**FORMULARIO**

Fondo unico regionale per lo spettacolo dal vivo

**(L.R. 29 dicembre 2014 n. 15)**

**ART. 13b - FESTIVAL DEGLI ARTISTI DI STRADA**

L’allegato B contiene

* Documento 1: Formulario

**FORMULARIO**

Fondo unico regionale per lo spettacolo dal vivo

**(L.R. 29 dicembre 2014 n. 15)**

|  |
| --- |
| **TIPOLOGIA RICHIEDENTE** |
| **IMPRESA**  | □ |
| **ENTE/ASSOCIAZIONE** | □ |

**Richiedente: ENTE/ASSOCIAZIONE**

***1***

*(SEZIONE DA COMPILARE A CURA DEGLI ENTI)*

**1.1 - Anagrafica**

|  |  |
| --- | --- |
| Denominazione Ente |  |
| Dipartimento/ufficio/Area Ente |  |
| Forma Giuridica  |  |
| Codice Fiscale Ente |  |
| Ente Privato |[ ]
| PEC |  |
| Indirizzo sede legale |  | N° Civico |  | CAP |  |
| Comune |  | Prov.( sigla) |  | Paese |  |
| Telefono |  | Fax |  |
| E-mail |  |
| Sede Operativa | Si □ | No □ |
| Indirizzo sede operativa |  | N° Civico |  |
| CAP |  |
| Comune sede operativa |  |  Prov. (sigla) |  |
| Data di apertura sede operativa |  |

|  |  |
| --- | --- |
| Titolare Ente/Dipartimento | Nome \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Cognome \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Codice Fiscale\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Sesso \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_e-mail \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Data di nascita \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Luogo Estero di nascita\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Stato di nascita \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Provincia \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Comune \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Tipologia documento di Identità\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Rilasciato da:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_N° \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Data di rilascio \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Data di Scadenza\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |

**Dati sul referente del progetto**

Cognome e Nome \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Telefono \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Fax \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

E-mail personale \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Descrizione del progetto imprenditoriale**

***2***

**2.1 – Anagrafica del Progetto agevolabile**

**Titolo del Progetto \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Eventuale Acronimo \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Durata del Progetto (in mesi) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Descrizione sintetica del Progetto** (max 1.000 caratteri)

N.B. Le informazioni contenute nel box sottostante saranno rese pubbliche ai sensi del art. 27 D.lgs. 33/2013

**2.2 Caratteristiche del Progetto** (max. 25.000 caratteri)

REQUISITI SPECIFICI DEL PROGETTO

Comma 3

Tipologia **:** competitivo (\_)

Denominazione festival \_\_\_\_\_\_\_

Periodo di svolgimento: dal \_\_\_\_\_\_ /al \_\_\_\_\_\_\_\_

Luogo/i di svolgimento \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (per ciascun luogo il periodo di tempo non può essere superiore a sette giorni)

Numero artisti singoli o formazioni di artisti partecipanti (partecipazione in concorso di un minimo di dodici; le formazioni devono essere calcolate unitariamente) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Numero di rappresentazioni \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ ;

Comma 4

Tipologia **:** non competitivo (\_)

Denominazione festival \_\_\_\_\_\_\_

Periodo di svolgimento: dal \_\_\_\_\_\_ /al \_\_\_\_\_\_\_\_

Luogo/i di svolgimento \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (per ciascun luogo il periodo di tempo non può essere superiore non superiore a trenta giorni)

Numero artisti singoli o formazioni di artisti partecipanti (minimo di cinque) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Numero di rappresentazioni (non inferiore a dodici) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ ;

QUALITA’

Comma 8 lett. a)

Qualità artistica: (descrizione)

Produzione e la valorizzazione del circo contemporaneo:

Tipo di intervento

Luogo

Data

Attività di interventi di educazione e avvicinamento dei giovani allo spettacolo dal vivo:

Tipo di intervento

Luogo

Data

Curriculum e continuità pluriennale dell’organismo proponente: dichiarazione 445/2000 (breve curriculum)

Premi e riconoscimenti nazionali ed internazionali: ( denominazione luogo e data di ottenimento)

Qualità della direzione artistica:

La direzione artistica di è affidata a (breve curriculum)

Qualità professionale del personale artistico o degli artisti ospitati

Elenco e breve curriculum

Iniziative di partecipazione attiva del pubblico ( descrizione )

**2.3 Potenzialità del Mercato di riferimento (Max. 20.000)**

Descrivere, in particolare, in modo concreto e appropriato il PIANO DI COMUNICAZIONE previsto dal progetto e in particolare:

(sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.)

**2.4 Pianificazione economica, finanziaria e patrimoniale (max. 25.000 caratteri)**

Descrivere analiticamente le stime e le ipotesi che sono alla base dei bilanci preventivi con particolare riferimento agli elementi oggetto della valutazione circa LA SOSTENIBILITA’ ECONOMICA (Sostenibilità Economica file excel).

**Dettaglio costo del progetto per Tipologia di Intervento**

***3***

*Si intende:*

*x. - tipologia di intervento*

*x.x - tipologia di investimento*

*x.x.x - tipologia di spesa*

**3.1 – Festival Circensi e degli Artisti di Strada**

**3.1.1 – Costi della Produzione**

**3.1.1.1 – Festival degli Artisti di Strada**

|  |  |
| --- | --- |
| **Descrizione** | **Costo (Euro)**  |
| **Inserire il Titolo del Festival degli Artisti di Strada** |  **Inserire l’importo del file Excel** **Contributo richiesto alla Regione Lazio** |
|  |  |

***46***

**Riepilogo Generale Costi e agevolazioni**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Soggetto Richiedente** | **Tipologia di Intervento** | **Tipologia di investimento** | **Spesa Ammissibile**  | **Attività**  | **Normativa Regolamento** | **Totale Costo**  | **%** | **Agevolazione Richiesta** |
| **Voce di Spesa** | **0,00** | **0,00** | **0,00** | **0,00** | **0,00** | **0,00** | **%** | **0,00** |
| **Totale Costo del Progetto** |  |  |
| **Totale Agevolazione richiesta per Progetto** |  |

**Al presente formulario dovrà essere allegata, in formato elettronico, la seguente documentazione.**

* Pdf del File excel relativo a:
	+ Qualità Indicizzata
	+ Sostenibilità economica
	+ Personale
* Dichirazione Inerente i Requisiti Specifici firmata digitalmente;
* Dichiarazione di Intenti alla partecipazione al Raggruppamento (per le domande presentate i forma associata)
* Statuto degli Enti e/o delle Associazioni richiedenti il contributo;
* Documento che attesta i poteri del firmatario ad impegnare legalmente l’Ente richiedente;
* Elenco Soci (per tutti i soggeti non iscritti alla Camera di Commercio ad esclusione dei Comuni, degli Istituti scolastici pubblici e Università)
* Ogni ulteriore allegato che il Richiedente ritenga utile per rendere più oggettivo e condivisibile da terzi quanto affermato e sostenuto nella descrizione del progetto.