

Direzione Regionale: CULTURA E POLITICHE GIOVANILI

Area: SPETTACOLO DAL VIVO

DETERMINAZIONE

N. G07648 del 14/06/2018

Proposta n. 9646 del 13/06/2018

Oggetto:

Regolamento Regionale 24 marzo 2016, n.6 e s.m.i. concernente: "Criteri per la partecipazione, l'assegnazione, l'erogazione e procedure per il monitoraggio e per la rendicontazione in materia di contributi allo spettacolo dal vivo, a valere sul fondo unico regionale per lo spettacolo dal vivo di cui alla Legge Regionale 29 dicembre 2014, n. 15". Approvazione delle risultanze dei lavori della Commissione nominata con Decreto del Presidente della Giunta Regionale n. T00159 del 5/8/2016, e delle relative graduatorie delle istanze presentate ai sensi del Capo II artt. 8 Produzione dello spettacolo dal vivo, 10 Centri di produzione teatrale, 11 Centri di produzione di danza – Annualità 2018.

OGGETTO: Regolamento Regionale 24 marzo 2016, n.6 e s.m.i. concernente: "Criteri per la partecipazione, l'assegnazione, l'erogazione e procedure per il monitoraggio e per la rendicontazione in materia di contributi allo spettacolo dal vivo, a valere sul fondo unico regionale per lo spettacolo dal vivo di cui alla Legge Regionale 29 dicembre 2014, n. 15". Approvazione delle risultanze dei lavori della Commissione nominata con Decreto del Presidente della Giunta Regionale n. T00159 del 5/8/2016, e delle relative graduatorie delle istanze presentate ai sensi del Capo II artt. 8 Produzione dello spettacolo dal vivo, 10 Centri di produzione teatrale, 11 Centri di produzione di danza – Annualità 2018.

**IL DIRETTORE DELLA DIREZIONE CULTURA
E POLITICHE GIOVANILI**

SU PROPOSTA del Dirigente dell'Area Spettacolo dal Vivo;

VISTO lo Statuto della Regione Lazio;

VISTA la legge regionale 18 febbraio 2002, n. 6 e successive modificazioni concernente la disciplina del sistema organizzativo della Giunta e del Consiglio Regionale;

VISTO il regolamento regionale del 6 settembre 2002, n. 1 e successive modifiche e integrazioni;

VISTA la deliberazione della Giunta regionale del 7/5/2018 n. 213 con la quale è stato conferito l'incarico di Direttore regionale della Direzione Cultura e Politiche Giovanili;

VISTO il decreto legislativo del 23 giugno 2011, n. 118, recante: "Disposizioni in materia di armonizzazione dei sistemi contabili e degli schemi di bilancio delle Regioni, degli enti locali e dei loro organismi, a norma degli articoli 1 e 2 della legge 5 maggio 2009, n. 42" e successive modifiche;

VISTA la legge regionale 4 giugno 2018, n. 3, concernente: "Legge di stabilità regionale 2018";

VISTA la legge regionale 4 giugno 2018, n. 4, concernente: "Bilancio di previsione finanziario della Regione Lazio 2018-2020";

VISTA la deliberazione della Giunta regionale 4 giugno 2018, n. 265, concernente: "Bilancio di previsione finanziario della Regione Lazio 2018-2020. Approvazione del "Documento tecnico di accompagnamento", ripartito in titoli, tipologie e categorie per le entrate ed in missioni, programmi e macroaggregati per le spese";

VISTA la deliberazione della Giunta regionale 4 giugno 2018, n. 266, concernente: "Bilancio di previsione finanziario della Regione Lazio 2018-2020. Approvazione del "Bilancio finanziario gestionale", ripartito in capitoli di entrata e di spesa";

VISTA la legge regionale 29 dicembre 2014, n.15, concernente "Sistema cultura Lazio: Disposizioni in materia di spettacolo dal vivo e di promozione culturale";

