

Regione Lazio

DIREZIONE CULTURA E POLITICHE GIOVANILI

Atti dirigenziali di Gestione

Determinazione 6 dicembre 2016, n. G14488

Regolamento Regionale 24 marzo 2016, n. 6 concernente: "Criteri per la partecipazione, l'assegnazione, l'erogazione e procedure per il monitoraggio e per la rendicontazione in materia di contributi allo spettacolo dal vivo, a valere sul fondo unico regionale per lo spettacolo dal vivo di cui alla Legge Regionale 29 dicembre 2014, n. 15". Approvazione della modulistica richiesta dalla "Guida operativa alla compilazione dell'Atto di Impegno e alla presentazione della Rendicontazione" L.R. n. 15/2014 Regolamento regionale n. 6/2016 - Disposizioni in materia di spettacolo dal vivo - annualità 2016 per gli interventi previsti ai sensi degli articoli 8, 10 e 11

OGGETTO: Regolamento Regionale 24 marzo 2016, n. 6 concernente: "Criteri per la partecipazione, l'assegnazione, l'erogazione e procedure per il monitoraggio e per la rendicontazione in materia di contributi allo spettacolo dal vivo, a valere sul fondo unico regionale per lo spettacolo dal vivo di cui alla Legge Regionale 29 dicembre 2014, n. 15".

Approvazione della modulistica richiesta dalla "Guida operativa alla compilazione dell'Atto di Impegno e alla presentazione della Rendicontazione" L.R. n. 15/2014 Regolamento regionale n. 6/2016 - Disposizioni in materia di spettacolo dal vivo - annualità 2016 per gli interventi previsti ai sensi degli articoli 8, 10 e 11.

IL DIRETTORE DELLA DIREZIONE CULTURA E POLITICHE GIOVANILI

SU PROPOSTA del Dirigente dell'Area Spettacolo dal Vivo;

VISTO lo Statuto della Regione Lazio;

VISTA la legge regionale 18 febbraio 2002 n. 6 "Disciplina del sistema organizzativo della Giunta e del Consiglio e disposizioni relative alla dirigenza ed al personale regionale" e successive modificazioni e integrazioni;

VISTO il Regolamento regionale 6 settembre 2002, n. 1 "Regolamento di organizzazione degli uffici e dei servizi della Giunta Regionale" e successive modificazioni ed integrazioni;

VISTA la legge regionale 29 dicembre 2014, n.15 concernente: "Sistema Cultura Lazio: Disposizioni in materia di spettacolo dal vivo e di promozione culturale";

VISTO il regolamento regionale n. 6 del 24/3/2016 "Criteri per la partecipazione, l'assegnazione, l'erogazione e procedure per il monitoraggio e per la rendicontazione in materia di contributi allo spettacolo dal vivo, a valere sul fondo unico regionale per lo spettacolo dal vivo di cui alla Legge Regionale 29 dicembre 2014, n. 15";

VISTA la D.G.R. 19 Luglio 2016 n. 422 concernente: "L.R. 29 dicembre 2014, n. 15 - Approvazione del Documento di indirizzo regionale per lo spettacolo dal vivo e per la promozione delle attività culturali 2016-2018 e del Programma Operativo Annuale degli interventi 2016";

CONSIDERATO che fino all'adozione di una piattaforma informatica dedicata da parte della Direzione Regionale competente in materia di cultura, l'acquisizione e la gestione delle domande presentate ai sensi del sopra citato regolamento nell'annualità 2016 per le attività da svolgersi negli anni 2016 e 2017 nonché la gestione delle corrispondenti risorse è stata affidata a Lazio Innova S.p.A. attraverso il sistema GeCoWEB, così come stabilito dalla D.G.R. n. 112/2016, dalla D.G.R. n. 422/2016 nonché dall'art. 20 del Regolamento Regionale 24 marzo 2016 n. 6;

VISTA la determinazione dirigenziale G04333 del 28 Aprile 2016 con la quale sono state fissate le modalità di presentazione della domanda attraverso la piattaforma GeCoWEB;

VISTA determinazione n. G12897 del 03/11/2016 "Legge regionale 29 dicembre 2014 n. 15 e Deliberazione giunta regionale 22 marzo 2016 n. 112. Approvazione dello schema di convenzione tra la Regione Lazio e la Lazio Innova S.p.A, codice fiscale: 05950941004, ed impegno di spesa sul Capitolo G11920: € 1.450.000,00 e sul Capitolo G11115 € 600.000,00 – Esercizio finanziario 2016.";

CONSIDERATO che ai sensi della sopra citata determinazione la gestione della rendicontazione è affidata a Lazio Innova SpA e che pertanto deve essere presentata utilizzando la piattaforma GeCoWEB;

VISTA la determinazione dirigenziale del 1/12/2016 n. G14277 concernente: Regolamento Regionale n. 6 del 24 marzo 2016: “Criteri per la partecipazione, l’assegnazione, l’erogazione e procedure per il monitoraggio e per la rendicontazione in materia di contributi allo spettacolo dal vivo, a valere sul fondo unico regionale per lo spettacolo dal vivo di cui alla Legge Regionale 29 dicembre 2014, n. 15.” Capo II - Produzione - art. 8 Produzione dello spettacolo dal vivo; art. 10 - Centri di produzione teatrale e dell’art. 11 - Centri di produzione di danza – Annualità 2016. Quantificazione valore punto e attribuzione del relativo contributo;

RITENUTO pertanto per gli interventi previsti dagli artt. 8, 10 e 11 del regolamento regionale n. 6/2016, di dovere approvare la documentazione necessaria alla regolare rendicontazione delle attività e alla dimostrazione dell’effettivo svolgimento delle stesse prevista dall’art.5 del sopra citato regolamento regionale;

