

Regione Lazio

DIREZIONE CULTURA E POLITICHE GIOVANILI

Atti dirigenziali di Gestione

Determinazione 7 agosto 2018, n. G10187

Regolamento Regionale 24 marzo 2016, n.6 e s.m.i. concernente: "Criteri per la partecipazione, l'assegnazione, l'erogazione e procedure per il monitoraggio e per la rendicontazione in materia di contributi allo spettacolo dal vivo, a valere sul fondo unico regionale per lo spettacolo dal vivo di cui alla Legge Regionale 29 dicembre 2014, n. 15". Capo II artt. 8 Produzione dello spettacolo dal vivo, 10 Centri di produzione teatrale, 11 Centri di produzione di danza - Annualita' 2018 - Quantificazione valore punto e attribuzione del relativo contributo.

OGGETTO: Regolamento Regionale 24 marzo 2016, n.6 e s.m.i. concernente: "Criteri per la partecipazione, l'assegnazione, l'erogazione e procedure per il monitoraggio e per la rendicontazione in materia di contributi allo spettacolo dal vivo, a valere sul fondo unico regionale per lo spettacolo dal vivo di cui alla Legge Regionale 29 dicembre 2014, n. 15". Capo II artt. 8 Produzione dello spettacolo dal vivo, 10 Centri di produzione teatrale, 11 Centri di produzione di danza – Annualità 2018 - Quantificazione valore punto e attribuzione del relativo contributo.

**IL DIRETTORE DELLA DIREZIONE CULTURA
E POLITICHE GIOVANILI**

SU PROPOSTA del Dirigente dell'Area Spettacolo dal Vivo;

VISTO lo Statuto della Regione Lazio;

VISTA la legge regionale 18 febbraio 2002, n. 6 e successive modificazioni concernente la disciplina del sistema organizzativo della Giunta e del Consiglio Regionale;

VISTO il Regolamento regionale 6 settembre 2002, n. 1 concernente "Regolamento di organizzazione degli uffici e dei servizi della Giunta Regionale" e successive modificazioni ed integrazioni;

VISTA la deliberazione della Giunta regionale del 7/5/2018 n. 213 con la quale è stato conferito l'incarico di Direttore regionale della Direzione Cultura e Politiche Giovanili;

VISTO il decreto legislativo del 23 giugno 2011, n. 118, recante: "Disposizioni in materia di armonizzazione dei sistemi contabili e degli schemi di bilancio delle Regioni, degli enti locali e dei loro organismi, a norma degli articoli 1 e 2 della legge 5 maggio 2009, n. 42" e successive modifiche;

VISTA la legge regionale 20 novembre 2001, n. 25, recante: "Norme in materia di programmazione, bilancio e contabilità della Regione" e successive modifiche ed in particolare l'art. 37 comma 4;

VISTO il regolamento regionale 9 novembre 2017, n. 26, recante: "Regolamento regionale di contabilità";

VISTA la legge regionale 4 giugno 2018, n. 3, recante: "Legge di stabilità regionale 2018";

VISTA la legge regionale 4 giugno 2018, n. 4, recante: "Bilancio di previsione finanziario della Regione Lazio 2018-2020";

VISTA la deliberazione della Giunta regionale 5 giugno 2018, n. 265, concernente: "Bilancio di previsione finanziario della Regione Lazio 2018-2020. Approvazione del "Documento tecnico di accompagnamento", ripartito in titoli, tipologie e categorie per le entrate ed in missioni, programmi e macroaggregati per le spese";

VISTA la deliberazione della Giunta regionale 5 giugno 2018, n. 266, concernente: "Bilancio di previsione finanziario della Regione Lazio 2018-2020. Approvazione del "Bilancio finanziario gestionale", ripartito in capitoli di entrata e di spesa";

VISTA la deliberazione della Giunta regionale 19 giugno 2018, n. 310, con la quale sono assegnati i capitoli di spesa alle strutture regionali competenti, ai sensi dell'articolo 3, comma 2, lettera c), della legge regionale 4 giugno 2018, n. 4;

VISTA la deliberazione della Giunta regionale 19 giugno 2018, n. 312, concernente: "Applicazione delle disposizioni di cui agli articoli 10, comma 2 e 39, comma 4, del decreto legislativo 23 giugno 2011, n. 118 e successive modifiche e ulteriori disposizioni per la gestione del bilancio di previsione finanziario della Regione Lazio 2018-2020, ai sensi dell'art. 28, comma 6, del regolamento regionale 9 novembre 2017. Aggiornamento del bilancio reticolare, ai sensi dell'articolo 29 del r.r. n. 26/2017";

