

Regione Lazio

DIREZIONE CULTURA E LAZIO CREATIVO

Atti dirigenziali di Gestione

Determinazione 8 giugno 2021, n. G06896

Regolamento Regionale 5 agosto 2019 n. 16 concernente: "Regolamento per la determinazione dei criteri e delle modalità per la partecipazione, l'assegnazione, l'erogazione, il monitoraggio e la rendicontazione in materia di contributi allo spettacolo dal vivo, ai sensi dell'articolo 15, comma 2, della legge regionale 29 dicembre 2014, n. 15 e successive modifiche." Approvazione delle risultanze dei lavori della Commissione nominata con Decreto dirigenziale n. G03281 del 25/3/2020, delle graduatorie e dei punteggi dei progetti presentati ai sensi dei paragrafi: 3 Festival e rassegne di teatro, musica, danza e a carattere multidisciplinare, 4b Festival circensi e degli artisti di strada, 2a Centri di produzione teatrale, 2b Centri di produzione di danza, 9 Teatro di figura e iniziative di spettacolo dal vivo destinate ai bambini e all'infanzia - Progetti triennali seconda annualità 2021.

OGGETTO: Regolamento Regionale 5 agosto 2019 n. 16 concernente: “Regolamento per la determinazione dei criteri e delle modalità per la partecipazione, l’assegnazione, l’erogazione, il monitoraggio e la rendicontazione in materia di contributi allo spettacolo dal vivo, ai sensi dell’articolo 15, comma 2, della legge regionale 29 dicembre 2014, n. 15 e successive modifiche.” Approvazione delle risultanze dei lavori della Commissione nominata con Decreto dirigenziale n. G03281 del 25/3/2020, delle graduatorie e dei punteggi dei progetti presentati ai sensi dei paragrafi: 3 Festival e rassegne di teatro, musica, danza e a carattere multidisciplinare; 4b Festival circensi e degli artisti di strada; 2a Centri di produzione teatrale; 2b Centri di produzione di danza; 9 Teatro di figura e iniziative di spettacolo dal vivo destinate ai bambini e all’infanzia – Progetti triennali seconda annualità 2021.

IL DIRETTORE DELLA DIREZIONE CULTURA E LAZIO CREATIVO

SU PROPOSTA del Dirigente dell’Area Spettacolo dal Vivo;

VISTO lo Statuto della Regione Lazio;

VISTA la legge regionale 18 febbraio 2002 n. 6 “Disciplina del sistema organizzativo della Giunta e del Consiglio e disposizioni relative alla dirigenza ed al personale regionale” e successive modificazioni e integrazioni;

VISTO il regolamento regionale 6 settembre 2002, n. 1 concernente “Regolamento di organizzazione degli uffici e dei servizi della Giunta Regionale” e successive modificazioni ed integrazioni;

VISTA la deliberazione della Giunta regionale del 7/5/2018 n. 213 con la quale è stato conferito l’incarico di Direttore regionale della Direzione Cultura e Politiche Giovanili ora Direzione Cultura e Lazio Creativo;

VISTI:

- il decreto legislativo del 23 giugno 2011, n. 118, recante: “Disposizioni in materia di armonizzazione dei sistemi contabili e degli schemi di bilancio delle Regioni, degli enti locali e dei loro organismi, a norma degli articoli 1 e 2 della legge 5 maggio 2009, n. 42” e successive modifiche;
- la legge regionale 12 agosto 2020, n. 11 concernente “Legge di contabilità regionale”;
- il regolamento regionale 9 novembre 2017, n. 26, recante: “Regolamento regionale di contabilità”, che, ai sensi dell’articolo 56, comma 2, della l.r. n. 11/2020 e fino alla data di entrata in vigore del regolamento di contabilità di cui all’articolo 55 della citata l.r. n. 11/2020, continua ad applicarsi per quanto compatibile con le disposizioni di cui alla medesima l.r. n. 11/2020;
- la legge regionale 30 dicembre 2020, n. 25, recante: “Legge di stabilità regionale 2021”;
- la legge regionale 30 dicembre 2020, n. 26, recante: “Bilancio di previsione finanziario della Regione Lazio 2021-2023”;