VISTO il Regolamento Regionale 24 marzo 2016 n. 6 e s.m.i. recante in attuazione di quanto previsto dall'articolo 15 comma 2 della sopra citata legge regionale i criteri per la partecipazione, l'assegnazione, l'erogazione e procedure per il monitoraggio e per la rendicontazione dei contributi

allo spettacolo dal vivo previsti al comma 1 lettera a) relativi agli interventi a carattere ordinario finanziati con il fondo di cui all'art. 23 della medesima legge;

VISTO il Capo II del sopra citato regolamento che individua tra gli interventi a carattere ordinario la Produzione ed in particolare gli articoli 8 Produzione dello spettacolo dal vivo, 10 Centri di produzione teatrale e 11 Centri di produzione di danza;

VISTO l'articolo 15 comma 4 della legge regionale 29 dicembre 2014 n. 15: "Le istanze pervenute sono valutate da Commissioni composte da cinque componenti di cui: due interni indicati dalla direzione regionale competente, tre esterni, di comprovata esperienza e competenza, su proposta dell'assessore competente e tre supplenti. I componenti durano in carica tre anni, operano a titolo gratuito e non devono versare nelle situazioni di incompatibilità previste dalla normativa vigente. Le Commissioni sono nominate, previo parere della Commissione consiliare competente, con decreto del Presidente della Regione ed operano a titolo gratuito e senza oneri a carico della Regione";

VISTO il Decreto del Presidente della Giunta Regionale n. T00159 del 05.08.2016 di nomina della commissione ai sensi dell'art. 15 comma 4 della sopra citata legge;

VISTA la determinazione dirigenziale n. G07316 del 23.05.2017: Regolamento regionale 24 marzo 2016 n. 6 recante "Criteri per la partecipazione, l'assegnazione, l'erogazione e procedure per il monitoraggio e per la rendicontazione in materia di contributi allo spettacolo dal vivo, a valere sul fondo unico regionale per lo spettacolo dal vivo di cui alla legge regionale 29 dicembre 2014, n. 15". Avviso per la presentazione di istanze per l'annualità 2018;

VISTA la deliberazione della Giunta regionale del 19 luglio 2016, n. 422 recante: "L.R. 29 dicembre 2014, n. 15 - Approvazione del Documento di indirizzo regionale per lo spettacolo dal vivo e per la promozione delle attività culturali 2016-2018 e del Programma Operativo Annuale degli interventi 2016";

CONSIDERATO che Lazioinnova SpA ha trasmesso i seguenti dati relativi alle domande pervenute per gli interventi previsti dal Capo II del R.R. n. 6/2016: articolo 8 n. 61 domande pervenute delle quali n. 8 non ammissibili e n. 1 presentata dalla Compagnia Umberto Orsini srl che ha successivamente rinunciato alla domanda, articolo 10 n. 5 domande pervenute delle quali n. 1 non ammissibile, articolo 11 n. 1 domanda pervenuta;

VISTA la Determinazione dirigenziale n. G07256 del 5 giugno 2018 con la quale sono state dichiarate inammissibili n. 8 istanze presentate ai sensi dell'articolo 8 Produzione dello spettacolo dal vivo e n. 1 istanza presentata ai sensi dell'articolo 10 Centri di produzione teatrale;

PRESO ATTO della rinuncia della Compagnia Umberto Orsini srl la cui istanza non è stata quindi sottoposta alla valutazione della Commissione;

PRESO ATTO che la Commissione di cui sopra ha proceduto alla valutazione dei progetti ammissibili secondo le modalità stabilite dagli articoli 8, 10 e 11 del R.R. 6/2016 e s.m.i., approvando le relative graduatorie nella seduta del 29/5/2018, così come indicato nell'allegato A che forma parte integrante della presente determinazione;

VISTO il comma 3 dell'articolo 3 del R.R. n. 6/2016 che dispone i punteggi minimi che devono essere conseguiti dai progetti per essere ammessi a contributo;

