

FAQ dell'Avviso Creativi Digitali – Progetto Zero, aggiornate al 12 novembre 2014

I quesiti evidenziati in colore grigio sono nuovi rispetto a quelli precedentemente pubblicati

N.	Tipologia di quesito	Risposte
1	Definizioni/Diritti	
1.1	La nostra impresa può essere considerata una PMI incubatrice?	E' necessario che l'impresa, per definirsi tale, abbia i seguenti requisiti: - sia iscritta alla C.C.I.A.A. - eserciti attività economiche mediante lo scambio di beni e/o servizi. Ai fini della partecipazione al bando, inoltre, è necessario che rispetti quanto previsto all'art. 3 – “PMI incubatrici”
1.2	Esistono riferimenti per verificare se la mia azienda è una “impresa in difficoltà”?	Il Reg. CE 800 del 2008 – Allegato III – Capo 1 – Art. 7 – descrive lo stato di difficoltà nei 3 commi di seguito elencati: a) qualora, se si tratta di una società a responsabilità illimitata, abbia perduto più della metà del capitale sottoscritto e la perdita di più di un quarto di detto capitale sia intervenuta nel corso degli ultimi dodici mesi, oppure b) qualora, se si tratta di una società in cui almeno alcuni soci abbiano la responsabilità illimitata per i debiti della società, abbia perduto più della metà del capitale, come indicato nei conti della società, e la perdita di più di un quarto di detto capitale sia intervenuta nel corso degli ultimi dodici mesi, oppure c) indipendentemente dal tipo di società, qualora ricorrano le condizioni previste dal diritto nazionale per l'apertura nei loro confronti di una procedura concorsuale per insolvenza.
1.3	Il bando è a sportello o a graduatoria? Nella prima fase bisogna già inviare, oltre alla manifestazione di interesse, anche la domanda di partecipazione?	Il presente Avviso pubblico è a graduatoria, e si sviluppa in due fasi: nella prima fase ogni soggetto invia il proprio modulo (giovane autore) o manifestazione di interesse (tutor, PMI). Nella seconda fase, una volta che saranno state compilate le graduatorie, sarà la PMI incubatrice a compilare la domanda di partecipazione, a seguito di accordi siglati con l'autore e con il tutor.
1.4	Cosa intendete per “contributo”? Fondo perduto o finanziamento a tassi agevolati?	Una volta ammessa la proposta progettuale, la Filas erogherà un contributo a fondo perduto, pari al 100% dei costi ritenuti ammissibili, con tetto massimo di € 40.000, previa verifica della correttezza della rendicontazione.
1.5	Vorremmo prendere un appuntamento per parlarvi del nostro progetto.	Rispondiamo a quesiti precisi sull'Avviso pubblico in oggetto mediante e-mail che potrete inviare all'account di posta elettronica cdprogettozero@filas.it . Si richiede di non inviare e-mail da account PEC.
1.6	I diritti di sfruttamento economico dei progetti che non verranno selezionati, rimarranno di proprietà del giovane autore o vengono tacitamente ceduti a Filas, Regione Lazio o a terzi?	I diritti di sfruttamento economico dei progetti che verranno o non verranno selezionati resteranno di proprietà dell'autore, fatti salvi gli accordi fra l'autore dell'idea progetto e la PMI incubatrice.
2	Prerequisiti di accesso	
2.1	Possono partecipare imprese incubatrici in ATI/rete?	Nell'Avviso pubblico sopra citato possono essere presentate proposte soltanto da imprese singole.
2.2	Può l'impresa finanziare più progetti di giovani autori?	La risposta al vostro quesito è negativa.

2.3	In quale momento occorrerà avere il DURC a posto?	L'impresa dovrà sempre possedere la regolarità contributiva, dal momento dell'invio della manifestazione d'interesse, fino al momento del ricevimento del contributo.