- la deliberazione della Giunta regionale 30 dicembre 2020, n. 1060, concernente: “Bilancio di previsione finanziario della Regione Lazio 2021-2023. Approvazione del ‘Documento tecnico di accompagnamento’, ripartito in titoli, tipologie e categorie per le entrate ed in missioni, programmi, titoli e macroaggregati per le spese”;
- la deliberazione della Giunta regionale 30 dicembre 2020, n. 1061 concernente: “Bilancio di previsione finanziario della Regione Lazio 2021-2023. Approvazione del ‘Bilancio finanziario gestionale’, ripartito in capitoli di entrata e di spesa ed assegnazione delle risorse finanziarie ai dirigenti titolari dei centri di responsabilità amministrativa” come modificata dalla deliberazione della Giunta Regionale 11 maggio 2021 n. 247;
- la deliberazione della Giunta regionale 26 gennaio 2021, n. 20, recante “Disposizioni e indirizzi per la gestione del bilancio regionale 2021-2023 e approvazione del bilancio reticolare, ai sensi degli articoli 30, 31 e 32, della legge regionale 12 agosto 2020, n. 11”;
- la nota del Direttore generale e le altre eventuali e successive integrazioni, con la quale sono fornite le ulteriori modalità operative per la gestione del bilancio regionale 2021-2023;

VISTA la legge regionale 29 dicembre 2014, n.15, concernente “Sistema cultura Lazio: Disposizioni in materia di spettacolo dal vivo e di promozione culturale” e s.m.i.;

VISTO il regolamento regionale 5 agosto 2019 n. 16 recante in attuazione di quanto previsto dall’articolo 15 comma 2 della sopra citata legge regionale i criteri per la partecipazione, l’assegnazione, l’erogazione e delle procedure per il monitoraggio e per la rendicontazione in materia di contributi allo spettacolo dal vivo previsti al comma 1 lettera a) relativi agli interventi a carattere ordinario finanziati con il fondo di cui all’art. 23 della medesima legge;

VISTI i seguenti paragrafi:

- 2a Centri di produzione teatrale;
- 2b Centri di produzione di danza;
- 3 Festival e rassegne di teatro, musica, danza e a carattere multidisciplinare;
- 4b Festival circensi e degli artisti di strada;
- 9 Teatro di figura e iniziative di spettacolo dal vivo destinate ai bambini e all’infanzia;

dell’Allegato A del sopra citato regolamento;

VISTO l’articolo 15 comma 4 della legge regionale 29 dicembre 2014 n. 15: “Le istanze pervenute sono valutate da commissioni composte da cinque componenti di cui due interni e tre esterni, individuati tra soggetti di comprovata esperienza e competenza. La nomina dei commissari e la costituzione delle commissioni sono effettuate, con atto del direttore regionale competente in materia, dopo la scadenza del termine fissato per la presentazione delle domande, nel rispetto del principio di rotazione. I componenti operano a titolo gratuito e non devono versare nelle situazioni di incompatibilità previste dalla normativa vigente.”

VISTO il decreto dirigenziale del 25 marzo 2020 n.G03281 del 25/3/2020 di nomina della commissione ai sensi dell’art. 15 comma 4 della sopra citata legge;

VISTA la determinazione dirigenziale n. G09425 del 07/08/2020 concernente: “Regolamento regionale 5 agosto 2019, n. 16: "Regolamento per la determinazione dei criteri e delle modalità per la partecipazione, l'assegnazione, l'erogazione, il monitoraggio e la rendicontazione in materia di contributi allo spettacolo dal vivo, ai sensi dell'articolo 15, comma 2, della legge regionale 29

dicembre 2014, n. 15 e successive modifiche". Avviso per la presentazione di istanze per progetti annuali e delle seconde istanze per progetti triennali. Annualità 2021.”;

VISTO il Regolamento Regionale 7 giugno 2021, n. 11;

VISTA la deliberazione della Giunta regionale del 23/03/2021 n. 154 recante: “Approvazione del Programma Operativo Annuale degli Interventi 2021 di cui alla l.r. 29 dicembre 2014, n.15.”

