**FORMULARIO**

Fondo unico regionale per lo spettacolo dal vivo

**(L.R. 29 dicembre 2014 n. 15)**

**ALLEGATO A PARAGRAFO 4A - FESTIVAL CIRCENSI**

L’allegato B contiene

* Documento 1: Formulario

**FORMULARIO**

Fondo unico regionale per lo spettacolo dal vivo

**(L.R. 29 dicembre 2014 n. 15)**

|  |
| --- |
| **TIPOLOGIA RICHIEDENTE** |
| **IMPRESA**  | □ |
| **ENTE/ASSOCIAZIONE** | □ |

***1a***

**Richiedente: IMPRESA**

*(SEZIONE DA COMPILARE A CURA DEI SOGGETTI ISCRITTI AL REGISTRO DELLE IMPRESE TENUTO PRESSO LE C.C.I.A.A.)*

**1.1 - Anagrafica**

|  |  |
| --- | --- |
| Ragione Sociale |  |
| Forma giuridica |  |
| Data di costituzione |  |
| Partita IVA |  |
| CUI |  |
| Codice Fiscale |  |
| Indirizzo sede legale |  | N° Civico |  | CAP |  |
| Comune |  | Prov.( sigla) |  | Paese |  |
| Telefono |  | Fax |  |
| E-mail |  |
| PEC |  |
| Sede Operativa | Si □ | No □ |
| Indirizzo sede operativa |  | N° Civico |  |
| CAP |  |
| Comune sede operativa |  |  Prov. (sigla) |  |
| Data di apertura sede operativa |  |

|  |  |
| --- | --- |
| Classificazione dimensionale | □ Micro Impresa □ Piccola Impresa □ Media Impresa □ Grande Impresa |
| Codice ATECO 2007 | Numero  |  | Descrizione  |  |
| Dati dimensionali | Anno di riferimento |  | Dipendenti (anno di rif.) |  |
|  | Fatturato(anno di rif.) |  | Attivo patrimoniale (anno di rif.) |  |

|  |  |
| --- | --- |
| Legale Rappresentante | Nome \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Cognome \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Codice Fiscale\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Tipologia documento di Identità\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Rilasciato da:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_N° \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Data di rilascio\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Data di Scadenza\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |

**Dati sul referente del progetto**

Cognome e Nome \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Telefono \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Fax \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

E-mail personale \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**1.2 - Composizione del Capitale Sociale del Richiedente**:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Nome Società/** **Nome e Cognome Persona Fisica** | **Codice Fiscale** | **%****partecipazione** |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |

 *(ampliare quanto necessario)*

**Descrizione del progetto imprenditoriale**

***2***

**2.1 - Inserimento dei dati relativi al numero identificativo della Marca da Bollo dedicata alla domanda e realtiva data di emissione.**

**2.2 – Anagrafica del Progetto agevolabile**

**Titolo del Progetto \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Eventuale Acronimo \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Durata del Progetto (in mesi) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Descrizione sintetica del Progetto** (max 1.000 caratteri)

N.B. Le informazioni contenute nel box sottostante saranno rese pubbliche ai sensi del art. 27 D.lgs. 33/2013

Sintetica descrizione del Progetto triennale

**Istruzioni per la “geolocalizzazione” del Progetto**

Il richiedente deve obbligatoriamente indicare il luogo in cui il Progetto sarà realizzato, inserendo l’indirizzo nell’apposito spazio (“inserisci una posizione”) e confermando la selezione fra quelle che il sistema propone.

Nel caso in cui non è ancora puntualmente individuata il luogo in cui sarà realizzato il Progetto, ad esempio nel caso di imprese che intendono localizzarsi nel Lazio, è indispensabile indicare almeno il Comune nel quale il Progetto sarà realizzato.

Negli altri casi, è richiesta l’indicazione puntuale della sede in cui sarà realizzato il Progetto.



Al fine di definire con maggiore accuratezza il luogo in cui si realizzerà il progetto, ad esempio nei casi in cui non vi sia numero civico, è possibile spostare sulla mappa il segnalino rosso. Il risultato è visualizzato nello spazio grigio sotto la mappa

**2.3 Caratteristiche del Progetto (max. 15.000 caratteri)**

Descrivere il Progetto Triennale 2020 -2022 mettendo in evidenza:

* Progetto Artistico (sintetica descrizione del progetto triennale max 3.600 battute)
* Assi prioritari del Progetto Artistico 2020-2022:
	1. Obiettivi e finalità
	2. Programmazione e Progettazione
	3. Elementi di valorizzazione del circo contemporaneo
	4. Attività di formazione del pubblico ed avvicinamento dei giovani al mondo del circo
	5. Direzione artistica e personale artistico e tecnico.