VISTA la circolare del Segretario Generale della Giunta regionale prot. N. 372223 del 21 giugno 2018 con la quale sono fornite indicazioni in riferimento alla gestione del bilancio regionale 2018-2020, conformemente a quanto disposto dalla deliberazione della Giunta Regionale n. 312/2018;

VISTA la legge regionale 29 dicembre 2014, n.15, concernente “Sistema cultura Lazio: Disposizioni in materia di spettacolo dal vivo e di promozione culturale”;

VISTO il Regolamento Regionale 24 marzo 2016 n. 6 e s.m.i. recante in attuazione di quanto previsto dall’articolo 15 comma 2 della sopra citata legge regionale i criteri per la partecipazione, l’assegnazione, l’erogazione e procedure per il monitoraggio e per la rendicontazione dei contributi allo spettacolo dal vivo previsti al comma 1 lettera a) relativi agli interventi a carattere ordinario finanziati con il fondo di cui all’art. 23 della medesima legge;

VISTO il Capo II del sopra citato regolamento che individua tra gli interventi a carattere ordinario la Produzione ed in particolare gli articoli 8 Produzione dello spettacolo dal vivo, 10 Centri di produzione teatrale e 11 Centri di produzione di danza;

VISTO altresì, l’articolo 4 comma 2 del Regolamento Regionale 24 marzo 2016, n. 6 ai sensi del quale la Direzione regionale competente in materia di cultura, sulla base delle risorse assegnate con il Programma operativo annuale, procede a quantificare il “valore punto” dividendo tali risorse per il totale dei punti attribuiti alle domande ammissibili relative all’intervento e a moltiplicare il “valore punto” per il numero dei punti attribuiti a ciascun progetto relativo all’intervento, stabilendo inoltre che il contributo assegnato non può essere superiore al deficit emergente dal bilancio preventivo presentato;

VISTA la D.G.R. del 17 luglio 2018 n. 382: “L.r. 29 dicembre 2014, n.15 – Approvazione del Programma Operativo Annuale degli Interventi 2018”;

VISTA la determinazione dirigenziale del 26 Luglio 2018 n. G09548: “Regolamento Regionale 24 marzo 2016, n. 6 e s.m.i. concernente: "Criteri per la partecipazione, l’assegnazione, l’erogazione e procedure per il monitoraggio e per la rendicontazione in materia di contributi allo spettacolo dal vivo, a valere sul fondo unico regionale per lo spettacolo dal vivo di cui alla Legge Regionale 29 dicembre 2014, n. 15". Modifica ed integrazione del riparto delle risorse economiche assegnate ai sensi della D.G.R. 382/2018 a sostegno dei progetti anno 2018.” con la quale vengono assegnate complessivamente agli articoli del Capo II le seguenti risorse:

Articolo 8 – Produzione dello spettacolo dal vivo	€ 247.048,00
Articolo 10 – Centri di produzione teatrale	€ 104.398,00
Articolo 11 – Centri di produzione di danza	€ 42.708,00

VISTA la determinazione dirigenziale del 14 giugno 2018 n. G07648: “Regolamento Regionale 24 marzo 2016, n.6 e s.m.i. concernente: "Criteri per la partecipazione, l’assegnazione, l’erogazione e procedure per il monitoraggio e per la rendicontazione in materia di contributi allo spettacolo dal vivo, a valere sul fondo unico regionale per lo spettacolo dal vivo di cui alla Legge Regionale 29 dicembre 2014, n. 15”. Approvazione delle risultanze dei lavori della Commissione nominata con Decreto del Presidente della Giunta Regionale n. T00159 del 5/8/2016, e delle relative graduatorie delle istanze presentate ai sensi del Capo II artt. 8 Produzione dello spettacolo dal vivo, 10 Centri di produzione teatrale, 11 Centri di produzione di danza – Annualità 2018” dalla quale risultano, per le istanze ammesse a contributo, attribuiti

- agli interventi previsti dall’articolo 8 Produzione dello spettacolo dal vivo punti n. 691
- agli interventi previsti dall’articolo 10 Centri di produzione teatrale punti n. 121
- agli interventi previsti dall’articolo 10 Centri di produzione di danza punti n. 68

RITENUTO di dover quantificare il valore punto per gli interventi previsti dal Capo II del R.R. 6/2016 in base ai criteri stabiliti dall’articolo 4 comma 2 come di seguito riportato:

