Regione Lazio

DIREZIONE CULTURA E POLITICHE GIOVANILI

Atti dirigenziali di Gestione

Determinazione 6 dicembre 2016, n. G14488

Regolamento Regionale 24 marzo 2016, n. 6 concernente: "Criteri per la partecipazione, l'assegnazione, l'erogazione e procedure per il monitoraggio e per la rendicontazione in materia di contributi allo spettacolo dal vivo, a valere sul fondo unico regionale per lo spettacolo dal vivo di cui alla Legge Regionale 29 dicembre 2014, n. 15". Approvazione della modulistica richiesta dalla "Guida operativa alla compilazione dell'Atto di Impegno e alla presentazione della Rendicontazione" L.R. n. 15/2014 Regolamento regionale n. 6/2016 - Disposizioni in materia di spettacolo dal vivo - annualità 2016 per gli interventi previsti ai sensi degli articoli 8, 10 e 11

OGGETTO: Regolamento Regionale 24 marzo 2016, n. 6 concernente: "Criteri per la partecipazione, l'assegnazione, l'erogazione e procedure per il monitoraggio e per la rendicontazione in materia di contributi allo spettacolo dal vivo, a valere sul fondo unico regionale per lo spettacolo dal vivo di cui alla Legge Regionale 29 dicembre 2014, n. 15".

Approvazione della modulistica richiesta dalla "Guida operativa alla compilazione dell'Atto di Impegno e alla presentazione della Rendicontazione" L.R. n. 15/2014 Regolamento regionale n. 6/2016 - Disposizioni in materia di spettacolo dal vivo - annualità 2016 per gli interventi previsti ai sensi degli articoli 8, 10 e 11.

IL DIRETTORE DELLA DIREZIONE CULTURA E POLITICHE GIOVANILI

SU PROPOSTA del Dirigente dell'Area Spettacolo dal Vivo;

VISTO lo Statuto della Regione Lazio;

VISTA la legge regionale 18 febbraio 2002 n. 6 "Disciplina del sistema organizzativo della Giunta e del Consiglio e disposizioni relative alla dirigenza ed al personale regionale" e successive modificazioni e integrazioni;

VISTO il Regolamento regionale 6 settembre 2002, n. 1 "Regolamento di organizzazione degli uffici e dei servizi della Giunta Regionale" e successive modificazioni ed integrazioni;

VISTA la legge regionale 29 dicembre 2014, n.15 concernente: "Sistema Cultura Lazio: Disposizioni in materia di spettacolo dal vivo e di promozione culturale";

VISTO il regolamento regionale n. 6 del 24/3/2016 "Criteri per la partecipazione, l'assegnazione, l'erogazione e procedure per il monitoraggio e per la rendicontazione in materia di contributi allo spettacolo dal vivo, a valere sul fondo unico regionale per lo spettacolo dal vivo di cui alla Legge Regionale 29 dicembre 2014, n. 15";

VISTA la D.G.R. 19 Luglio 2016 n. 422 concernente: "L.R. 29 dicembre 2014, n. 15 - Approvazione del Documento di indirizzo regionale per lo spettacolo dal vivo e per la promozione delle attività culturali 2016-2018 e del Programma Operativo Annuale degli interventi 2016";

CONSIDERATO che fino all'adozione di una piattaforma informatica dedicata da parte della Direzione Regionale competente in materia di cultura, l'acquisizione e la gestione delle domande presentate ai sensi del sopra citato regolamento nell'annualità 2016 per le attività da svolgersi negli anni 2016 e 2017 nonché la gestione delle corrispondenti risorse è stata affidata a Lazio Innova S.p.A. attraverso il sistema GeCoWEB, così come stabilito dalla D.G.R. n. 112/2016, dalla D.G.R. n. 422/2016 nonché dall'art. 20 del Regolamento Regionale 24 marzo 2016 n. 6;

VISTA la determinazione dirigenziale G04333 del 28 Aprile 2016 con la quale sono state fissate le modalità di presentazione della domanda attraverso la piattaforma GeCoWEB;

VISTA determinazione n. G12897 del 03/11/2016 "Legge regionale 29 dicembre 2014 n. 15 e Deliberazione giunta regionale 22 marzo 2016 n. 112. Approvazione dello schema di convenzione tra la Regione Lazio e la Lazio Innova S.p.A, codice fiscale: 05950941004, ed impegno di spesa sul Capitolo G11920: € 1.450.000,00 e sul Capitolo G11115 € 600.000,00 − Esercizio finanziario 2016.";

CONSIDERATO che ai sensi della sopra citata determinazione la gestione della rendicontazione è affidata a Lazio Innova SpA e che pertanto deve essere presentata utilizzando la piattaforma GeCoWEB;

VISTA la determinazione dirigenziale del 1/12/2016 n. G14277 concernente: Regolamento Regionale n. 6 del 24 marzo 2016: "Criteri per la partecipazione, l'assegnazione, l'erogazione e procedure per il monitoraggio e per la rendicontazione in materia di contributi allo spettacolo dal vivo, a valere sul fondo unico regionale per lo spettacolo dal vivo di cui alla Legge Regionale 29 dicembre 2014, n. 15." Capo II - Produzione - art. 8 Produzione dello spettacolo dal vivo; art. 10 - Centri di produzione teatrale e dell'art. 11 - Centri di produzione di danza – Annualità 2016. Quantificazione valore punto e attribuzione del relativo contributo;

RITENUTO pertanto per gli interventi previsti dagli artt. 8, 10 e 11 del regolamento regionale n. 6/2016, di dovere approvare la documentazione necessaria alla regolare rendicontazione delle attività e alla dimostrazione dell'effettivo svolgimento delle stesse prevista dall'art.5 del sopra citato regolamento regionale;

CONSIDERATO che con nota del 30/11/2016 prot. n. 26788, acquisita nel registro ufficiale della Regione Lazio con prot. n. 598147, Lazio Innova SpA ha trasmesso in riferimento alla legge n. 15/2014 e al regolamento regionale del 24/3/2016 n. 6 la Guida Operativa e la modulistica per i soggetti ammessi a contributo;

VISTA la determinazione dirigenziale del 2/12/2016 n. G14349 con la quale è stata approvata, tra l'altro, la "Guida operativa alla compilazione dell'Atto di Impegno e alla presentazione della Rendicontazione" L.R. n. 15/2014 Regolamento regionale n. 6/2016 - Disposizioni in materia di spettacolo dal vivo - annualità 2016 predisposta da Lazio Innova SpA e la modulistica richiesta comune a tutti gli interventi previsti dal regolamento;

RITENUTO quindi di dovere approvare la modulistica specifica richiesta dalla sopra citata Guida Operativa per gli interventi previsti dagli artt. 8 (Allegato A), 10 (Allegato B) e 11 (Allegato C) del regolamento regionale n. 6/2016;

DETERMINA

Di approvare la modulistica specifica richiesta dalla "Guida operativa alla compilazione dell' Atto di Impegno e alla presentazione della Rendicontazione" L.R. n. 15/2014 Regolamento regionale n. 6/2016 - Disposizioni in materia di spettacolo dal vivo - annualità 2016 predisposta da Lazio Innova SpA per gli interventi previsti dagli artt. 8 (Allegato A), 10 (Allegato B) e 11 (Allegato C) del regolamento regionale n. 6/2016.

