

Regione Lazio

DIREZIONE CULTURA, POLITICHE GIOVANILI E LAZIO CREATIVO

Atti dirigenziali di Gestione

Determinazione 25 giugno 2020, n. G07529

Regolamento Regionale 5 agosto 2019, n. 16 concernente: Regolamento per la determinazione dei criteri e delle modalità per la partecipazione, l'assegnazione, l'erogazione, il monitoraggio e la rendicontazione in materia di contributi allo spettacolo dal vivo, ai sensi dell'articolo 15, comma 2, della legge regionale 29 dicembre 2014, n. 15 e successive modifiche. Approvazione delle risultanze dei lavori della Commissione nominata con Decreto dirigenziale n. G03281 del 25/3/2020, delle graduatorie e dei punteggi dei progetti presentati ai sensi dei paragrafi: 3 Festival e rassegne di teatro, musica, danza e a carattere multidisciplinare, 4b Festival circensi e degli artisti di strada, 2a Centri di produzione teatrale, 2b Centri di produzione di danza, 9 Teatro di figura e iniziative di spettacolo dal vivo destinate ai bambini e all'infanzia Progetti triennali prima annualità 2020

OGGETTO: Regolamento Regionale 5 agosto 2019, n. 16 concernente: Regolamento per la determinazione dei criteri e delle modalità per la partecipazione, l'assegnazione, l'erogazione, il monitoraggio e la rendicontazione in materia di contributi allo spettacolo dal vivo, ai sensi dell'articolo 15, comma 2, della legge regionale 29 dicembre 2014, n. 15 e successive modifiche. Approvazione delle risultanze dei lavori della Commissione nominata con Decreto dirigenziale n. G03281 del 25/3/2020, delle graduatorie e dei punteggi dei progetti presentati ai sensi dei paragrafi: 3 Festival e rassegne di teatro, musica, danza e a carattere multidisciplinare; 4b Festival circensi e degli artisti di strada; 2a Centri di produzione teatrale; 2b Centri di produzione di danza; 9 Teatro di figura e iniziative di spettacolo dal vivo destinate ai bambini e all'infanzia – Progetti triennali prima annualità 2020.

**IL DIRETTORE DELLA DIREZIONE CULTURA,
POLITICHE GIOVANILI E LAZIO CREATIVO**

SU PROPOSTA del Dirigente dell'Area Spettacolo dal vivo;

VISTO lo Statuto della Regione Lazio;

VISTA la legge regionale 18 febbraio 2002 n. 6 “Disciplina del sistema organizzativo della Giunta e del Consiglio e disposizioni relative alla dirigenza ed al personale regionale” e successive modificazioni e integrazioni;

VISTO il Regolamento regionale 6 settembre 2002, n. 1 concernente “Regolamento di organizzazione degli uffici e dei servizi della Giunta Regionale” e successive modificazioni ed integrazioni;

VISTA la deliberazione della Giunta regionale 7 maggio 2018 n. 213, con la quale è stato conferito alla Dott.ssa Miriam Cipriani l'incarico di Direttore della Direzione Cultura e Politiche Giovanili, ora Cultura, Politiche Giovanili e Lazio Creativo;

VISTO il decreto legislativo del 23 giugno 2011, n. 118, recante: “Disposizioni in materia di armonizzazione dei sistemi contabili e degli schemi di bilancio delle Regioni, degli enti locali e dei loro organismi, a norma degli articoli 1 e 2 della legge 5 maggio 2009, n. 42” e successive modifiche;

VISTA la legge regionale 20 novembre 2001, n. 25, recante: “Norme in materia di programmazione, bilancio e contabilità della Regione” e successive modifiche;

VISTO il regolamento regionale 9 novembre 2017, n. 26, recante: “Regolamento regionale di contabilità”;

VISTA la legge regionale 27 dicembre 2019, n. 28, recante: “Legge di stabilità regionale 2020”;

