sono tutte made in Italy.



www.biopic.it
info@biopic.it



DIM Design Lab vuole essere un laboratorio in cui sperimentare, progettare e trovare soluzioni innovative per le esigenze di un mercato che ha bisogno di una ventata di innovazione non solo nella forma ma anche nel concetto e nel contenuto; dando luogo ad un prodotto capace di sapersi distinguere oltre per lo stile unico anche per la sua capacità di ottimizzare la materia e rispettare la natura. Ed è per questo che una parte della struttura della DIM Design Lab si occupa di auto-produzione di prodotti di eco design.

Canti-Net nasce dalla filosofia di riutilizzare materiali di uso comune che normalmente si gettano via, come barattoli in latta e cinture di sicurezza: unendo questi due elementi si ha la possibilità di creare una rastrelliera per le bottiglie di vino dinamica e personalizzabile.



www.dimlab.it
info@dimlab.it

La missione dell'azienda è progettare e produrre oggetti in calcestruzzo elevando il materiale, solitamente ritenuto povero, al pari del più pregiato tra i marmi e della più ricercata tra le essenze lignee attraverso un'attenta lavorazione artigianale.

La gamma di prodotti spazia dai mobili ai complementi sia da interno che da esterno.

Forma&Cemento crea prodotti di lusso facilmente riconoscibili, per l'esclusivo trattamento del materiale e per la ossessiva ricerca della leggerezza stilistica.

Loki è un modulo in calcestruzzo fibrorinforzato di 2cm di spessore, disponibile in vari formati e colori. Viene proposto con ante in rovere o in briccola veneziana e con mensole in legno o in cemento.

Il modulo singolo è un elegante comodino che diventa libreria o mobile in combinazione con altri moduli di vario formato e finitura.

forma&cemento



www.formacemento.com
info@formacemento.com

ines.artdesign

IN-ES.ARTDESIGN nasce nel 2003 come nuovo progetto creativo nel panorama industriale italiano: arte e design, (in)terno ed (es)terno, luce e ombra che si fondono in un unicum per dare vita a lampade ed elementi per l'arredo d'interni. Oggi l'azienda è presente a livello internazionale.

Parte della produzione è realizzata in edizione limitata con pezzi unici frutto di interventi artistici mirati.

Un concetto rivoluzionario che sfugge ai canoni tradizionali dell'Industrial Design e dell'artigianato. Caratteristica fondamentale dell'azienda è l'attenta cura nel dettaglio e nella scelta dei materiali. Ogni prodotto è sottoposto a un rigido controllo di qualità per garantirne l'eccellenza.

Ines Paolucci, visual e product designer, è specializzata nella progettazione di prodotti editoriali, sistemi di identità visiva e allestimenti. Professore a contratto di Disegno Industriale a La Sapienza di Roma, la Paolucci disegna prodotti per diverse aziende del settore.

La sua scultura luminosa Diamond, realizzata da Slamp, uno dei brand più rappresentativi nel panorama dell'illuminazione decorativa di design, ha forma dinamica ed è adatta a ogni tipo di arredo. Incontrando le sue superfici, la luce ne accentua le forme sfaccettate, delineandone la struttura decisa.

È stata esposta in mostre internazionali tra cui: "Quali cose siamo" III Triennale Design Museum a cura di A. Mendini, "The New Italian Design - Il paesaggio mobile del nuovo design italiano" a cura di A. Branzi, "D come Design - La mano, la mente, il cuore" a cura di A. Pansera e L. Bocchietto.

SLAMP®
THE LEADING LIGHT

www.in-es.com
cinzia@in-es.com



www.inespaolucci.it
info@inespaolucci.it





LEDbyLED ha realizzato una collezione di lampade in cui si incontrano tecnologie innovative e materiali naturali, assemblate artigianalmente affinché ciascun oggetto sia unico. Gli oggetti sono creati con l'uso di stampanti 3D con filamenti di PLA, una bioplastica ecosostenibile ricavata dal mais, e illuminati con componenti LED che coniugano illuminazione e risparmio energetico.