CONSIDERATO che il sopra citato Programma Operativo Annuale ripartisce le risorse disponibili del FUSR destinando in particolare:

▪ al paragrafo 2a Centri di produzione teatrale la somma di	€	100.000,00;
▪ al paragrafo 2b Centri di produzione di danza la somma di	€	50.000,00;
▪ al paragrafo 3 Festival e rassegne di teatro, musica, danza e a carattere multidisciplinare la somma di	€	873.370,50;
▪ al paragrafo 4b Festival circensi e degli artisti di strada la somma di	€	90.000,00;
▪ al paragrafo 9 Teatro di figura e iniziative di spettacolo dal vivo destinate ai bambini e all’infanzia la somma di	€	120.000,00

CONSIDERATO che sono pervenute:

- n. 2 istanze presentate ai sensi del paragrafo 2a;
- n. 2 istanza presentata ai sensi del paragrafo 2b delle quali 1 dichiarata inammissibile;
- n. 28 istanze presentate ai sensi del paragrafo 3 delle quali n. 1 dichiarata inammissibile;
- n. 4 istanze presentate ai sensi del paragrafo 4b delle quali n. 1 dichiarata inammissibile;
- n. 3 istanze pervenute ai sensi del paragrafo 9;

VISTA la Determinazione dirigenziale n. G02254 del 3/3/2021 con la quale sono state dichiarate inammissibili le istanze di cui sopra;

PRESO ATTO che la Commissione di cui sopra ha proceduto alla valutazione dei progetti ammissibili secondo le modalità stabilite dai paragrafi 2a, 2b, 3, 4b e 9 del R.R. n. 16/2019 predisponendo ai sensi del comma 1 dell’art. 13 le relative graduatorie, così come indicato nell’allegato A che forma parte integrante della presente determinazione;

VISTO il comma 3 dell’articolo 12 del R.R. n. 16/2019 che dispone i punteggi minimi che devono essere conseguiti dai progetti per essere ammessi a contributo;

VISTO l’articolo 4 del R.R. n. 16/2019 che dispone i massimali del contributo;

VISTI il comma 3 dell’art. 13 del R.R. n. 16/2019 il quale dispone che le richieste di contributo sono finanziate secondo l’ordine della graduatoria, sino all’esaurimento delle risorse disponibili e l’ultimo dei progetti ammessi è finanziato se le risorse sono pari all’importo del contributo richiesto;

PRESO ATTO che le risorse disponibili hanno consentito di finanziare tutti i progetti ammissibili a contributo per i paragrafi 2a 2b 3 4b e 9 per un importo totale pari a € 1.126.229,00 conseguendo un'economia, rispetto alle risorse destinate dal sopra citato Programma Operativo Annuale, così ripartita:

Paragrafo 3 economia di	71.583,50 €
Paragrafo 4b economia di	3.308,00 €
Paragrafo 9 economia di	32.250,00 €

Per un totale di € 107.141,50;

DETERMINA

- di approvare, come previsto dal comma 2 dell'art. 13 del Regolamento Regionale 5 agosto 2019 n. 16, le risultanze dei lavori della Commissione nominata con Decreto dirigenziale n. G03281 del 25/3/2020 ai sensi dell'art. 15 comma 4 le graduatorie e i punteggi dei progetti triennali presentati ai sensi dei paragrafi:
 - 2a Centri di produzione teatrale;
 - 2b Centri di produzione di danza;
 - 3 Festival e rassegne di teatro, musica, danza e a carattere multidisciplinare;
 - 4b Festival circensi e degli artisti di strada;
 - 9 Teatro di figura e iniziative di spettacolo dal vivo destinate ai bambini e all'infanzia;

dell'Allegato A del sopra citato regolamento;