VISTA la legge regionale 27 dicembre 2019, n. 29 recante: “Bilancio di previsione finanziario della Regione Lazio 2020-2022”;

VISTA la deliberazione della Giunta regionale 27 dicembre 2019, n.1004, concernente: “Bilancio di previsione finanziario della Regione Lazio 2020-2022. Approvazione del “Documento tecnico di accompagnamento”, ripartito in titoli, tipologie e categorie per le entrate ed in missioni, programmi e macroaggregati per le spese”;

VISTA la deliberazione della Giunta regionale 27 dicembre 2019, n.1005, concernente: “Bilancio di previsione finanziario della Regione Lazio 2020-2022. Approvazione del “Bilancio finanziario gestionale”, ripartito in capitoli di entrata e di spesa”;

VISTA la deliberazione della Giunta regionale 25 febbraio 2020, n.68, concernente: “Bilancio di previsione finanziario della Regione Lazio 2020-2022. Assegnazione dei capitoli di spesa alle strutture regionali competenti, ai sensi dell'articolo 3, comma 2, lettera c), della legge regionale 28 dicembre 2018, n. 14 e dell'articolo 13, comma 5, del regolamento regionale 9 novembre 2017, n. 26”;

VISTA la deliberazione della Giunta regionale 21 gennaio 2020, n. 13, concernente: “Applicazione delle disposizioni di cui agli articoli 10, comma 2, e 39, comma 4, del decreto legislativo 23 giugno 2011, n.

118 e successive modifiche e ulteriori disposizioni per la gestione del bilancio di previsione finanziario della Regione Lazio 2020-2022, ai sensi dell'articolo 28, comma 6, del regolamento regionale 9 novembre 2017. Aggiornamento del bilancio reticolare, ai sensi dell'articolo 29 del r.r. n. 26/2017”;

VISTA la circolare del Segretario Generale della Giunta regionale prot. n. 176291 del 27 febbraio 2020 con la quale sono fornite le indicazioni relative alla gestione del bilancio regionale 2020-2022;

VISTA la legge regionale 29 dicembre 2014, n.15 e s.m.i, concernente “Sistema cultura Lazio: Disposizioni in materia di spettacolo dal vivo e di promozione culturale”;

VISTO il Regolamento Regionale 5 agosto 2019, n. 16 recante in attuazione di quanto previsto dall'articolo 15 comma 2 della sopra citata legge regionale i criteri per la partecipazione, l'assegnazione, l'erogazione e delle procedure per il monitoraggio e per la rendicontazione in materia di contributi allo spettacolo dal vivo previsti al comma 1 lettera a) relativi agli interventi a carattere ordinario finanziati con il fondo di cui all'art. 23 della medesima legge;

VISTI i seguenti paragrafi:

- 2a Centri di produzione teatrale;
- 2b Centri di produzione di danza;
- 3 Festival e rassegne di teatro, musica, danza e a carattere multidisciplinare;
- 4b Festival circensi e degli artisti di strada;
- 9 Teatro di figura e iniziative di spettacolo dal vivo destinate ai bambini e all'infanzia;

dell'Allegato A del sopra citato regolamento;

CONSIDERATO che i paragrafi di cui sopra rientrano all'interno dei progetti triennali definiti dall'articolo 2 comma 1 lettera c) del Regolamento Regionale 5 agosto 2019 n. 16 come “*l'insieme delle attività che rispettano i requisiti specifici di ammissibilità previsti all'Allegato A del presente regolamento svolte nell'arco di un triennio*”;

VISTO l'articolo 15 comma 4 della legge regionale 29 dicembre 2014 n. 15 e s.m.i: “Le istanze pervenute sono valutate da commissioni composte da cinque componenti di cui due interni e tre esterni, individuati tra soggetti di comprovata esperienza e competenza. La nomina dei commissari e la costituzione delle commissioni sono effettuate, con atto del direttore regionale competente in materia, dopo la scadenza del termine fissato per la presentazione delle domande, nel rispetto del principio di rotazione. I componenti operano a titolo gratuito e non devono versare nelle situazioni di incompatibilità previste dalla normativa vigente;

