

**Direzione:** CULTURA E POLITICHE GIOVANILI

**Area:** SPETTACOLO DAL VIVO

## **DETERMINAZIONE**

N. G09338 del 24/07/2018

Proposta n. 11523 del 13/07/2018

**Oggetto:**

Regolamento Regionale 24 marzo 2016, n.6 e s.m.i. concernente: "Criteri per la partecipazione, l'assegnazione, l'erogazione e procedure per il monitoraggio e per la rendicontazione in materia di contributi allo spettacolo dal vivo, a valere sul fondo unico regionale per lo spettacolo dal vivo di cui alla Legge Regionale 29 dicembre 2014, n. 15". Approvazione delle risultanze dei lavori della Commissione nominata con Decreto del Presidente della Giunta Regionale n. T00162 del 5/8/2016, e delle relative graduatorie delle istanze presentate ai sensi del Capo V artt. 16 Progetti per favorire l'accesso dei giovani allo spettacolo dal vivo in collaborazione con le istituzioni scolastiche, 17 Educazione e formazione musicale, teatrale e coreutica, 18 Teatri di figura e iniziative di spettacolo dal vivo destinate ai bambini e all'infanzia – Annualità 2018.

**OGGETTO:** Regolamento Regionale 24 marzo 2016, n.6 e s.m.i. concernente: "Criteri per la partecipazione, l'assegnazione, l'erogazione e procedure per il monitoraggio e per la rendicontazione in materia di contributi allo spettacolo dal vivo, a valere sul fondo unico regionale per lo spettacolo dal vivo di cui alla Legge Regionale 29 dicembre 2014, n. 15". Approvazione delle risultanze dei lavori della Commissione nominata con Decreto del Presidente della Giunta Regionale n. T00162 del 5/8/2016, e delle relative graduatorie delle istanze presentate ai sensi del Capo V artt. 16 Progetti per favorire l'accesso dei giovani allo spettacolo dal vivo in collaborazione con le istituzioni scolastiche, 17 Educazione e formazione musicale, teatrale e coreutica, 18 Teatri di figura e iniziative di spettacolo dal vivo destinate ai bambini e all'infanzia – Annualità 2018.

## **IL DIRETTORE DELLA DIREZIONE CULTURA E POLITICHE GIOVANILI**

**SU PROPOSTA** del Dirigente dell'Area Spettacolo dal Vivo;

**VISTO** lo Statuto della Regione Lazio;

**VISTA** la legge regionale 18 febbraio 2002, n. 6 e successive modificazioni concernente la disciplina del sistema organizzativo della Giunta e del Consiglio Regionale;

**VISTO** il regolamento regionale del 6 settembre 2002, n. 1 e successive modifiche e integrazioni;

**VISTA** la deliberazione della Giunta regionale del 7/5/2018 n. 213 con la quale è stato conferito l'incarico di Direttore regionale della Direzione Cultura e Politiche Giovanili;

**VISTO** il decreto legislativo del 23 giugno 2011, n. 118, recante: "Disposizioni in materia di armonizzazione dei sistemi contabili e degli schemi di bilancio delle Regioni, degli enti locali e dei loro organismi, a norma degli articoli 1 e 2 della legge 5 maggio 2009, n. 42" e successive modifiche;

**VISTA** la legge regionale 4 giugno 2018, n. 3, concernente: "Legge di stabilità regionale 2018";

**VISTA** la legge regionale 4 giugno 2018, n. 4, concernente: "Bilancio di previsione finanziario della Regione Lazio 2018-2020";

**VISTA** la deliberazione della Giunta regionale 4 giugno 2018, n. 265, concernente: "Bilancio di previsione finanziario della Regione Lazio 2018-2020. Approvazione del "Documento tecnico di accompagnamento", ripartito in titoli, tipologie e categorie per le entrate ed in missioni, programmi e macroaggregati per le spese";

**VISTA** la deliberazione della Giunta regionale 4 giugno 2018, n. 266, concernente: "Bilancio di previsione finanziario della Regione Lazio 2018-2020. Approvazione del "Bilancio finanziario gestionale", ripartito in capitoli di entrata e di spesa";

**VISTA** la legge regionale 29 dicembre 2014, n.15, concernente "Sistema cultura Lazio: Disposizioni in materia di spettacolo dal vivo e di promozione culturale";

