

Startupper School Istantanea

Premessa

A causa della situazione di emergenza connessa alla propagazione del COVID-19, ed anche in ragione di quanto stabilito dal DPCM del 4 marzo 2020 e successivi, recante misure urgenti in materia di contenimento e gestione dell'emergenza epidemiologica, è stato impossibile rispettare il calendario delle attività "in presenza" programmate ad inizio anno scolastico. Per questo motivo, Startupper School Istantanea è stato rimodulato rispetto a quanto inizialmente previsto.

Startupper School Istantanea si inserisce tra le azioni del **Programma Startupper School Academy** per la promozione dell'imprenditorialità nelle scuole, condotto da Lazio Innova, soggetto accreditato al MIUR nei "Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento" e finalizzato a stimolare la propensione al fare impresa negli Istituti di Istruzione Secondaria Superiore della Regione Lazio.

Nell'ambito della programmazione 2019/2020 al fine di offrire al territorio un servizio più completo ed efficace, si rafforza la collaborazione con Partner qualificati. In questo contesto, si inserisce l'azione in oggetto in collaborazione con Fondazione MAXXI e il progetto MAXXI A[R]T WORK (Percorso per le competenze trasversali e per l'orientamento del Museo nazionale delle arti del XXI secolo).

Obiettivo

Startupper School Istantanea ha l'obiettivo di realizzare progetti fotografici per far conoscere, comprendere e valorizzare il patrimonio culturale e artistico del luogo d'appartenenza. Gli studenti vengono coinvolti e guidati in un percorso altamente formativo che punta, attraverso l'esperienza diretta, a trovare il punto di fusione tra il patrimonio artistico, culturale e paesaggistico con la didattica a distanza per poi avvalersi, appena possibile, delle tecnologie più avanzate presenti nei FabLab della Regione Lazio.

La sfida prefissata è quella di coinvolgere i partecipanti delle cinque province laziali, escludendo o, quando sarà possibile, riducendo al minimo, l'attività in esterna dei partecipanti riuscendo a coniugare la cultura umanistica con il linguaggio della fotografia in tutte le sue possibili varianti. La dimensione intellettuale e l'attitudine pratica si combinano vicendevolmente.

Target

Giovani curiosi, dai 16 ai 19 anni ovvero ultimi 3 anni delle scuole superiori, che vogliono valorizzare e promuovere i tesori della Regione Lazio.

L'iniziativa verrà riconosciuta come PCTO per tutti gli studenti che vorranno aderire, previa condivisione con il Referente scolastico. Il monte ore (minimo 30 e massimo 60) da riconoscere è pattuito con il Referente scolastico in base al report inviato a fine progetto. E' compito dei tutor convalidare il conteggio delle ore proposto del singolo partecipante e/o gruppo di lavoro.

Descrizione dell'attività

I Giovani mettono in campo il bagaglio culturale personale e, ovviamente, quello scolastico, con l'intento prima di comprendere e poi di valorizzare il patrimonio culturale del territorio d'appartenenza (dal quartiere alla città tutta).

L'azione Startupper School Istantanea prevede tre diverse categorie, che il partecipante potrà scegliere liberamente in base alle proprie attitudini:

1 **“Non vedevo l’ora”:** fotografie che raccontano il dopo lockdown.

Ognuno di noi, durante la lunga quarantena, non ha visto l’ora di poter fare qualcosa o di incontrare qualcuno. E’ vero? E allora perché non raccontare questo piccolo grande evento con una fotografia? Basta un click per fissare per sempre un momento importante. “Non vedevo l’ora” è un **progetto fotografico** che invita a descrivere il momento magico che tanto hai desiderato. Si può raccontarlo in tanti modi diversi, quindi, lasciamo totale libertà e, se non basta un solo scatto, si può realizzare un piccolo reportage (massimo 3 foto). Se ciò che desideravi tanto è già successo puoi ricreare il momento magico.

2 **“Ieri e oggi”:** collage di fotografie del passato e del presente.

Ai partecipanti è richiesta la selezione di fotografie del patrimonio privato (scattate dai genitori, dai familiari e ovviamente dal partecipante stesso) o trovate su internet (ad esempio sul sito dell’Istituto Luce e dell’Archivio Alinari e/o altre banche fonti) per poi, grazie a Google Map e Google Art and Culture, ritrovare i luoghi dove sono state realizzate. Fatto questo si chiede di realizzare una narrazione che chiuda il cerchio e metta insieme la memoria privata con il patrimonio culturale collettivo. La sovrapposizione tra le diverse immagini, una sorta di puzzle, genera interazione e aggiunge significati e valori. L’elaborazione di un testo (didascalia) redatto dal partecipante palesa la riflessione ed è il valore aggiunto richiesto da “Ieri e oggi”).

3 **“Saluti da...”:** cartoline digitali dell’estate 2020.