VISTO il Decreto dirigenziale n. G03281 del 25/3/2020 di nomina della commissione ai sensi dell'art. 15 comma 4 della sopra citata legge;

VISTA la determinazione dirigenziale n. G11061 del 13.08.2019 concernente: Regolamento regionale 5 agosto 2019, n. 16: "Regolamento per la determinazione dei criteri e delle modalità per la partecipazione, l'assegnazione, l'erogazione, il monitoraggio e la rendicontazione in materia di contributi allo spettacolo dal vivo, ai sensi dell'articolo 15, comma 2, della legge regionale 29 dicembre 2014, n. 15 e successive modifiche". Avviso per la presentazione di istanze per progetti annuali e delle prime istanze per progetti triennali. Annualità 2020;

VISTA la deliberazione della Giunta regionale del 28 Aprile 2020, n. 212 recante: “Revoca dello schema di deliberazione n. 1752/2020- DEC6/2020 ed Approvazione del Programma Operativo Annuale degli Interventi 2020 di cui alla l.r. 29 dicembre 2014, n.15”;

CONSIDERATO che il sopra citato Programma Operativo Annuale ripartisce le risorse disponibili del FUSR destinando in particolare:

▪ al paragrafo 2a Centri di produzione teatrale	
la somma di	€ 50.000,00;
▪ al paragrafo 2b Centri di produzione di danza	
la somma di	€ 50.000,00;
▪ al paragrafo 3 Festival e rassegne di teatro, musica, danza e a carattere multidisciplinare	
la somma di	€ 704.985,00;
▪ al paragrafo 4b Festival circensi e degli artisti di strada	
la somma di	€ 78.331,00;
▪ al paragrafo 9 Teatro di figura e iniziative di spettacolo dal vivo destinate ai bambini e all'infanzia	
la somma di	€ 63.666,00

CONSIDERATO che sono pervenute:

- n. 3 istanze presentate ai sensi del paragrafo 2a delle quali 1 dichiarata inammissibile;
- n. 1 istanza presentata ai sensi del paragrafo 2b;
- n. 89 istanze presentate ai sensi del paragrafo 3 delle quali n. 10 dichiarate inammissibili;
- n. 11 istanze presentate ai sensi del paragrafo 4b delle quali n. 4 dichiarate inammissibili;
- n. 8 istanze pervenute ai sensi del paragrafo 9;
- Non sono pervenute istanze ai sensi del paragrafo 4a Festival circensi.

VISTA la Determinazione dirigenziale n. G03587 del 01.04.2020 con la quale sono state dichiarate inammissibili le istanze di cui sopra;

VISTO il Regolamento 24 giugno 2020, n. 18 concernente: “Disposizioni transitorie, per l'anno 2020, in materia di contributi allo spettacolo dal vivo connesse all'emergenza epidemiologica da COVID-19”;

PRESO ATTO che la Commissione di cui sopra ha proceduto alla valutazione dei progetti ammissibili secondo le modalità stabilite dai paragrafi 2a, 2b, 3, 4b e 9 del R.R. n. 16/2019 predisponendo ai sensi del comma 1 dell'art. 13 le relative graduatorie, così come indicato nell'allegato A che forma parte integrante della presente determinazione;

VISTO il comma 3 dell'articolo 12 del R.R. n. 16/2019 che dispone i punteggi minimi che devono essere conseguiti dai progetti per essere ammessi a contributo;

VISTO l'articolo 4 comma 2 lettera b) del R.R. 16/2019 che stabilisce il limite del contributo;

VISTI il comma 3 dell'art. 13 del R.R. n.16/2019 il quale dispone che le richieste di contributo sono finanziate secondo l'ordine della graduatoria, sino all'esaurimento delle risorse disponibili e l'ultimo dei progetti ammessi è finanziato se le risorse sono pari all'importo del contributo richiesto;