Di pubblicare la presente determinazione sul Bollettino Ufficiale Regione Lazio.

IL DIRETTORE Miriam Cipriani



ALLEGATO A

L.R. 15/14 – Spettacolo dal Vivo Regolamento regionale 24 marzo 2016 n. 6 – art. 8 Annualità 2016

RICHIESTA DI RIMODULAZIONE / VARIAZIONE

nat a		ilil
residente in Via		n°
Comune	CAP	Provincia
In qualità di Legale Rappresentante della		
con sede legale in:ViaViaViaViaViaViaViaViaViaViaVVia		
Comune	CAP	Provincia
lscritta/o al registro delle imprese di		con il n
C.F	P.IVA	
Regolamento 6/2016 - annualità 2016, A	tto d'Impegno	n, a valere sulla L.R. 15/2 prot. n del ELLA SEGUENTE
Regolamento 6/2016 - annualità 2016, A	tto d'Impegno	prot. n del,
Regolamento 6/2016 - annualità 2016, A CHIEDE L'APP RIMODULAZIONE	tto d'Impegno	prot. n del,
Regolamento 6/2016 - annualità 2016, A	PROVAZIONE D	prot. n del
Regolamento 6/2016 - annualità 2016, A CHIEDE L'APP RIMODULAZIONE VARIAZIONE 1. OGGETTO DELLA RICHIESTA DI RIMODI	tto d'Impegno PROVAZIONE D ULAZIONE/VAR	ELLA SEGUENTE ELLA SEGUENTE
Regolamento 6/2016 - annualità 2016, A CHIEDE L'APP RIMODULAZIONE VARIAZIONE 1. OGGETTO DELLA RICHIESTA DI RIMODI Descrizione sintetica delle voci di spesa o altr	tto d'Impegno PROVAZIONE D ULAZIONE/VAR	ELLA SEGUENTE ELLA SEGUENTE ELLA SEGUENTE ELLA SEGUENTE ELLA SEGUENTE
Regolamento 6/2016 - annualità 2016, A CHIEDE L'APP RIMODULAZIONE VARIAZIONE 1. OGGETTO DELLA RICHIESTA DI RIMODI Descrizione sintetica delle voci di spesa o altr	PROVAZIONE D ULAZIONE/VAR	ELLA SEGUENTE ELLA SEGUENTE ELLA SEGUENTE ELLA SEGUENTE ELLA SEGUENTE



2. VARIAZIONI AL PROGRAMMA

2.1 VARIAZIONI DI DATE, LUOGHI O NUMERO DI SPETTACOLI

Descrivere la variazione di date, luoghi o numero di spettacoli da effettuare, le relative motivazioni, l'impatto sul progetto e i risultati attesi. Compilare dettagliatamente e allegare la Scheda qualità indicizzata

2.2 VARIAZIONI DI PERSONALE ARTISTICO, TECNICO E AMMINISTRATIVO

Descrivere la variazione di personale artistico, tecnico e amministrativo, le relative motivazioni, l'impatto sul progetto e i risultati attesi. Compilare dettagliatamente e allegare la Scheda qualità indicizzata e la Scheda Personale

2.3 ALTRE VARIAZIONI AL PROGRAMMA

Descrivere le altre eventuali variazioni, le relative motivazioni, l'impatto sul progetto e i risultati attesi. Compilare dettagliatamente e allegare la Scheda qualità indicizzata se modificata rispetto a quella presentata insieme alla domanda

2.4 VOCI DI SPESA OGGETTO DI RIMODULAZIONE/VARIAZIONE

La variazione di spesa su prospettata viene sintetizzata nella seguente tabella riepilogativa del programma di spese ammesso a contributo e di quello rimodulato/variato. Si tenga presente che le voci di spesa sono le stesse riportate nel documento del bilancio preventivo e non possono esserne aggiunte altre.



Descrivere le voci di spesa oggetto di rimodulazione/variazione, le relative motivazioni, l'impatto sul progetto e i risultati attesi. Compilare dettagliatamente la tabella sottostante

L.R. 15/2014 - Regolamento n. 6/2016 - Art. 8 - Annualità 2016

	AMMESSO				VARIATO			SC	SCOSTAMENTO	0	Note
Descrizione	Quantità	Prezzi	Costo	Descrizione/ Fornitore	Quantità	Prezzi	Costo	Quantità	Prezzi	Costo	
A. COSTI DEL PERSONALE	ø	ф	v		10	0		g=(q-a)	h=(e-b)	(-c)	
Compenso lordo Direttore	STATE OF THE PARTY	STATE IN	00'0				00'0	0	00'0	00'0	
Oneri sociali direttore			00'0			Name and Address of the Park	00'0	0	00'0	0.00	
Retrib, Lorda organizzatori			00'0				00'0	0	00'0	0,00	
Oneri sociali organizzatori	100		00'0				00'0	0	00'0	00'0	
Retrib. Lorda pers. artistico			00'0				00'0	0	00'0	00'0	
Onero soc. pers. Artistico		100	00'0	SHEET BEING			00'0	0	00'0	00'0	
Retrib, Lorda pers, tecnico			00'0				00'0	0	00'0	00'0	
Oneri soc. pers. Tecnico			00'0				00'0	0	00'0	00'0	
Retrib. Lorda pers. Amministr.			00'0				00'0	0	00'0	0.00	
Oneri soc, pers. Amministr.		007100	00'0				00'0	0	00'0	00'0	
Subtotale A)			00'0	Subtotale A)			00'0			00'0	
B. COSTI DI PRODUZIONE											
Viaggi per prod. proprie			00'0				00'0	0	00'0	00.00	
Nol. Scenogr costumi strum.			00'0				00'0	0	00'0	0.00	
Nol.strum, tecnica luci suono			00'0				00'0	0	000	0.00	
Affitto sala prove			00'0				00'0	0	00'0	00'0	
Prestaz. Per allestimenti			00'0				00'0	0	00'0	00'0	
SIAE		8 8	00'0				00'0	0	00'0	00'0	
Vigili del fuoco			00'0				00'0	0	00'0	00'0	
Subtotale B)			00'0	0,00 Subtotale B)			00'0			00'0	
								THE REAL PROPERTY.			



Descrizione Quanti	-			VARIATO			35	SCUSTAMENTO	0	Note
	i Prezzi unitari	Costo	Descrizione/ Fornitore	Quantità	Prezzi	Costo	Quantità	Prezzi	Costo	
DEBUTTO E REPLICHE										
Viaggi per prod. proprie		00'0				00'0	0	00'0	00'0	
Nol. Scenagr costumi strum.		00'0				00'0	0	00'0	00'0	
Nof.strum, tecnica luci suoni		00'0				00'0	0	00'0	00'0	
Affitto sala prove		00'0				00'0	0	00'0	00'0	
Prestaz. Per allestimenti		00'0				00'0	0	00'0	00'0	
SIAE		00'0				00'0	0	00'0	00'0	
Vigiti del fuoco		00'0				00'0	0	00'0	00'0	
Subtotale C)		00'0	Subtotale C)			00'0			00'0	
D. PUBBLICITA' E PROMOZIONE		00'0				00'0			00'0	
Servizi di ufficio stampa	STORY OF THE STORY	00'0				00'0	0	00'0	00'0	
Stampe, distrib. E affiss. Loc.		00'0				00'0	0	00'0	00'0	
Prestaz. Profess. (riprese)		00'0			2480	00'0	0	00'0	00'0	
Pubblicità (inserzioni, ecc.)		00'0				00'0	0	00'0	00'0	
Gestione e manutenz, sito		00'00				00'0	0	00'0	00'0	
Subtotale D)		00'0	Subtotale D)			00'0			00'0	
	Totale	000			Totale	8				



