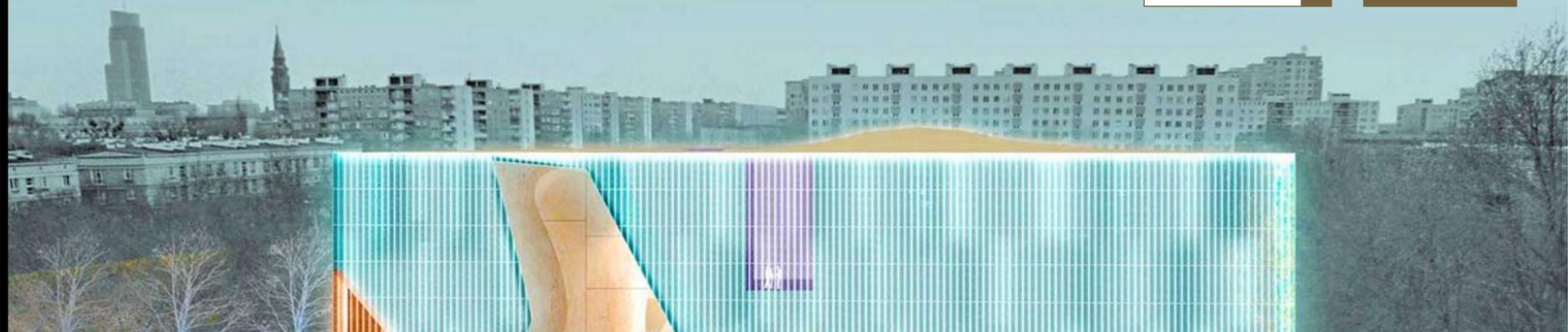




Search

OK

BECOME A MEMBER



18 MAY - INTERNATIONAL MUSEUM DAY



Home / Who we are / The Committees / National Committees

### National Committees

The National Committees are the main tools of communication between the General Secretariat and the ICOM members. The 119 National Committees ensure the interests of the organisation are managed in their respective countries. The National Committees represent their members within ICOM and they contribute to the implementation of the organisation's programmes.

Search a national committee in the listbox below:

Type the first letter of the country



### 3 Good Reasons to Join ICOM



- BE PART OF THE INTERNATIONAL MUSEUM COMMUNITY
- GET INVOLVED IN INTERNATIONAL MISSIONS
- BENEFIT FROM ICOM SERVICES

### Calendar of Events



Conferences, Meetings, Events  
More ICOM Events >>

ICOM

**ICOM**  
Italia

HOME

CHI SIAMO

NEWS

SOCI

DOCUMENTI

MUSEI E PAESAGGI CULTURALI

Segui @icom\_italia 4.229 follower

Mi piace 2,4 mila

COORDINAMENTI REGIONALI COMMISSIONI

Sono operative le seguenti Commissioni Tematiche:

**INVIA RICHIESTA DI ISCRIZIONE**

[Accessibilità museale](#)

[Case Museo](#)

[Comunicazione e relazioni](#)

[Conservazione](#)

[Educazione e mediazione](#)

[Gruppo di Lavoro - Alternanza scuola lavoro](#)

[Gruppo di Lavoro - Giovani professionisti museali](#)

[Gruppo di Lavoro - Valutazione dei musei e studi sui visitatori](#)

[Gruppo di Ricerca - Digital Cultural Heritage \(1\)](#)

[Musei letterari e dei musicisti](#)

[Museologia](#)

[Personale dei musei, formazione e aggiornamento](#)

[Sicurezza ed emergenza](#)

[Tecnologie digitali per il patrimonio culturale](#)



### Campagna Soci 2017

Chi può diventare Socio, come e perché:  
quote 2017 e coordinate bancarie...

**ICOM ITALIA**

<http://www.icom-italia.org/>

# International Council of Museum | ICOM Italia



Organizzazione creata nel 1946 3 official languages: English, French and Spanish  
35.000 professionisti 20.000 istituzioni museali

**136** paesi **172** comitati nazionali e **30** comitati internazionali  
Organo consultivo UNESCO - Organo fondatore dell' International Committee of the Blue Shield (ICBS).

**CODICE ETICO CONDIVISO**

<http://icom.museum/>

[www.icom-italia.org/](http://www.icom-italia.org/)

La *General Conference* a cadenza triennale in paesi ogni volta diversi, rinnova gli organi di governo ICOM ma apre con largo anticipo il confronto su temi ritenuti fondamentali nell'evoluzione del concetto di museo dando modo ai Comitati di portare il proprio contributo d'idee.