Articolo 8 – Produzione dello spettacolo dal vivo	€ 357,52
Articolo 10 – Centri di produzione teatrale	€ 862,79
Articolo 11 – Centri di produzione di danza	€ 628,06

RITENUTO pertanto di determinare e attribuire i contributi ai relativi beneficiari secondo le risultanze approvate con determinazione dirigenziale del 14 giugno 2018 n. G07648 come riportato nell'allegato A alla presente determinazione;

VISTO l'articolo 20 del Regolamento Regionale 24 marzo 2016, n.6 e s.m.i. che affida in via transitoria l'acquisizione e la gestione delle domande presentate a Lazio Innova SpA attraverso il sistema Ge.co Web;

CONSIDERATO che i beneficiari dei contributi saranno tenuti alla sottoscrizione dell'atto di impegno formulato da Lazio Innova SpA, secondo modalità specificate;

DETERMINA

per l'annualità 2018

- di quantificare il valore punto per gli interventi previsti dal Capo II del R.R. 6/2016 in base ai criteri stabiliti dall'articolo 4 comma 2 come di seguito riportato:

Articolo 8 – Produzione dello spettacolo dal vivo	€ 357,52
Articolo 10 – Centri di produzione teatrale	€ 862,79
Articolo 11 – Centri di produzione di danza	€ 628,06
- di determinare e attribuire i contributi ai relativi beneficiari secondo le risultanze approvate con determinazione dirigenziale del 14 giugno 2018 n. G07648 come riportato nell'allegato A alla presente determinazione;
- di pubblicare la presente determinazione sul Bollettino Ufficiale della Regione Lazio e sul sito internet della Regione Lazio.

Avverso il presente atto è ammesso ricorso giurisdizionale innanzi al Tribunale Amministrativo Regionale del Lazio nel termine di giorni 60 (sessanta) dalla comunicazione, ovvero, ricorso straordinario al Capo dello Stato entro il termine di giorni 120 (centoventi).

IL DIRETTORE
D.ssa Miriam Cipriani

ALLEGATO A**ARTICOLO 8**

RAGIONE SOCIALE/RICHIEDENTE	NOME PROGETTO	PUNTEGGIO TOTALE	CONTRIBUTO ASSEGNATO	NOTE
PAV snc di Claudia Di Giacomo e Roberta Scaglione	Les epoux per Fabulamunid. Playwriting Europe	75	26.814,18 €	
ass. cult. valdrada	EPIC FAIL - TRILOGIA DI UNA CONTEMP-UMANITA'	73	12.600,00 €	Contributo concesso fino a concorrenza del contributo richiesto
ASSOCIAZIONE CULTURALE ATACAMA ONLUS	TU MIA	69	20.949,00 €	Contributo concesso fino a concorrenza del contributo richiesto
ASS. ACCADEMIA DEGLI ARTEFATTI ONLUS	LA STORIA DEL TEATRO IN VOLUMI	68	15.762,60 €	Contributo concesso fino a concorrenza del contributo richiesto
Associazione La Capriola - Abraxa	...Silenzio... Dalla Finzione all'Urgenza di Verità di Amleto (titolo provvisorio)	66	16.092,00 €	Contributo concesso fino a concorrenza del contributo richiesto
Associazione Amici del Teatro dei Documenti	Barbablù, il musical	64	22.881,44 €	
ASSOCIAZIONE CULTURALE COMPAGNIA DI DANZA ENZO COSIMI	ORSTEA Trilogia - Agamennone	60	21.451,35 €	
Nutrimenti Terrestri Teatro	AD OCCHI CHIUSI	57	20.378,78 €	
Index Muta Imago	QUI	55	18.329,51 €	Contributo concesso fino a concorrenza del contributo richiesto
Progetto Goldstein	Miles Gloriosus	54	19.306,21 €	
ASSOCIAZIONE CULTURALE CASTALIA	ADELCHI di Alessandro Manzoni – CONCERTO PER ATTORI ED ENSEMBLE MUSICALE	50	17.876,12 €	

ARTICOLO 10

LA FABBRICA DELL'ATTORE (ONLUS) - SOCIETA' COOPERATIVA.	Programmazione 2018	67	57.807,16 €	
COOPERATIVA TEATRO GHIONE	TEATRO GHIONE: LA CULTURA ACCESSIBILE A TUTTI	54	46.590,84 €	

ARTICOLO 11

Associazione Culturale Twain	TWAIN Centro di produzione danza	68	42.708,00 €	
------------------------------	----------------------------------	----	-------------	--