Le ferie dell’estate 2020 saranno per molti di noi diverse, nuove, particolari e, quindi, rimarranno nella storia. La prossima bella stagione, molto probabilmente, ci vedrà vacanzieri nella nostra regione; una regione ricca di tantissime bellezze, dal mare alla montagna passando per la campagna, i laghi e i tanti boschi che fanno del Lazio una regione ricca di attrazioni turistiche. E’ questa l’occasione per scoprire i nostri tesori ed è anche un modo per valorizzarli e promuoverli. Una volta si inviavano le cartoline, oggi giorno è più facile che sia un selfie il testimone dei giorni passati lontani dai libri e dai compiti “Saluti da...” è il giusto mix tra le cartoline e i selfie, ritrovando il piacere di raccontare e raccontarsi con le immagini e volendo con un pensiero e un’ideale colonna sonora (sul retro della cartolina digitale, il partecipante può citare una frase di una canzone a sua scelta). A disposizione del partecipante, una serie di impianti grafici da personalizzare inserendo il nome della località, un autoritratto e volendo una pietanza tipica della zona o comunque una fotografia del pasto consumato nell’occasione.

Verranno inoltre organizzati una serie di incontri, da giugno a settembre, grazie ad un programma dinamico e coinvolgente propedeutico al progetto e quindi indispensabili perché indicano ai partecipanti le linee guida da seguire, offrono spunti d’ispirazione oltre a fornire i parametri tecnici e stilistici utili per la buona riuscita delle fotografie.

Ogni singolo Webinar illustra specificatamente uno stile fotografico, selezionato in base a quanto richiesto nelle categorie ovvero:

- 1 Ritratto (selfie incluso) – martedì 16 giugno ore 12:00
- 2 Street photography – martedì 23 giugno ore 16:00
- 3 Fotomontaggio – martedì 30 giugno ore 12:00
- 4 Paesaggio naturale e urbano – martedì 7 luglio ore 16:00

In occasione di questi Webinar sarà possibile ricevere una pre-valutazione dei progetti fotografici inviandoli, almeno 24h prima dell’incontro, via mail all’indirizzo istantanea.ssa@lazioinnova.it .

Sarà possibile registrarsi on line tramite il sito Lazio Innova <http://www.lazioinnova.it/eventi/>

Al termine del progetto, è prevista la pubblicazione dei migliori progetti sia on line del reportage fotografico, sia la presenza in alcuni eventi, nelle diverse provincie, come ad esempio mostre fotografiche e/o proiezioni su grande schermo in spazi all'aperto (piazze, vili, giardini, ecc.). L'intero corpus e/o le singole immagini saranno accompagnate da testi e didascalie esplicative, sempre a firma del singolo partecipante e/o gruppo di lavoro.

Domanda di partecipazione e criteri di selezione

Singolo partecipante e/o gruppo di lavoro, ha la possibilità di scegliere liberamente di aderire a uno o più progetti nelle tre categorie (sopra elencate), candidando il proprio progetto fotografico tramite il seguente form on line <http://callspazioattivo.lazioinnova.it/default.aspx?acrS=ISTAN2020B>

Termini di presentazione

Le scadenze per ogni categoria sono le seguenti:

- “Non vedevo l’ora” 9 Luglio ore 12:00
- “Ieri e oggi” giovedì 23 luglio ore 12:00
- “Saluti da...” 10 Settembre ore 12:00

Gli ammessi riceveranno tutte le comunicazioni formali via e-mail.

Criteri di valutazione dei progetti realizzati

I progetti prodotti da tutti i singoli e/o gruppi di lavoro verranno valutati da una Giuria, a suo insindacabile giudizio, secondo i seguenti criteri:

- **Tema** (fedeltà al tema selezionato e all’obiettivo dell’azione)
- **Originalità** (rispetto all’interpretazione del tema e del linguaggio fotografico)
- **Composizione** (rispetto delle regole di composizione e tecniche della fotografica)

Premi

I progetti concorreranno per aggiudicarsi i premi come segue:

Premio Categoria “Ieri e oggi”

I classificato (Fujifilm Instax modello macchina fotografica istantanea e I card myMAXXI YOUNG

Premio Categoria “Non vedo l’ora”

I classificato (Fujifilm Instax modello macchina fotografica istantanea e I card myMAXXI YOUNG

Premio Categoria “Saluti da”

I classificato (Fujifilm Instax modello macchina fotografica istantanea e I card myMAXXI YOUNG

La giuria a suo insindacabile giudizio si riserva di assegnare ulteriori premi speciali.

Per informazioni:

Sito Lazio Innova www.lazioinnova.it

Pagina Social <https://www.facebook.com/StartupperScuole>

Sito FabLab <http://laziofablab.it/>

Roma, 13 maggio 2020

In collaborazione

MAXXI
A[R]T
WORK