PRESO ATTO che le risorse disponibili non consentono di finanziare per il paragrafo 2a 3 4b e 9 tutti i progetti ammissibili a contributo ai sensi dell'art. 12 comma 3;

RITENUTO di dover assegnare i contributi ai progetti indicati nell'allegato A per il paragrafo 3 fino a concorrenza di un importo pari a € 687.665,00 residuando € 17.320,00 non sufficienti a coprire il contributo richiesto per il progetto successivo in ordine di graduatoria, così come stabilito dal comma 3 dell'articolo 13;

RITENUTO di dover assegnare i contributi ai progetti indicati nell'allegato A per il paragrafo 4b fino a concorrenza di un importo pari a € 58.012,00 residuando € 20.319,00 non sufficienti a coprire il

contributo richiesto per il progetto successivo in ordine di graduatoria così come stabilito dal comma 3 dell'articolo 1;

RITENUTO di dover assegnare i contributi ai progetti indicati nell'allegato A per il paragrafo 9 fino a concorrenza di un importo pari a € 59.240,00 residuando € 4.426,00 non sufficienti a coprire il contributo richiesto per il progetto successivo in ordine di graduatoria così come stabilito dal comma 3 dell'articolo 13;

DETERMINA

- di approvare, come previsto dal comma 2 dell'art. 13 del Regolamento Regionale 5 agosto 2019 n. 16, le risultanze dei lavori della Commissione nominata con Decreto dirigenziale n. G03281 del 25/3/2020 ai sensi dell'art. 15 comma 4 le graduatorie e i punteggi dei progetti triennali presentati ai sensi dei paragrafi:
 - 2a Centri di produzione teatrale;
 - 2b Centri di produzione di danza;
 - 3 Festival e rassegne di teatro, musica, danza e a carattere multidisciplinare;
 - 4b Festival circensi e degli artisti di strada;
 - 9 Teatro di figura e iniziative di spettacolo dal vivo destinate ai bambini e all'infanzia;

come indicato nell'allegato A alla presente determinazione;

- di assegnare i contributi ai beneficiari a fianco indicati nell'allegato A per il paragrafo 3 fino a concorrenza di un importo pari a € 687.665,00 residuando € 17.320,00 non sufficienti a coprire il contributo richiesto per il progetto successivo in ordine di graduatoria;
- di assegnare i contributi ai beneficiari a fianco indicati nell'allegato A per il paragrafo 4b fino a concorrenza di un importo pari a € 58.012,00 residuando € 20.319,00 non sufficienti a coprire il contributo richiesto per il progetto successivo in ordine di graduatoria;
- di pubblicare la presente determinazione sul Bollettino Ufficiale della Regione Lazio e sul sito internet della Regione Lazio.

Avverso il presente atto è ammesso ricorso giurisdizionale innanzi al Tribunale Amministrativo Regionale del Lazio nel termine di giorni 60 (sessanta) dalla comunicazione, ovvero, ricorso straordinario al Capo dello Stato entro il termine di giorni 120 (centoventi).

IL DIRETTORE
D.ssa Miriam Cipriani

ALLEGATO A

PARAGRAFO 2A						
SOGGETTO	PROGETTO	QUALITA' ARTISTICA	QUALITA' INDICIZZATA	SOSTENIBILITA' ECONOMICA	TOT.GEN	Contributo ammissibile
COOPERATIVA ATTORI E TECNICI	TEATRO VITTORIA - ATTORI E TECNICI 2020	47	11	6	64	50.000,00
TOTALE						50.000,00
LA FABBRICA DELL'ATTORE - SOCIETA' COOPERATIVA.	Programmazione 2020	43	13	6	62	50.000,00
						Non finanziato ai sensi del comma 3 dell'art.13

PARAGRAFO 2B						
ASSOCIAZIONE CULTURALE Twain	TWAIN_Centro Produzione Danza 2020/2022	35	22	7	64	50.000,00
TOTALE						50.000,00