Oggetti di eccellenza creativa e manifatturiera, impossibili da realizzare con i processi di fabbricazione tradizionali.

La lampada da terra Gemina è una piantana in grado di variare l'illuminazione dell'ambiente con un solo tocco. Un oggetto di design eco-friendly innovativo e tecnologico, al pari della lampada da tavolo Gea che, come nella mitologia greca, vuole rappresentare la potenza divina della Terra. È realizzata in bioplastica e tecnologia led, in una teca trasparente e con i rami levigati naturalmente dal mare.



www.ledbyled.it
info@ledbyled.it

NINE è uno studio multidisciplinare di interior design, retail identity e industrial design.

Fondato da Paolo Emilio Bellisario, Matteo Di Sora ed Emilia Caffo, NINE nasce dalla volontà di riunire, all'interno di uno studio di architettura, conoscenze e professionalità complementari per moltiplicare idee ed esperienze, offrendo un servizio completo e innovativo sia al settore pubblico che al privato.

Pluggy è una tovaglia estensibile Ispirata dal design Denim, studiata per adattarsi ai nuovi stili di vita contemporanei e ospitare anche cellulari, i-pod e chiavi.

Tabhole è invece un tavolo studiato per aumentare la versatilità del piano di lavoro, dando nuova vita all'intradosso, normalmente inutilizzato. Realizzato in collaborazione con quattro laboratori artigianali italiani, il tavolo è utile "sopra" per gli adulti e divertente come rifugio di gioco per i bambini "sotto".



www.studionine.it
info@studionine.it



Studio multidisciplinare fondato nel 2007 a Roma da Valerio Ciampicacigli e da un gruppo di giovani creativi e designer, Paula Design promuove il valore del "Made in Italy", collaborando con collettivi e artigiani in Italia e all'estero. Lo Studio vanta numerose pubblicazioni (Monitor - Russia, AD e Elle - Italia, ICON - UK) e partecipazioni a eventi internazionali di design (Salone del Mobile di Milano, Tent di Londra, Vitra Design Museum).

Valerio Ciampicacigli, designer di prodotto e d'interni e direttore artistico, dopo una lunga esperienza internazionale, porta avanti una linea progettuale che combina tradizione, creatività e problem solving. Insegna design del prodotto alla Quasar Design University di Roma. Il suo lavoro è stato pubblicato su numerosi magazine, tra cui Monitor (Russia), Case da Abitare (Cina), AD e ELLE (Italia), 2008 ADI Design Index (Italia).

www.allaboutpaula.com
info@allaboutpaula.com



Startup romana di design fondata dagli architetti Alessandro Mattei e Caterina Naglieri, che hanno avviato l'impresa dopo diverse esperienze all'estero nei settori delle costruzioni, dell'interior design e della ricerca accademica.

Alla Plato Design le cose sono inventate, prototipate e realizzate artigianalmente, unendo design, innovazione tecnologica e made in Italy.

La collezione TWELVE è un'innovativa linea di lampade modulari da interni. Grazie alle sue connessioni magnetiche, è possibile scegliere il numero di moduli e unirli nelle più svariate combinazioni, orientando la luce dove si desidera. Con gli accessori disponibili, le lampade sono utilizzabili su tavolo, a parete o a sospensione. La collezione comprende tre modelli: la lampada D TWELVE - che ha vinto il premio Lazio Creativo ed è stata lanciata con una campagna di crowdfunding - la Lux TWELVE e la Basic TWELVE.



www.platodesign.it
info@platodesign.it





Un'impresa tutta al femminile: Emilia Parente, Barbara Renzi, Floriana Orlandino e Gisella Giudice, amiche da 20 anni, dal 2008 hanno deciso di lavorare insieme. A chi chiede loro se essere quattro donne sia una scelta o una casualità, rispondono che "è stato naturale sceglierci come colleghe come lo è stato anni fa farlo come amiche".