CONSIDERATO che con nota del 30/11/2016 prot. n. 26788, acquisita nel registro ufficiale della Regione Lazio con prot. n. 598147, Lazio Innova SpA ha trasmesso in riferimento alla legge n. 15/2014 e al regolamento regionale del 24/3/2016 n. 6 la Guida Operativa e la modulistica per i soggetti ammessi a contributo;

VISTA la determinazione dirigenziale del 2/12/2016 n. G14349 con la quale è stata approvata, tra l’altro, la “Guida operativa alla compilazione dell’Atto di Impegno e alla presentazione della Rendicontazione” L.R. n. 15/2014 Regolamento regionale n. 6/2016 - Disposizioni in materia di spettacolo dal vivo - annualità 2016 predisposta da Lazio Innova SpA e la modulistica richiesta comune a tutti gli interventi previsti dal regolamento;

RITENUTO quindi di dovere approvare la modulistica specifica richiesta dalla sopra citata Guida Operativa per gli interventi previsti dagli artt. 8 (Allegato A), 10 (Allegato B) e 11 (Allegato C) del regolamento regionale n. 6/2016;

DETERMINA

Di approvare la modulistica specifica richiesta dalla “Guida operativa alla compilazione dell’Atto di Impegno e alla presentazione della Rendicontazione” L.R. n. 15/2014 Regolamento regionale n. 6/2016 - Disposizioni in materia di spettacolo dal vivo - annualità 2016 predisposta da Lazio Innova SpA per gli interventi previsti dagli artt. 8 (Allegato A), 10 (Allegato B) e 11 (Allegato C) del regolamento regionale n. 6/2016.

Di pubblicare la presente determinazione sul Bollettino Ufficiale Regione Lazio.

IL DIRETTORE
Miriam Cipriani



ALLEGATO A

L.R. 15/14 – Spettacolo dal Vivo
Regolamento regionale 24 marzo 2016 n. 6 – art. 8 Annualità 2016

RICHIESTA DI RIMODULAZIONE / VARIAZIONE

__ sottoscritt__ _____

nat__ a _____ il _____

residente in Via _____ n° _____

Comune _____ CAP _____ Provincia _____

In qualità di Legale Rappresentante della Società denominata:

_____ Forma giuridica _____

con sede legale in: _____

Via _____ n° _____

Comune _____ CAP _____ Provincia _____

Iscritta/o al registro delle imprese di _____ con il n. _____

C.F. _____ P.IVA _____

in relazione al progetto identificato con il prot. n. _____, a valere sulla L.R. 15/2014-
 Regolamento 6/2016 - annualità 2016, Atto d'Impegno prot. n. _____ del _____,

CHIEDE L'APPROVAZIONE DELLA SEGUENTE

RIMODULAZIONE

VARIAZIONE

1. OGGETTO DELLA RICHIESTA DI RIMODULAZIONE/VARIAZIONE AL PROGETTO

*Descrizione sintetica delle voci di spesa o altre specifiche del programma originariamente ammesso e di quelle
 oggetto di rimodulazione/variazione*



2. VARIAZIONI AL PROGRAMMA

2.1 VARIAZIONI DI DATE, LUOGHI O NUMERO DI SPETTACOLI

Descrivere la variazione di date, luoghi o numero di spettacoli da effettuare, le relative motivazioni, l'impatto sul progetto e i risultati attesi. Compilare dettagliatamente e allegare la Scheda qualità indicizzata

2.2 VARIAZIONI DI PERSONALE ARTISTICO, TECNICO E AMMINISTRATIVO

Descrivere la variazione di personale artistico, tecnico e amministrativo, le relative motivazioni, l'impatto sul progetto e i risultati attesi. Compilare dettagliatamente e allegare la Scheda qualità indicizzata e la Scheda Personale

2.3 ALTRE VARIAZIONI AL PROGRAMMA

Descrivere le altre eventuali variazioni, le relative motivazioni, l'impatto sul progetto e i risultati attesi. Compilare dettagliatamente e allegare la Scheda qualità indicizzata se modificata rispetto a quella presentata insieme alla domanda

2.4 VOCI DI SPESA OGGETTO DI RIMODULAZIONE/VARIAZIONE

La variazione di spesa su prospettata viene sintetizzata nella seguente **tabella** riepilogativa del programma di spese ammesso a contributo e di quello rimodulato/variato. Si tenga presente che le voci di spesa sono le stesse riportate nel documento del bilancio preventivo e non possono esserne aggiunte altre.



Descrivere le voci di spesa oggetto di rimodulazione/variazione, le relative motivazioni, l'impatto sul progetto e i risultati attesi. Compilare dettagliatamente la tabella sottostante