L.R. 15/14 - Annualità 2016

2 0	A 5.1	C1 1 1	C11	7.8.11
-	CHAI		N 11	11/11
3. C	VIV.	-	211	2141

Ciò premesso, sulla base di quanto richiede la rimodulazione/variazion	o precedentemente descritto e viste le motivazioni riportate, si ne al progetto rappresentato.
Luogo e data	
	Il Legale Rappresentante

Regolamento regionale art. 8 - Produzione di uno spettacolo dal vivo
Comma 3, lettera b) - Qualità indicizzata
Numero di spettacoli 2016
Punto 1) - Numero di spettacoli 2016 superiore al minimo richiesto (n. 5)
Punto 2) - Presenza nel cast artistico e tecnico 2016 di giovani al di sotto dei 35 anni di età
(% in termini di unità) (1)
Punto 3) - Numero di giornate lavorative 2016
Punto 4) - Riequilibrio offerta territoriale - n. aree urbane disagiate Roma Capitale o altri
Comuni del Lazio

(1) Ai fini del punteggio si considera giovane chi compirà 35 anni nel 2016 o successivamente ovvero i nati nel 1981 o dopo.

Elementi di dettaglio nella scheda "Personale". Totale spettatori 2016	Elementi di dettaglio - Riequilibrio territoriale Flanco coattacoli frannzacentazioni i rincodurzo quanto nococcazio	n° rappresentazioni in	sala o spazio (indirizzo e Comune)	area disagiata di Roma Capitale (si/no)	dal	le al	n° rappresentazioni in	sala o spazio (indirizzo e Comune)	area disagiata di Roma Capitale (si/no)	leb .	le al	n° rappresentazioni in	sala o spazio (indirizzo e Comune)	area disagiata di Roma Capitale (si/no)	dal	
---	---	------------------------	------------------------------------	---	-----	-------	------------------------	------------------------------------	---	-------	-------	------------------------	------------------------------------	---	-----	--

L.R. 15/2014 - Regolamento Regionale n. 6/2016 - Annualità 2016 - Art. 8

BILANCIO CONSUNTIVO DEL PROGETTO

(Titolo del progetto)

Prezzi unitari Costo Quantità Prezzi unitari Costo Quantità Prezzi unitari Costo Quantità Prezzi unitari Costo Grandità Grandità		AMMESSO			RIN	RIMODULATO/VARIATO	VRIATO			DEMPICONTATO	
NEL PRISONALE a of of h h rido Directione 0	Descrizione	Quantità	Prezzi unitari	Costo		Quantità	Prezzi unitari	Costo		Prezzi unitari	1
		в	q	v		p	a	-	0.0	ء	-
Display Disp	Compenso fordo Direttore	10000		0				0			0
organitization 0	Oneri sociali direttore		THE STREET	0	THE REAL PROPERTY.	School Sons		0	0		0
pers. artistico 0 0 0 0 10. S. Ardistico 0 <td< td=""><td>Retrib. Lorda organizzatori</td><td></td><td></td><td>0</td><td>THE REAL PROPERTY.</td><td>The second</td><td></td><td>0</td><td>0</td><td>368</td><td>0</td></td<>	Retrib. Lorda organizzatori			0	THE REAL PROPERTY.	The second		0	0	368	0
pers_aritation pers_ar	Oneri sociali organizzatori	THE REAL PROPERTY.		0	THE PARTY OF THE P	DESCRIPTION OF		0	0		0
Tr. Artistico O <	Retrib. Lorda pers. artistico	1000		0				0	0		0
perts. tecnico 0	Oneri soc. pers. Artistico	The second		0		0	SCHOOL SCHOOL	0	0	1	0
Pers. Amministr. 0	Retrib. Lorda pers. tecnico	NEW TOTAL	The state of	0			Bear 12	0	0		0
Pers. Amministr. 0	Oneri soc. pers. Tecnico		SS-164	0				0	0		0
Trs. Annihilistr, and Production of Brutotale A) C Subtotale A) d e f Cubtotale A) p od. proprie a b c	Retrib. Lorda pers. Amministr.			0				0	0		0
od, proprie a b c d e f Subtotale A) g h od, proprie a b c f c c p h costumi strum. 0 c </td <td>Oneri soc. pers. Amministr.</td> <td></td> <td>THE REAL PROPERTY.</td> <td>0</td> <td>SELECTION STATES</td> <td></td> <td></td> <td>0</td> <td>0</td> <td></td> <td>0</td>	Oneri soc. pers. Amministr.		THE REAL PROPERTY.	0	SELECTION STATES			0	0		0
Oct proprie a b c d e f p h Cod, proprie cod, proprie cod, proprie c <td>Subtotale A)</td> <td></td> <td></td> <td>0</td> <td>Subtotale A)</td> <td></td> <td></td> <td>0</td> <td></td> <td>No.</td> <td>0</td>	Subtotale A)			0	Subtotale A)			0		No.	0
cootumil strum. 0 0 0 0 0 cootumil strum. 0 0 0 0 0 contract luci suono 0 0 0 0 0 rove. 0 0 0 0 0 0 rove. 0 0 0 0 0 0 0 rove. 0	B. COSTI DI PRODUZIONE	е	q	v		Б	0	-	8	£	-
costumil strum. 0 0 0 0 0 schical luci suono 0 <	Viaggi per prod. proprie			0				0			0
conica fluci suono Conica fluci suono Conica fluci suono Conocidente B)	Nol. Scenogr costumi strum.			0			THE SAME	0	0		0
For allestiment 0 0 0 0 50 0	Not.strum, tecnica luci suono			0				0	0		0
Per allestiment 0	Affitto sala prove	TO THE	Section S.	0			The same	0	0		0
CO O	Prestaz. Terzi Per allestimenti	TENTO ONL		0				0	0		0
CO O Subtotale B) O Subtotale B) O Subtotale B) D D TTO E REPLICHE a b c f g h Od. proprie 0 0 0 0 0	SIAE			0		1		0	0		0
TTO E REPLICHE a b c d e f m n od. proprie 0 0 0 0 0 0 0	Vigili del fuoco		ST IN THE	0	STATE OF THE PERSON			0	0		0
CHE a b c d e f g h	Subtotale B)			0	- 0	Special Section				2000	0
0 0		9	q	0		v		+	60	£	-
	Vlaggi per prod. proprie	ALTERNATION STATES	WELL TRANSPORT	0			THE STATE OF	0	i		0