PR.O.G. ARCH_DESIGN non è un semplice studio ma un nuovo modo di fare architettura e diffondere il concetto di Architettura di qualità per tutti. L'obiettivo dell'azienda è sdoganare la figura dell'architetto: "Non un professionista per pochi ma una figura che si avvicina a tutti, inserendosi nello spazio pubblico e nella vita quotidiana".

Da qui l'idea di rendere i loro servizi più accessibili, con un'idea innovativa e unica in Italia: "Street Architecture for people", il primo studio mobile di architettura e design su un'Ape Car.



www.progarchdesign.com
info@progarchdesign.com

Brand made in Italy di Romina Quaglieri, designer e interior designer che segue le sue creazioni dall'ideazione fino alla commercializzazione.

Le sue creazioni sono ispirate a fatti e personaggi fiabeschi, simpatici e funzionali: lune che diventano tavoli, stelle che diventano sedie, omini che diventano contenitori.

L'obiettivo è arredare lo spazio senza vincoli, con ironia. Tutti i prodotti sono complementi eclettici, inseribili in qualsiasi ambiente, realizzati soprattutto in legno, metallo e tessuto.

Cappottino è un mobile contenitore dall'aspetto di un simpatico omino, un po' vintage, con ripiani o asta appendiabiti, in listellare di noce tanganica e ante rivestite in tessuto ignifugo; Luna e Lunette, invece, un tavolo e sgabelli in listellare a forma di mezza luna, con ricamo che dona dolcezza e romanticismo senza perdere la sua funzionalità.



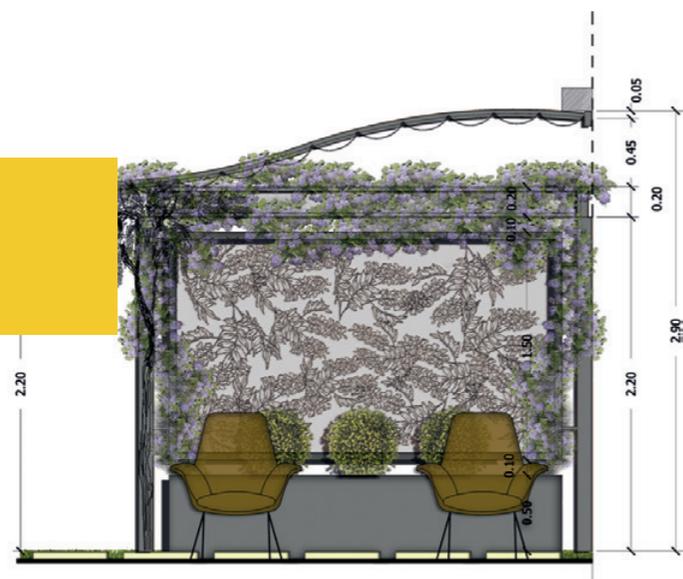
www.romindesign.com
romindesign2@gmail.com



Giovane architetto laureato in Brasile, Michele Ropelato ha iniziato per passione gli studi di Belle Arti mentre frequentava l'ultimo anno di Architettura in Brasile. Vive dal 2007 in Italia, dove, anche attraverso due master, ha approfondito aspetti di architettura e housing in armonia con l'arte, partecipando a prestigiosi concorsi artistici e collaborando con diversi professionisti in Brasile ed in Italia.

'ROPS architettura e paesaggio' nasce nel 2014: è un'attività di progettazione di aree verdi che accompagna il cliente in tutte le fasi, dall'idea del giardino fino alla sua realizzazione pratica. Anche attraverso un sito interattivo, il cliente può scegliere le idee che più lo ispirano e mettere il progettista nelle condizioni di assecondare i suoi desideri, trovando la giusta composizione, forma e quantità per ogni progetto, in modo personalizzato.

www.rops.it
info@rops.it



Scaleno è un marchio nato da un gruppo di designer che hanno deciso di saltare tutti i passaggi imposti dal mercato, rivolgendosi direttamente all'utente finale.