2.4	Vorremmo sapere se è consentita, al giovane autore, la presentazione della propria candidatura indicando anche la PMI incubatrice con cui voler realizzare la propria idea progetto.	La risposta al vostro quesito è negativa. L'autore dovrà non soltanto evitare che vengano precostituiti abbinamenti con tutor e PMI incubatrici, ma dovrà anche consegnare il plico in forma anonima, come descritto all'art. 4 – “Giovani autori”.
2.5	Vorremmo sapere se è possibile presentare, per il bando Progetto zero, il prodotto pilota per una serie di animazione.	Le fiction includono anche le opere di animazione. Le serie di animazione, pertanto, sono ammesse.
2.6	1. Possono due autori presentare la stessa idea progettuale? Come possono procedere, se il modulo è unico? Devono essere entrambi under 35? 2. A cosa ci si riferisce quando si specifica che l'inserimento nell'elenco di PMI e di tutor prescelti non comporta alcun obbligo di valutare/realizzare? 3. Il Tutor viene assegnato "d'ufficio" o deve essere indicato dal giovane autore? 4. Possono due autori, con due diversi progetti, indicare una stessa PMI per la realizzazione di entrambi i progetti? 5. Per comprovare l'esistenza di rapporti con società della distribuzione è sufficiente un'auto certificazione?	1. La risposta è affermativa. Potranno copiare e duplicare i campi contenuti nel “modulo autore” in un software di editing di testi come Word-Open Office, etc. e personalizzare il modulo medesimo. Devono essere entrambi under 35. 2. L'ultimo capoverso dell'Art. 5 recita, sia per le PMI che per i tutor: “L’inserimento nel citato elenco non comporta alcun obbligo e/o diritto da parte delle PMI incubatrici di valutare e/o realizzare i progetti eventualmente a loro proposti.” 3. Il Tutor (autore, sceneggiatore o regista affermato) non verrà assegnato d'ufficio, ma sarà lui stesso, una volta che il proprio nome sarà stato inserito nell'elenco, ad aiutare il giovane autore nella ricerca della PMI incubatrice. 4. La ratio del presente Avviso pubblico è di far partecipare quante più PMI possibili. Pertanto, ogni PMI potrà presentare una sola proposta progettuale. 5. Nel CV aziendale sarebbe opportuno descrivere nomi delle compagnie di distribuzione con le quali l'impresa opera. Tale documentazione dovrà essere timbrata e firmata dal Legale rappresentante.
2.7	Sono ammessi anche format radiofonici sui tempi di cui al primo punto elenco dell'art. 3?	Sarebbero ammessi soltanto nell'eventualità che fossero format per Web Radio. In questo Avviso pubblico, rivolto al settore audiovisivo, devono essere presenti entrambe le forme di trasmissione e diffusione: audio e video.
2.8	Le grandi emittenti televisive, con cui intratteniamo rapporti di lavoro, possono essere riconosciute come società di distribuzione?	Il nostro team di supporto non può effettuare pre-istruttorie. Soltanto la Commissione, a seguito dell'invio della manifestazione d'interesse dell'azienda, sarà preposta ad effettuare tale valutazione.
2.9	Il giovane autore deve	Non vi è obbligo di residenza nel Lazio né per l'autore né per il tutor.

	risiedere nel Lazio, per essere eleggibile?	Soltanto la PMI deve possedere questo requisito.
2.10	Vorremmo sapere cosa deve essere inserito nella descrizione del progetto di 10 pagine di una serie tv. La sceneggiatura della puntata pilota o un riassunto della stessa o la descrizione dell'intera serie?	E' necessario descrivere l'idea progettuale, fornendo una panoramica sull'intera serie con particolare riferimento al "numero zero" da realizzare. Nel campo successivo occorrerà, invece, descrivere una breve sinossi della puntate successive al "numero zero".