Nol.strum, tecnica luci suoni		0	0	0
	0	0	0	0
Affitto sala prove	0	0	0	0
Prestaz, Per allestimenti	0	0	0	0
SIAE	0	0	0	0
Vigili del fuoco	0	0	0	0
Subtotale C)	0 Subtotale C)	0 Subtotale C)	DONAL BARRIE	0
D. PUBBLICITA' E PROMOZIONE a b c	В	- t	£	-
Servizi di ufficio stampa	0	0	0	0
Stampe, distrib. E affiss. Loc.	°	0	0	0
Prestaz, Profess. (riprese)	0	0	0	0
Pubblicità (inserzioni, ecc.)	0	0	0	0
Gestione e manutenz, sito	0	0	0	0
Subtotale D)	0 Subtotale D)	0 Subtotale D)	TOTAL PROPERTY.	0
Totale spese approvate	O Totale spese variate	Totale spese rendicontate	ndicontate	0
	TABELLA RIEPILOGATIVA DELLE ENTRATE	NTRATE		
PREVENTIVATO	A CONSUNTIVO			
A. CONTRIBUTI PUBBLICI				
Contributi statali	0	0		
Contributi comunali	0	0		
Contributi da UE	0	0		
Altri contributi pubblici	0	0		
Subtotale A)	O Subtotale A)	0		
B . CONTRIBUTI PRIVATI				
Contributi da soggetti privati	o	0		
Subtotale B)	0 Subtotale B)	0		
C. SPONSORIZZAZIONI				

Continue of Calcatate of Calc	sponsorizzazioni economicne	Set Continued		0	
Total	Subtotale C)		Subtotale C)	0	
data contratti a	D. ENTRATE DA ATTIVITA' CARATTERISTICA				
da contratti a 0	Entrate da abbonamenti			0	
da contratti a	Incassi da biglietteria	0		0	
da contratt a 0 0 0 0 0 0 0 0 0	Incassi da prevendita	3		0	
I da contratti a 0 0 0 0 0 0 0 0 0	Entrate derivanti da contratti a compenso fisso			0	
0 Subtotale D) 0 Osubtotale E) 0 Osubtotale E) 0 Osubtotale E) 0 Totale entrate a consuntivo 0	Entrate derivanti da contratti a percentuale sugli incassi			0	
0 0 Subtotale D) 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0	Altre entrate: specificare			0	
0 0 Subtotale E) 0 Totale entrate a consuntivo 0 Totale entrate a consuntivo 0	Subtotale D)			0	
0 0 Subtotale E) 0 Totale entrate a consuntivo 0 0	E. ENTRATE DA ALTRE ATTIVITA' PROPRIE				
0 o subtotale E) 0 Totale entrate a consuntivo 0	Entrate da servizi accessori (es. noleggio scenografie e costumi, bar, pubblicazioni. Ecc.)			0	
0 Subtotale E) 0 Totale entrate a consuntivo 0	Altre entrate legate al progetto (es. quote sociali, ecc.)			0	
0 Subtotale E) 0 Totale entrate a consuntivo 0	Specificare			0	
1 Totale entrate a consuntivo	Subtotale E)			0	
DEFICIT DI BILANCIO 0,00	Totale entrate preventivate	0		0	
0000	DEFICIT DI BII ANCIO				
0,00	Aining in thing				
	00'0				



ALLEGATO B

L.R. 15/14 – Spettacolo dal Vivo Regolamento regionale 24 marzo 2016 n. 6 – art. 10 Annualità 2016

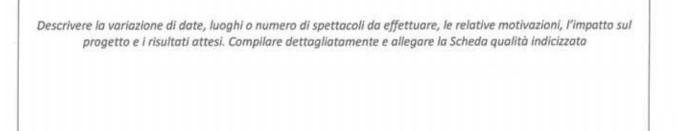
RICHIESTA DI RIMODULAZIONE / VARIAZIONE

nat a			il
residente in Via			
Comune			
In qualità di Legale Rappresentante della			a
con sede legale in:			_n°
Comune			
Iscritta/o al registro delle imprese di		con il n	
C.F	P.IVA		
	tto d'Impegno		
Regolamento 6/2016 - annualità 2016, At CHIEDE L'APP RIMODULAZIONE VARIAZIONE	rovazione d	prot. nde	el
Regolamento 6/2016 - annualità 2016, At CHIEDE L'APP RIMODULAZIONE VARIAZIONE 1. OGGETTO DELLA RICHIESTA DI RIMODU Descrizione sintetica delle voci di spesa o altre	tto d'Impegno	ELLA SEGUENTE	ETTO



2. VARIAZIONI AL PROGRAMMA

2.1 VARIAZIONI DI DATE, LUOGHI O NUMERO DI SPETTACOLI



2.2 VARIAZIONI DI PERSONALE ARTISTICO, TECNICO E AMMINISTRATIVO

Descrivere la variazione di personale artistico, tecnico e amministrativo, le relative motivazioni, l'impatto sul progetto e i risultati attesi. Compilare dettagliatamente e allegare la Scheda qualità indicizzata e la Scheda Personale

2.3 ALTRE VARIAZIONI AL PROGRAMMA

Descrivere le altre eventuali variazioni, le relative motivazioni, l'impatto sul progetto e i risultati attesi. Compilare dettagliatamente e allegare la Scheda qualità indicizzata se modificata rispetto a quella presentata insieme alla domanda

2.4 VOCI DI SPESA OGGETTO DI RIMODULAZIONE/VARIAZIONE

La variazione di spesa su prospettata viene sintetizzata nella seguente tabella riepilogativa del programma di spese ammesso a contributo e di quello rimodulato/variato. Si tenga presente che le voci di spesa sono le stesse riportate nel documento del bilancio preventivo e non possono esserne aggiunte altre.



Descrivere le voci di spesa oggetto di rimodulazione/variazione, le relative motivazioni, l'impatto sul progetto e i risultati attesi. Compilare dettagliatamente la tabella sottostante

L.R. 15/2014 - Regolamento n. 6/2016 - Art. 10 - Annualità 2016 TABELLA RIEPILOGATIVA DEL PROGRAMMA SPESE

Note 00'0 00'0 00'0 0,00 0000 000 00,00 00'0]=(f-c) Costo SCOSTAMENTO 00'0 00'0 00'0 00'0 00'0 00'0 0000 h=(e-b) unitari Prezzi 0000000 000000000 0 Quantità (e-p)=8 00'0 0,00 00'0 00'0 00'0 00'0 000 00'0 0,00 Costo Prezzi ¢. VARIATO Quantità σ Descrizione/ 0,00 Subtotale A) Subtotale B) Fornitore 00'0 00'0 00,00 00'0 00'0 00'0 00'00 00'0 Costo unitari Prezzi 9 Quantità AMMESSO m Noleggio scenogr. costumi str. Retrib, Lorda pers. Amministr. Nol. Strum. Tecnica luci suoni Compensi comp. Contr. a % Compensi compagnie stran. Retrib. Lorda pers. artistico Onerl soc. pers. Amministr. A. COSTI DEL PERSONALE Compensa lordo Direttore Retrib. Lorda organizzatori Oneri sociali organizzatori Retrib, Lorda pers, tecnico Compensi compagnie ital. Onero soc. pers. Artistico B. COSTI DI OSPITALITA' Viaggi organismi ospitati Prestaz, Per allestimenti Oneri soc. pers. Tecnico Oneri sociali direttore Vigili del fuoco Subtotale A) Subtotale B) Descrizione



