**FORMULARIO**

Fondo unico regionale per lo spettacolo dal vivo

**(L.R. 29 dicembre 2014 n. 15)**

**ALLEGATO A PARAGRAFO 6 - ORCHESTRE ED ENSEMBLE MUSICALI**

L’allegato B contiene

* Documento 1: Formulario

**FORMULARIO**

Fondo unico regionale per lo spettacolo dal vivo

**(L.R. 29 dicembre 2014 n. 15)**

|  |
| --- |
| **TIPOLOGIA RICHIEDENTE** |
| **IMPRESA**  | □ |
| **ENTE/ASSOCIAZIONE** | □ |

***1a***

**Richiedente: IMPRESA**

*(SEZIONE DA COMPILARE A CURA DEI SOGGETTI ISCRITTI AL REGISTRO DELLE IMPRESE TENUTO PRESSO LE C.C.I.A.A.)*

**1.1 - Anagrafica**

|  |  |
| --- | --- |
| Ragione Sociale |  |
| Forma giuridica |  |
| Data di costituzione |  |
| Partita IVA |  |
| CUI |  |
| Codice Fiscale |  |
| Indirizzo sede legale |  | N° Civico |  | CAP |  |
| Comune |  | Prov.( sigla) |  | Paese |  |
| Telefono |  | Fax |  |
| E-mail |  |
| PEC |  |
| Sede Operativa | Si □ | No □ |
| Indirizzo sede operativa |  | N° Civico |  |
| CAP |  |
| Comune sede operativa |  |  Prov. (sigla) |  |
| Data di apertura sede operativa |  |

|  |  |
| --- | --- |
| Classificazione dimensionale | □ Micro Impresa □ Piccola Impresa □ Media Impresa □ Grande Impresa |
| Codice ATECO 2007 | Numero  |  | Descrizione  |  |
| Dati dimensionali | Anno di riferimento |  | Dipendenti (anno di rif.) |  |
|  | Fatturato(anno di rif.) |  | Attivo patrimoniale (anno di rif.) |  |

|  |  |
| --- | --- |
| Legale Rappresentante | Nome \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Cognome \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Codice Fiscale\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Tipologia documento di Identità\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Rilasciato da:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_N° \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Data di rilascio\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Data di Scadenza\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |

**Dati sul referente del progetto**

Cognome e Nome \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Telefono \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Fax \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

E-mail personale \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**1.2 - Composizione del Capitale Sociale del Richiedente**:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Nome Società/** **Nome e Cognome Persona Fisica** | **Codice Fiscale** | **%****partecipazione** |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |

 *(ampliare quanto necessario)*

**Richiedente: ENTE/ASSOCIAZIONE**

***1b***

*(SEZIONE DA COMPILARE A CURA DEGLI ENTI)*

**1.1 - Anagrafica**

|  |  |
| --- | --- |
| Denominazione Ente |  |
| Dipartimento/ufficio/Area Ente |  |
| Forma Giuridica  |  |
| Codice Fiscale Ente |  |
| Ente Privato |[ ]
| PEC |  |
| Indirizzo sede legale |  | N° Civico |  | CAP |  |
| Comune |  | Prov.( sigla) |  | Paese |  |
| Telefono |  | Fax |  |
| E-mail |  |
| Sede Operativa | Si □ | No □ |
| Indirizzo sede operativa |  | N° Civico |  |
| CAP |  |
| Comune sede operativa |  |  Prov. (sigla) |  |
| Data di apertura sede operativa |  |

|  |  |
| --- | --- |
| Titolare Ente/Dipartimento | Nome \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Cognome \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Codice Fiscale\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Sesso \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_e-mail \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Data di nascita \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Luogo Estero di nascita\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Stato di nascita \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Provincia \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Comune \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Tipologia documento di Identità\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Rilasciato da:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_N° \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Data di rilascio \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Data di Scadenza\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |

**Dati sul referente del progetto**

Cognome e Nome \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Telefono \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Fax \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

E-mail personale \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Descrizione del progetto imprenditoriale**

***2***

**2.1 – Anagrafica del Progetto agevolabile**

**Titolo del Progetto \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Eventuale Acronimo \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Durata del Progetto (in mesi) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Descrizione sintetica del Progetto** (max 1.000 caratteri)

N.B. Le informazioni contenute nel box sottostante saranno rese pubbliche ai sensi del art. 27 D.lgs. 33/2013

**2.2 Caratteristiche del Progetto** (max. 25.000 caratteri)

QUALITA’

Paragrafo 6.2

Qualità artistica:

Qualità artistica del progetto (descrizione):

ruolo autoriale………………

valorizzazione di compositori moderni e contemporanei………………..