PARAGRAFO 3						
Istituzione Universitaria dei Concerti	SAPIENZA IN MUSICA	42	28	9	79	30.000,00
ACCADEMIA FILARMONICA ROMANA	La musica da camera dal barocco al contemporaneo 2020	43	26	10	79	30.000,00
Teatro Potlach	Festival Laboratorio Interculturale di Pratiche Teatrali	43	29	6	78	30.000,00
I CONCERTI NEL PARCO FESTIVAL E RASSEGNE	I CONCERTI NEL PARCO, ESTATE - AUTUNNO	43	26	7	76	30.000,00
Associazione culturale Il triangolo scaleno	TEATRI DI VETRO	42	26	7	75	30.000,00

ALLEGATO A

Associazione Culturale Margine Operativo A	ATTRAVERSAMENTI MULTIPLI	41	27	6	74	30.000,00
Associazione Culturale AREA06	Short Theatre 2020	40	27	6	73	30.000,00
Associazione Musicale Festina Lente	Roma Festival Barocco XIII edizione 2020	39	27	5	71	30.000,00
ACCADEMIA ITALIANA DEL FLAUTO	FLAUTISSIMO 2019	36	27	6	69	30.000,00
Associazione Fara Music	FARA MUSIC FESTIVAL	37	25	6	68	28.565,00
ASSOCIAZIONE NUOVA CONSONANZA c	57° Festival di Nuova Consonanza	39	23	6	68	30.000,00
ASSOCIAZIONE ROMA SINFONETTA ROMA	ITINERARI MUSICALI	35	25	7	67	29.200,00
Centro Ricerche Musicali - CRM Musica	ARTESCENZA	37	25	5	67	30.000,00
FONDAZIONE CAMPUS INTERNAZIONALE DI MUSICA FESTIVAL	56° Festival Pontino di Musica	42	19	6	67	30.000,00
Associazione Musicale Muzio Clementi 7000 Roma Lazio	i Bemolli sono blu	35	24	6	65	30.000,00
Rosa Shocking Ass. Cult. festival	TenDance 2020	38	20	7	65	30.000,00
CIRCOLO CULTURALE ARGOSTUDIO CULTURA	Dominio Pubblico - La città agli Under 25	37	22	6	65	30.000,00
Fondazione Flavio Vespasiano	REATE FESTIVAL 2020	33	26	6	65	30.000,00
RUOTALIBERA SOCIETA' COOPERATIVA SOCIALE O.N.L.U.S.	Infanzie Adolescenze in gioco (gioco Italia - Gioco Europa - Gioco Mondo)	37	21	6	64	29.900,00
ASSOCIAZIONE CULTURALE LA SCATOLA DELL'ARTE	PAESAGGI DEL CORPO - FESTIVAL INTERNAZIONALE DANZA CONTEMPORANEA	42	15	7	64	30.000,00

