

Ars Mensurae
La Scienza nei Beni Culturali

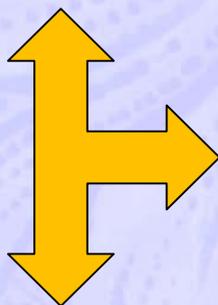
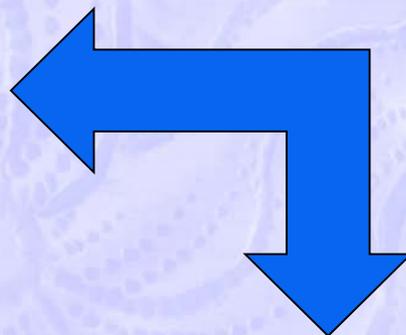
Stefano Ridolfi





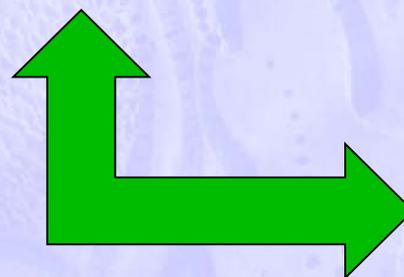
Fornitori

Università italiane
Università straniere
Centri di Ricerca
Ricercatori
“Pazzi scatenati”
IAEA



Clienti

Sovrintendenze
Musei
Fondazioni
Collezionisti
Possessori Privati
Mercanti d'Arte
Storici dell'Arte
Restauratori
Stati Esteri
MAE
UNESCO



Brevetti

N. 0001421389
N. 0001397275
N. 0001378022

Tecnologie non Invasive

Imaging multispettrale
(dai raggi gamma fino all'NMR)
Spettroscopie portatili

Sensoristica

Analisi vibrazionali
Accelerometriche e Tilt
Umidità
Agressività dell'aria
Estensimetri
Colorimetria
Microclima

Tecnologie micro Invasive

Stratigrafie con Microscopia Ottica
SEM/EDS
MicroFTIR e Raman

Casi Studio

Santa Maria in Trastevere
I Caravaggio a Roma
Il Battistero di Padova
Il “Cristo velato” a Napoli
Il “Tesoro” di San Pietro
Il “Tesoro” di San Gennaro
La “Fanciulla di Anzio”
Il “Satiro in Estasi”

Progetti

Scanner XRF, INFN Roma III
Portale Genetica per i Beni Culturali, Sapienza
Progetto “MODA”, Enea
Progetto “DROVER” Università di Cassino
Progetto “SUPERARC” Roma III

“Se non è difficile non ci chiamano”

Olle all’ Ambasciata Americana
Graffiti a San Francesco d’ Assisi
Palla dorata sulla Cupola di San Pietro
Persepolis (IRAN)
Haiti post-terremoto
Deserto Arabico nel mese di Luglio

Cantiere didattico





Ars Mensurae
La Scienza nei Beni Culturali

Stefano Ridolfi