PRESO ATTO che le graduatorie approvate comprendono progetti che non raggiungono i sopra citati punteggi minimi;

DETERMINA

- di approvare, come previsto dall'art. 3 comma 4 del Regolamento Regionale 24 marzo 2016 n. 6 e s.m.i., le risultanze dei lavori della Commissione per la valutazione dei progetti per il sostegno alla Produzione, annualità 2018, nominata con Decreto del Presidente della Giunta Regionale n. T00159 del 05.08.2016, così come indicate nell'allegato A che comprende anche i progetti che non raggiungono i punteggi minimi per l'ammissione al contributo e che forma parte integrante della presente determinazione;
- di pubblicare la presente determinazione sul Bollettino Ufficiale della Regione Lazio e sul sito internet della Regione Lazio.

Avverso il presente atto è ammesso ricorso giurisdizionale innanzi al Tribunale Amministrativo Regionale del Lazio nel termine di giorni 60 (sessanta) dalla comunicazione, ovvero, ricorso straordinario al Capo dello Stato entro il termine di giorni 120 (centoventi).

IL DIRETTORE
D.ssa Miriam Cipriani

ALLEGATO A

ARTICOLO 8		PUNTEGGIO				
RICHIEDENTE	NOME PROGETTO	QUALITA' ARTISTICA	QUALITA' INDICIZZATA	SOSTENIBILITA' ECONOMICA	TOTALE	
PAV snc di Claudia Di Giacomo e Roberta Scaglione	Les epoux per Fabulamunid. Playwriting Europe	29	38	8	75	
ass. cult. valdrada	EPIC FAIL - TRILOGIA DI UNA CONTEMP-UMANITA'	26	39	8	73	
Associazione Culturale IN/OUT	Camminando a vista	18	45	7	70	Non ammessa a contributo ai sensi dell'art. 3 comma 3 del RR n. 6/2016
ASSOCIAZIONE CULTURALE ATACAMA ONLUS	TU MIA	20	41	8	69	
DANIELE CIPRIANI ENTERTAINMENT SOCIETA' COOPERATIVA	MEDITERRANEA di Mauro Bigonzetti	19	42	7	68	Non ammessa a contributo ai sensi dell'art. 3 comma 3 del RR n. 6/2016
ASS. ACCADEMIA DEGLI ARTEFATTI ONLUS	LA STORIA DEL TEATRO IN VOLUMI	23	37	8	68	
Associazione La Capriola - Abraxa	...Silenzio... Dalla Finzione all'Urgenza di Verità di Amleto (titolo provvisorio)	20	38	8	66	
Associazione Culturale Teatrale Teatro KappaO	INTRECCI 2018	19	41	5	65	Non ammessa a contributo ai sensi dell'art. 3 comma 3 del RR n. 6/2016
SMILE SPORT VILLAGE S.R.L.	COME NEVE - I COLORI DEL MONDO	18	42	5	65	Non ammessa a contributo ai sensi dell'art. 3 comma 3 del RR n. 6/2016
Associazione Amici del Teatro dei Documenti	Barbablù, il musical	20	36	8	64	
MATERIALI MUSICALI DI SANGIORGI GIORDANO E C. S.A.S	MarTeLabel fest	16	41	5	62	Non ammessa a contributo ai sensi dell'art. 3 comma 3 del RR n. 6/2016
ASSOCIAZIONE CULTURALE COMPAGNIA DI DANZA ENZO COSIMI	ORSTEIA Trilogia - Agamennone	27	25	8	60	
ARGOT SOCIETA COOPERATIVA A RESPONSABILITA LIMITATA	HAMLET o della verità	19	34	7	60	Non ammessa a contributo ai sensi dell'art. 3 comma 3 del RR n. 6/2016
Associazione giovanile di promozione sociale Juppiter	Una principessa etrusca nell'era 2.0	17	35	6	58	Non ammessa a contributo ai sensi dell'art. 3 comma 3 del RR n. 6/2016
Ass. Mimo danza Alternativa-MDA	ELOGIO AL DISORDINE	18	33	7	58	Non ammessa a contributo ai sensi dell'art. 3 comma 3 del RR n. 6/2016