- di assegnare i contributi a tutti i progetti ammissibili per i paragrafi 2a 2b 3 4b e 9 per un importo totale pari a € 1.127.329,00 conseguendo un'economia, rispetto alle risorse destinate dal sopra citato Programma Operativo Annuale, così ripartita:
per i paragrafi 2a 2b 3 4b e 9 per un importo totale pari a € 1.126.229,00 conseguendo un'economia, rispetto alle risorse destinate dal sopra citato Programma Operativo Annuale, così ripartita:

Paragrafo 3 economia di	71.583,50 €
Paragrafo 4b economia di	3.308,00 €
Paragrafo 9 economia di	32.250,00 €

Per un totale di € 107.141,50;

- di pubblicare la presente determinazione sul Bollettino Ufficiale della Regione Lazio e sul sito internet della Regione Lazio.

Avverso il presente atto è ammesso ricorso giurisdizionale innanzi al Tribunale Amministrativo Regionale del Lazio nel termine di giorni 60 (sessanta) dalla pubblicazione, ovvero, ricorso straordinario al Capo dello Stato entro il termine di giorni 120 (centoventi).

IL DIRETTORE
Dott.ssa Miriam Cipriani

ALLEGATO A

PARAGRAFO 2A						
SOGGETTO	PROGETTO	Qualità artistica	Qualità indicizzata	Sostenibilità economica	TOTALE GENERALE	CONTRIBUTO
LA FABBRICA DELL'ATTORE - SOCIETA' COOPERATIVA.	Programmazione 2021	45	15	5	65	50.000,00 €
COOPERATIVA ATTORI E TECNICI	TEATRO VITTORIA - ATTORI E TECNICI 2020	39	15	6	60	50.000,00 €
						100.000,00 €

PARAGRAFO 2B						
SOGGETTO	PROGETTO	Qualità artistica	Qualità indicizzata	Sostenibilità economica	TOTALE GENERALE	CONTRIBUTO
ASSOCIAZIONE CULTURALE Twain	TWAIN_Centro Produzione Danza 2020/2022	35	20	6	61	50.000,00 €

PARAGRAFO 3							
	SOGGETTO	PROGETTO	Qualità artistica	Qualità indicizzata	Sostenibilità economica	TOTALE GENERALE	CONTRIBUTO
1	Istituzione Universitaria dei Concerti	SAPIENZA IN MUSICA	44	26	9	79	30.000,00 €
2	ACCADEMIA FILARMONICA ROMANA	La musica da camera dal barocco al contemporaneo 2021	40	24	11	75	30.000,00 €

ALLEGATO A

PARAGRAFO 3							
3	Teatro Potlach	Festival Laboratorio Interculturale di Pratiche Teatrali	39	29	6	74	30.000,00 €
4	Associazione culturale Il triangolo scaleno	TEATRI DI VETRO	40	26	8	74	30.000,00 €
5	Associazione Culturale AREA06	Short Theatre 2021	38	27	8	73	30.000,00 €
6	I CONCERTI NEL PARCO FESTIVAL E RASSEGNE	I CONCERTI NEL PARCO, ESTATE - AUTUNNO	37	26	8	71	30.000,00 €
7	Associazione Fara Music	FARA MUSIC FESTIVAL	37	25	8	70	28.565,00 €
8	ACCADEMIA ITALIANA DEL FLAUTO	FLAUTISSIMO 2021	35	28	6	69	30.000,00 €
9	Associazione Musicale Muzio Clementi 7000 Roma Lazio	i Bemolli sono blu	36	25	6	67	30.000,00 €
10	Fondazione Flavio Vespasiano	REATE FESTIVAL 2021	32	26	8	66	30.000,00 €
11	Centro Ricerche Musicali - CRM Musica	ARTESCIENZA	33	26	6	65	30.000,00 €
12	ASSOCIAZIONE ROMA SINFONIETTA ROMA	ITINERARI MUSICALI	33	23	8	64	29.050,00 €
13	Rosa Shocking Ass. Cult. festival	Tendance 2021- prossimità	37	19	8	64	30.000,00 €
14	RUOTALIBERA SOCIETA' COOPERATIVA SOCIALE O.N.L.U.S.	Infanzie Adolescenze in gioco (gioco Italia - Gioco Europa - Gioco Mondo)	37	20	7	64	29.900,00 €
15	TEATRO STABILE DELLE ARTI MEDIOEVALI - SOCIETA' COOPERATIVA	Quartieri dell'arte	30	28	6	64	30.000,00 €
16	ASSOCIAZIONE JAZZ IN ITALY	Tuscia in Jazz Festival 2020/22	33	25	6	64	29.360,00 €
17	Associazione Culturale Margine Operativo A	ATTRAVERSAMENTI MULTIPLI	31	27	5	63	30.000,00 €
18	ASSOCIAZIONE CULTURALE LA SCATOLA DELL'ARTE	PAESAGGI DEL CORPO - FESTIVAL INTERNAZIONALE DANZA CONTEMPORANEA	37	18	8	63	30.000,00 €
19	ESPERANZA SOCIETA' A RESPONSABILITA' LIMITATA SEMPLIFICATA	Spring Attitude Festival	30	27	6	63	30.000,00 €
20	TEATRO BELLI DI ANTONIO SALINES S.R.L.	TREND NUOVE FRONTIERE DELLA SCENA BRITANNICA XX EDIZIONE	30	26	7	63	30.000,00 €