L.R. 15/2014 – Regolamento n. 6/2016 – Art. 8 - Annualità 2016

TABELLA RIEPILOGATIVA DEL PROGRAMMA SPESE

Descrizione	AMMESSO			Descrizione/ Fornitore	VARIATO			SCOSTAMENTO			Note
	Quantità	Prezzi unitari	Costo		Quantità	Prezzi unitari	Costo	Quantità	Prezzi unitari	Costo	
A. COSTI DEL PERSONALE	a	b	c	d	e	f	g=(d-a)	h=(e-b)	i=(f-c)		
Compenso lordo Direttore			0,00			0,00	0	0,00	0,00		
Oneri sociali direttore			0,00			0,00	0	0,00	0,00		
Retrib. Lorda organizzatori			0,00			0,00	0	0,00	0,00		
Oneri sociali organizzatori			0,00			0,00	0	0,00	0,00		
Retrib. Lorda pers. artistico			0,00			0,00	0	0,00	0,00		
Oneri soc. pers. Artistico			0,00			0,00	0	0,00	0,00		
Retrib. Lorda pers. tecnico			0,00			0,00	0	0,00	0,00		
Oneri soc. pers. Tecnico			0,00			0,00	0	0,00	0,00		
Retrib. Lorda pers. Amministr.			0,00			0,00	0	0,00	0,00		
Oneri soc. pers. Amministr.			0,00			0,00	0	0,00	0,00		
Subtotale A)			0,00			0,00			0,00		
B. COSTI DI PRODUZIONE											
Viaggi per prod. proprie			0,00			0,00	0	0,00	0,00		
NoI. Scenogr costumi strum.			0,00			0,00	0	0,00	0,00		
NoI.strum. tecnica luci suono			0,00			0,00	0	0,00	0,00		
Affitto sala prove			0,00			0,00	0	0,00	0,00		
Prestaz. Per allestimenti			0,00			0,00	0	0,00	0,00		
SIAE			0,00			0,00	0	0,00	0,00		
Vigili del fuoco			0,00			0,00	0	0,00	0,00		
Subtotale B)			0,00			0,00			0,00		



Descrizione	AMMESSO			Descrizione/ Fornitore	VARIATO			SCOSTAMENTO			Note
	Quantità	Prezzi unitari	Costo		Quantità	Prezzi unitari	Costo	Quantità	Prezzi unitari	Costo	
C. DEBUTTO E REPLICHE											
Viaggi per prod. proprie			0,00					0	0,00	0,00	
Nol. Scenogr costumi strum.			0,00					0	0,00	0,00	
Nol.strum. tecnica luci suoni			0,00					0	0,00	0,00	
Affitto sala prove			0,00					0	0,00	0,00	
Prestaz. Per allestimenti			0,00					0	0,00	0,00	
SIAE			0,00					0	0,00	0,00	
Vigili del fuoco			0,00					0	0,00	0,00	
Subtotale C)			0,00		Subtotale C)					0,00	
D. PUBBLICITA' E PROMOZIONE											
Servizi di ufficio stampa			0,00					0	0,00	0,00	
Stampe, distrib. E affiss. Loc.			0,00					0	0,00	0,00	
Prestaz. Profess. (riprese...)			0,00					0	0,00	0,00	
Pubblicità (inserzioni, ecc.)			0,00					0	0,00	0,00	
Gestione e manutenz. sito			0,00					0	0,00	0,00	
Subtotale D)			0,00		Subtotale D)					0,00	
		Totale	0,00								
					Totale					0,00	

3. CONCLUSIONI

Ciò premesso, sulla base di quanto precedentemente descritto e viste le motivazioni riportate, si richiede la rimodulazione/variazione al progetto rappresentato.

Luogo e data _____

Il Legale Rappresentante

Regolamento regionale art. 8 - Produzione di uno spettacolo dal vivo	
Comma 3, lettera b) - Qualità indicizzata	
Numero di spettacoli 2016	
Punto 1) - Numero di spettacoli 2016 superiore al minimo richiesto (n. 5)	
Punto 2) - Presenza nel cast artistico e tecnico 2016 di giovani al di sotto dei 35 anni di età (% in termini di unità) (1)	
Punto 3) - Numero di giornate lavorative 2016	
Punto 4) - Riequilibrio offerta territoriale - n. aree urbane disagiate Roma Capitale o altri Comuni del Lazio	
(1) Ai fini del punteggio si considera giovane chi compirà 35 anni nel 2016 o successivamente ovvero i nati nel 1981 o dopo. Elementi di dettaglio nella scheda "Personale".	
Totale spettatori 2016	
Elementi di dettaglio - Riequilibrio territoriale	
Elenco spettacoli (rappresentazioni), riprodurre quanto necessario	
n° rappresentazioni in	sala o spazio (indirizzo e Comune)
	area disagiata di Roma Capitale (si/no)
	dal
	al
n° rappresentazioni in	sala o spazio (indirizzo e Comune)
	area disagiata di Roma Capitale (si/no)
	dal
	al
n° rappresentazioni in	sala o spazio (indirizzo e Comune)
	area disagiata di Roma Capitale (si/no)
	dal
	al

L.R. 15/2014 - Regolamento Regionale n. 6/2016 - Annualità 2016 - Art. 8
(Titolo del progetto)

BILANCIO CONSUNTIVO DEL PROGETTO

TABELLA RIEPILOGATIVA DEL PROGRAMMA SPESE

Descrizione	AMMESSO				RIMODULATO/VARIATO				RENDICONTATO		
	Quantità	Prezzi unitari	Costo		Quantità	Prezzi unitari	Costo		Quantità	Prezzi unitari	Costo
	a	b	c		d	e	f		g	h	i
A. COSTI DEL PERSONALE											
Compenso lordo Direttore			0				0			0	0
Oneri sociali direttore			0				0			0	0
Retrib. Lorda organizzatori			0				0			0	0
Oneri sociali organizzatori			0				0			0	0
Retrib. Lorda pers. artistico			0				0			0	0
Oneri soc. pers. Artistico			0				0			0	0
Retrib. Lorda pers. tecnico			0				0			0	0
Oneri soc. pers. Tecnico			0				0			0	0
Retrib. Lorda pers. Amministr.			0				0			0	0
Oneri soc. pers. Amministr.			0				0			0	0
Subtotale A)			0	Subtotale A)			0	Subtotale A)			0
B. COSTI DI PRODUZIONE	a	b	c		d	e	f		g	h	i
Viaggi per prod. proprie			0				0			0	0
Noli. Scenogr costumi strum.			0				0			0	0
Noli.strum. tecnica luci suono			0				0			0	0
Affitto sala prove			0				0			0	0
Prestaz. Terzi Per allestimenti			0				0			0	0
SIAE			0				0			0	0
Vigili del fuoco			0				0			0	0
Subtotale B)			0	Subtotale B)			0	Subtotale B)			0
C. DEBITTO E REPLICHE	a	b	c		d	e	f		g	h	i
Viaggi per prod. proprie			0				0			0	0