**VISTO** il Regolamento Regionale 24 marzo 2016 n. 6 e s.m.i. recante in attuazione di quanto previsto dall'articolo 15 comma 2 della sopra citata legge regionale i criteri per la partecipazione,

l'assegnazione, l'erogazione e procedure per il monitoraggio e per la rendicontazione dei contributi allo spettacolo dal vivo previsti al comma 1 lettera a) relativi agli interventi a carattere ordinario finanziati con il fondo di cui all'art. 23 della medesima legge;

**VISTO** il Capo V del sopra citato regolamento che individua tra gli interventi a carattere ordinario i Progetti che favoriscono la formazione, l'educazione e la partecipazione del pubblico ed in particolare gli articoli 16 Progetti per favorire l'accesso dei giovani allo spettacolo dal vivo in collaborazione con le istituzioni scolastiche, 17 Educazione e formazione musicale, teatrale e coreutica, 18 Teatri di figura e iniziative di spettacolo dal vivo destinate ai bambini e all'infanzia;

**VISTO** l'articolo 15 comma 4 della legge regionale 29 dicembre 2014 n. 15: "Le istanze pervenute sono valutate da Commissioni composte da cinque componenti di cui: due interni indicati dalla direzione regionale competente, tre esterni, di comprovata esperienza e competenza, su proposta dell'assessore competente e tre supplenti. I componenti durano in carica tre anni, operano a titolo gratuito e non devono versare nelle situazioni di incompatibilità previste dalla normativa vigente. Le Commissioni sono nominate, previo parere della Commissione consiliare competente, con decreto del Presidente della Regione ed operano a titolo gratuito e senza oneri a carico della Regione";

**VISTO** il Decreto del Presidente della Giunta Regionale n. T00162 del 05.08.2016 di nomina della commissione ai sensi dell'art. 15 comma 4 della sopra citata legge;

**VISTA** la determinazione dirigenziale n. G07316 del 23.05.2017: Regolamento regionale 24 marzo 2016 n. 6 recante "Criteri per la partecipazione, l'assegnazione, l'erogazione e procedure per il monitoraggio e per la rendicontazione in materia di contributi allo spettacolo dal vivo, a valere sul fondo unico regionale per lo spettacolo dal vivo di cui alla legge regionale 29 dicembre 2014, n. 15". Avviso per la presentazione di istanze per l'annualità 2018;

**VISTA** la deliberazione della Giunta regionale del 19 luglio 2016, n. 422 recante: "L.R. 29 dicembre 2014, n. 15 - Approvazione del Documento di indirizzo regionale per lo spettacolo dal vivo e per la promozione delle attività culturali 2016-2018 e del Programma Operativo Annuale degli interventi 2016";

**CONSIDERATO** che la società LAZIOINNOVA ha comunicato che sono pervenute n.8 istanze presentate ai sensi dell'art. 16, di cui 2 inammissibili, n. 9 istanze presentate ai sensi dell'art. 17, di cui 4 inammissibili, e 12 istanze ai sensi dell'articolo 18, di cui 6 inammissibili;

**VISTA** la Determinazione Dirigenziale n. G08869 del 13 luglio 2018 con la quale sono state dichiarate inammissibili le istanze di cui sopra;

**PRESO ATTO** che la Commissione di cui sopra ha proceduto alla valutazione dei progetti ammissibili secondo le modalità stabilite dagli articoli 16, 17 e 18 del R.R. 6/2016 e s.m.i, approvando le relative graduatorie nella seduta del 10/7/2018, così come indicato nell'allegato A che forma parte integrante della presente determinazione;

**VISTO** il comma 3 dell'articolo 3 del R.R. n. 6/2016 che dispone i punteggi minimi che devono essere conseguiti dai progetti per essere ammessi a contributo;

**PRESO ATTO** che le graduatorie approvate comprendono progetti che non raggiungono i sopra citati punteggi minimi;

## **DETERMINA**

- di approvare, come previsto dall'art. 3 comma 4 del Regolamento Regionale 24 marzo 2016 n. 6 e s.m.i., le risultanze dei lavori della Commissione per la valutazione dei Progetti che favoriscono la formazione, l'educazione e la partecipazione del pubblico, annualità 2018, nominata con Decreto del Presidente della Giunta Regionale n. T00162 del 05.08.2016, così come indicate nell'allegato A che comprende anche i progetti che non raggiungono i punteggi minimi per l'ammissione al contributo e che forma parte integrante della presente determinazione;
- di pubblicare la presente determinazione sul Bollettino Ufficiale della Regione Lazio e sul sito internet della Regione Lazio.

