**L.R. 15/14 – Spettacolo dal Vivo**

**Regolamento regionale 24 marzo 2016 n. 6 – art. 12 Annualità 2018**

**Richiesta di rimodulazione / variazione**

|  |
| --- |
|  |

\_\_ sottoscritt\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

nat\_\_\_ a \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ il\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

residente in Via\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ n°\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Comune \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ CAP\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Provincia\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

In qualità di Legale Rappresentante della Società denominata:

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Forma giuridica\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

con sede legale in: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Via\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ n°\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Comune \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ CAP\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Provincia\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Iscritta/o al registro delle imprese di \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ con il n. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

C.F. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ P.IVA \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

in relazione al progetto identificato con il prot. n. ………..…, a valere sulla L.R. 15/2014- Regolamento 6/2016 - annualità 2018,

**CHIEDE L’APPROVAZIONE DELLA SEGUENTE**

**RIMODULAZIONE**

**VARIAZIONE**

# 1. OGGETTO DELLA RICHIESTA DI RIMODULAZIONE/VARIAZIONE AL PROGETTO

*Descrizione sintetica delle voci di spesa o altre specifiche del programma originariamente ammesso e di quelle oggetto di rimodulazione/variazione*

2. VARIAZIONI AL PROGRAMMA

2.1 VARIAZIONI DI DATE, LUOGHI O NUMERO DI SPETTACOLI

*Descrivere la variazione di date, luoghi o numero di spettacoli da effettuare, le relative motivazioni, l’impatto sul progetto e i risultati attesi. Compilare dettagliatamente e allegare la Scheda qualità indicizzata*

2.2 VARIAZIONI DI PERSONALE ARTISTICO, TECNICO E AMMINISTRATIVO

*Descrivere la variazione di personale artistico, tecnico e amministrativo, le relative motivazioni, l’impatto sul progetto e i risultati attesi. Compilare dettagliatamente e allegare la Scheda qualità indicizzata e la Scheda Personale*

2.3 ALTRE VARIAZIONI AL PROGRAMMA

*Descrivere le altre eventuali variazioni, le relative motivazioni, l’impatto sul progetto e i risultati attesi. Compilare dettagliatamente e allegare la Scheda qualità indicizzata se modificata rispetto a quella presentata insieme alla domanda*

2.4 VOCI DI SPESA OGGETTO DI RIMODULAZIONE/VARIAZIONE

La variazione di spesa su prospettata viene sintetizzata nella seguente **tabella** riepilogativa del programma di spese ammesso a contributo e di quello rimodulato/variato. Si tenga presente che **le voci di spesa sono le stesse riportate nel documento del bilancio preventivo e non possono esserne aggiunte altre**.

*Descrivere le voci di spesa oggetto di rimodulazione/variazione, le relative motivazioni, l’impatto sul progetto e i risultati attesi. Compilare dettagliatamente la tabella sottostante.*

*I massimali previsti nel bilancio preventivo per alcune macrovoci devono essere mantenuti anche nella rimodulazione.*

