

# Restauratrice ed inventrice del metodo Smarticon

Brevetto italiano per metodo n.  
10201500006508

*Metodo per la classificazione, la catalogazione ed il tracciamento  
di beni di valore, in particolare opere del mondo dell'arte"*

Siti: [www.smarticon.it](http://www.smarticon.it) [www.sapereproject.com](http://www.sapereproject.com)

E mail: [info@sapereproject.com](mailto:info@sapereproject.com)

# innovativo ecosistema per i beni culturali, posto alla valorizzazione del bene sotto l'aspetto storico ed economico

**strumento ermeneutico  
patrimonio conoscitivo  
confuso dagli esperti  
capacità di trasformare le  
informazioni in  
"enunciati"**

Le origini della  
formazione discorsiva:  
la  
*"grammatica dell'arte"*

**Logica induttiva**  
Identificazione delle  
fonti attendibili: selezione  
delle informazioni

**Logica deduttiva**  
Raccolta delle informazioni  
disordinate ed elaborazione  
di un primo ordine  
Creazione degli  
"enunciati grezzi"

**Processo empirico**  
Pianificazione  
ed elaborazione degli  
"enunciati  
autonomi and strutturati"  
Formazione degli assiomi

**Il "prodotto ambito":**  
Recupero delle informazioni,  
validazione degli esperti  
e valorizzazione dei beni

obiettivo di rintracciare le relazioni che conducono al recupero della verità relativa all'opera d'arte oggetto dell'indagine.

processi ripetitivi e metodici consentono alle informazioni di generare relazioni e correlazioni di gestire le contraddizioni (le criticità) affinché diventino enunciazioni