ALLEGATO A

ARTICOLO 8		PUNTEGGIO				
RICHIEDENTE	NOME PROGETTO	QUALITA' ARTISTICA	QUALITA' INDICIZZATA	SOSTENIBILITA' ECONOMICA	TOTALE	
"SOCIETA' PER ATTORI S.R.L."	Demenza Digitale	22	32	3	57	Non ammessa a contributo ai sensi dell'art. 3 comma 3 del RR n. 6/2016
PORTUS FELIX Associazione	GUERRA E PACE NEL TEATRO CLASSICO	16	36	5	57	Non ammessa a contributo ai sensi dell'art. 3 comma 3 del RR n. 6/2016
Nutrimenti Terrestri Teatro	AD OCCHI CHIUSI	20	29	8	57	
M.I.C. S.R.L.	LA DIVINA COMMEDIA....L'OPERA	18	36	3	57	Non ammessa a contributo ai sensi dell'art. 3 comma 3 del RR n. 6/2016
GINEVRA MEDIA-PRODUCTION SOCIETA' A RESPONSABILITA' LIMITATA	ROMEO L'ULTRA' E GIULIETTA L'IRRIDUCIBILE	18	32	7	57	Non ammessa a contributo ai sensi dell'art. 3 comma 3 del RR n. 6/2016
TEATRO 7 S.R.L.	COME CRISTO COMANDA	19	31	7	57	Non ammessa a contributo ai sensi dell'art. 3 comma 3 del RR n. 6/2016
Index Muta Imago	QUI	22	25	8	55	
Progetto Goldstein	Miles Gloriosus	20	26	8	54	
LA BILANCIA - SOCIETA' COOPERATIVA	SOGNO DI UNA NOTTE DI MEZZA ESTATE al MUSEO ORTO BOTANICO di Roma	16	32	5	53	Non ammessa a contributo ai sensi dell'art. 3 comma 3 del RR n. 6/2016
Associazione del Teatro Patologico	Upside Down	17	31	5	53	Non ammessa a contributo ai sensi dell'art. 3 comma 3 del RR n. 6/2016
a.c.s.d. centro studi danza classica	Mythos-viaggio tra i miti più belli dell'antica Grecia	16	30	6	52	Non ammessa a contributo ai sensi dell'art. 3 comma 3 del RR n. 6/2016
LA DRAMATURGIE	Michelangelo Entangled n 2	18	28	6	52	Non ammessa a contributo ai sensi dell'art. 3 comma 3 del RR n. 6/2016
TEATRO E SOCIETA' - SOCIETA A RESPONSABILITA LIMITATA	BETTE & JOAN	18	28	5	51	Non ammessa a contributo ai sensi dell'art. 3 comma 3 del RR n. 6/2016
ASSOCIAZIONE CULTURALE CASTALIA	ADELCHI di Alessandro Manzoni – CONCERTO PER ATTORI ED ENSEMBLE MUSICALE	20	22	8	50	