AMM	AMMESSO				VARIATO			S	SCOSTAMENTO	0	Note
Descrizione	Quanti	Prezzi	Costo	Descrizione/ Fornitore	Quantità	Prezzi	Costo	Quantità	Prezzi	Costo	
C. COSTI DI PRODUZIONE	п	p	0		P		-	(e-p)=8	h=(e-b)	H(f-c)	
Viaggi per prod. proprie		State of Street, Stree	00'0				00'0	0	00'0	00'0	
Nol. Scenogr costumi strum.		S Seller	00'0				00'0	0	00'0	00'0	
Nof.strum. tecnica luci suono		HILL STREET	00'0				00'0	0	00'0	00'0	
Affitto sala prove			00'0			THE REAL PROPERTY.	00'0	0	00'0	00'0	
Prestaz, Per allestimenti			00'0			The Second	00'0	0	00'0	00'0	
SIAE			00'0	The second secon			00'0	0	00'0	00'0	
Vigili del fuoco		The later of	00'0				00'0	0	00'0	00'0	
Subtotale C)	A STATE OF		00'0	Subtotale C)			00'0			00'0	
D. PUBBLICITA' E PROMOZIONE											
Servizi di ufficio stampa			00'0				00'0	0	00'0	00'0	
Stampe, distrib. E affiss. Loc.			00'0				00'0	0	00'0	00'0	
Prestaz, Profess, (riprese)	1000		00'0				00'0	0	00'0	00'0	
Pubblicità (Inserzioni, ecc.)	The state of		00'0				00'0	0	00'0	00'0	
Gestione e manutenz, sito			00'0				00'0	0	00'0	00'0	
Subtotale D)			00'0	Subtotale D)			00'0			00'0	
E. GESTIONI SPAZI											
Affitto spazi per spettacoli			00'0				00'0	0	00'0	00'0	
Manutenz, Ordinaria spazi			00'0			1000	00'0	0	00'0	00'0	
Utenze degli spazi			00'0				00'0	0	00'0	00'0	
Pulizie degli spazi		CONTRACTOR OF A	00'0			State of the	00'0	0	00'0	00'0	
Subtotale E)	730		000	Subtotale El			0000			000	



HALLS K. C.											
AMM	AMMESSO				VARIATO			SC	SCOSTAMENTO	0	Note
Descrizione	Quanti	Prezzi	Costo	Descrizione/ Fornitore	Quantità	Prezzi	Costo	Quantità	Prezzi	Costo	
COSTI GENERALI	е	p	υ		р	0	+	g=(q-a)	h=(e-b)	=(f-c)	
Materiale di consumo			00'0				00'0	0	00'0	00'0	
Affitto uffici		0.4	00'0			STATE OF THE PARTY	00'0	0	00'0	00'0	
Consulenze (commercialis.)			00'0				00'0	0	00'0	00'0	
Utenze uffici			00'0				00'0	0	00'0	00'0	
Pulizie uffici		100	00'0				00'0	0	00'0	00'0	
Subtotale F)	A LE		00'0	Subtotale F)			00'0			00'0	
	ř	Totale	00'0			Totale	0,00				

L.R. 15/14 - Annualità 2016

-	CON	1011	101/	7611
-	0 0 10	MI I I	1511	1174.1
200		4	U-011	J141

ente descritto e viste le motivazioni riportate, s appresentato.
Il Legale Rappresentante

negolalite it of central produzione teatrale	מקוחווב ובמוזמוב
Comma 4, lettera b) - Qualità indicizzata	一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一
Numero di giornate recitative di produzione 2016	
	ilesto (n.
Punto 2) - Presenza nel cast artistico e tecnico 2016 di giovani al di sotto dei 35 anni di età (% in	di età (% in
termini di unità) (1)	
Numero di giornate lavorative 2016	
Punto 3) - Numero di giornate lavorative 2016 superiore al minimo richiesto (n. 2.200)	(6
Punto 6) - Coproduzioni nazionali ed internazionali 2016 (n.)	
(1) Ai fini del punteggio si considera giovane chi compirà 35 anni nel 2016 o successivamente ovvero i nati nel 1981 o dopo Elementi di dettaglio nella scheda "Personale"	imente ovvero i nati nel 1981 o dopo.
Totale spettatori 2016	
Qualità indicizzata - elementi di dettaglio spettacoli 2016, rappresentazioni e sale	THE REAL PROPERTY AND ADDRESS OF THE PARTY AND
(se del	se del caso replicare per ciascuno spettacolo)
Natura spettacolo (teatro/danza/musica/altro specificare)	
Ruolo richiedente (Produttore/ Coproduttore/ Ospitante)	
Soggetto coproduttore	
Produttore ospitato	
Titolo/ Repertorio	
Regista o coreografo o direttore musicale o analogo	
Musica dal vivo (si/no)	
Dal (giorno prima rappresentazione del 2016)	
Al (giorno ultima rappresentazione del 2016)	
	(se del caso replicare per ciascuna sala
Sala	
Comune	
Capienza	
Dal (giorno prima rappresentazione del 2016)	
Al (giorno ultima rappresentazione del 2016)	
Rappresentazioni (n*)	
Giornate recitative (giorni)	
Rappresentazioni gratuite (n.)	
Rappresentazioni a pagamento (n.)	

(Titolo del progetto) L.R. 15/2014 - Regolamento Regionale n. 6/2016 - Annualità 2016 - Art. 10 BILANCIO CONSUNTIVO DEL PROGETTO

	AMMESSO			RIN	RIMODULATO/VARIATO	ARIATO			RENDICONTATO	
Descrizione	Quantità	Prezzi unitari	Costo		Quantità	Prezzi unitari	Costo	Quantità	Prezzi unitari	Costo
A. COSTI DEL PERSONALE	e	q	o		v	۰	+	640	£	-
Compenso lordo Direttore		STATE OF	0			8	0	1000	0	
Oneri sociali direttore			0		Name of Street	Office State	0		0	
Retrib. Lorda organizzatori		The Section	0		The state of the s		0	DOMESTIC OF THE PARTY OF	0 0	
Oneri sociali organizzatori	THE REAL PROPERTY.	10 Sec. 1.5	0				0	0		
Retrib. Lorda pers. artístico		Through	0		THE STATE OF		0	0	200	
Onerl soc. pers. Artístico		100000	0				0	0.		
Retrib, Lorda pers, tecnico			0				0	0	0	
Onerl soc. pers. Tecnico			0				0	0	0 0	
Retrib. Lorda pers. Amministr.			0				0		0	
Onerl soc. pers. Amministr.	Bell All	DOM: NO.	0		TOWN TO		0	0	0	
Subtotale A)		The same	0	0 Subtotale A)	TOTAL STREET		0 Subtotale A)		The same	
B. COSTI DI OSPITALITA"		p	u		ס		-	9,0	ء	-
Compensi compagnie ital.	100		0				0	0		
Compensi compagnie stran.			0				0		0	
Compensi comp. Contr. a %	ALC: NO.	1000	0				0	0	0	
Vlaggi organismi ospitati			0		The state of		0	0		
Noleggio scenogr. costumi str.			0				0		0	
Nol. Strum. Tecnica luci suoni			0			No.	0	0	0	
Prestaz, Terzi Per allestimenti		THE SECOND	0		1000		0	0	0	
SIAE	100		0		The state of	The second	0	0	0	
Vigili del fuoco			0			100	0	0		
Subtotale B)	10000	TO THE PARTY OF	0	O Subtotale B)						