 **L.R. 15/2014 – Regolamento n. 6/2016 – Art. 12 - Annualità 2018**

|  |
| --- |
| **TABELLA RIEPILOGATIVA DEL PROGRAMMA SPESE** |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **AMMESSO** | **VARIATO** | **SCOSTAMENTO** | **NOTE** |
| **Descrizione** | **Costo** |  | **Costo** |  | **Costo** |  |
| 1. **A. COSTI DEL PERSONALE**
 | **a** |  | **b** |  | **c=(b-a)** |  |
| Compenso lordo Direttore | 0,00  |  | 0,00  |  | 0,00  |  |
| Oneri sociali direttore  | 0,00  |  | 0,00  |  | 0,00  |  |
| Retrib. Lorda organizzatori | 0,00  |  | 0,00  |  | 0,00  |  |
| Oneri sociali organizzatori | 0,00  |  | 0,00  |  | 0,00  |  |
| Retrib. Lorda pers. artistico | 0,00  |  | 0,00  |  | 0,00  |  |
| Onero soc. pers. Artistico | 0,00  |  | 0,00  |  | 0,00  |  |
| Retrib. Lorda pers. tecnico | 0,00  |  | 0,00  |  | 0,00  |  |
| Oneri soc. pers. Tecnico | 0,00  |  | 0,00  |  | 0,00  |  |
| Retrib. Lorda pers. Amministr. | 0,00  |  | 0,00  |  | 0,00  |  |
| Oneri soc. pers. Amministr. | 0,00  |  | 0,00  |  | 0,00  |  |
| **Subtotale A)** | **0,00**  |  | **0,00**  |  | **0,00**  |  |
| 1. **COSTI DI OSPITALITA’**
 |  |  |  |  |  |  |
| Compensi compagnie ital. | 0,00  |  | 0,00  |  | 0,00  |  |
| Compensi compagnie stran. | 0,00  |  | 0,00  |  | 0,00  |  |
| Compensi comp. Contr. a %  | 0,00  |  | 0,00  |  | 0,00  |  |
| Viaggi organismi ospitati | 0,00  |  | 0,00  |  | 0,00  |  |
| Noleggio scenogr. costumi str. | 0,00  |  | 0,00  |  | 0,00  |  |
| Nol. Strum. Tecnica luci suoni | 0,00  |  | 0,00  |  | 0,00  |  |
| Prestaz. Per allestimenti | 0,00  |  | 0,00  |  | 0,00  |  |
| SIAE | 0,00  |  | 0,00  |  | 0,00  |  |
| Vigili del fuoco | 0,00  |  | 0,00  |  | 0,00  |  |
| **Subtotale B)** | **0,00**  |  | **0,00**  |  | **0,00**  |  |
| **AMMESSO** | **VARIATO** | **SCOSTAMENTO** | **NOTE** |
| **Descrizione** | **Costo** |  | **Costo** |  | **Costo** |  |
| 1. **COSTI DI PRODUZIONE**
 | **a** |  | **b** |  | **c=(b-a)** |  |
|  Viaggi per prod. proprie | 0,00  |  | 0,00  |  | 0,00  |  |
| Nol. Scenogr costumi strum. | 0,00  |  | 0,00  |  | 0,00  |  |
| Nol.strum. tecnica luci suono | 0,00  |  | 0,00  |  | 0,00  |  |
| Affitto sala prove | 0,00  |  | 0,00  |  | 0,00  |  |
| Prestaz. Per allestimenti | 0,00  |  | 0,00  |  | 0,00  |  |
| SIAE | 0,00  |  | 0,00  |  | 0,00  |  |
| Vigili del fuoco | 0,00  |  | 0,00  |  | 0,00  |  |
| **Subtotale C)** | **0,00**  |  | **0,00**  |  | **0,00**  |  |
| 1. **DEBUTTO E REPLICHE**
 | 0,00  |  |  |  |  |  |
|  Viaggi per prod. Proprie | 0,00  |  | 0,00  |  | 0,00  |  |
| Nol. Scenogr costumi strum. | 0,00  |  | 0,00  |  | 0,00  |  |
| Nol.strum. tecnica luci suoni | 0,00  |  | 0,00  |  | 0,00  |  |
| Affitto sala prove | 0,00  |  | 0,00  |  | 0,00  |  |
| Prestaz. Per allestimenti | 0,00  |  | 0,00  |  | 0,00  |  |
| SIAE | 0,00  |  | 0,00  |  | 0,00  |  |
| Vigili del fuoco | 0,00  |  | 0,00  |  | 0,00  |  |
| **Subtotale D)** | **0,00**  |  |  |  | **0,00**  |  |
| 1. **PUBBLICITA’ E PROMOZIONE**
 |  |  |  |  |  |  |
| Servizi di ufficio stampa | 0,00  |  | 0,00  |  | 0,00  |  |
| Stampe, distrib. E affiss. Loc. | 0,00  |  | 0,00  |  | 0,00  |  |
|  Prestaz. Profess. (riprese…) | 0,00  |  | 0,00  |  | 0,00  |  |
| Pubblicità (inserzioni, ecc.) | 0,00  |  | 0,00  |  | 0,00  |  |
| Gestione e manutenz. sito | 0,00  |  | 0,00  |  | 0,00  |  |
| **Subtotale E)** | **0,00**  |  | **0,00** |  | **0,00**  |  |
| **AMMESSO** | **VARIATO** | **SCOSTAMENTO** | **NOTE** |
| **Descrizione** | C**osto** |  | C**osto** |  | C**osto** |  |
| 1. **GESTIONI SPAZI**
 | **a** |  | **B** |  | **c=(b-a)** |  |
| Affitto spazi per spettacoli | 0,00  |  | 0,00  |  | 0,00  |  |
| Manutenz. Ordinaria spazi | 0,00  |  | 0,00  |  | 0,00  |  |
| Utenze degli spazi | 0,00  |  | 0,00  |  | 0,00  |  |
| Pulizie degli spazi | 0,00  |  | 0,00  |  | 0,00  |  |
| **Subtotale F)** | **0,00**  |  | **0,00**  |  | **0,00**  |  |
| 1. **COSTI GENERALI**
 |  |  |  |  |  |  |
| Materiale di consumo | 0,00  |  | 0,00  |  | 0,00  |  |
| Affitto uffici | 0,00  |  | 0,00  |  | 0,00  |  |
| Consulenze (commercialis.) | 0,00  |  | 0,00  |  | 0,00  |  |
| Utenze uffici | 0,00  |  | 0,00  |  | 0,00  |  |
| Pulizie uffici | 0,00  |  | 0,00  |  | 0,00  |  |
| **Subtotale G)** | **0,00** |  | **0,00** |  | **0,00** |  |
| **Totale** | **0,00**  |  | **0,00** |  | **0,00** |  |

3. CONCLUSIONI

Ciò premesso, sulla base di quanto precedentemente descritto e viste le motivazioni riportate, si richiede la rimodulazione/variazione al progetto rappresentato.

Luogo e data \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 Il Legale Rappresentante

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_