2.11	<p>1. Per la visualizzazione delle nostre opere dobbiamo considerare solo i media "tradizionali" o anche, ad esempio, video pubblicati su You Tube e piattaforme simili?</p> <p>2. Come possiamo effettuare verifiche sul fatto che le idee progettuali ebbano essere originali e non ispirate ad altre opere di ingegno? E per quei format che non fossero stati depositati?</p> <p>3. Se un autore non possiede capacità e conoscenze in materia di budget, rendicontazione, potrebbe essere aiutato dal tutor, oltre che, eventualmente da un commercialista?</p> <p>4. Possiamo depositare il format nella sezione DOR della SIAE, prima dell'invio del progetto?</p>	<p>1. Il comma B dell'art. 9 recita "saranno privilegiate le PMI incubatrici che faranno uso di applicazioni innovative, che distribuiranno il prodotto in ambiente web o mobile, che realizzeranno applicazioni per lo streaming live e differito di audio e video o per la riproduzione e diffusione di audio/video e di altre attività connesse."</p> <p>2. potete effettuare verifiche in SIAE. In taluni casi all'Ufficio Brevetti.</p> <p>3. Sarà la PMI incubatrice a farsi carico delle attività di rendicontazione e di ricevere il contributo erogato da Filas</p> <p>4. Non vi è alcuna preclusione a riguardo.</p>
2.12	<p>1. Il giovane autore può presentare la sua idea autonomamente o deve contemporaneamente indicare un possibile tutor e una possibile impresa incubatrice?</p> <p>2. Analogamente, una potenziale impresa incubatrice può candidarsi in piena autonomia o deve essere inserita nell'idea di un giovane autore?</p> <p>3. Il tutor può candidarsi senza essere collegato all'idea di un giovane autore nè alla domanda di</p>	<p>1. Il giovane autore deve presentare la sua idea autonomamente. Nella prima fase, infatti, non devono sussistere rapporti precostituiti fra i tre soggetti.</p> <p>2. Anche per la PMI vale lo stesso discorso. Potranno essere presi accordi solamente nella seconda fase della procedura.</p> <p>3. La risposta al vostro quesito è affermativa.</p>

	un'impresa incubatrice?	
2.13	<p>1. In nessun modulo o documento abbiamo trovato la parte in cui si parla di "10 cartelle", tranne che nelle FAQ. Dove trovarla?</p> <p>2. Il termine Fiction include breve, lunga serialità e il film tv?</p> <p>3. Deve contenere anche le indicazioni registiche e produttive?</p> <p>4. bisogna descrivere il progetto, come citato, "con particolare riguardo a...", mantenendo sempre la descrizione della storia che racconteremo?</p>	<p>1. E' nel modulo di richiesta del giovane autore</p> <p>2. la risposta al vostro quesito è affermativa</p> <p>3. può contenere qualche accenno a riguardo, ma sarà poi la PMI a descrivere accuratamente gli aspetti registici</p> <p>4. la risposta al quesito è affermativa.</p>
2.14	<p>In merito al punto 2, dobbiamo firmare o siglare con le iniziali tutti i fogli del modulo di richiesta o anche gli allegati 1, 2 e 3 (il 3 ha un solo foglio e crediamo sia sufficiente firmare lo spazio "soggetto richiedente"). Descrizione del progetto e sinossi non devono essere firmati. Giusto?</p>	<p>E' necessario sottoscrivere gli allegati 1, 2 e 3. I campi di descrizione dell'idea progettuale (progetto e sinossi) non devono essere firmati.</p>
2.15	<p>Uno degli autori ha scritto una serie web interattiva, ovvero una serie ove lo spettatore avrà la possibilità di interagire completamente con gli avvenimenti.</p> <p>Il suo socio ha scritto un software che permetterà di far girare la serie su una piattaforma di video server, senza alcun vincolo con altri provider.</p> <p>Volevamo sapere, trattandosi di un prodotto piuttosto particolare, in quanto vede la fusione di software e video, se è possibile partecipare al Progetto Zero per coprire le spese di produzione video?</p>	<p>Se l'autore è anche socio della PMI, non potrà, nella seconda fase, essere inserito nella domanda di partecipazione che la medesima PMI intendesse inviare.</p> <p>Le spese sembrano essere coerenti con quanto riportato nell'art. 6 dell'Avviso pubblico, ma l'istruttoria sarà a completo carico della Commissione di valutazione, una volta che avrà avuto la possibilità di valutare il progetto nella sua completezza.</p>
2.16	<p>Quanti progetti può presentare il giovane autore</p>	<p>Il giovane autore può presentare una sola proposta progettuale, il tutor può presentare un solo modulo di richiesta (manifestazione di interesse) e</p>

	e a quanti progetti può partecipare il tutor?	partecipare a un solo progetto.