For altertimental	C. COSTI DI PRODUZIONE	æ	q	v		ъ	0	į.		٠	_	-
Per allestimenti Costumi storm. Co	Viaggi per prod. proprie	Control Con	No. of Persons	0		STEEL STEEL		0	0			To
Per allestimenti	Nol. Scenagr costumi strum.			0				0	0 10 10			ГО
Fer allestiments	Not strum, tecnica luci suono					STATE OF THE PERSON NAMED IN		0	0	0		To
Fer allest/ments	Affitto sala prove	100		0				0	0	0		10
Commercialis, Commercialis	Prestaz, Terzi Per allestimenti			0				0	0		-	0
For PROMOZIONE a b c Subtotale C c c c c c c c c c	SIAE		10.00	0		Ment of		0	0	0		To
FY. E PROMIOZIONE a b c Subtoctale C) d e f (b) Stampa 0 a b c	Vigili del fuoco	THE THINGS		0		1000	No all the	0	0			To
TYN E PROMOZIONE a b c f	Subtotale C)			0		California Base	100	Subtotale		September 1		To
rib. Eaffast, Loc. 0	D. PUBBLICITA' E PROMOZIONE	100	q	0		סי	e	-	w	ء	-	Т
fess. fightese) 0	Servizi di ufficio stampa	Marie 13		0				0	0	0		To
Fest, (riptese) 0 0 0 0 0 0 0 0 0	Stampe, distrib. E affiss. Loc.			0		AN ISH		0	0			10
Servicioni, ecc.	Prestaz. Profess. (riprese)		The latest and	0				0	0	0		To
Subtotale D C C C C C C C C C	Pubblicità (inserzioni, ecc.)	CONTENT		0		DE NAME		0	0			To
Subtotale D Subt	Gestione e manutenz, sito			0	STATE OF STA			0	0			To
STIONI SPAZI a b c q q q per special q per special q per special per special <td>Subtotale D)</td> <td></td> <td></td> <td>0</td> <td></td> <td></td> <td>- C C</td> <td>Subtotale</td> <td></td> <td>The state of the s</td> <td>L</td> <td>Т</td>	Subtotale D)			0			- C C	Subtotale		The state of the s	L	Т
per spettacoll 0	- 1	п	q	0		10	0	+	19	£	-	Т
spazi 0 <td>Affitto spazi per spettacoli</td> <td>BENVE I</td> <td>THE STATE OF</td> <td>0</td> <td></td> <td></td> <td>See Shirt</td> <td>0</td> <td>0</td> <td>0</td> <td></td> <td>To</td>	Affitto spazi per spettacoli	BENVE I	THE STATE OF	0			See Shirt	0	0	0		To
spazi 0 Subtotale E) 0	Manutenz. Ordinaria spazi	Markey I		0				0	0	0		0
Spazi. 0 Subtotale E) d e f converted E) Consumercialis, log 0<	Utenze degli spazi			0				0	0	N. Carlo		0
GENERALI	Pulizie degli spazi	MIN STORY		0				0	0			0
GONSUMO d e f consumercialis,) 0 0 commercialis,) 0 0 commercialis,) 0 0 commercialis,) 0 0	Subtotale E)	10000	Major I	0			2000	Subtotale		TO THE PERSON NAMED IN		0
commercialis.) 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0	F. COSTI GENERALI	ю	q	v		P	ə	+	0.0	£	-	Т
commercialis,) 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0	Materiale di consumo	The state of		0				0	0	0		0
commercialis.) 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0	Affitto uffici	STATE OF		0				0	0	Best first		0
0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0	Consulenze (commercialis.)		Charles A.S.	0		11118	THE REAL PROPERTY.	0	0	82 4 4 5		0
O Cubinotale El	Utenze uffici			0				0	0	TO KIND		0
O Substitute 51	Pulizie uffici			0				0	0			0
O Company of the Comp	Subtotale F)	No. of the last	The same	0	0 Subtotale F)			0 Subtotale F)				0

Totale spese approvate	Totale spese variate	Totale spese rendicontate	0
	TABELLA RIEPILOGATIVA DELLE ENTRATE	2	
PREVENTIVATO	A CONSUNTIVO		
A. CONTRIBUTI PUBBLICI			L
Contributi statali	0	0	-
Contributi comunali	0	0	
Contributi da UE	0	0	
Altri contributi pubblici	0	0	-
Subtotale A)	O Subtotale A)		-
B. CONTRIBUTI PRIVATI	0	0	ļ
Contributi da soggetti privati	0	0	
Subtotale B)	O Subtotale B)	0	-
C. SPONSORIZZAZIONI			_
Sponsorizzazioni economiche		0	L
Subtotale C)	O Subtotale C)		1
D. ENTRATE DA ATTIVITA' CARATTERISTICA			L
Entrate da abbonamenti	0	0	ļ
Incassi da bigliettería	0	0	
Incassi da prevendita	0	0	_
Entrate derivanti da contratti a compenso fisso	0	0	L
Entrate derivanti da contratti a percentuale sugli incassi	0	0	
Altre entrate: specificare	0	0	-
Subtotale D)	O Subtotale D)	0	_
E. ENTRATE DA ALTRE ATTIVITA' PROPRIE			

500				
Entrate da servizi accessori (es. noleggio scenografie e costumi, bar, pubblicazioni, Ecc.)		0		
Altre entrate legate al progetto (es. quote. sociali, ecc.)		0	0	
Specificare			0	
Subtotale E)		0 Subtotale E)	0	
Totale entrate preventivate	0	0 Totale entrate a consuntivo	0	
DEFICIT DI BILANCIO				
00'0				



ALLEGATO C

L.R. 15/14 – Spettacolo dal Vivo Regolamento regionale 24 marzo 2016 n. 6 – art. 11 Annualità 2016

RICHIESTA DI RIMODULAZIONE / VARIAZIONE

nat a		il
		n°
		Provincia
In qualità di Legale Rappresentante della		minata:Forma giuridica
con sede legale in: Via		n°
Comune	CAP	Provincia
Iscritta/o al registro delle imprese di		con il n
C.F	P.IVA	
Regolamento 6/2016 - annualità 2016, A CHIEDE L'APP	tto d'Impegno	prot. n a valere sulla L.R. 15/2014 prot. n del,
Regolamento 6/2016 - annualità 2016, A CHIEDE L'APP RIMODULAZIONE	tto d'Impegno	prot. n del,
Regolamento 6/2016 - annualità 2016, A	tto d'Impegno	PELLA SEGUENTE



2. VARIAZIONI AL PROGRAMMA

2.1 VARIAZIONI DI DATE, LUOGHI O NUMERO DI SPETTACOLI

Descrivere la variazione di date, luoghi o numero di spettacoli da effettuare, le relative motivazioni, l'impatto sul progetto e i risultati attesi. Compilare dettagliatamente e allegare la Scheda qualità indicizzata

2.2 VARIAZIONI DI PERSONALE ARTISTICO, TECNICO E AMMINISTRATIVO

Descrivere la variazione di personale artistico, tecnico e amministrativo, le relative motivazioni, l'impatto sul progetto e i risultati attesi. Compilare dettagliatamente e allegare la Scheda qualità indicizzata e la Scheda Personale

2.3 ALTRE VARIAZIONI AL PROGRAMMA

Descrivere le altre eventuali variazioni, le relative motivazioni, l'impatto sul progetto e i risultati attesi. Compilare dettagliatamente e allegare la Scheda qualità indicizzata se modificata rispetto a quella presentata insieme alla domanda

2.4 VOCI DI SPESA OGGETTO DI RIMODULAZIONE/VARIAZIONE

La variazione di spesa su prospettata viene sintetizzata nella seguente tabella riepilogativa del programma di spese ammesso a contributo e di quello rimodulato/variato. Si tenga presente che le voci di spesa sono le stesse riportate nel documento del bilancio preventivo e non possono esserne aggiunte altre.