ALLEGATO A

ESPERANZA SOCIETA' A RESPONSABILITA' LIMITATA SEMPLIFICATA	Spring Attitude Festival- Festival internazionale di musica elettronica, cultura contemporanea e nuove tendenze	32	27	5	64	30.000,00	
TEATRO STABILE DELLE ARTI MEDIOEVALI - SOCIETA' COOPERATIVA	Quartieri dell'arte	30	28	5	63	30.000,00	
TEATRO BELLI DI ANTONIO SALINES S.R.L.	TREND nuove frontiere della scena britannica XIX edizione	31	26	6	63	30.000,00	
TOTALE						687.665,00	
Associazione Festival Alessandro Stradella	FESTIVAL BAROCCO ALESSANDRO STRADELLA	28	29	6	63	non ammissibile ai sensi dell'art 12 comma 3	
Tuttoteatro.com Associazione Culturale	Premi Tuttoteatro.com 2020 - alle arti sceniche Dante Cappelletti XIV edizione, Renato Nicolini VII edizione, Miglior	30	27	4	61	30.000,00	Non finanziato ai sensi del comma 3 dell'art.13
ASSOCIAZIONE JAZZ IN ITALY	Tuscia in Jazz Festival 2020/22	31	26	4	61	29.660,00	Non finanziato ai sensi del comma 3 dell'art.13
Associazione Culturale TEATRO DELL'ASCOLTO	Una striscia di terra feconda' festival franco italiano di jazz e musiche improvvisate - XXIII edizione	32	21	7	60	27.300,00	Non finanziato ai sensi del comma 3 dell'art.13
ASS.NE PROCULT Cultura	MArtelive	38	17	5	60	27.612,00	Non finanziato ai sensi del comma 3 dell'art.13
ASS. CONSORTILE CONSORZIO TEATRO TUSCIA	STAGIONE TEATRALE FERENTO	26	27	6	59		
Associazione Culturale Ingranaggi	Lunga vita festival	28	26	5	59		
Armonia Foundation of Arts Amministrazione	Gaeta Jazz Festival 2020-2022	30	23	5	58		
COOP ART - SOCIETA' COOPERATIVA	I concerti dell'Accademia degli Sfaccendati- ciclo d'Autunno 2019	30	23	5	58		
Associazione Culturale Fuori Contesto	Fuori posto .Festival di teatri al limite	25	27	5	57		
CASTELLUM cultura	All'Ombra del Colosseo	22	30	5	57		

ALLEGATO A

Associazione Segni Contemporanea CULTURA	Contemporanea segni teatrali	28	24	5	57
ASSOCIAZIONE CULTURALE MUSICA E TERRITORIO	15° JazzUp Festival	28	24	4	56
ASSOCIAZIONE CULTURALE IL NAUFRAGARMEDOLCE	AGORA' - TEATRO E MUSICA ALLE RADICI	31	19	5	55
Associazione Culturale European Dance Alliance	Fuori Programma Festival	34	15	6	55
Ludici Manierati Associazione Culturale	Come d'Arte 2020 - 2022	22	27	5	54
ASSOCIAZIONE CULTURALE TEATRO FESTIVAL	OFF/OFF FESTIVAL	26	22	5	53
FLYER COMMUNICATION- S.R.L.	Fotonica Festival	32	17	4	53
Associazione Culturale SEVEN CULTS	TBM DANZA ESTATE FESTIVAL MULTIDISCIPLINARE	24	22	6	52
DOC LIVE SRL	Plastica d'Amare	26	20	5	51
Associazione Culturale Musicale Ludus Tonalis	Prima Assoluta - Rassegna Concertistica	28	18	4	50
ASSOCIAZIONE CULTURALE ERRARE PERSONA	IL TEATRO DEI PICCOLI	23	22	5	50
International Music Festival Foundation Musica	Roma Jazz Festival "Jazz for Change"	38	7	5	50
Laboratorio Otto a.c.s.d.	The Sanctuary Experience - international culture and music fest	19	26	4	49
ANTICO TEATRO ROMANO SCARL	IL MITO E IL SOGNO	30	12	6	48
Associazione Pro Loco Sabaudia	Il parco e la commedia- X Edizione	16	27	4	47

ALLEGATO A

Fabrica Harmonica Associazione Culturale Musicale	Inside the Music: Beethoven Around	27	15	5	47
Associazione Teatro Ragazzi di Latina	Aspettate Primavera, Bambini!	23	19	4	46
MRF 5 - S.R.L.	INCONTRIFEASTIVAL 2020	23	19	4	46
ASAPQ Roma	La Città Ideal	30	10	5	45
Associazione Culturale Teatrale Teatro KappaO	Odisseo Festival	27	13	5	45
Ass. Pentagono Produzioni	TEATRI DI PIETRA SUTRI 2020	22	17	5	44
Centro di Ricerca e Sperimentazione Metaculturale Attività formative, culturali e ricreative	Sabina Inhurban Festival	28	11	5	44
Associazione culturale Xenia	Festival Dantesco	31	9	4	44
Associazione culturale SHARA EVENTI D'ARTE	Balcone in Musica	28	10	5	43
Associazione culturale "LA TECA" culturale	Festival History (La storia-Il Teatro-La Vita)	24	13	4	41
Centro di Cooperazione Culturale Associazione di promozione sociale	Sui tetti de Roma	26	8	5	39
Comune di Canepina	Dialetti sul Palco - Festival Regionale delle Arti Dialettali Performative	27	6	5	38
ass. cult. valdrada	Destinazione parità	23	10	5	38
Associazione Musicale e Culturale Le Triolé Musica	Lazio Barocco Festival	26	6	5	37
Comune di Castelnuovo di Porto	Ti porto a Teatro	12	21	4	37