**2.4 Caratteristiche del Programma Annuale 2020 (max.20.000 caratteri)**

Descrivere il programma annualità 2020 mettendo in evidenza:

Titolo del Programma annuale:

Durata del programma annuale in mesi:

QUALITA’

Paragrafo 4.3

Qualità artistica:

Qualità artistica del progetto: (descrizione)

Produzione e la valorizzazione del circo contemporaneo:

Tipo di intervento

Luogo

Data

Curriculum e continuità pluriennale dell’organismo proponente: dichiarazione 445/2000 (breve curriculum)

Qualità della direzione artistica:

La direzione artistica di è affidata a (breve curriculum)

Qualità del personale artistico o degli artisti ospitati

Elenco e breve curriculum

Spettacoli che non ricorrono all’uso di animali da esibizione: (descrizione)

Premi e riconoscimenti nazionali ed internazionali: (denominazione luogo e data di ottenimento)

Interventi di educazione del pubblico e avvicinamento dei giovani allo spettacolo dal vivo:

Tipo di intervento

Luogo

Data

Descrivere sinteticamente il Programma annuale da rendere pubblico ai sensi dell’art. 27 D.lgs. 33/2013 (max 1.000 caratteri).

**2.5 Potenzialità del Mercato di riferimento (Max. 10.000)**

Descrivere, in particolare, in modo concreto e appropriato il PIANO DI COMUNICAZIONE previsto dal progetto e in particolare:

(sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.)

**2.6Pianificazione economica, finanziaria e patrimoniale (max. 18.000 caratteri)**

Descrivere analiticamente le stime e le ipotesi che sono alla base dei bilanci preventivi con particolare riferimento agli elementi oggetto della valutazione circa LA SOSTENIBILITA’ ECONOMICA

**2.7 CV dell’organismo Proponente (max. 1.000 caratteri)**

N.B. Le informazioni contenute nel box sottostante saranno rese pubbliche ai sensi del art. 27 D.lgs. 33/2013

Descrivere brevemente un CV (Curriculum Vitae) dell’organismo Proponente.

**Costi della produzione**

***3***

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| *Rif* | *Azienda* | *Tipologia di intervento* | *Tipologia investimento* | *Spesa ammissibile* | *Attività* | *Normativa* | *Bene acquisito* | *Costo imputabile* |
| *AAA.1* | *ABCD* | *Festival Circensi* | *Costi della produzione* | *Costi del personale* |  | Art. 53 Aiuti per la cultura e la conservazione del patrimonio REG. (UE) 6512014 |  |  |
|  |  |  | *SUBTOTALE* |  |  |  |  |  |
| *AAB.1* | *ABCD* | *Festival Circensi* | *Costi della produzione* | *Costi di ospitalità* |  | Art. 53 Aiuti per la cultura e la conservazione del patrimonio REG. (UE) 6512014 |  |  |
|  |  |  | *SUBTOTALE* |  |  |  |  |  |
| *AAC.1* | *ABCD* | *Festival Circensi* | *Costi della produzione* | *Costi di produzione* |  | Art. 53 Aiuti per la cultura e la conservazione del patrimonio REG. (UE) 6512014 |  |  |
|  |  |  | *SUBTOTALE* |  |  |  |  |  |
| *AAD.1* | *ABCD* | *Festival Circensi* | *Costi della produzione* | *Pubblicità e promozione* |  | Art. 53 Aiuti per la cultura e la conservazione del patrimonio REG. (UE) 6512014 |  |  |
|  |  |  | *SUBTOTALE* |  |  |  |  |  |
| *AAE.1* | *ABCD* | *Festival Circensi* | *Costi della produzione* | *Costi di gestione spazi* |  | Art. 53 Aiuti per la cultura e la conservazione del patrimonio REG. (UE) 6512014 |  |  |
|  |  |  | *SUBTOTALE* |  |  |  |  |  |
| *AAF.1* | *ABCD* | *Festival Circensi* | *Costi della produzione* | *Costi generali* |  | Art. 53 Aiuti per la cultura e la conservazione del patrimonio REG. (UE) 6512014 |  |  |
|  |  |  | *SUBTOTALE* |  |  |  |  |  |
| *TOTALE* |

