

## **Regione Lazio**

### **DIREZIONE CULTURA E POLITICHE GIOVANILI**

#### **Atti dirigenziali di Gestione**

Determinazione 6 settembre 2017, n. G12147

**Regolamento Regionale 24 marzo 2016, n.6 e s.m.i. concernente: "Criteri per la partecipazione, l'assegnazione, l'erogazione e procedure per il monitoraggio e per la rendicontazione in materia di contributi allo spettacolo dal vivo, a valere sul fondo unico regionale per lo spettacolo dal vivo di cui alla Legge Regionale 29 dicembre 2014, n. 15". Capo II artt. 8 Produzione dello spettacolo dal vivo, 10 Centri di produzione teatrale, 11 Centri di produzione di danza – Annualità 2017 - Quantificazione valore punto e attribuzione del relativo contributo.**

**OGGETTO:** Regolamento Regionale 24 marzo 2016, n.6 e s.m.i. concernente: "Criteri per la partecipazione, l'assegnazione, l'erogazione e procedure per il monitoraggio e per la rendicontazione in materia di contributi allo spettacolo dal vivo, a valere sul fondo unico regionale per lo spettacolo dal vivo di cui alla Legge Regionale 29 dicembre 2014, n. 15". Capo II artt. 8 Produzione dello spettacolo dal vivo, 10 Centri di produzione teatrale, 11 Centri di produzione di danza – Annualità 2017 - Quantificazione valore punto e attribuzione del relativo contributo.

**IL DIRETTORE DELLA DIREZIONE CULTURA  
E POLITICHE GIOVANILI**

**SU PROPOSTA** del Dirigente dell'Area Spettacolo dal Vivo;

**VISTO** lo Statuto della Regione Lazio;

**VISTA** la legge regionale 18 febbraio 2002, n. 6 e successive modificazioni concernente la disciplina del sistema organizzativo della Giunta e del Consiglio Regionale;

**VISTO** il regolamento regionale del 6 settembre 2002, n. 1 e successive modifiche e integrazioni;

**VISTO** il decreto legislativo del 23 giugno 2011, n. 118, recante: "Disposizioni in materia di armonizzazione dei sistemi contabili e degli schemi di bilancio delle Regioni, degli enti locali e dei loro organismi, a norma degli articoli 1 e 2 della legge 5 maggio 2009, n. 42" e successive modifiche;

**VISTA** la legge regionale 31 dicembre 2016, n. 17, recante: "Legge di stabilità regionale 2017";

**VISTA** la legge regionale 31 dicembre 2016, n. 18, recante: "Bilancio di previsione finanziario della Regione Lazio 2017-2019";

**VISTA** la deliberazione della Giunta regionale 31 dicembre 2016, n. 857, concernente: "Bilancio di previsione finanziario della Regione Lazio 2017-2019. Approvazione del "Documento tecnico di accompagnamento", ripartito in titoli, tipologie e categorie per le entrate ed in missioni, programmi e macroaggregati per le spese";

**VISTA** la deliberazione della Giunta regionale 31 dicembre 2016, n. 858, concernente: "Bilancio di previsione finanziario della Regione Lazio 2017-2019. Approvazione del "Bilancio finanziario gestionale", ripartito in capitoli di entrata e di spesa";

**VISTA** la deliberazione della Giunta regionale del 17 gennaio 2017, n. 14, recante: "Applicazione delle disposizioni di cui all'articolo 10, comma 2 e articolo 39, comma 4, del decreto legislativo 23 giugno 2011, n. 118 e successive modifiche, e ulteriori disposizioni per la gestione del bilancio di previsione finanziario della Regione Lazio 2017-2019";

**VISTA** la deliberazione della Giunta regionale 21 marzo 2017 n.126 con la quale sono assegnati i capitoli di spesa alle strutture regionali competenti, ai sensi dell'articolo 1, comma 6, lettera c), della legge regionale 31 dicembre 2016, n. 18";

**VISTA** la circolare del Segretario Generale della Giunta regionale prot.n. 44312 del 30 gennaio 2017 e s.m.i., con le quali sono fornite indicazioni in riferimento alla gestione del bilancio regionale 2017-2019, conformemente a quanto disposto dalla deliberazione della Giunta regionale n. 14/2017;

**VISTA** la deliberazione della Giunta regionale del 02/05/2013 n. 88 con la quale è stato conferito l'incarico di Direttore regionale della Direzione "Cultura, Sport e Politiche Giovanili", ora Direzione regionale "Cultura e Politiche Giovanili;

**VISTA** la legge regionale 29 dicembre 2014, n.15, concernente "Sistema cultura Lazio: Disposizioni in materia di spettacolo dal vivo e di promozione culturale";