2.17	Il documentario rientra fra i prodotti agevolabili?	La risposta al suo quesito è negativa. La docu-fiction rientra nella categoria <i>fiction</i> , ma non il documentario.
2.18	Può un autore straniero partecipare al bando, avendo la sua residenza in Italia?	La risposta al quesito è affermativa, indipendentemente dal luogo di residenza.
2.19	Ammettete anche il docu-reality, così come la docu-fiction?	Le tipologie di prodotto “docu-reality” e “docu-fiction”, se rispettano quanto previsto dall'art. 3, sono agevolabili.
2.20	Nella seconda fase quali sono i compiti del tutor e del giovane autore?	Il tutor dovrà fornire suggerimenti al giovane autore e, soprattutto, facilitarne il contatto con le PMI. Il giovane autore dovrà collaborare con la PMI incubatrice per la realizzazione dell'opera.
2.21	- Sarebbe possibile allegare tutta la sceneggiatura, visto che la forza della mia idea progettuale risiede nella caratterizzazione dei personaggi e nelle loro interazioni? - Nei giorni scorsi ho messo in scena a teatro con diversi attori alcune di queste "puntate", riprendendole con due telecamere e facendone un breve montaggio. Queste messe in scena hanno riscosso un notevole apprezzamento da parte del pubblico presente, e mi chiedevo se è possibile allegarvi anche questo materiale.	- Deve considerare che nel campo 1. - Idea progettuale - si richiede di scrivere massimo 10 pagine, tutto incluso. - Il presente Avviso pubblico finanzia nuove opere, e non opere già prodotte, anche se in minima parte.
3	Costi ammissibili	
3.1	Dove possiamo consultare la normativa relativa alla tracciabilità dei pagamenti?	I soggetti beneficiari (le PMI) dovranno operare in conformità con quanto disposto dalla Legge 136/2010 sulla Tracciabilità dei pagamenti.
3.2	I costi di consulenza dei soci della PMI incubatrice, inerenti alle attività progettuali, sono ammissibili?	L'art. 6 del presente Avviso pubblico specifica che i costi fatturati da soci, amministratori, coniugi, parenti e affini o di imprese partecipate o partecipanti non sono ammissibili.
3.3	Possono essere spesi i costi di amministratori dotati di busta paga?	Il costo di attività effettuate dall'Amministratore in possesso di busta paga, con conferimento d'impegno e quantificazione dei costi in delibera assembleare, è ammissibile.
3.4	In caso di consulenza, viene accettata la ritenuta d'acconto, come documento contabile?	Le prestazioni occasionali in ritenuta d'acconto sono sconsigliate, poiché non mostrano competenza specialistica, ma, per l'appunto, occasionale. Si accettano prestazioni occasionali soltanto nei seguenti casi: 1. curriculum vitae di elevato profilo che dimostri il reale apporto che la risorsa professionale può fornire al progetto

		<ol style="list-style-type: none"> 2. non devono esserci le condizioni, da parte del prestatore d'opera, di operare in regime di Partita IVA 3. l'importo massimo, come previsto dalla normativa, non deve superare i 5.000 €. 4. la consulenza deve essere occasionale e non ripetitiva né continuativa 5. nel caso di docenti e ricercatori di Organismi di ricerca occorre anche l'autorizzazione da parte degli Enti per l'incarico sul progetto.