Sponsorizzazioni economiche												
Subtotale C)	0	Subtotale C)										0
D. ENTRATE DA ATTIVITA' CARATTERISTICA												
Entrate da abbonamenti	0											0
Incessi da biglietteria	0											0
Incessi da prevendita	0											0
Entrate derivanti da contratti a compenso fisso	0											0
Entrate derivanti da contratti a percentuale sugli incassi	0											0
Altre entrate: specificare	0											0
Subtotale D)	0	Subtotale D)										0
E. ENTRATE DA ALTRE ATTIVITA' PROPRIE												
Entrate da servizi accessori (es. noleggio scenografie e costumi, bar, pubblicazioni. Ecc.)	0											0
Altre entrate legate al progetto (es. quote sociali, ecc.)	0											0
Specificare	0											0
Subtotale E)	0	Subtotale E)										0
Totale entrate preventive	0										Totale entrate a consuntivo	0

DEFICIT DI BILANCIO	
	0,00



ALLEGATO B

**L.R. 15/14 – Spettacolo dal Vivo
Regolamento regionale 24 marzo 2016 n. 6 – art. 10 Annualità 2016**

RICHIESTA DI RIMODULAZIONE / VARIAZIONE

__ sottoscritt _____

nat __ a _____ il _____

residente in Via _____ n° _____

Comune _____ CAP _____ Provincia _____

In qualità di Legale Rappresentante della Società denominata:

_____ Forma giuridica _____

con sede legale in: _____

Via _____ n° _____

Comune _____ CAP _____ Provincia _____

Iscritta/o al registro delle imprese di _____ con il n. _____

C.F. _____ P.IVA _____

in relazione al progetto identificato con il prot. n. _____, a valere sulla L.R. 15/2014-Regolamento 6/2016 - annualità 2016, Atto d'Impegno prot. n. _____ del _____,

CHIEDE L'APPROVAZIONE DELLA SEGUENTE

RIMODULAZIONE

VARIAZIONE

1. OGGETTO DELLA RICHIESTA DI RIMODULAZIONE/VARIAZIONE AL PROGETTO

Descrizione sintetica delle voci di spesa o altre specifiche del programma originariamente ammesso e di quelle oggetto di rimodulazione/variazione



2. VARIAZIONI AL PROGRAMMA

2.1 VARIAZIONI DI DATE, LUOGHI O NUMERO DI SPETTACOLI

Descrivere la variazione di date, luoghi o numero di spettacoli da effettuare, le relative motivazioni, l'impatto sul progetto e i risultati attesi. Compilare dettagliatamente e allegare la Scheda qualità indicizzata

2.2 VARIAZIONI DI PERSONALE ARTISTICO, TECNICO E AMMINISTRATIVO

Descrivere la variazione di personale artistico, tecnico e amministrativo, le relative motivazioni, l'impatto sul progetto e i risultati attesi. Compilare dettagliatamente e allegare la Scheda qualità indicizzata e la Scheda Personale

2.3 ALTRE VARIAZIONI AL PROGRAMMA

Descrivere le altre eventuali variazioni, le relative motivazioni, l'impatto sul progetto e i risultati attesi. Compilare dettagliatamente e allegare la Scheda qualità indicizzata se modificata rispetto a quella presentata insieme alla domanda

2.4 VOCI DI SPESA OGGETTO DI RIMODULAZIONE/VARIAZIONE

La variazione di spesa su prospettata viene sintetizzata nella seguente **tabella** riepilogativa del programma di spese ammesso a contributo e di quello rimodulato/variato. Si tenga presente che le voci di spesa sono le stesse riportate nel documento del bilancio preventivo e non possono esserne aggiunte altre.



Descrivere le voci di spesa oggetto di rimodulazione/variazione, le relative motivazioni, l'impatto sul progetto e i risultati attesi. Compilare dettagliatamente la tabella sottostante



Descrizione	AMMESSO			Descrizione/ Fornitore	VARIATO			SCOSTAMENTO			Note
	Quantità	Prezzi unitari	Costo		Quantità	Prezzi unitari	Costo	Quantità	Prezzi unitari	Costo	
	a	b	c	d	e	f	g=(d-a)	h=(e-b)	i=(f-c)		
C. COSTI DI PRODUZIONE											
Viaggi per prod. proprie			0,00			0,00	0	0,00	0,00		
Nol. Scenogr costumi strum.			0,00			0,00	0	0,00	0,00		
Nol.strum. tecnica luci suono			0,00			0,00	0	0,00	0,00		
Affitto sala prove			0,00			0,00	0	0,00	0,00		
Prestaz. Per allestimenti			0,00			0,00	0	0,00	0,00		
SIAE			0,00			0,00	0	0,00	0,00		
Vigili del fuoco			0,00			0,00	0	0,00	0,00		
Subtotale C)			0,00			0,00			0,00		
D. PUBBLICITA' E PROMOZIONE											
Servizi di ufficio stampa			0,00			0,00	0	0,00	0,00		
Stampe, distrib. E affiss. Loc.			0,00			0,00	0	0,00	0,00		
Prestaz. Profess. (riprese...)			0,00			0,00	0	0,00	0,00		
Pubblicità (inserzioni, ecc.)			0,00			0,00	0	0,00	0,00		
Gestione e manutenz. sito			0,00			0,00	0	0,00	0,00		
Subtotale D)			0,00			0,00			0,00		
E. GESTIONI SPAZI											
Affitto spazi per spettacoli			0,00			0,00	0	0,00	0,00		
Manutenz. Ordinaria spazi			0,00			0,00	0	0,00	0,00		
UtENZE degli spazi			0,00			0,00	0	0,00	0,00		
Pulizie degli spazi			0,00			0,00	0	0,00	0,00		
Subtotale E)			0,00			0,00			0,00		