Descrivere le voci di spesa oggetto di rimodulazione/variazione, le relative motivazioni, l'impatto sul progetto e i risultati attesi. Compilare dettagliatamente la tabella sottostante

L.R. 15/2014 - Regolamento n. 6/2016 - Art. 11 - Annualità 2016

	AMMESSO				VARIATO			SC	SCOSTAMENTO	_	Note
Descrizione	Quantità	Prezzi	Costo	Descrizione/ Fornitore	Quantità	Prezzi	Costo	Quantità	Prezzi	Costo	
A. COSTI DEL PERSONALE	n	p	v		g	9	+	(e-p)=8	h=(e-b)	=(f-c)	
Compenso lordo Direttore			00'0				00'0	0	00'0	00'0	
Oneri sociali direttore			0,00	NOTE: THE PARTY OF			00'0	0	00'0	00'0	
Retrib, Lorda organizzatori	ATTENDED		0,00				00'0	0	00'0	00'0	
Oneri sociali organizzatori			00'0				00'0	0	00'0	00'0	
Retrib. Lorda pers. artístico			00'0				00'0	0	00'0	00'0	
Onero soc. pers. Artistico			00'0				00'0	0	00'0	00'0	
Retrib. Lorda pers. tecnico			00'0				00'0	0	00'0	00'0	
Onerl soc. pers. Tecnico			00'0				00'0	0	00'0	00'0	
Retrib, Lorda pers. Amministr.			00'0				00'0	0	00'0	00'0	
Oneri soc. pers. Amministr.		100000000000000000000000000000000000000	00'0			Total Control	00'0	0	00'0	00'0	
Subtotale A)			00'0	Subtotale A)			00'0			00'0	
B. COSTI DI OSPITALITA'											
Compensi compagnie ital.			00'0	THE STATE OF THE STATE OF		0 11 11 13	00'0	0	00'0	00'0	
Compensi compagnie stran.			00'0				00'0	0	00'0	0000	
Compensi comp. Contr. a %			00'0				00'0	0	00'0	00'0	
Viaggi organismi ospitati			0,00				00'0	0	00'0	00'0	
Noleggio scenogr, costumi str.			00'0				00'0	0	00'0	00'0	
Not. Strum. Tecnica luci suoni			00'0				00'0	0	00'0	00'0	
Prestaz. Per allestimenti			00'0				00'0	0	00'0	00'0	
SIAE .			00'0				00'0	0	00'0	00'0	
Vigili del fuoco			00'0		Marie and Strong		00'0	0	00'0	00'0	
Subtotale B)			0.00	Subtotale B)	The same of the sa		000			000	



Descrizione C. COSTI DI PRODUZIONE					VARIATO			o o	SCOSTAMENTO	0	Note
C. COSTI DI PRODUZIONE	Quanti	Prezzi	Costo	Descrizione/ Fornitore	Quantità	Prezzi	Costo	Quantità	Prezzi	Costo	
	15	þ	3		Q	9	+	g=(q-a)	h=(e-b)	(+c)	
Viaggi per prod. proprie			00'0				00'0	0	00'0	00'0	
Nol. Scenogr costumi strum.			00'0				00'0	0	00'0	00'0	
Nol.strum. tecnica luci suono		S. C.	00'0				00'0	0	00'0	00'0	
Affitto sala prove			00'0				00'0	0	00'0	00'0	
Prestaz. Per allestimenti			00'0				00'0	0	00'0	00'0	
SIAE			00'0				00'0	0	00'0	00'0	
Vigili del fuoco			00'0				00'0	0	00'0	00'0	
Subtotale C)			00'0	Subtotale C)			00'0			00'0	
D. PUBBLICITA' E PROMOZIONE											
Servizi di ufficio stampa			00'0				00'0	0	00'0	00'0	
Stampe, distrib. E affiss, Loc.		PATER ATTIC	00'0	CHIEF CALL			00'0	0	00'0	00'0	
Prestaz. Profess. (riprese)			00'0				00'0	0	00'0	00'0	
Pubblicità (inserzioni, ecc.)			00'0				00'0	0	00'0	00'0	
Gestione e manutenz. sito		2	00'0			1000	00'0	0	00'0	00'0	
Subtotale D)			00'0	Subtotale D)			00'0			00'0	
E. GESTIONI SPAZI											
Affitto spazi per spettaçoli			00'0				00'0	0	00'0	00'0	
Manutenz. Ordinaria spazi			00'0				00'0	0	00'0		
Utenze degli spazi	8		00'0			THE PARTY	00'0	0	00'0		
Pulizie degli spazi		THE PERSON	00'0		THE CHINGS IN		00'0	0			
Subtotale E)			00'0	Subtotale E)			00'0			00'0	



AMMESSO Quanti Prezzi Costo th unitari Costo a b c 0,00	VARIATO			00	CTABABABABA		
Prezzi Costo unitari b c 0,00				36	SCOS I AMENIO		Note
o q e	Descrizione/ Cornitore	Prezzi	Costo	Quantità	Prezzi	Costo	
	p	ø	+	(e-p)=9	h=(e-b)	l=(f-c)	
			00'0	0	00'0	00'0	
			00'0	0	00'0	00'0	
Consulenze (commercialis.)		Control of the last	00'0	0	00'0	00'0	
Utenze uffici 0,000			00'0	0	00'0	00'0	
Pulizie uffici 0,00			00'0	0	00'0	00'0	
Subtotale F) 0,00 Subto	Subtotale F)		00'0			00'0	
Totale 0,00		Totale	00'0				

L.R. 15/14 - Annualità 2016

~	000	1000	1101	CALI	
-	1 1 11	Mr I	1151	111/11	
э.	COL	$A \subset \Gamma$		CINI	١.

Ciò premesso, sulla base di quanto prece richiede la rimodulazione/variazione al pre	edentemente descritto e viste le motivazioni riportate, s ogetto rappresentato.
Luogo e data	
	Il Legale Rappresentante

Regolamento regionale art. 11 - Centri di produzione di danza
Comma 4, lettera b) - Qualità indicizzata
Numero di giornate recitative di produzione 2016
Punto 1) - Numero di giornate recitative di produzione 2016 superiore al minimo richiesto (n. 55
di cui 30 rappresentazioni prodotte e n. 25 ospitate)
Punto 2) - Presenza nel cast artístico e tecnico 2016 di giovani al di sotto dei 35 anni di età (% in
termini di unità) (1)
Numero di giornate lavorative 2016
Punto 3) - Numero di giornate lavorative 2016 superiore al minimo richiesto (n. 650)
Punto 6) - Coproduzioni nazionali ed internazionali 2016 (n.)
(1) Ai fini del punteggio si considera giovane chi compirà 35 anni nel 2016 o successivamente ovvero i nati nel 1981 o dopo.
Elementi di dettaglio nella scheda "Personale".
Totale spettatori 2016
Constitution of the second of

Elementi di dettaglio nella scheda "Personale".	
Totale spettatori 2016	
Qualità indicizzata - elementi di dettaglio spettacoli 2016, rappresentazioni e sale	
p as)	se del caso replicare per ciascuno spettacolo
Natura spettacolo (teatro/danza/musica/altro specificare)	
Ruolo richiedente (Produttore/ Coproduttore/ Ospitante)	
Soggetto coproduttore	
Produttore ospitato	
Titolo/ Repertorio	
Regista o coreografo o direttore musicale o analogo	
Musica dal vivo (si/no)	
Dal (giorno prima rappresentazione del 2016)	
Al (giorno ultima rappresentazione del 2016)	
	(se del caso replicare per clascuna sala
Safa	
Comune	
Capienza	
Dal (giorno prima rappresentazione del 2016)	
Al (giorno ultima rappresentazione del 2016)	
Rappresentazioni (n°)	
Giornate recitative (giorni)	
Rappresentazioni gratuite (n.)	
Rappresentazioni a pagamento (n.)	