3.5	Si possono avere aziende fornitrici di beni e servizi con sedi in paesi extra UE?	E' possibile acquistare beni e servizi anche da fornitori extra-europei, allegando una breve presentazione della società, il link al sito web oppure il cv del consulente in lingua italiana o inglese.
3.6	Si potranno cambiare, durante il progetto, i fornitori di beni, servizi e consulenza rispetto a quelli indicati nella domanda di partecipazione, fermo restando che rimangano invariati gli importi e la prestazione?	Nel caso, occorrerà richiedere preventivamente le modifiche a Filas mediante PEC, dettagliandone le ragioni.
3.7	Abbiamo notato che nella domanda di ammissione relativa alla seconda fase, viene indicato nella tabella dei costi del tutor l'importo massimo di € 2.000, mentre nell'Avviso pubblico si parla di € 4.000. Quale dei due importi dobbiamo prendere in considerazione?	Il rimborso massimo ammissibile del Tutor è pari a € 4.000, come indicato nell'Avviso pubblico
4	Date e durate	
4.1	Qual è la data ultima di pagamento delle spese sostenute? E' possibile richiedere proroghe?	Saranno ritenuti ammissibili soltanto i documenti di spesa emessi e saldati entro la data di chiusura del progetto, che potrà durare al massimo 6 mesi. Saranno accolte richieste di proroga soltanto se i progetti avranno avuto una durata inferiore a 6 mesi.
4.2	Si conoscono i termini per le istruttorie? Saranno pubblicate delle graduatorie? Quali sono i tempi per conoscere gli esiti di un progetto?	La risposta al vostro quesito è molto articolata. Vi invitiamo ad esaminare gli artt. 5, 8, 9 e 10 del presente Avviso pubblico.
4.3	Entro che ora potremo consegnare la proposta progettuale della seconda fase il giorno 14 novembre?	L'orario è legato a quello di chiusura dell'Ufficio Postale per la spedizione della raccomandata con ricevuta di ritorno. La data riportata nel timbro postale non può essere successiva al 14 novembre, pena l'inammissibilità della domanda.
5	Intensità d'aiuto/ erogazione agevolazioni	
5.1	Vorremmo sapere se alla PMI vengono rimborsati tutti i costi sostenuti, IVA	Alla PMI verrà rimborsato il 100% dei costi complessivi effettivamente sostenuti e ritenuti congrui e coerenti con l'art. 6 del presente Avviso pubblico. L'IVA potrà essere inclusa nei costi soltanto definitivamente non

	compresa?	recuperabile, rimborsabile o compensabile.
5.2	Quando avverrà l'erogazione del contributo?	Come descritto all'art. 11 dell'Avviso in oggetto, l'erogazione avverrà dopo la approvazione della rendicontazione contenente tutta la documentazione di spesa, le dichiarazioni sostitutive e altri adempimenti.
6	Dubbi sulla modalità di partecipazione al bando	
6.1	Dove possiamo reperire la documentazione per partecipare al Progetto Zero?	dopo aver consultato tutte le informazioni nel nostro sito Filas, al link http://www.filas.it/News.aspx?IDNews=767 , potrà effettuare il download della documentazione al link http://www.filas.it/Download.aspx?L2=49 Potrete inviare la sua idea progettuale in qualsiasi momento, entro la data di scadenza prevista dal bando.
6.2	Dove possiamo reperire i moduli in formato editabile (word – open office)?	Nella cartella dell'Avviso pubblico sono disponibili file in versione pdf, per ovvi motivi di inalterabilità dei documenti. Ciò non toglie che voi possiate copiare i campi contenuti nel modulo e “incollarli” in un programma di editing di testi, per poi personalizzarlo e compilarlo. E' necessario che non ci siano difformità rispetto al documento in versione pdf.