Descrizione	AMMESSO			Descrizione/ Fornitore	VARIATO			SCOSTAMENTO			Note
	Quantità	Prezzi unitari	Costo		Quantità	Prezzi unitari	Costo	Quantità	Prezzi unitari	Costo	
	a	b	c		d	e	f	g=(d-a)	h=(e-b)	i=(f-c)	
F. COSTI GENERALI											
Materiale di consumo			0,00				0,00	0	0,00	0,00	
Affitto uffici			0,00				0,00	0	0,00	0,00	
Consulenze (commercialis.)			0,00				0,00	0	0,00	0,00	
Utenze uffici			0,00				0,00	0	0,00	0,00	
Pulizie uffici			0,00				0,00	0	0,00	0,00	
Subtotale F)			0,00				0,00			0,00	
		Totale									
			0,00			Totale					
							0,00			0,00	

3. CONCLUSIONI

Ciò premesso, sulla base di quanto precedentemente descritto e viste le motivazioni riportate, si richiede la rimodulazione/variazione al progetto rappresentato.

Luogo e data _____

Il Legale Rappresentante

Regolamento regionale art. 10 - Centri di produzione teatrale	
Comma 4, lettera b) - Qualità indicizzata	
Numero di giornate recitative di produzione 2016	
Punto 1) - Numero di giornate recitative di produzione 2016 superiore al minimo richiesto (n. 100)	
Punto 2) - Presenza nel cast artistico e tecnico 2016 di giovani al di sotto dei 35 anni di età (% in termini di unità) (1)	
Numero di giornate lavorative 2016	
Punto 3) - Numero di giornate lavorative 2016 superiore al minimo richiesto (n. 2.200)	
Punto 6) - Coproduzioni nazionali ed internazionali 2016 (n.)	
(1) Ai fini del punteggio si considera giovane chi compirà 35 anni nel 2016 o successivamente ovvero i nati nel 1981 o dopo. Elementi di dettaglio nella scheda "Personale"	
Totale spettatori 2016	
Qualità indicizzata - elementi di dettaglio spettacoli 2016, rappresentazioni e sale	(se del caso replicare per ciascuno spettacolo)
Natura spettacolo (teatro/danza/musica/altro ... specificare)	
Ruolo richiedente (Produttore/ Coproduttore/ Ospitante)	
Soggetto coproduttore	
Produttore ospitato	
Titolo/ Repertorio	
Regista o coreografo o direttore musicale o analogo	
Musica dal vivo (si/no)	
Dal (giorno prima rappresentazione del 2016)	
Al (giorno ultima rappresentazione del 2016)	
Sala	(se del caso replicare per ciascuna sala)
Comune	
Capienza	
Dal (giorno prima rappresentazione del 2016)	
Al (giorno ultima rappresentazione del 2016)	
Rappresentazioni (n°)	
Giornate recitative (giorni)	
Rappresentazioni gratuite (n.)	
Rappresentazioni a pagamento (n.)	

L.R. 15/2014 - Regolamento Regionale n. 6/2016 - Annualità 2016 - Art. 10
 (Titolo del progetto)

BILANCIO CONSUNTIVO DEL PROGETTO

TABELLA RIEPILOGATIVA DEL PROGRAMMA SPESE

Descrizione	AMMESSO			RIMODULATO/VARIATO			RENDICONTATO		
	Quantità	Prezzi unitari	Costo	Quantità	Prezzi unitari	Costo	Quantità	Prezzi unitari	Costo
	a	b	c	d	e	f	g	h	i
A. COSTI DEL PERSONALE									
Compenso lordo Direttore			0			0			0
Oneri sociali direttore			0			0			0
Retrib. Lorda organizzatori			0			0			0
Oneri sociali organizzatori			0			0			0
Retrib. Lorda pers. artistico			0			0			0
Oneri soc. pers. Artistico			0			0			0
Retrib. Lorda pers. tecnico			0			0			0
Oneri soc. pers. Tecnico			0			0			0
Retrib. Lorda pers. Amministr.			0			0			0
Oneri soc. pers. Amministr.			0			0			0
Subtotale A)			0			0			0
B. COSTI DI OSPITALITA'									
Compensi compagnie ital.			0			0			0
Compensi compagnie stran.			0			0			0
Compensi comp. Contr. a %			0			0			0
Viaggi organismi ospitati			0			0			0
Noleggio scenogr. costumi str.			0			0			0
Nol. Strum. Tecnica luci suoni			0			0			0
Prestaz. Terzi Per allestimenti			0			0			0
SIAE			0			0			0
Vigili del fuoco			0			0			0
Subtotale B)			0			0			0

