

Regione Lazio

DIREZIONE CULTURA E POLITICHE GIOVANILI

Atti dirigenziali di Gestione

Determinazione 4 ottobre 2017, n. G13522

Regolamento Regionale 24 marzo 2016, n.6 concernente: "Criteri per la partecipazione, l'assegnazione, l'erogazione e procedure per il monitoraggio e per la rendicontazione in materia di contributi allo spettacolo dal vivo, a valere sul fondo unico regionale per lo spettacolo dal vivo di cui alla L. R. n. 15 2014".
Approvazione delle risultanze della graduatoria delle istanze presentate ai sensi del Capo V - art. 16 Progetti per favorire l'accesso dei giovani allo spettacolo dal vivo in collaborazione con le istituzioni scolastiche; art. 17 - Educazione e formazione musicale, teatrale e coreutica; Art.18- Teatro di figura ed iniziative di spettacolo dal vivo destinate ai bambini e all'infanzia - Annualita' 2017.

OGGETTO: Regolamento Regionale 24 marzo 2016, n.6 concernente: "Criteri per la partecipazione, l'assegnazione, l'erogazione e procedure per il monitoraggio e per la rendicontazione in materia di contributi allo spettacolo dal vivo, a valere sul fondo unico regionale per lo spettacolo dal vivo di cui alla Legge Regionale 29 dicembre 2014, n. 15". Approvazione delle risultanze della Commissione nominata con Decreto del Presidente della Giunta Regionale n. T00162 del 05.08.2016, della relativa graduatoria delle istanze presentate ai sensi del Capo V - PROGETTI CHE FAVORISCONO LA FORMAZIONE, L'EDUCAZIONE E LA PARTECIPAZIONE DEL PUBBLICO - art. 16 Progetti per favorire l'accesso dei giovani allo spettacolo dal vivo in collaborazione con le istituzioni scolastiche; art. 17 – Educazione e formazione musicale, teatrale e coreutica; Art.18- Teatro di figura ed iniziative di spettacolo dal vivo destinate ai bambini e all'infanzia – Annualità 2017.

IL DIRETTORE DELLA DIREZIONE CULTURA E POLITICHE GIOVANILI

SU PROPOSTA del Dirigente dell'Area Spettacolo dal Vivo;

VISTO lo Statuto della Regione Lazio;

VISTA la legge regionale 18 febbraio 2002, n. 6 e successive modificazioni concernente la disciplina del sistema organizzativo della Giunta e del Consiglio Regionale;

VISTO il regolamento regionale del 6 settembre 2002, n. 1 e successive modifiche e integrazioni;

VISTO il decreto legislativo del 23 giugno 2011, n. 118, recante: "Disposizioni in materia di armonizzazione dei sistemi contabili e degli schemi di bilancio delle Regioni, degli enti locali e dei loro organismi, a norma degli articoli 1 e 2 della legge 5 maggio 2009, n. 42" e successive modifiche;

VISTA la legge regionale 31 dicembre 2016, n. 17, recante: "Legge di stabilità regionale 2017";

VISTA la legge regionale 31 dicembre 2016, n. 18, recante: "Bilancio di previsione finanziario della Regione Lazio 2017-2019";

VISTA la deliberazione della Giunta regionale 31 dicembre 2016, n. 857, concernente: "Bilancio di previsione finanziario della Regione Lazio 2017-2019. Approvazione del "Documento tecnico di accompagnamento", ripartito in titoli, tipologie e categorie per le entrate ed in missioni, programmi e macroaggregati per le spese";

VISTA la deliberazione della Giunta regionale 31 dicembre 2016, n. 858, concernente: " Bilancio di previsione finanziario della Regione Lazio 2017-2019. Approvazione del "Bilancio finanziario gestionale", ripartito in capitoli di entrata e di spesa";

VISTA la deliberazione della Giunta regionale del 17 gennaio 2017, n. 14, recante: "Applicazione delle disposizioni di cui all'articolo 10, comma 2 e articolo 39, comma 4, del decreto legislativo 23 giugno 2011, n. 118 e successive modifiche, e ulteriori disposizioni per la gestione del bilancio di previsione finanziario della Regione Lazio 2017-2019";

