**FORMULARIO**

Fondo unico regionale per lo spettacolo dal vivo

**(L.R. 29 dicembre 2014 n. 15)**

**ALLEGATO A - PARAGRAFO 3 - FESTIVAL E RASSEGNE DI TEATRO, MUSICA, DANZA E A CARATTERE MULTIDISCIPLINARE**

L’allegato B contiene

* Documento 1: Formulario

**FORMULARIO**

Fondo unico regionale per lo spettacolo dal vivo

**(L.R. 29 dicembre 2014 n. 15)**

|  |
| --- |
| **TIPOLOGIA RICHIEDENTE** |
| **IMPRESA**  | □ |
| **ENTE/ASSOCIAZIONE** | □ |

***1a***

**Richiedente: IMPRESA**

*(SEZIONE DA COMPILARE A CURA DEI SOGGETTI ISCRITTI AL REGISTRO DELLE IMPRESE TENUTO PRESSO LE C.C.I.A.A.)*

**1.1 - Anagrafica**

|  |  |
| --- | --- |
| Ragione Sociale |  |
| Forma giuridica |  |
| Data di costituzione |  |
| Partita IVA |  |
| CUI |  |
| Codice Fiscale |  |
| Indirizzo sede legale |  | N° Civico |  | CAP |  |
| Comune |  | Prov.( sigla) |  | Paese |  |
| Telefono |  | Fax |  |
| E-mail |  |
| PEC |  |
| Sede Operativa | Si □ | No □ |
| Indirizzo sede operativa |  | N° Civico |  |
| CAP |  |
| Comune sede operativa |  |  Prov. (sigla) |  |
| Data di apertura sede operativa |  |

|  |  |
| --- | --- |
| Classificazione dimensionale | □ Micro Impresa □ Piccola Impresa □ Media Impresa □ Grande Impresa |
| Codice ATECO 2007 | Numero  |  | Descrizione  |  |
| Dati dimensionali | Anno di riferimento |  | Dipendenti (anno di rif.) |  |
|  | Fatturato(anno di rif.) |  | Attivo patrimoniale (anno di rif.) |  |

|  |  |
| --- | --- |
| Legale Rappresentante | Nome \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Cognome \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Codice Fiscale\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Tipologia documento di Identità\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Rilasciato da:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_N° \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Data di rilascio\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Data di Scadenza\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |

**Dati sul referente del progetto**

Cognome e Nome \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Telefono \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Fax \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

E-mail personale \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**1.2 - Composizione del Capitale Sociale del Richiedente**:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Nome Società/** **Nome e Cognome Persona Fisica** | **Codice Fiscale** | **%****partecipazione** |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |

 *(ampliare quanto necessario)*

**Richiedente: ENTE/ASSOCIAZIONE**

***1b***

*(SEZIONE DA COMPILARE A CURA DEGLI ENTI)*

**1.1 - Anagrafica**

|  |  |
| --- | --- |
| Denominazione Ente |  |
| Dipartimento/ufficio/Area Ente |  |
| Forma Giuridica  |  |
| Codice Fiscale Ente |  |
| Ente Privato |[ ]
| PEC |  |
| Indirizzo sede legale |  | N° Civico |  | CAP |  |
| Comune |  | Prov.( sigla) |  | Paese |  |
| Telefono |  | Fax |  |
| E-mail |  |
| Sede Operativa | Si □ | No □ |
| Indirizzo sede operativa |  | N° Civico |  |
| CAP |  |
| Comune sede operativa |  |  Prov. (sigla) |  |
| Data di apertura sede operativa |  |

|  |  |
| --- | --- |
| Titolare Ente/Dipartimento | Nome \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Cognome \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Codice Fiscale\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Sesso \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_e-mail \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Data di nascita \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Luogo Estero di nascita\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Stato di nascita \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Provincia \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Comune \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Tipologia documento di Identità\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Rilasciato da:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_N° \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Data di rilascio \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Data di Scadenza\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |

**Dati sul referente del progetto**

Cognome e Nome \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Telefono \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Fax \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

E-mail personale \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Descrizione del progetto imprenditoriale**

***2***

**2.1 – Anagrafica del Progetto agevolabile**

**Titolo del Progetto \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Eventuale Acronimo \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Durata del Progetto (in mesi) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Descrizione sintetica del Progetto** (max 1.000 caratteri)