(Titolo del progetto) L.R. 15/2014 - Regolamento Regionale n. 6/2016 - Annualità 2016 - Art. 11 BILANCIO CONSUNTIVO DEL PROGETTO

Descrizione A. COSTI DEL PERSONALE			•	MIM		KIMODULA IO/VARIATO				The little and in case of the latest	
A. COSTI DEL PERSONALE							1 30				
A. COSTI DEL PERSONALE	Quantita	Prezzi unitari	Costo		Quantità	Prezzi unitari	Costo		Quantità	Prezzi unitari	Costo
The state of the s	n	q	٥		P	9	-		90	£	-
Compenso fordo Direttore			0				0		0	0	0
Oneri sociali direttore	Mary Col	Section 11	0				0		0		°
Retrib. Lorda organizzatori		State of February	0				0		0		0
Oneri sociali organizzatori	To the second		0				0		0		°
Retrib, Lorda pers. artistico		THE PERSON NAMED IN	0		10 mm		0		0		0
Onerl soc. pers. Artistico	Sell Street	The state of	0				0		0		0
Retrib. Lorda pers. tecnico			0				0		0		0
Oneri soc. pers. Tecnico			0				0		0		0
Retrib. Lorda pers. Amministr.			0		THE PERSON	STEP LINE	0		0		0
Oneri soc. pers. Amministr.			0	THE STATE SOON			0		0		0
Subtotale A)	S. Contraction		0	0 Subtotale A)	120 C. S.			Subtotale A)	No. of Concession, Name of Street, or other Persons and Street, or other P	STATE OF THE PARTY OF	0
B. COSTI DI OSPITALITA'	п	Ф	v		р	a			8	£	-
Compensi compagnie itali.		T. W.	0		The state of the s		0		0	0	0
Compensi compagnie stran.			0			10000	0		0		0
Compensi comp. Contr. a %		THE PERSON	0				0		0	0	0
Viaggi organismi ospitati			0				0		0	0	0
Noleggio scenogr. costumi str.		No. of Concession, Name of Street, or other Persons and Street, or other P	0				0		0		0
Nol. Strum. Tecnica luci suoni		0 0 0	0				0		0		0
Prestaz, Terzi Per allestimenti			0			H-507-5-1	0		0		0
SIAE	Dill In the life	B(C) 0 10	0				0		0		0
Vigili del fuoco		Service Services	0			THE PARTY	0		0		0
Subtotale B)		The section of	0	Subtotale B)				Subtotale B)			0
C. COSTI DI PRODUZIONE	e	۵	0		g	a	+		8	£	-
Viaggi per prod. proprie	THE LAND		0				0		0	0	0
Nol. Scenogr costumi strum.		Communication of	0				0		0	0	0
Not.strum: tecnica luci suono		Note II II NOTE IN COLUMN	0				0		0		0

Prestaz, Terzi Per allestimenti SIAE Vigili del fuoco	0	The same of						
delfuoco				5		0	0	0
	0			0		0	0	0
	0		Design of the second	0		0	0	0
Subtotale C) 0	O Subtotale C)			0	Subtotale C)	SIL PAULS		0
D. PUBBLICITA' E PROMOZIONE a b c.		ъ	q	ŧ		tá	ч	-
Servizi di ufficio stampa	0		Section and	0		0	0	0
Stampe, distrib. E affiss. Loc.	0			0		0	0	0
Prestat, Profess. (riprese)	0			0		0	0	0
Pubblicità (inserzioni, ecc.)	0			0		0	0	0
Gestione e manutenz, sito	0			0		0	0	0
Subtotale D) 0	0 Subtotale D)		No.	0	Subtotale D)	THE REAL PROPERTY.	STATE OF STREET	0
E. GESTIONI SPAZI a b c		p	a	+		10	£	-
Affitto spazi per spettacoli 0	0			0		0	0	0
Manutenz. Ordinaria spazi	0			0		0	0	0
Utenze degli spazi	0			0		0	0	0
Pulizie degli spazi	0			0		0	0	0
Subtotale E) 0	0 Subtotale E)		No.	0	Subtotale E)	N. M. S.		0
F. COSTI GENERALL a b c		p	9	÷		100	£	-
Materiale di consumo	0		STREET, STREET,	0		0	0	0
Affitto uffici	0			0		0	0	0
Consulenze (commercialis.)	0	84.11		0		0	0	0
Utenze uffici	0	The state of		0		0	0	0
Pulizie uffici	0			0		0	0	0
Subtotale F) 0	0 Subtotale F)		Kalin	0	0 Subtotale F)	The state of	HOO SOL	0
Totale spese approvate	Totale spese variate	te		0	Totale spese rendicontate	dicontate		0
	TABELLA RIEPILOGATIVA DELLE ENTRATE	GATIVA DEL	LE ENTRATE					
PREVENTIVATO		A CONSUNTIVO	0					

				1
Contributi statali	0	0		
Contributi comunali	0	0		Γ
Contributi da UE	0	0		
Altri contributi pubblici	0	0		
Subtotale A)	0 Subtotale A)	0		
B. CONTRIBUTI PRIVATI	0	0		
Contributi da soggetti privati	0	0		
Subtotale B)	0 Subtotale B)	0		
C. SPONSORIZZAZJONI				
Sponsorizzazioni economiche		0		
Subtotale C)	0 Subtotale C)	0		Γ
D. ENTRATE DA ATTIVITA' CARATTERISTICA				
Entrate da abbonamenti	o o	0		Γ
Incassi da biglietteria	0	0		
Incassi da prevendita	0	0		
Entrate derivanti da contratti a compenso fisso	0	0		
Entrate derivanti da contratti a percentuale sugli incassi	0	0		
Altre entrate: specificare	0	0		I
Subtotale D)	0 Subtotale D)	0		
E. ENTRATE DA ALTRE ATTIVITA' PROPRIE				
Entrate da servizi accessori (es. noleggio scenografie e costumi, bar, pubblicazioni. Ecc.)	0	•		
Altre entrate legate al progetto (es. quote sociali, ecc.)	0	0		
Specificare	0	0		
Subtotale E)	O Subtotala F1			I

Totale entrate a consuntivo 0 DEFICIT DI BILANCIO 00'0 Totale entrate preventivate