Realizzazione di progetti monografici su autori poco noti del panorama musicale

Utilizzo di nuove modalità di esibizione ed incontro con il pubblico

contaminazione creativa tra le diverse culture…………………………

promozione dell’eccellenza musicale nel territorio regionale…………………

Partecipazione a festival di rilevanza regionale o nazionale

Titolo

Luogo

Data

Curriculum e continuità pluriennale del soggetto proponente (dichiarazione resa ai sensi degli artt. 47 e 76 del D.P.R. n. 445/2000):

Qualità della direzione artistica

La direzione artistica di è affidata a (breve curriculum)

Qualità professionale del personale artistico

Elenco e breve curriculum

Interventi di educazione e promozione presso il pubblico a caratttere continuativo realizzati anche attraverso rapporti con università e scuole per l’avvicinamento dei giovani:

Tipo di intervento Scuola/Università Luogo Data

Ottenimento di premi e riconoscimenti nazionali ed internazionali:

**2.3 Potenzialità del Mercato di riferimento (Max. 10.000)**

Descrivere, in particolare, in modo concreto e appropriato il PIANO DI COMUNICAZIONE previsto dal progetto e in particolare:

(sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.)

**2.4 Pianificazione economica, finanziaria e patrimoniale (max. 25.000 caratteri)**

Descrivere analiticamente le stime e le ipotesi che sono alla base dei bilanci preventivi con particolare riferimento agli elementi oggetto della valutazione circa LA SOSTENIBILITA’ ECONOMICA (Sostenibilità Economica file excel).

**Costi della produzione**

***3***

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| *Rif* | *Azienda* | *Tipologia di intervento* | *Tipologia investimento* | *Spesa ammissibile* | *Attività* | *Normativa* | *Bene acquisito* | *Costo imputabile* |
| *AAA.1* | *ABCD* | *Orchestre e ensemble musicali* | *Costi della produzione* | *Costi del personale* |  | Art. 53 Aiuti per la cultura e la conservazione del patrimonio REG. (UE) 6512014 |  |  |
|  |  |  | *SUBTOTALE* |  |  |  |  |  |
| *AAB.1* | *ABCD* | *Orchestre e ensemble musicali* | *Costi della produzione* | *Costi di produzione* |  | Art. 53 Aiuti per la cultura e la conservazione del patrimonio REG. (UE) 6512014 |  |  |
|  |  |  | *SUBTOTALE* |  |  |  |  |  |
| *AAC.1* | *ABCD* | *Orchestre e ensemble musicali* | *Costi della produzione* | *Costi di ospitalità* |  | Art. 53 Aiuti per la cultura e la conservazione del patrimonio REG. (UE) 6512014 |  |  |
|  |  |  | *SUBTOTALE* |  |  |  |  |  |
| *AAD.1* | *ABCD* | *Orchestre e ensemble musicali* | *Costi della produzione* | *Pubblicità e promozione* |  | Art. 53 Aiuti per la cultura e la conservazione del patrimonio REG. (UE) 6512014 |  |  |
|  |  |  | *SUBTOTALE* |  |  |  |  |  |
| *AAE.1* | *ABCD* | *Orchestre e ensemble musicali* | *Costi della produzione* | *Costi di gestione spazi* |  | Art. 53 Aiuti per la cultura e la conservazione del patrimonio REG. (UE) 6512014 |  |  |
|  |  |  | *SUBTOTALE* |  |  |  |  |  |
| *AAF.1* | *ABCD* | *Orchestre e ensemble musicali* | *Costi della produzione* | *Costi generali* |  | Art. 53 Aiuti per la cultura e la conservazione del patrimonio REG. (UE) 6512014 |  |  |
|  |  |  | *SUBTOTALE* |  |  |  |  |  |
| *TOTALE* |