N.B. Le informazioni contenute nel box sottostante saranno rese pubbliche ai sensi del art. 27 D.lgs. 33/2013

**2.2 Caratteristiche del Progetto** (max. 25.000 caratteri)

QUALITA’

Paragrafo 3.3

Qualità artistica:

Qualità artistica del progetto: (descrizione)

Valorizzazione della creatività emergente e dei linguaggi contemporanei: (descrizione)

Valorizzazione del patrimonio culturale e paesaggistico dei comuni del Lazio: (descrizione con indicazione dei luoghi)

Svolgimento delle attività in aree degradate formalmente riconosciute mediante atti amministrativi, dei comuni del Lazio o di Roma Capitale: (descrizione con indicazione dei luoghi)

Curriculum e continuità pluriennale dell’organismo proponente: (dichiarazione resa ai sensi degli artt. 47 e 76 del D.P.R. n. 445/2000):

Capacità di svolgere altre attività culturali multidisciplinari: (descrizione)

Qualità della direzione artistica:

La direzione artistica di è affidata a ( curriculum)

Qualità professionale del personale artistico o degli artisti ospitati:

(elenco e breve curriculum)

Innovatività dei progetti: (descrizione)

Interventi di educazione e promozione presso il pubblico a carattere continuativo realizzati anche attraverso rapporti con università e scuole per l’avvicinamento dei giovani:

Tipo di intervento Scuola/Università Luogo Data

Ottenimento di premi e riconoscimenti nazionali ed internazionali:

Attività volte ad agevolare la partecipazione delle persone con disabilità mediante l’utilizzo di servizi, ausili e tecnologie assistive volte all’abbattimento delle barriere sensoriali (interpretariato teatrale con traduzione in LIS, sottotitolazione, audiodescrizione ecc.);

**2.3 Potenzialità del Mercato di riferimento (Max. 10.000)**

Descrivere, in particolare, in modo concreto e appropriato il PIANO DI COMUNICAZIONE previsto dal progetto e in particolare:

(sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.)

**2.4 Pianificazione economica, finanziaria e patrimoniale (max. 25.000 caratteri)**

Descrivere analiticamente le stime e le ipotesi che sono alla base dei bilanci preventivi con particolare riferimento agli elementi oggetto della valutazione circa LA SOSTENIBILITA’ ECONOMICA (Sostenibilità Economica file excel).

**Costi della produzione**

***3***

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| *Rif* | *Azienda* | *Tipologia di intervento* | *Tipologia investimento* | *Spesa ammissibile* | *Attività* | *Normativa* | *Bene acquisito* | *Costo imputabile* |
| *AAA.1* | *ABCD* | *Festival e rassegne teatro musica…* | *Costi della produzione* | *Costi del personale* |  | Art. 53 Aiuti per la cultura e la conservazione del patrimonio REG. (UE) 6512014 |  |  |
|  |  |  | *SUBTOTALE* |  |  |  |  |  |
| *AAB.1* | *ABCD* | *Festival e rassegne teatro musica…* | *Costi della produzione* | *Costi di ospitalità* |  | Art. 53 Aiuti per la cultura e la conservazione del patrimonio REG. (UE) 6512014 |  |  |
|  |  |  | *SUBTOTALE* |  |  |  |  |  |
| *AAC.1* | *ABCD* | *Festival e rassegne teatro musica…* | *Costi della produzione* | *Costi di produzione* |  | Art. 53 Aiuti per la cultura e la conservazione del patrimonio REG. (UE) 6512014 |  |  |
|  |  |  | *SUBTOTALE* |  |  |  |  |  |
| *AAD.1* | *ABCD* | *Festival e rassegne teatro musica…* | *Costi della produzione* | *Pubblicità e promozione* |  | Art. 53 Aiuti per la cultura e la conservazione del patrimonio REG. (UE) 6512014 |  |  |
|  |  |  | *SUBTOTALE* |  |  |  |  |  |
| *AAE.1* | *ABCD* | *Festival e rassegne teatro musica…* | *Costi della produzione* | *Costi di gestione spazi* |  | Art. 53 Aiuti per la cultura e la conservazione del patrimonio REG. (UE) 6512014 |  |  |
|  |  |  | *SUBTOTALE* |  |  |  |  |  |
| *AAF.1* | *ABCD* | *Festival e rassegne teatro musica…* | *Costi della produzione* | *Costi generali* |  | Art. 53 Aiuti per la cultura e la conservazione del patrimonio REG. (UE) 6512014 |  |  |
|  |  |  | *SUBTOTALE* |  |  |  |  |  |
| *TOTALE* |