VISTA la deliberazione della Giunta regionale 21 marzo 2017 n.126 con la quale sono assegnati i capitoli di spesa alle strutture regionali competenti, ai sensi dell'articolo 1, comma 6, lettera c), della legge regionale 31 dicembre 2016, n. 18”;

VISTA la circolare del Segretario Generale della Giunta regionale prot. n. 44312 del 30 gennaio 2017, con la quale sono fornite indicazioni in riferimento alla gestione del bilancio regionale 2017-2019, conformemente a quanto disposto dalla deliberazione della Giunta regionale n. 14/2017;

VISTA la D.G.R. n.88 del 02/05/2013 con la quale è stato conferito l'incarico di Direttore regionale della Direzione “ Cultura, Sport e Politiche Giovanili”, ora Direzione regionale “Cultura e Politiche giovanili”;

VISTA la legge regionale 29 dicembre 2014, n.15, concernente “Sistema cultura Lazio: Disposizioni in materia di spettacolo dal vivo e di promozione culturale” ed in particolare l'art.15 comma 2 che dispone: “ La Giunta regionale, previo parere della commissione consiliare competente stabilisce, con apposito regolamento, per gli interventi a carattere ordinario finanziati dai fondi di cui agli articoli 23 e 24, i criteri e le modalità per la partecipazione, assegnazione ed erogazione dei benefici finanziari di cui al comma 1, lettera a), nonché le procedure per il monitoraggio e per la rendicontazione nel rispetto dei principi, anche di derivazione comunitaria, di imparzialità, trasparenza e pubblicità”;

VISTO il Regolamento Regionale 24 marzo 2016 n. 6: “Criteri per la partecipazione, l'assegnazione, l'erogazione e procedure per il monitoraggio e per la rendicontazione in materia di contributi allo spettacolo dal vivo, a valere sul fondo unico regionale per lo spettacolo dal vivo di cui alla Legge Regionale 29 dicembre 2014, n. 15”, che individua tra le attività ordinarie i progetti per favorire l'accesso dei giovani allo spettacolo dal vivo in collaborazione con le istituzioni scolastiche - art. 16; l'educazione e formazione musicale, teatrale e coreutica - art. 17 ; il teatro di figura e le iniziative di spettacolo dal vivo destinate ai bambini e all'infanzia- art. 18;

VISTA la D.G.R. 19 Luglio 2016 n. 422 concernente: “L.R. 29 dicembre 2014, n. 15 - Approvazione del Documento di indirizzo regionale per lo spettacolo dal vivo e per la promozione delle attività culturali 2016-2018 e del Programma Operativo Annuale degli interventi”;

VISTO il Decreto del Presidente della Giunta Regionale n. T00162 del 05.08.2016 di nomina della commissione ai sensi dell'art. 15 comma 4 della sopra citata legge;

VISTA la determinazione dirigenziale n. G0772 del 30.01.2017: “Regolamento Regionale n.6/2016 Criteri per la partecipazione, l'assegnazione, l'erogazione e procedure per il monitoraggio e per la rendicontazione in materia di contributi allo spettacolo dal vivo, a valere sul fondo unico regionale per lo spettacolo dal vivo di cui alla Legge Regionale 29 dicembre 2014, n. 15- Avviso per la presentazione di istanze per l'annualità 2017”;

VISTA la D.G.R. del 30 Maggio 2017 n.273: “L.R. 29 dicembre 2014, n.15- Approvazione del Programma Operativo Annuale degli Interventi 2017;

CONSIDERATO che Lazioinnova SpA ha trasmesso i seguenti dati relativi alle domande pervenute per gli interventi previsti dal Capo V del R.R. n.6/2016: art.16 n. 19 domande pervenute delle quali n. 9 non ammissibili; art.17 n.21 domande pervenute delle quali n. 10 non ammissibili; art.18 n. 12 istanze pervenute, di cui n. 5 non ammissibili;

VISTA la Determinazione Dirigenziale n. G13071 del 27 settembre 2017 con la quale sono

state dichiarate inammissibili le istanze di cui sopra;

PRESO ATTO che la Commissione di cui sopra ha proceduto alla valutazione dei progetti ammissibili secondo le modalità stabilite all'interno degli articoli 16, 17 e 18 stilando nelle sedute del 15.09.2017 e 29.09. 2017 le relative graduatorie, così come indicato nell'allegato A che forma parte integrante della presente determinazione;