ALLEGATO A

PARAGRAFO 3							
21	FONDAZIONE CAMPUS INTERNAZIONALE DI MUSICA FESTIVAL	Festival Pontino di Musica	36	18	8	62	30.000,00 €
22	Associazione Culturale TEATRO DELL'ASCOLTO	Una striscia di terra feconda - festival franco italiano di jazz e musiche improvvisate - XXIV edizione	32	21	8	61	27.300,00 €
23	Associazione Musicale Festina Lente	Roma Festival Barocco XIV Edizione 2021	34	18	8	60	30.000,00 €
24	ASSOCIAZIONE NUOVA CONSONANZA c	58° FESTIVAL DI NUOVA CONSONANZA	33	22	5	60	30.000,00 €
25	CIRCOLO CULTURALE ARGOSTUDIO CULTURA	Dominio Pubblico - La città agli Under 25	36	20	4	60	30.000,00 €
26	Tuttoteatro.com Associazione Culturale	Premi Tuttoteatro.com 2021	32	21	7	60	30.000,00 €
27	ASS.NE PROCULT Cultura	MArteLive	32	22	6	60	27.612,00 €
							801.787,00 €

PARAGRAFO 4 B							
	SOGGETTO	PROGETTO	TOTALE ARTISTICA	TOTALE INDICIZZATA	SOSTENIBILITA' ECONOMICA	TOTALE GENERALE	CONTRIBUTO
1	COMUNE DI PALIANO	Il Carosello Festival degli Artisti di Strada.	40	16	6	62	29.200,00
2	COMUNE DI TOLFA	TOLFARTE	35	19	8	62	28.812,00
3	COMUNE DI SAN DONATO VAL DI COMINO	VIA DI BANDA FESTIVAL INTERNAZIONALE DELLE ARTI DI STRADA E DELLE BANDE MARCIANTI	37	15	8	60	28.680,00
							86.692,00 €

ALLEGATO A

PARAGRAFO 9							
	SOGGETTO	PROGETTO	Qualità artistica	Qualità indicizzata	Sostenibilità economica	TOTALE GENERALE	CONTRIBUTO
1	Ass cult Psicoanalisi Contro Comp teatrale sandro Gindro	Recitargiocando	36	25	8	69	28.800,00
2	TEATRO DELLE MARIONETTE DEGLI ACCETTELLA SOCIETA IN NOME COLLETTIVO DI ACCETTELLA ICARO & C.	Tra Sogno e Realta'	35	26	7	68	29.800,00
3	IL CILINDRO	Primi passi a Teatro 2021	32	28	7	67	29.150,00
							87.750,00 €