Avverso il presente atto è ammesso ricorso giurisdizionale innanzi al Tribunale Amministrativo Regionale del Lazio nel termine di giorni 60 (sessanta) dalla comunicazione, ovvero, ricorso straordinario al Capo dello Stato entro il termine di giorni 120 (centoventi).

**IL DIRETTORE**  
**D.ssa Miriam Cipriani**

**ALLEGATO A**

ARTICOLO 16		PUNTEGGIO				
RAGIONE SOCIALE / RICHIEDENTE	NOME PROGETTO	QUALITA' ARTISTICA	QUALITA' INDICIZZATA	SOSTENIBILITA' ECONOMICA	TOTALE	
ISS "A.Magarotto"	Teatro in classe: i giovani imparano l'arte a scuola e in teatro!	40	45	10	95	
IIS U. Midossi	CONTEMPORANEO. Narrazione del tempo presente	40	28	10	78	
Istituto di Istruzione Superiore Anagni	Teatron	40	29	8	77	
Università Campus Bio-Medico di Roma	Medicina a Teatro	34	21	0	55	non ammessa a contributo ai sensi dell'art.3 comma 3 R.R.6/2016
CEDEL Cooperativa Sociale Educativa ELIS	Voci alle donne	28	11	3	42	
Istituto Omnicomprensivo di Orte	CreiamINSIEME	20	9	12	41	

Art.17		PUNTEGGIO				
RAGIONE SOCIALE / RICHIEDENTE	NOME PROGETTO	QUALITA' ARTISTICA	QUALITA' INDICIZZATA	SOSTENIBILITA' ECONOMICA	TOTALE	
Scuola popolare di musica Donna Olimpia- Ass.Cult.	"DIDATTICA, CHE SPETTACOLO!" - ATTIVITÀ NEGLI ASILI NIDO E NELLE SCUOLE DELL'INFANZIA E PRIMARIE DI ROMA E PROVINCIA	32	38	12	82	
Associazione Europa Incanto	Scuola InCanto	20	45	9	74	
Associazione culturale Teatro Giovane	"PROGETTO TRIENNALE INTERSCOLASTICO DI FORMAZIONE TEATRALE "	17	25	8	50	non ammessa a contributo ai sensi dell'art.3 comma 3 R.R.6/2016
CIMAMUSIC ARTEDUCAZIONE	ARTIPELAGO	20	7	11	38	

Musica e arte Associazione Culturale	"a Scuola ... Il Musical"	20	12	0	32
--------------------------------------	---------------------------	----	----	---	----

Art.18		PUNTEGGIO				
RAGIONE SOCIALE / RICHIEDENTE	NOME PROGETTO	QUALITA' ARTISTICA	QUALITA' INDICIZZATA	SOSTENIBILITA' ECONOMICA	Totale	
Associazione Culturale Psicoanalisi Contro-Compagnia Teatrale Sandro Girdo	Recitargiocando, laboratori teatrali e spettacoli per la prevenzione del disagio sociale	33	36	8	77	
Associazione Il Cilindro	PRIMI PASSI A TEATRO	25	43	8	76	
Circomare Teatro	La Commedia dell'Arte dei bambini	20	39	10	69	
E.C.F. Eternal City Films S.r.l.	ExtraTeatro - Spettacoli e Laboratori Bilingue e in Inglese e Spettacoli e Laboratori di Teatro di Figura	18	37	7	62	non ammessa a contributo ai sensi dell'art.3 comma 3 R.R.6/2016
Arciragazzi Comitato di Roma	IL CANTIERE DELLA FANTASIA - TEATRO E ARTE	16	37	0	53	non ammessa a contributo ai sensi dell'art.3 comma 3
ASSOCIAZIONE TEATRALE CULTURALE SALTIMBANCO	Ragazzi che spettacolo!	22	20	9	51	