C. COSTI DI PRODUZIONE	a	b	c	d	e	f	g	h	i
Viaggi per prod. proprie			0			0		0	0
Nol. Scenogr costumi strum.			0			0		0	0
Nol.strum. tecnica luci suono			0			0		0	0
Affitto sala prove			0			0		0	0
Prestaz. Terzi Per allestimenti			0			0		0	0
SIAE			0			0		0	0
Vigili del fuoco			0			0		0	0
Subtotale C)			0 Subtotale C)			0 Subtotale C)			0
D. PUBBLICITA' E PROMOZIONE									
Servizi di ufficio stampa	a	b	c	d	e	f	g	h	i
Stampe, distrib. E affiss. Loc.			0			0		0	0
Prestaz. Profess. (riprese...)			0			0		0	0
Pubblicità (inserzioni, ecc.)			0			0		0	0
Gestione e manutenz. sito			0			0		0	0
Subtotale D)			0 Subtotale D)			0 Subtotale D)			0
E. GESTIONI SPAZI									
Affitto spazi per spettacoli	a	b	c	d	e	f	g	h	i
Manutenz. Ordinaria spazi			0			0		0	0
UtENZE degli spazi			0			0		0	0
Pulizie degli spazi			0			0		0	0
Subtotale E)			0 Subtotale E)			0 Subtotale E)			0
F. COSTI GENERALI									
Materiale di consumo	a	b	c	d	e	f	g	h	i
Affitto uffici			0			0		0	0
Consulenze (commercialis.)			0			0		0	0
UtENZE uffici			0			0		0	0
Pulizie uffici			0			0		0	0
Subtotale F)			0 Subtotale F)			0 Subtotale F)			0

Totale spese approvate		Totale spese variate		Totale spese rendicontate		0	
TABELLA RIEPILOGATIVA DELLE ENTRATE							
PREVENTIVATO				A CONSUNTIVO			
A. CONTRIBUTI PUBBLICI							
Contributi statali		0				0	
Contributi comunali		0				0	
Contributi da UE		0				0	
Altri contributi pubblici		0				0	
Subtotale A)		0				0	
B . CONTRIBUTI PRIVATI		0				0	
Contributi da soggetti privati		0				0	
Subtotale B)		0				0	
C . SPONSORIZZAZIONI							
Sponsorizzazioni economiche						0	
Subtotale C)		0				0	
D. ENTRATE DA ATTIVITA' CARATTERISTICA							
Entrate da abbonamenti		0				0	
Incassi da biglietteria		0				0	
Incassi da prevendita		0				0	
Entrate derivanti da contratti a compenso fisso		0				0	
Entrate derivanti da contratti a percentuale sugli incassi		0				0	
Altre entrate: specificare		0				0	
Subtotale D)		0				0	
E. ENTRATE DA ALTRE ATTIVITA' PROPRIE							

Entrate da servizi accessori (es. noleggio scenografie e costumi, bar, pubblicazioni. Ecc.)											0
Altre entrate legate al progetto (es. quote sociali, ecc.)											0
Specificare											0
Subtotale E)											0
Totale entrate preventivate											0
Totale entrate a consuntivo											0

DEFICIT DI BILANCIO	
0,00	



ALLEGATO C

L.R. 15/14 – Spettacolo dal Vivo
Regolamento regionale 24 marzo 2016 n. 6 – art. 11 Annualità 2016

RICHIESTA DI RIMODULAZIONE / VARIAZIONE

__ sottoscritt _____

nat__ a _____ il _____

residente in Via _____ n° _____

Comune _____ CAP _____ Provincia _____

In qualità di Legale Rappresentante della Società denominata:
 _____ Forma giuridica _____

con sede legale in: _____

Via _____ n° _____

Comune _____ CAP _____ Provincia _____

Iscritta/o al registro delle imprese di _____ con il n. _____

C.F. _____ P.IVA _____

in relazione al progetto identificato con il prot. n. _____, a valere sulla L.R. 15/2014-
 Regolamento 6/2016 - annualità 2016, Atto d’Impegno prot. n. _____ del _____,

CHIEDE L’APPROVAZIONE DELLA SEGUENTE

RIMODULAZIONE

VARIAZIONE

1. OGGETTO DELLA RICHIESTA DI RIMODULAZIONE/VARIAZIONE AL PROGETTO

*Descrizione sintetica delle voci di spesa o altre specifiche del programma originariamente ammesso e di quelle
 oggetto di rimodulazione/variazione*



2. VARIAZIONI AL PROGRAMMA

2.1 VARIAZIONI DI DATE, LUOGHI O NUMERO DI SPETTACOLI

Descrivere la variazione di date, luoghi o numero di spettacoli da effettuare, le relative motivazioni, l'impatto sul progetto e i risultati attesi. Compilare dettagliatamente e allegare la Scheda qualità indicizzata

2.2 VARIAZIONI DI PERSONALE ARTISTICO, TECNICO E AMMINISTRATIVO

Descrivere la variazione di personale artistico, tecnico e amministrativo, le relative motivazioni, l'impatto sul progetto e i risultati attesi. Compilare dettagliatamente e allegare la Scheda qualità indicizzata e la Scheda Personale

2.3 ALTRE VARIAZIONI AL PROGRAMMA

Descrivere le altre eventuali variazioni, le relative motivazioni, l'impatto sul progetto e i risultati attesi. Compilare dettagliatamente e allegare la Scheda qualità indicizzata se modificata rispetto a quella presentata insieme alla domanda

2.4 VOCI DI SPESA OGGETTO DI RIMODULAZIONE/VARIAZIONE

La variazione di spesa su prospettata viene sintetizzata nella seguente **tabella** riepilogativa del programma di spese ammesso a contributo e di quello rimodulato/variato. Si tenga presente che le voci di spesa sono le stesse riportate nel documento del bilancio preventivo e non possono esserne aggiunte altre.