**VISTO** il Regolamento Regionale 24 marzo 2016 n. 6 e s.m.i. recante in attuazione di quanto previsto dall'articolo 15 comma 2 della sopra citata legge regionale i criteri per la partecipazione, l'assegnazione, l'erogazione e procedure per il monitoraggio e per la rendicontazione dei contributi allo spettacolo dal vivo previsti al comma 1 lettera a) relativi agli interventi a carattere ordinario finanziati con il fondo di cui all'art. 23 della medesima legge;

**VISTO** il Capo II del sopra citato regolamento che individua tra gli interventi a carattere ordinario la Produzione ed in particolare gli articoli 8 Produzione dello spettacolo dal vivo, 10 Centri di produzione teatrale e 11 Centri di produzione di danza;

**VISTO** altresì, l'articolo 4 comma 2 del Regolamento Regionale 24 marzo 2016, n. 6 ai sensi del quale la Direzione regionale competente in materia di cultura, sulla base delle risorse assegnate con il Programma operativo annuale, procede a quantificare il "valore punto" dividendo tali risorse per il totale dei punti attribuiti alle domande ammissibili relative all'intervento e a moltiplicare il "valore punto" per il numero dei punti attribuiti a ciascun progetto relativo all'intervento, stabilendo inoltre che il contributo assegnato non può essere superiore al deficit emergente dal bilancio preventivo presentato;

**VISTA** la D.G.R. del 30 Maggio 2017 n. 273: "L.r. 29 dicembre 2014, n.15 – Approvazione del Programma Operativo Annuale degli Interventi 2017";

**VISTA** la determinazione dirigenziale del 20/7/2017 n. G10239: "Regolamento Regionale 24 marzo 2016, n.6 e s.m.i. concernente: Criteri per la partecipazione, l'assegnazione, l'erogazione e procedure per il monitoraggio e per la rendicontazione in materia di contributi allo spettacolo dal vivo, a valere sul fondo unico regionale per lo spettacolo dal vivo di cui alla Legge Regionale 29 dicembre 2014, n. 15. Modifica ed integrazione del riparto delle risorse economiche assegnate ai sensi della D.G.R. 273/2017 a sostegno dei progetti anno 2017" con la quale vengono assegnate agli articoli del Capo II le seguenti risorse:

Articolo 8 – Produzione dello spettacolo dal vivo	€ 394.398,58
Articolo 10 – Centri di produzione teatrale	€ 124.568,77
Articolo 11 – Centri di produzione di danza	€ 51.522,92

**VISTA** la determinazione dirigenziale del 8 agosto 2017 n. G11283: "Regolamento Regionale 24 marzo 2016, n.6 e s.m.i. concernente: "Criteri per la partecipazione, l'assegnazione, l'erogazione e procedure per il monitoraggio e per la rendicontazione in materia di contributi allo spettacolo dal vivo, a valere sul fondo unico regionale per lo spettacolo dal vivo di cui alla Legge Regionale 29 dicembre 2014, n. 15". Approvazione delle risultanze dei lavori della Commissione nominata con Decreto del Presidente della Giunta Regionale n. T00159 del 5/8/2016, e delle relative graduatorie delle istanze presentate ai sensi del Capo II artt. 8 Produzione dello spettacolo dal vivo, 10 Centri di produzione teatrale, 11 Centri di produzione di danza – Annualità 2017" dalla quale risultano attribuiti

- agli interventi previsti dall'articolo 8 Produzione dello spettacolo dal vivo punti n. 1175
- agli interventi previsti dall'articolo 10 Centri di produzione teatrale punti n. 130
- agli interventi previsti dall'articolo 10 Centri di produzione di danza punti n. 71

**RITENUTO** di dover quantificare il valore punto per gli interventi previsti dal Capo II del R.R. 6/2016 in base ai criteri stabiliti dall'articolo 4 comma 2 come di seguito riportato:

Articolo 8 – Produzione dello spettacolo dal vivo	€ 335,66
Articolo 10 – Centri di produzione teatrale	€ 958,22
Articolo 11 – Centri di produzione di danza	€ 725,68

**RITENUTO** pertanto di determinare e attribuire i contributi ai relativi beneficiari secondo le risultanze approvate con determinazione dirigenziale del 8 agosto 2017 n. G11283 come riportato nell'allegato A alla presente determinazione;

**VISTO** l'articolo 20 del Regolamento Regionale 24 marzo 2016, n.6 e s.m.i. che affida in via transitoria l'acquisizione e la gestione delle domande presentate a Lazio Innova SpA attraverso il sistema Ge.co Web;