**N.B. Alcuni campi, i subtotali e il totale saranno automaticamente compilati, il richiedente dovrà inserire solo la descrizione del “bene acquisito” (es. Spese per il personale”) e l’importo totale di ciascuna macrovoce.**

***46***

**Riepilogo Costi per tipologia di investimenti**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| *Tipologia di intervento* | *Tipologia investimento* | *Spesa ammissibile* | *Attività* | *Normativa* | *Totale costo* | *% finanziamento* | *Agevolazione richiesta* |
| *Azienda* |
| *Festival e rassegne teatro musica…* | *Costi della produzione* | *Costi del personale* |  | Art. 53 Aiuti per la cultura e la conservazione del patrimonio REG. (UE) 6512014 |  | *80%* |  |
|  | *SUBTOTALE* |  |  |  |  |  |  |
| *Festival e rassegne teatro musica…* | *Costi della produzione* | *Costi di ospitalità* |  | Art. 53 Aiuti per la cultura e la conservazione del patrimonio REG. (UE) 6512014 |  | *80%* |  |
|  | *SUBTOTALE* |  |  |  |  |  |  |
| *Festival e rassegne teatro musica…* | *Costi della produzione* | *Costi di produzione* |  | Art. 53 Aiuti per la cultura e la conservazione del patrimonio REG. (UE) 6512014 |  | *80%* |  |
|  | *SUBTOTALE* |  |  |  |  |  |  |
| *Festival e rassegne teatro musica…* | *Costi della produzione* | *Pubblicità e promozione* |  | Art. 53 Aiuti per la cultura e la conservazione del patrimonio REG. (UE) 6512014 |  | *80%* |  |
|  | *SUBTOTALE* |  |  |  |  |  |  |
| *Festival e rassegne teatro musica…* | *Costi della produzione* | *Costi di gestione spazi* |  | Art. 53 Aiuti per la cultura e la conservazione del patrimonio REG. (UE) 6512014 |  | *80%* |  |
|  | *SUBTOTALE* |  |  |  |  |  |  |
| *Festival e rassegne teatro musica…* | *Costi della produzione* | *Costi generali* |  | Art. 53 Aiuti per la cultura e la conservazione del patrimonio REG. (UE) 6512014 |  | *80%* |  |
|  | *SUBTOTALE* |  |  |  |  |  |  |
| *TOTALE PER AZIENDA* |
| *TOTALE COSTO PROGETTO* |
| *TOTALE AGEVOLAZIONE RICHIESTA* |

 **Riepilogo Costi per normativa/regolamento**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| *Normativa* | *Totale costo* | *Agevolazione richiesta* |
| Art. 53 Aiuti per la cultura e la conservazione del patrimonio REG. (UE) 6512014 |  |  |
| *TOTALE PER AZIENDA* |  |  |
| *Riepilogo per progetto* |  |  |
| Art. 53 Aiuti per la cultura e la conservazione del patrimonio REG. (UE) 6512014 |  |  |
| *TOTALE* |  |  |

**N.B. Le tabelle di riepilogo vengono automaticamente compilate dal sistema.**

**Al presente formulario dovrà essere allegata, in formato elettronico, la seguente documentazione.**

* Pdf del File excel relativo a:
	+ Qualità Indicizzata
	+ Bilancio preventivo
	+ Personale
* Dichirazione Inerente i Requisiti Specifici firmata digitalmente;
* Dichiarazione di Intenti alla partecipazione al Raggruppamento (per le domande presentate i forma associata)
* Statuto degli Enti e/o delle Associazioni richiedenti il contributo;
* Documento che attesta i poteri del firmatario ad impegnare legalmente l’Ente richiedente;
* Elenco Soci (per tutti i soggeti non iscritti alla Camera di Commercio ad esclusione dei Comuni, degli Istituti scolastici pubblici e Università)
* Ogni ulteriore allegato che il Richiedente ritenga utile per rendere più oggettivo e condivisibile da terzi quanto affermato e sostenuto nella descrizione del progetto.