DETERMINA

- Di approvare, come previsto dall'art. 3 comma 4 del Regolamento Regionale 24 marzo 2016 n. 6, le risultanze dei lavori della Commissione per la valutazione dei progetti per il sostegno ai "Progetti che favoriscono la formazione, l'educazione e la partecipazione del pubblico" istituita con Decreto del Presidente della Giunta Regionale n. T0062 del 05.08.2016, così come indicato nell'allegato A che forma parte integrante della presente determinazione;
- di pubblicare la presente determinazione sul Bollettino Ufficiale e sul sito internet della Regione Lazio;
- Avverso il presente provvedimento è ammesso ricorso giurisdizionale innanzi al TAR Lazio entro il termine di sessanta giorni dalla pubblicazione, ovvero ricorso straordinario al Presidente della Repubblica entro il termine di centoventi giorni.

IL DIRETTORE
D.ssa Miriam Cipriani

ALLEGATO A

GRADUATORIA ART.16

ENTE	NOME PROGETTO	totale qualità min 20	qualità indicizzata	sostenibilità economica min 8	TOTALE	
IIS U. Midossi ISTRUZIONE	CLASSICOCONTEMPORANEO. Percorso di pratiche e visione del teatro contemporaneo per adolescenti	32	32	9	73	
ISTITUTO COMPRENSIVO "PIETRO VANNI"	GeoRisonanze	27	36	5	68	non ammessa a contributo ai sensi dell'art.3 comma 3 R.R.6/2016
La Sapienza Università di Roma Dipartimento di Storia dell'arte e spettacolo	PER FARE IL TEATRO CHE HO SOGNATO - ANNO 2017	29	27	11	67	
ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE STATALE "LUIGI EINAUDI"	SpettacolArte	24	35	4	63	non ammessa a contributo ai sensi dell'art.3 comma 3 R.R.6/2016
Università degli Studi Roma Tre AMMINISTRAZIONE CENTRALE	Il teatro scuola delle emozioni	21	32	4	57	non ammessa a contributo ai sensi dell'art.3 comma 3 R.R.6/2016
Liceo Artistico Via di Ripetta	Movimenti inclusivi -immaginare l'integrazione	26	19	8	53	
I.I.S. Paolo Borsellino e Giovanni Falcone	FESTIVAL LABORATORIO "MASCHERE NUDE"	20	26	5	51	non ammessa a contributo ai sensi dell'art.3 comma 3 R.R.6/2016
LICEO SCIENTIFICO E LINGUISTICO STATALE DI CECCANO	Musica a scuola - formazione per tutti	18	20	4	42	
Istituto Comprensivo Goffredo Petrassi	La strada fiorita	14	18	4	36	
CEDEL Cooperativa Sociale Educativa ELIS Istituto Professionale Paritario SAFI ELIS	Voci alle donne	16	7	8	31	

PROGETTI AMMESSI A CONTRIBUTO ART.16

ENTE	NOME PROGETTO	totale qualità min 20	qualità indicizzata	sostenibilità economica min 8	TOTALE
IIS U. Midossi ISTRUZIONE	CLASSICOCONTEMPORANEO. Percorso di pratiche e visione del teatro contemporaneo per adolescenti	32	32	9	73
La Sapienza Università di Roma Dipartimento di Storia dell'arte e spettacolo	PER FARE IL TEATRO CHE HO SOGNATO - ANNO 2017	29	27	11	67
Liceo Artistico Via di Ripetta	Movimenti inclusivi -immaginare l'integrazione	26	19	8	53