**CONSIDERATO** che i beneficiari dei contributi saranno tenuti alla sottoscrizione dell'atto di impegno formulato da Lazio Innova SpA, secondo modalità specificate;

#### **DETERMINA**

- di quantificare il valore punto per gli interventi previsti dal Capo II del R.R. 6/2016 in base ai criteri stabiliti dall'articolo 4 comma 2 come di seguito riportato:

Articolo 8 – Produzione dello spettacolo dal vivo	€ 335,66
Articolo 10 – Centri di produzione teatrale	€ 958,22
Articolo 11 – Centri di produzione di danza	€ 725,68
- di determinare e attribuire i contributi ai relativi beneficiari secondo le risultanze approvate con determinazione dirigenziale del 8 agosto 2017 n. G11283 come riportato nell'allegato A alla presente determinazione;
- di pubblicare la presente determinazione sul Bollettino Ufficiale della Regione Lazio e sul sito internet della Regione Lazio;

Avverso il presente atto è ammesso ricorso giurisdizionale innanzi al Tribunale Amministrativo Regionale del Lazio nel termine di giorni 60 (sessanta) dalla comunicazione, ovvero, ricorso straordinario al Capo dello Stato entro il termine di giorni 120 (centoventi).

**IL DIRETTORE**  
**D.ssa Miriam Cipriani**

**ALLEGATO A****ARTICOLO 8**

RAGIONE SOCIALE / RICHIEDENTE	NOME PROGETTO	PUNTEGGIO TOTALE	CONTRIBUTO ASSEGNATO	NOTE
Associazione Spellbound	ROSSINI OUVERTURES	71	€ 23.831,86	
ASSOCIAZIONE CULTURALE ATACAMA ONLUS	MIGRANTI	67	€ 21.982,00	Contributo concesso fino a concorrenza del deficit di bilancio
PAV snc di Claudia Di Giacomo e Roberta Scaglione	How long is now per Fabulamundi Playwriting Europe	67	€ 22.489,22	
Ass. Cult. Excursus Onlus	CORPUS 2.0	67	€ 20.572,00	Contributo concesso fino a concorrenza del deficit di bilancio
ASSOCIAZIONE CULTURALE COMPAGNIA DI DANZA ENZO COSIMI	THANKS FOR HURTING ME (titolo provvisorio)	66	€ 22.153,56	
Associazione La Capriola - Abraxa Teatro	I Volti di Faust	66	€ 22.153,56	
Kinkaleri	Bermudas	65	€ 21.817,90	
I DUE DELLA CITTA' DEL SOLE S.R.L.	CAESAR	64	€ 15.044,60	Contributo concesso fino a concorrenza del deficit di bilancio
Associazione Amici del Teatro di Documenti	2007 – 2017, LUCIANO DAMIANI: IL TEATRO È TUTTO.	64	€ 21.482,24	
ASS. ACCADEMIA DEGLI ARTEFATTI ONLUS	I, Shakespeare - I Malvolio	64	€ 10.010,00	Contributo concesso fino a concorrenza del deficit di bilancio
Index Muta Imago	Canti Guerrieri	61	€ 14.090,00	Contributo concesso fino a concorrenza del deficit di bilancio
FABBRICA S.R.L.	SPAESAMENTO	60	€ 20.139,60	
ASSOCIAZIONE SETTIMO CIELO	Mozart MC Hi Energy - come imparare la musica da quel figo di Amadeus	60	€ 15.743,39	Contributo concesso fino a concorrenza del deficit di bilancio
GINEVRA MEDIA-PRODUCTION Srl	NON AVER PAURA	60	€ 20.139,60	
VIOLA PRODUZIONI S.R.L.	IL SEGRETO DEL TEATRO	60	€ 20.139,60	
Argot Soc Coop a RL	SENZA GLUTINE	56	€ 18.796,96	
Associazione Culturale Veronica Cruciani	Accabadora	54	€ 18.125,64	
LA PLAUTINA - Soc. Coop a RL	IL MASCALZONE E LA ROMPIBALLE	53	€ 17.789,98	
TEATRO INSTABILE Soc Coop	DOPPIO SOGNO	50	€ 10.217,20	Contributo concesso fino a concorrenza del contributo richiesto

**ARTICOLO 10**

COOPERATIVA ATTORI E TECNICI	TEATRO VITTORIA - ATTORI E TECNICI 2017	65	€ 62.284,38	
LA FABBRICA DELL'ATTORE (ONLUS) - SOCIETA' COOPERATIVA	Programmazione 2017	65	€ 62.284,38	

**ARTICOLO 11**

Associazione Culturale Twain	TWAIN Centro di produzione danza	71	€ 51.522,92	
------------------------------	----------------------------------	----	-------------	--