Fondo unico regionale per lo spettacolo dal vivo

**(L.R. 29 dicembre 2014 n. 15)**

# DICHIARAZIONE ATTESTANTE IL POSSESSO DEI REQUISITI SPECIFICI

# EDUCAZIONE E FORMAZIONE MUSICALE, TEATRALE E COREUTICA

# Capo V Art. 17 – Regolamento 24 marzo 2016 n° 6

Spettabile

Lazio Innova S.p.A.

Via Marco Aurelio 26, a 00198 Roma

Nel caso di imprese

Il/la sottoscritto/a \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ nato/a a \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ il \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, residente in Italia in Via \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ n° \_\_\_Comune \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, CAP \_\_\_\_\_\_\_\_, Provincia \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

In qualità di Legale Rappresentante / Titolare della impresa denominata \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Forma Giuridica \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ con sede legale in: Via \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ n°\_\_\_\_\_\_\_\_\_,

Comune \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ CAP \_\_\_\_\_ Provincia\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, Telefono \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ e-mail \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Iscritta al registro delle imprese di \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ con il n.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_,

C.F.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, P.IVA\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Nel caso di Enti

Il/la sottoscritto/a \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ nato/a a \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ il \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ residente in Italia in Via \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ n° \_\_\_\_\_\_

Comune\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, CAP\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, Provincia \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

In qualità di persona in grado di impegnare legalmente l’’Ente denominato: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ con sede legale in: Via\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ n°\_\_\_\_\_\_\_\_\_,

Comune \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ CAP\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, Provincia\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, telefono\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, e-mail\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, C.F. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**DICHIARA**

che il progetto proposto presenta i seguenti requisiti (barrare le attività riferibili al progetto):

**Comma 2 lett. a)**

( ) Attività di formazione ed educazione musicale

( ) Destinati a bambini e giovani sino ai 18 anni di età (specificare scuola/ordine/grado)

( ) Destinati ad insegnanti (specificare scuola/ordine/grado)

( ) destinati ad associazioni del territorio (specificare nome e sede associazione)

Metodo utilizzato

( ) Attività di formazione ed educazione teatrale

( ) Destinati a bambini e giovani sino ai 18 anni di età (specificare scuola/ordine/grado)

( ) Destinati ad insegnanti (specificare scuola/ordine/grado)

( ) Destinati ad associazioni del territorio (specificare nome e sede associazione)

Metodo utilizzato

( ) Attività di formazione ed educazione coreutica

( ) Destinati a bambini e giovani sino ai 18 anni di età (specificare scuola/ordine/grado)

( ) Destinati ad insegnanti (specificare scuola/ordine/grado)

( ) Destinati ad associazioni del territorio (specificare nome e sede associazione)

Metodo utilizzato

**Comma 2 lett. b)**

( ) Produzione di esibizioni musicali, teatrali e coreutiche che coinvolgo allievi e insegnanti

Breve descrizione dell’attività

**Comma 2 lett. c)**

( ) Attività di rete ed integrazione con il sistema dell’istruzione:

Denominazione Scuola

Sede

Periodo Dal Al -

Tipologia - Lettera Accordo

**Comma 2 lettera d)**

( ) Iniziative di scuole civiche e popolari di teatro

Rapporto con altre istituzioni preposte

( ) Iniziative di scuole civiche e popolari di musica

Rapporto con altre istituzioni preposte

( ) Iniziative di scuole civiche e popolari di danza

Rapporto con altre istituzioni preposte

E ai fini della valutazione della qualità indicizzata come riportato nel dettaglio del file excel “qualità indicizzata”:

* numero di laboratori \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ per un totale di ore \_\_\_\_\_\_\_\_
* numero degli allievi coinvolti \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Luogo e data \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Il Dichiarante

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_