ALLEGATO A

Associazione Culturale MARteCard	99Arts	24	8	5	37
UNIVERS - SOCIETA A RESPONSABILITA LIMITATA	Festival.RO	25	8	4	37
Comune di Cerveteri	Festival della Banditaccia - Banditi d'Autore	28	4	5	37
COMUNE DI VILLA LATINA	Altri Sentieri - III° Edizione	26	5	6	37
COMUNE DI APRILIA SPORTELLO EUROPA	APRILIA UKULELE FESTIVAL	15	17	4	36
ASSOCIAZIONE MUSICALE ERNICO-SIMBRUINA	Festival delle città medievali	20	11	5	36
Associazione di Promozione Sociale Female	Female in March	21	10	5	36
Habitas teatro	CastellinAria	17	13	4	34
ASS. TEATROINSCATOLA	"Di là dal fiume" terza edizione	23	5	5	33
Associazione Culturale XV Miglio	A 'na certa...Canti e Briganti	23	4	5	32
COMUNE DI CIVITAVECCHIA	ARTE...IN CENTRO - SECONDA EDIZIONE	12	16	2	30
associazione culturale vulcano teatro	Festival internazionale della comicità contemporanea Ugo Tognazzi	20	7	3	30
Comune di Capranica	Giovani, arte e cultura sulla Via Francigena	15	7	4	26
MUSICA E ARTE ASSOCIAZIONE CULTURALE SCUOLA DI MUSICA E CONCERTISTICA	Cantiere Musica	20	2	3	25
Associazione culturale AMATA ITALIA	Festival della Canzone Romana	12	2	4	18

ALLEGATO A

PARAGRAFO 4B							
COMUNE DI PALIANO		41	18	6	65	29.200,00	
COMUNE DI TOLFA		36	18	8	62	28.812,00	
TOTALE						58.012,00	
COMUNE DI SAN DONATO VAL DI COMINO		37	15	8	60	28.680,00	Non finanziato ai sensi del comma 3 dell'art.13
COMUNE DI VEROLI		37	15	6	58		
Comunità Montana dei Cimini		23	21	7	51		
Comune di Trevignano Romano		28	14	6	48		
COMUNE DI POMEZIA		28	9	7	44		

ALLEGATO A

PARAGRAFO 9						
TEATRO DELLE MARIONETTE DEGLI ACCETTELLA SOCIETA IN NOME COLLETTIVO DI	NELLA PANCIA DEL TEATRO	40	26	8	74	29.800,00
IL CILINDRO	Primi passi a teatro	36	29	6	71	29.440,00
TOTALE						59.240,00
Arciragazzi Comitato di Roma	Teatrini viaggianti	35	28	4	67	30.000,00
Ass cult Psicoanalisi Contro Comp teatrale sandro Gindro	Recitargiocando	31	27	4	62	28.800,00
TEATRO VERDE	Sguardi attenti	37	18	4	59	
ETERNAL CITY FILMS S.R.L. IN SIGLA E.C.F. S.R.L.	Extra Teatro	27	27	5	59	
Circomare Teatro Italia	La Commedia dell'Arte dei Bambini	25	29	4	58	
Accademia Internazionale Santa Rita - sede di Roma	il teatro della scuola	21	29	1	51	