Nel 2016 Milano  
Musei e paesaggi culturali

## coordinamenti

Campania  
Emilia Romagna  
Friuli Venezia Giulia, Trentino Alto Adige, Veneto  
Lazio  
Liguria  
Lombardia  
Marche  
Piemonte e Valle d'Aosta  
Puglia  
Sardegna  
Sicilia  
Toscana  
Umbria

## commissioni tematiche

Accessibilità museale  
Case Museo  
Comunicazione e relazioni  
Conservazione  
Educazione e mediazione  
Musei e letterari e di musicisti  
Museologia  
GL Valutazione  
Personale dei musei , formazione e aggiornamento  
GL Giovani Professionisti  
**Sicurezza ed emergenza**  
Tecnologie Digitali per il patrimonio  
GL Digital Cultural Heritage

# DEFINIZIONE DI MUSEO

*a museum is a non-profit making permanent institution in the service of society and of its development, open to the public, which acquires, conserves, researches, communicates and exhibits, for purposes of study, education and enjoyment, the tangible and intangible evidence of people and their environment.*

# CODE OF ETHICS

1. Museums preserve, interpret and promote the natural and cultural inheritance of humanity
2. Museums that maintain collections hold them in trust for the benefit of society and its development
3. Museums hold primary evidence for establishing and furthering knowledge
4. Museums provide opportunities for the appreciation, understanding and promotion of the natural and cultural heritage
5. Museums hold resources that provide opportunities for other public services and benefits
6. Museums work in close collaboration with the communities from which their collections originate as well as those they serve
7. Museums operate in a legal manner
8. Museums operate in a professional manner

# CODICE ETICO

1. I musei assicurano la conservazione, l'interpretazione e la valorizzazione del patrimonio naturale e culturale dell'umanità
2. I musei custodiscono le loro collezioni a beneficio della società e del suo sviluppo
3. I musei custodiscono testimonianze primarie per creare e sviluppare la conoscenza
4. I musei contribuiscono alla valorizzazione, alla conoscenza e alla gestione del patrimonio naturale e culturale
5. Le risorse presenti nei musei forniscono opportunità ad altri istituti e servizi pubblici
6. I musei operano in stretta collaborazione con le comunità da cui provengono le collezioni e con le comunità di riferimento
7. I musei operano nella legalità
8. I musei operano in modo professionale

# Le trasformazioni 2000-2016

PARTECIPAZIONE  
AL DIBATTITO  
INTERNAZIONALE

OSPITALITÀ ALLE  
INTERNATIONAL  
COMMITTEES

RAPPRESENTANZA  
ITALIANA

MANUALE  
EUROPEO DELLE  
PROFESSIONI

MUSEUM AND  
CULTURAL  
LANDSCAPE 2016

LANDSCAPE 2016  
CULTURAL  
LANDSCAPE

rete internazionale

## DEFINIZIONE CODICE ETICO

rete internazionale

### COMUNITÀ MUSEALE

Riconoscimento gratuita soci 1997  
Conferenza nazionale dei musei 2005  
Associazione delle professioni  
museali  
MAB

### PROFILI PROFESSIONALI

Carta Nazionale delle professioni  
(2005)

### MUSEO PRESIDIO DI TUTELA ATTIVA

Comunità di paesaggio  
- **Convenzione Faro-**  
- **Carta di Siena -**

### QUADRO NORMATIVO

- Atti d'indirizzo 2000  
Codice dei beni culturali e  
paesaggistici 2004  
Riforma MIBACT 2014

### GESTIONE DEI MUSEI

Rapporto pubblico privato  
Professionisti e volontariato  
Musei al tempo della crisi  
La sostenibilità del patrimonio

### LABORATORIO PER LA RIFORMA

SMN - SMR  
Reti e sistemi

Standard  
Requisiti minimi



## Le prospettive

AUMENTARE RAPPRESENTANZA E RAPPRESENTATIVITA' ITALIANA

COMMISSIONE ACCESSIBILITA' INTERNAZIONALE

MODIFICARE LA DEFINIZIONE DI MUSEO INSERENDO IL RIFERIMENTO AI PAESAGGI CULTURALI

**Il museo: istituto al servizio della società e del suo sviluppo**

RAPPORTO CON IL CONTESTO AMBIENTALE

COSTRUZIONE DEL PENSIERO CRITICO

UN NUOVO MODELLO DI TUTELA

AMBIENTE DIGITALE

UN APPROCCIO DIVERSO AL PATRIMONIO CULTURALE

LA SOSTENIBILITA' DEL PATRIMONIO CULTURALE

PROFESSIONISTI DELLA CULTURA

# Commissione sicurezza ed emergenza di ICOM ITALIA

International Committee for Museum Security | ICSM International - Committee of Blue Shield | ICBS

## Attività

- piani di sicurezza ed emergenza dei musei ( anche in ambito MAB con Archivi e Biblioteche )
- formazione e aggiornamento professionale (quali profili professionali)
- sicurezza anticrimine e l'assicurazione del patrimonio museale
- La prevenzione per l'emergenza: la collaborazione tra istituzioni in caso di emergenza (decalogo per l'emergenza di ICOM Italia <http://www.icom-italia.org/images/decalogo%20emergenze%20icom.pdf>)
- mediazione culturale per la sicurezza, i musei quali luoghi di presidi per la tutela attiva dei territori

locali  
Partenariati finalizzati alla ricerca, sperimentazione, aggiornamento professionale e divulgazione .

Dedicati al tema della sicurezza :

