

Il Cranio di Vronen

Dall'acquisizione di un cranio di donna del 30000 sec. sono state realizzate due stampe 3D: la prima in polvere di gesso rappresenta il cranio originale, la seconda, alla quale è stata stampata la mandibola, stampata in abs è stata utilizzata per una ricostruzione cranio facciale. Le stampe sono state utilizzate all'interno di un percorso di storytelling che narra le vicende della donna.





Il Tesoro di Antichità

Nell'ambito della mostra "Il Tesoro di Antichità" che si è svolta tra la fine del 2017 e la primavera del 2018 presso i Musei Capitolini a Roma, la Virtutumim ha realizzato la ricostruzione navigabile delle principali sale di Palazzo Nuovo per come si presentavano a metà del 1700, riposizionando all'interno oltre 80 statue, riprese fotogrammetricamente.