In questo modo, l'azienda è in grado di abbassare drasticamente i prezzi dei prodotti, continuando a garantire un'elevatissima qualità.

Scaleno progetta e produce oggetti intelligenti e innovativi che rispondono realmente alle necessità del cliente.

Lo scopo dei prodotti Scaleno è di aiutare a vivere meglio, semplificando la vita e rendendola più interessante.

Tutti i nostri prodotti sono realizzati a mano in Italia con materiali green, d'alta qualità, certificati e provenienti da produttori di zona, contribuendo così a diminuire i consumi legati al trasporto. I prodotti Scaleno sono di design, belli ma anche utili, di qualità e a prezzi contenuti.

Scaleno è made in Italy, qualità, sicurezza dei materiali e rispetto dell'ambiente.



www.scaleno.com
info@scaleno.com



TAAC DESIGN nasce a Roma nel settembre del 2015. L'azienda progetta, realizza e vende prodotti di design. La mission dell'azienda è quella di creare prodotti di design "trasformabili", dinamici e di rispondere a necessità attuali di versatilità, piacere di abitare, vivere e cambiare. Il prodotto di punta è la porta TAAC, "porta multifunzione" in grado di svolgere funzioni non associate al concetto di "porta". Il letto con materassino interno e tendalino, crea uno spazio ad hoc per l'ospite, il tavolo invece, assolve a funzioni domestiche. La porta TAAC viene prodotta in due modelli: uno in legno e uno in acciaio e legno, con possibilità di personalizzazione dei colori.

La qualità dell'idea progettuale è definita dall'originalità del prodotto tutelato da brevetto d'invenzione, dalla centralità del lavoro artigianale di eccellenza, dall'ingegnerizzazione e dalla promozione del "saper fare" made in Italy.



www.bastauntaac.com
info@bastauntaac.com

Studio di progettazione architettonica e di design, nasce dall'incontro di tre professionisti specializzati in tematiche energetiche e ambientali, design industriale e ricerca tecnologica. Lo studio si occupa di ristrutturazioni d'interni e progettazione di allestimenti.

Tamat ha riscosso diversi riconoscimenti, vincendo il concorso per la ristrutturazione di un Circolo di canottaggio sulle sponde del Tevere e il premio Best of Archilovers 2016. Anche sulla stampa specializzata, il progetto "RB House", per cui ha curato la progettazione degli interni, è stato pubblicato dalla rivista "VeroCasa" mentre il progetto "Viveri Pigneto" è pubblicato sulla rivista "Progetti". Parallelamente all'attività di progettazione architettonica, cura una linea di arredi per interni ed esterni, contraddistinti da un tratto semplice e deciso, dove il materiale prescelto è sempre il ferro.



www.studiotamat.com
studiotamat@gmail.com



Tūmahī è l'incontro inatteso di forme, materia e colori, fino ad oggi sconosciuti. È design artigianale che dà vita ad oggetti unici ed irripetibili, ed ha l'ambizione di entrare a far parte di quel "Made in Italy" che ci contraddistingue nel mondo.

La linea Huri, in Maori "trasformabile", è una serie di quattro diversi complementi d'illuminazione: lampada a sospensione, piantana, lampada d'appoggio e abat-jour, del tutto personalizzabili nelle dimensioni e nei colori.

Tutti i paralumi sono di forma sferica, simbolo di perfezione e regolarità assoluta, realizzati in un fitto intreccio di fili di cotone, a cui la resina dona forma e robustezza conferendo allo stesso tempo resistenza al calore ed impermeabilità all'acqua. Possono essere realizzati in uno o più colori insieme, dando la possibilità al cliente di scegliere tra infinite combinazioni, adattandosi ad ogni esigenza.



www.regione.lazio.it
www.laziocreativo.it
@LazioCreativo