6.3	1. Sulla busta contenente manifestazione di interesse del Tutor, oltre alla dicitura “Por-Fesr Lazio 2007-2013, etc.” va scritta anche l'indicazione "tutor"? 2. la busta su cui apporre la medesima dicitura deve essere la stessa della raccomandata o occorre inserire nella busta della raccomandata un'altra busta che abbia solo la dicitura? 3. per validare la manifestazione di interesse devo siglarne ogni pagina?	1. La risposta al suo quesito è negativa 2. Tale plico deve essere quello della raccomandata 3. Nella manifestazione d'interesse di tutor o di PMI è possibile siglare ogni pagina, salvo quelle dove la firma è richiesta per esteso.
6.4	La descrizione del progetto (10 cartelle) va effettuata nell'apposito campo, replicando lo stesso per 10 volte o semplicemente su 10 cartelle bianche?	Se copiate il contenuto della pagina del modulo in formato pdf su un editor come Word o Open Office, dovete comunque rispettare quanto richiesto nel campo di descrizione del formulario (10 pagine). Vi suggeriamo di copiare anche loghi e piè di pagina, per evitare difformità con il pdf originale.
6.5	1. Cosa bisogna rispondere alla richiesta di “aver restituito agevolazioni pubbliche...”, visto che non ne abbiamo ricevute? 2. Riguardo al n° di addetti nel progetto e il n° di quelli da assumere, la PMI non ha dipendenti, ma soci lavoratori. Questi ultimi vanno conteggiati? 3. Non possedere una ULA comporta l'esclusione dal presente Avviso?	1. E' obbligatorio barrarla solo se l'impresa ha restituito agevolazioni per le quali era stata disposta la restituzione. 2. Se i soci operativi sono stati contrattualizzati, questi corrispondono a U.L.A. (unità lavorative annue), ma per totalizzare l'intera unità lavorativa annua occorre aver prestato la propria attività lavorativa per l'intero esercizio. Nella casella relativa al “n. di addetti da assumere”, dovete indicare il numero di dipendenti o collaboratori da assumere appositamente per il progetto. 3. La risposta è negativa, ma la presenza delle ULA è un elemento di valutazione sulla dimensione aziendale. 4. Si intende sapere se l'azienda ha già partecipato ad altri bandi POR-FESR - programmazione POR 2007-2013. 5. Dovreste inserite tutte le risorse professionali interne o esterne che operano strettamente con l'impresa, inclusi i soci lavoratori (o soci

	<p>4. Cosa si intende per “Elementi di correlazione con altri progetti POR...”?</p> <p>5. Cosa dobbiamo specificare per “struttura organizzativa dell'impresa, non avendo noi dipendenti?”</p> <p>6. Non avendo ancora approvato il bilancio 2013, dobbiamo inserire i dati dei bilanci precedenti?</p>	<p>"operativi") e l'eventuale amministratore, se diverso dai suddetti, evidenziando i loro ruoli, le attività, nonché l'eventuale presenza di donne e/o categorie svantaggiate.</p> <p>6. La risposta al suo quesito è affermativa.</p>
6.6	Dobbiamo firmare il curriculum vitae ed allegare un documento d'identità?	La risposta al quesito è affermativa. E' necessario inserire nel CV la liberatoria per la privacy e allegare copia del documento d'identità debitamente sottoscritta, come richiesto nel modulo del giovane autore.
6.7	E' possibile inserire una brochure di presentazione nella busta B?	Sarà opportuno inserire delle immagini all'interno dei due campi descrittivi, unitamente al testo, senza superare il n. di pagine previsto dai campi medesimi.
7	Valutazioni	
7.1	Come potrebbe essere valutata una fiction televisiva progettata per valorizzare il turismo?	Premesso che ogni istruttoria è a esclusivo carico della Commissione di valutazione, si ricorda che l'art. 9 – comma B, recita “saranno privilegiate le PMI incubatrici che faranno uso di applicazioni innovative, che distribuiranno il prodotto in ambiente web o mobile, che realizzeranno applicazioni per lo streaming live e differito di audio e video o per la riproduzione e diffusione di audio/video e di altre attività connesse.”
8	Atto d'impegno/ risultati pubblicati/rendicontazione	