**N.B. Alcuni campi, i subtotali e il totale saranno automaticamente compilati, il richiedente dovrà inserire solo la descrizione del “bene acquisito” (es. Spese per il personale”) e l’importo totale di ciascuna macrovoce.**

***46***

**Riepilogo Costi per tipologia di investimenti**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| *Tipologia di intervento* | *Tipologia investimento* | *Spesa ammissibile* | *Attività* | *Normativa* | *Totale costo* | *% finanziamento* | *Agevolazione richiesta* |
| *Azienda* |
| *Orchestre e ensemble musicali* | *Costi della produzione* | *Costi del personale* |  | Art. 53 Aiuti per la cultura e la conservazione del patrimonio REG. (UE) 6512014 |  | *80%* |  |
|  | *SUBTOTALE* |  |  |  |  |  |  |
| *Orchestre e ensemble musicali* | *Costi della produzione* | *Costi di produzione* |  | Art. 53 Aiuti per la cultura e la conservazione del patrimonio REG. (UE) 6512014 |  | *80%* |  |
|  | *SUBTOTALE* |  |  |  |  |  |  |
| *Orchestre e ensemble musicali* | *Costi della produzione* | *Costi di ospitalità* |  | Art. 53 Aiuti per la cultura e la conservazione del patrimonio REG. (UE) 6512014 |  | *80%* |  |
|  | *SUBTOTALE* |  |  |  |  |  |  |
| *Orchestre e ensemble musicali* | *Costi della produzione* | *Pubblicità e promozione* |  | Art. 53 Aiuti per la cultura e la conservazione del patrimonio REG. (UE) 6512014 |  | *80%* |  |
|  | *SUBTOTALE* |  |  |  |  |  |  |
| *Orchestre e ensemble musicali* | *Costi della produzione* | *Costi di gestione spazi* |  | Art. 53 Aiuti per la cultura e la conservazione del patrimonio REG. (UE) 6512014 |  | *80%* |  |
|  | *SUBTOTALE* |  |  |  |  |  |  |
| *Orchestre e ensemble musicali* | *Costi della produzione* | *Costi generali* |  | Art. 53 Aiuti per la cultura e la conservazione del patrimonio REG. (UE) 6512014 |  | *80%* |  |
|  | *SUBTOTALE* |  |  |  |  |  |  |
| *TOTALE PER AZIENDA* |
| *TOTALE COSTO PROGETTO* |
| *TOTALE AGEVOLAZIONE RICHIESTA* |

 **Riepilogo Costi per normativa/regolamento**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| *Normativa* | *Totale costo* | *Agevolazione richiesta* |
| Art. 53 Aiuti per la cultura e la conservazione del patrimonio REG. (UE) 6512014 |  |  |
| *TOTALE PER AZIENDA* |  |  |
| *Riepilogo per progetto* |  |  |
| Art. 53 Aiuti per la cultura e la conservazione del patrimonio REG. (UE) 6512014 |  |  |
| *TOTALE* |  |  |

**N.B. Le tabelle di riepilogo vengono automaticamente compilate dal sistema.**

**Al presente formulario dovrà essere allegata, in formato elettronico, la seguente documentazione.**

* Pdf del File excel relativo a:
	+ Qualità Indicizzata
	+ Bilancio preventivo
	+ Personale
* Dichirazione Inerente i Requisiti Specifici firmata digitalmente;
* Dichiarazione di Intenti alla partecipazione al Raggruppamento (per le domande presentate i forma associata)
* Statuto degli Enti e/o delle Associazioni richiedenti il contributo;
* Documento che attesta i poteri del firmatario ad impegnare legalmente l’Ente richiedente;
* Elenco Soci (per tutti i soggeti non iscritti alla Camera di Commercio ad esclusione dei Comuni, degli Istituti scolastici pubblici e Università)
* Ogni ulteriore allegato che il Richiedente ritenga utile per rendere più oggettivo e condivisibile da terzi quanto affermato e sostenuto nella descrizione del progetto.