GRADUATORIA ART.17

ENTE	NOME PROGETTO	totale qualità min 20	qualità indicizzata	sostenibilità economica min 8	TOTALE	
Associazione Musicale Tito Gobbi Didattica	Magia dell'Opera 2017: L'elisir d'amore di Gaetano Donizetti	30	45	11	86	
Scuola Popolare di Musica Donna Olimpia	DIDATTICA CHE SPETTACOLO 2017I	20	38	9	67	
Associazione Culturale Teatrale Teatro KappaO	Zero - Confini	20	37	9	66	
Alt Academy, accademia internazionale di arti, lingue e teatro a Roma	Shakespearean Show	20	37	8	65	
Associazione Culturale Lo Spazio Vuoto Formazione Teatrale e Spettacolo dal Vivo	Lo Spazio Vuoto	18	36	5	59	non ammessa a contributo ai sensi dell'art.3 comma 3 R.R.6/2016
ACCADEMIA MUSICALE ROMANA ONLUS	INCONTRI MUSICALI AL COLLE 2017 - V Edizione	23	20	8	51	
Associazione Culturale Teatro Giovane	*PROGETTO TRIENNALE INTERSCOLASTICO DI FORMAZIONE TEATRALE	17	25	8	50	non ammessa a contributo ai sensi dell'art.3 comma 3 R.R.6/2016
I DUE LICORNI SOCIALE/CULTURALE	TUTTI POSSONO RECITARE! percorso di arte - musica e grafica	12	33	4	49	
CIES onlus Comunicazione/Eventi cimamusic arteeducazione	MaTeMù - Arteeducazione per il sociale	18	22	6	46	
M.B. MUSIC SAS DI MARCELLO BALENA & C.	ARTIPELAGO Educazione e formazione musicale	19	4	9	32	
	Suono del Mondo, Ritmo del Territorio - Orte Music Festival 2017	16	7	6	29	

PROGETTI AMMESSI A CONTRIBUTO ART.17

ENTE	NOME PROGETTO	totale qualità min 24	qualità indicizzata	sostenibilità economica min 8	TOTALE	
Associazione Musicale Tito Gobbi Didattica	Magia dell'Opera 2017: L'elisir d'amore di Gaetano Donizetti	30	45	11	86	
Scuola Popolare di Musica Donna Olimpia	DIDATTICA CHE SPETTACOLO 2017I	20	38	9	67	
Associazione Culturale Teatrale Teatro KappaO	Zero - Confini	20	37	9	66	
Alt Academy, accademia internazionale di arti, lingue e teatro a Roma	Shakespearean Show	20	37	8	65	
ACCADEMIA MUSICALE ROMANA ONLUS	INCONTRI MUSICALI AL COLLE 2017 - V Edizione	23	20	8	51	

GRADUATORIA ART.18

ENTE	NOME PROGETTO	totale qualità min 20	qualità indicizzata	sostenibilità economica min 8	TOTALE	
Teatro Verde N.O.B.	SGUARDI ATTENTI - teatro e scuola per crescere liberi 2017	29	41	9	79	
Associazione Il Cilindro	PRIMI PASSI A TEATRO	29	41	8	78	
TI con Zero didattica per gioco	CITTA' DI PAROLE - PERIFERIE E MEMORIE	31	34	9	74	
Associazione Culturale Vulcano	OGGI SI VA A TEATRO	27	34	8	69	
E.C.F. S.r.l.	ExtraTeatro - Teatro Musicale Bilingue e in Inglese per le Scuole	22	37	9	68	
Associazione Europa InCanto	Scuola InCanto - Edizione 2017 - Il Flauto Magico di W. A. Mozart	18	37	8	63	non ammessa a contributo ai sensi dell'art.3 comma 3 R.R.6/2016

ASSOCIAZIONE TEATRALE CULTURALE SALTIMBANCO	Ragazzi che spettacolo!	20	22	8	50
---	-------------------------	----	----	---	----

PROGETTI AMMESSI A CONTRIBUTO ART.18

ENTE	NOME PROGETTO	totale qualità min 20	qualità indicizzata	sostenibilità economica min 8	TOTALE
Teatro Verde N.O.B.	SGUARDI ATTENTI - teatro e scuola per crescere liberi 2017	29	41	9	79
Associazione Il Cilindro Ti con Zero didattica per gioco	PRIMI PASSI A TEATRO CITTA' DI PAROLE - PERIFERIE E MEMORIE	29	41	8	78
Associazione Culturale Vulcano	OGGI SI VA A TEATRO	31	34	9	74
E.C.F. S.r.l.	ExtraTeatro - Teatro Musicale Bilingue e in Inglese per le Scuole	27	34	8	69
ASSOCIAZIONE TEATRALE CULTURALE SALTIMBANCO	Ragazzi che spettacolo!	22	37	9	68
ASSOCIAZIONE TEATRALE CULTURALE SALTIMBANCO	Ragazzi che spettacolo!	20	22	8	50