**N.B. Alcuni campi, i subtotali e il totale saranno automaticamente compilati, il richiedente dovrà inserire solo la descrizione del “bene acquisito” (es. Spese per il personale”) e l’importo totale di ciascuna macrovoce.**

***46***

**Riepilogo Costi per tipologia di investimenti**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| *Tipologia di intervento* | *Tipologia investimento* | *Spesa ammissibile* | *Attività* | *Normativa* | *Totale costo* | *% finanziamento* | *Agevolazione richiesta* |
| *Azienda* |
| *Festival e rassegne Circhi* | *Costi della produzione* | *Costi del personale* |  | Art. 53 Aiuti per la cultura e la conservazione del patrimonio REG. (UE) 6512014 |  | *80%* |  |
|  | *SUBTOTALE* |  |  |  |  |  |  |
| *Festival e rassegne Circhi* | *Costi della produzione* | *Costi di ospitalità* |  | Art. 53 Aiuti per la cultura e la conservazione del patrimonio REG. (UE) 6512014 |  | *80%* |  |
|  | *SUBTOTALE* |  |  |  |  |  |  |
| *Festival e rassegne Circhi* | *Costi della produzione* | *Costi di produzione* |  | Art. 53 Aiuti per la cultura e la conservazione del patrimonio REG. (UE) 6512014 |  | *80%* |  |
|  | *SUBTOTALE* |  |  |  |  |  |  |
| *Festival e rassegne Circhi* | *Costi della produzione* | *Pubblicità e promozione* |  | Art. 53 Aiuti per la cultura e la conservazione del patrimonio REG. (UE) 6512014 |  | *80%* |  |
|  | *SUBTOTALE* |  |  |  |  |  |  |
| *Festival e rassegne Circhi* | *Costi della produzione* | *Costi di gestione spazi* |  | Art. 53 Aiuti per la cultura e la conservazione del patrimonio REG. (UE) 6512014 |  | *80%* |  |
|  | *SUBTOTALE* |  |  |  |  |  |  |
| *Festival e rassegne Circhi*  | *Costi della produzione* | *Costi generali* |  | Art. 53 Aiuti per la cultura e la conservazione del patrimonio REG. (UE) 6512014 |  | *80%* |  |
|  | *SUBTOTALE* |  |  |  |  |  |  |
| *TOTALE PER AZIENDA* |
| *TOTALE COSTO PROGETTO* |
| *TOTALE AGEVOLAZIONE RICHIESTA* |

 **Riepilogo Costi per normativa/regolamento**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| *Normativa* | *Totale costo* | *Agevolazione richiesta* |
| Art. 53 Aiuti per la cultura e la conservazione del patrimonio REG. (UE) 6512014 |  |  |
| *TOTALE PER AZIENDA* |  |  |
| *Riepilogo per progetto* |  |  |
| Art. 53 Aiuti per la cultura e la conservazione del patrimonio REG. (UE) 6512014 |  |  |
| *TOTALE* |  |  |

**N.B. Le tabelle di riepilogo vengono automaticamente compilate dal sistema.**

**Al presente formulario dovrà essere allegata, in formato elettronico, la seguente documentazione.**

* Pdf del File excel relativo a:
	+ Qualità Indicizzata
	+ Bilancio preventivo
	+ Personale
* Dichirazione Inerente i Requisiti Specifici firmata digitalmente;
* Dichiarazione di Intenti alla partecipazione al Raggruppamento (per le domande presentate i forma associata)
* Copia dell’Atto costitutivo e dello Statuto degli Enti e/o delle Associazioni richiedenti il contributo dalla quale si evinca la registrazione nel caso di scrittura privata;
* Documento che attesta i poteri del firmatario ad impegnare legalmente l’Ente richiedente;
* Elenco Soci (per tutti i soggeti non iscritti alla Camera di Commercio ad esclusione dei Comuni, degli Istituti scolastici pubblici e Università)
* Ogni ulteriore allegato che il Richiedente ritenga utile per rendere più oggettivo e condivisibile da terzi quanto affermato e sostenuto nella descrizione del progetto.