Descrivere le voci di spesa oggetto di rimodulazione/variazione, le relative motivazioni, l'impatto sul progetto e i risultati attesi. Compilare dettagliatamente la tabella sottostante



L.R. 15/2014 – Regolamento n. 6/2016 – Art. 11 - Annualità 2016

TABELLA RIEPILOGATIVA DEL PROGRAMMA SPESE

Descrizione	AMMESSO			Descrizione/ Fornitore	VARIATO			SCOSTAMENTO			Note
	Quantità	Prezzi unitari	Costo		Quantità	Prezzi unitari	Costo	Quantità	Prezzi unitari	Costo	
	a	b	c		d	e	f	g=(d-a)	h=(e-b)	i=(f-c)	
A. COSTI DEL PERSONALE											
Compenso lordo Direttore			0,00				0,00	0	0,00	0,00	
Oneri sociali direttore			0,00				0,00	0	0,00	0,00	
Retrib. Lorda organizzatori			0,00				0,00	0	0,00	0,00	
Oneri sociali organizzatori			0,00				0,00	0	0,00	0,00	
Retrib. Lorda pers. artistico			0,00				0,00	0	0,00	0,00	
Oneri soc. pers. Artistico			0,00				0,00	0	0,00	0,00	
Retrib. Lorda pers. tecnico			0,00				0,00	0	0,00	0,00	
Oneri soc. pers. Tecnico			0,00				0,00	0	0,00	0,00	
Retrib. Lorda pers. Amministr.			0,00				0,00	0	0,00	0,00	
Oneri soc. pers. Amministr.			0,00				0,00	0	0,00	0,00	
Subtotale A)			0,00				0,00			0,00	
B. COSTI DI OSPITALITA'											
Compensi compagnie Ital.			0,00				0,00	0	0,00	0,00	
Compensi compagnie stran.			0,00				0,00	0	0,00	0,00	
Compensi comp. Contr. a %			0,00				0,00	0	0,00	0,00	
Viaggi organismi ospitati			0,00				0,00	0	0,00	0,00	
Noleggio scenogr. costumi str.			0,00				0,00	0	0,00	0,00	
Nol. Strum. Tecnica luci suoni			0,00				0,00	0	0,00	0,00	
Prestaz. Per allestimenti			0,00				0,00	0	0,00	0,00	
SIAE			0,00				0,00	0	0,00	0,00	
Vigili del fuoco			0,00				0,00	0	0,00	0,00	
Subtotale B)			0,00				0,00			0,00	



Descrizione	AMMESSO				Descrizione/ Fornitore	VARIATO				SCOSTAMENTO				Note
	Quantità	Prezzi unitari	Costo	Quantità		Prezzi unitari	Costo	Quantità	Prezzi unitari	Costo	Quantità	Prezzi unitari	Costo	
	a	b	c	d	e	f	g=(d-a)	h=(e-b)	i=(f-c)					
C. COSTI DI PRODUZIONE														
Viaggi per prod. proprie			0,00			0,00	0	0,00	0,00					
Nol. Scenogr costumi strum.			0,00			0,00	0	0,00	0,00					
Nol.strum. tecnica luci suono			0,00			0,00	0	0,00	0,00					
Affitto sala prove			0,00			0,00	0	0,00	0,00					
Prestaz. Per allestimenti			0,00			0,00	0	0,00	0,00					
SIAE			0,00			0,00	0	0,00	0,00					
Vigili del fuoco			0,00			0,00	0	0,00	0,00					
Subtotale C)			0,00			0,00			0,00				0,00	
D. PUBBLICITA' E PROMOZIONE														
Servizi di ufficio stampa			0,00			0,00	0	0,00	0,00					
Stampe, distrib. E affiss. Loc.			0,00			0,00	0	0,00	0,00					
Prestaz. Profess. (riprese...)			0,00			0,00	0	0,00	0,00					
Pubblicità (inserzioni, ecc.)			0,00			0,00	0	0,00	0,00					
Gestione e manutenz. sito			0,00			0,00	0	0,00	0,00					
Subtotale D)			0,00			0,00			0,00				0,00	
E. GESTIONI SPAZI														
Affitto spazi per spettacoli			0,00			0,00	0	0,00	0,00					
Manutenz. Ordinaria spazi			0,00			0,00	0	0,00	0,00					
Utenze degli spazi			0,00			0,00	0	0,00	0,00					
Pulizie degli spazi			0,00			0,00	0	0,00	0,00					
Subtotale E)			0,00			0,00			0,00				0,00	



Descrizione	AMMESSO			Descrizione/ Fornitore	VARIATO			SCOSTAMENTO			Note
	Quantità	Prezzi unitari	Costo		Quantità	Prezzi unitari	Costo	Quantità	Prezzi unitari	Costo	
	a	b	c		d	e	f	g=(d-a)	h=(e-b)	i=(f-c)	
F. COSTI GENERALI											
Materiale di consumo			0,00				0,00	0	0,00	0,00	
Affitto uffici			0,00				0,00	0	0,00	0,00	
Consulenze (commercialis.)			0,00				0,00	0	0,00	0,00	
Utenze uffici			0,00				0,00	0	0,00	0,00	
Pulizie uffici			0,00				0,00	0	0,00	0,00	
Subtotale F)			0,00	Subtotale F)			0,00			0,00	
		Totale	0,00				Totale			0,00	

3. CONCLUSIONI

Ciò premesso, sulla base di quanto precedentemente descritto e viste le motivazioni riportate, si richiede la rimodulazione/variazione al progetto rappresentato.