ALLEGATO A

ARTICOLO 8		PUNTEGGIO				
RICHIEDENTE	NOME PROGETTO	QUALITA' ARTISTICA	QUALITA' INDICIZZATA	SOSTENIBILITA' ECONOMICA	TOTALE	
COMPAGNIA MAURI STURNO S.R.L.	OTELLO	19	24	6	49	Non ammessa a contributo ai sensi dell'art. 3 comma 3 del RR n. 6/2016
SCIROCCO CINEMATOGRAFICA S.A.S. DI MARCELLO DI NOTO	Clowns	13	31	5	49	Non ammessa a contributo ai sensi dell'art. 3 comma 3 del RR n. 6/2016
Associazione Culturale Lestra	CRACK UP	18	26	5	49	Non ammessa a contributo ai sensi dell'art. 3 comma 3 del RR n. 6/2016
I DUE DELLA CITTA' DEL SOLE S.R.L.	NOTTE DI FOLLIA	20	20	8	48	Non ammessa a contributo ai sensi dell'art. 3 comma 3 del RR n. 6/2016
FONDAMENTA S.R.L.	Trilogia Plauto	18	24	4	46	Non ammessa a contributo ai sensi dell'art. 3 comma 3 del RR n. 6/2016
ARTESTUDIO	HAMLET CONGO	18	18	7	43	Non ammessa a contributo ai sensi dell'art. 3 comma 3 del RR n. 6/2016
associazione MBL Cassino	MUSICA, ARTE, SPIRITUALITA' NELLA TRADIZIONE	14	23	6	43	Non ammessa a contributo ai sensi dell'art. 3 comma 3 del RR n. 6/2016
AD MAIORA S.A.S. DI DE VITA FEDERICA	Il teatro che parla italiano	16	22	4	42	Non ammessa a contributo ai sensi dell'art. 3 comma 3 del RR n. 6/2016
TEATRO INSTABILE - SOCIETA' COOPERATIVA	NOZZE DI SANGUE	18	18	6	42	Non ammessa a contributo ai sensi dell'art. 3 comma 3 del RR n. 6/2016
Associazione Centro Culturale Talia	SPQR: La storia di Roma in 4 spettacoli	18	18	6	42	Non ammessa a contributo ai sensi dell'art. 3 comma 3 del RR n. 6/2016
Associazione Culturale ProssimaMente	PonteRock 2018	16	17	6	39	Non ammessa a contributo ai sensi dell'art. 3 comma 3 del RR n. 6/2016

ALLEGATO A

ARTICOLO 8		PUNTEGGIO				
RICHIEDENTE	NOME PROGETTO	QUALITA' ARTISTICA	QUALITA' INDICIZZATA	SOSTENIBILITA' ECONOMICA	TOTALE	
CrAnPi Dipartimento	LA CLASSE	15	17	6	38	Non ammessa a contributo ai sensi dell'art. 3 comma 3 del RR n. 6/2016
Associazione Culturale Il Carrozzone	MAMMA ROMA - UNA CANZONE PER IL LAZIO	16	18	3	37	Non ammessa a contributo ai sensi dell'art. 3 comma 3 del RR n. 6/2016
ERA DEA ASSOCIAZIONE CULTURALE	AAA - ANGELI&DEMONI	16	13	5	34	Non ammessa a contributo ai sensi dell'art. 3 comma 3 del RR n. 6/2016

ARTICOLO 10		PUNTEGGIO				
RICHIEDENTE	NOME PROGETTO	QUALITA' ARTISTICA	QUALITA' INDICIZZATA	SOSTENIBILITA' ECONOMICA	TOTALE	
LA FABBRICA DELL'ATTORE (ONLUS) - SOCIETA' COOPERATIVA.	Programmazione 2018	25	34	8	67	
COOPERATIVA TEATRO GHIONE	TEATRO GHIONE: LA CULTURA ACCESSIBILE A TUTTI	20	26	8	54	
UBIK PRODUZIONI SOCIETA' A RESPONSABILITA' LIMITATA	TEATRO CIAK. UNO STABILE NON SOLO PER IL GIALLO	15	25	6	46	Non ammessa a contributo ai sensi dell'art. 3 comma 3 del RR n. 6/2016
Compagnia del Teatro	Teatro Espresso	19	42	6	67	Non ammessa a contributo ai sensi dell'art. 3 comma 3 del RR n. 6/2016

ARTICOLO 11		PUNTEGGIO			
RICHIEDENTE	NOME PROGETTO	QUALITA' ARTISTICA	QUALITA' INDICIZZATA	SOSTENIBILITA' ECONOMICA	TOTALE
Associazione Culturale Twain	TWAIN Centro di produzione danza	24	36	8	68