Luogo e data _____

Il Legale Rappresentante

Regolamento regionale art. 11 - Centri di produzione di danza	
Comma 4, lettera b) - Qualità indicizzata	
Numero di giornate recitative di produzione 2016	
Punto 1) - Numero di giornate recitative di produzione 2016 superiore al minimo richiesto (n. 55 di cui 30 rappresentazioni prodotte e n. 25 ospitate)	
Punto 2) - Presenza nel cast artistico e tecnico 2016 di giovani al di sotto dei 35 anni di età (% in termini di unità) (1)	
Numero di giornate lavorative 2016	
Punto 3) - Numero di giornate lavorative 2016 superiore al minimo richiesto (n. 650)	
Punto 6) - Coproduzioni nazionali ed internazionali 2016 (n.)	
(1) Ai fini del punteggio si considera giovane chi compirà 35 anni nel 2016 o successivamente ovvero i nati nel 1981 o dopo.	
Elementi di dettaglio nella scheda "Personale".	
Totale spettatori 2016	
Qualità indicizzata - elementi di dettaglio spettacoli 2016, rappresentazioni e sale	
(se del caso replicare per ciascuno spettacolo)	
Natura spettacolo (teatro/danza/musica/altro ... specificare)	
Ruolo richiedente (Produttore/ Coproduttore/ Ospitante)	
Soggetto coproduttore	
Produttore ospitato	
Titolo/ Repertorio	
Regista o coreografo o direttore musicale o analogo	
Musica dal vivo (si/no)	
Dal (giorno prima rappresentazione del 2016)	
Al (giorno ultima rappresentazione del 2016)	
(se del caso replicare per ciascuna sala)	
Sala	
Comune	
Capienza	
Dal (giorno prima rappresentazione del 2016)	
Al (giorno ultima rappresentazione del 2016)	
Rappresentazioni (n°)	
Giornate recitative (giorni)	
Rappresentazioni gratuite (n.)	
Rappresentazioni a pagamento (n.)	

L.R. 15/2014 - Regolamento Regionale n. 6/2016 - Annualità 2016 - Art. 11
(Titolo del progetto)

BILANCIO CONSUNTIVO DEL PROGETTO

TABELLA RIEPILOGATIVA DEL PROGRAMMA SPESE

Descrizione	AMMESSO				RIMODULATO/VARIATO				RENDICONTATO		
	Quantità	Prezzi unitari	Costo		Quantità	Prezzi unitari	Costo		Quantità	Prezzi unitari	Costo
	a	b	c		d	e	f		g	h	i
A. COSTI DEL PERSONALE											
Compenso lordo Direttore			0				0			0	0
Oneri sociali direttore			0				0			0	0
Retrib. Lorda organizzatori			0				0			0	0
Oneri sociali organizzatori			0				0			0	0
Retrib. Lorda pers. artistico			0				0			0	0
Oneri soc. pers. Artistico			0				0			0	0
Retrib. Lorda pers. tecnico			0				0			0	0
Oneri soc. pers. Tecnico			0				0			0	0
Retrib. Lorda pers. Amministr.			0				0			0	0
Oneri soc. pers. Amministr.			0				0			0	0
Subtotale A)			0	Subtotale A)			0	Subtotale A)			0
B. COSTI DI OSPITALITA'	a	b	c		d	e	f		g	h	i
Compensi compagnie Ital.			0				0			0	0
Compensi compagnie stran.			0				0			0	0
Compensi comp. Contr. a %			0				0			0	0
Viaggi organismi ospitati			0				0			0	0
Noleggio scenogr. costumi str.			0				0			0	0
Nol. Strum. Tecnica luci suoni			0				0			0	0
Prestaz. Terzi Per allestimenti			0				0			0	0
SIAE			0				0			0	0
Vigili del fuoco			0				0			0	0
Subtotale B)			0	Subtotale B)			0	Subtotale B)			0
C. COSTI DI PRODUZIONE	a	b	c		d	e	f		g	h	i
Viaggi per prod. proprie			0				0			0	0
Nol. Scenogr costumi strum.			0				0			0	0
Nol.strum. tecnica luci suono			0				0			0	0

Affitto sala prove																			0	0	0	0		
Prestaz. Terzi Per allestimenti																				0	0	0	0	
SIAE																				0	0	0	0	
Vigili del fuoco																				0	0	0	0	
Subtotale C)										0	Subtotale C)									0	0	0	0	
D. PUBBLICITA' E PROMOZIONE																								
Servizi di ufficio stampa																								
Stampe, distrib. E affiss. Loc.																								
Prestaz. Profess. (riprese...)																								
Pubblicità (inserzioni, ecc.)																								
Gestione e manutenz. sito																								
Subtotale D)											0	Subtotale D)												
E. GESTIONI SPAZI																								
Affitto spazi per spettacoli																								
Manutenz. Ordinaria spazi																								
Utenze degli spazi																								
Pulizie degli spazi																								
Subtotale E)											0	Subtotale E)												
F. COSTI GENERALI																								
Materialiale di consumo																								
Affitto uffici																								
Consulenze (commercialis.)																								
Utenze uffici																								
Pulizie uffici																								
Subtotale F)											0	Subtotale F)												
Totale spese approvate											0	Totale spese variate												
Totale spese rendicontate											0	Totale spese rendicontate												0

TABELLA RIEPILOGATIVA DELLE ENTRATE
A CONSUNTIVO

PREVENTIVATO

Totale entrate preventivate	0	Totale entrate a consuntivo	0
-----------------------------	---	-----------------------------	---

DEFICIT DI BILANCIO
0,00