**FORMULARIO**

Fondo unico regionale per lo spettacolo dal vivo

**(L.R. 29 dicembre 2014 n. 15)**

**ALLEGATO A PARAGRAFO 5 - CIRCUITI REGIONALI**

L’allegato B contiene

* Documento 1: Formulario

**FORMULARIO**

Fondo unico regionale per lo spettacolo dal vivo

**(L.R. 29 dicembre 2014 n. 15)**

|  |  |
| --- | --- |
| **TIPOLOGIA RICHIEDENTE** | |
| **IMPRESA** | □ |
| **ENTE/ASSOCIAZIONE** | □ |

**Richiedente: ENTE/ASSOCIAZIONE**

***1a***

*(SEZIONE DA COMPILARE A CURA DEGLI ENTI)*

**1.1 - Anagrafica**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Denominazione Ente |  | | | | | | | | | | | | |
| Dipartimento/ufficio/Area Ente |  | | | | | | | | | | | | |
| Forma Giuridica |  | | | | | | | | | | | | |
| Codice Fiscale Ente |  | | | | | | | | | | | | |
| Ente Privato |  | | | | | | | | | | | | |
| PEC |  | | | | | | | | | | | | |
| Indirizzo sede legale |  | | | | N° Civico | | |  | | | | CAP |  |
| Comune |  | Prov.( sigla) | | |  | | Paese | |  | | | | |
| Telefono |  | | Fax | |  | | | | | | | | |
| E-mail |  | | | | | | | | | | | | |
| Sede Operativa | Si □ | | | | | No □ | | | | | | | |
| Indirizzo sede operativa |  | | | | | N° Civico | | | | |  | | |
| CAP |  | | | | | | | | | | | | |
| Comune sede operativa |  | | | Prov. (sigla) | | | | | |  | | | |
| Data di apertura sede operativa |  | | | | | | | | | | | | |

|  |  |
| --- | --- |
| Titolare Ente/Dipartimento | Nome \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Cognome \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Codice Fiscale\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Sesso \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  e-mail \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Data di nascita \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Luogo Estero di nascita\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Stato di nascita \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Provincia \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Comune \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Tipologia documento di Identità\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Rilasciato da:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  N° \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Data di rilascio \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Data di Scadenza\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |

**Dati sul referente del progetto**

Cognome e Nome \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Telefono \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Fax \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

E-mail personale \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Descrizione del progetto imprenditoriale**

***2***

**2.1 - Inserimento dei dati relativi al numero identificativo della Marca da Bollo dedicata alla domanda e realtiva data di emissione.**

**2.2 – Anagrafica del Progetto agevolabile**

**Titolo del Progetto \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Eventuale Acronimo \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Durata del Progetto (in mesi) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Descrizione sintetica del Progetto** (max 1.000 caratteri)

N.B. Le informazioni contenute nel box sottostante saranno rese pubbliche ai sensi del art. 27 D.lgs. 33/2013

**Istruzioni per la “geolocalizzazione” del Progetto**

Il richiedente deve obbligatoriamente indicare il luogo in cui il Progetto sarà realizzato, inserendo l’indirizzo nell’apposito spazio (“inserisci una posizione”) e confermando la selezione fra quelle che il sistema propone.

Nel caso in cui non è ancora puntualmente individuata il luogo in cui sarà realizzato il Progetto, ad esempio nel caso di imprese che intendono localizzarsi nel Lazio, è indispensabile indicare almeno il Comune nel quale il Progetto sarà realizzato.

Negli altri casi, è richiesta l’indicazione puntuale della sede in cui sarà realizzato il Progetto.



Al fine di definire con maggiore accuratezza il luogo in cui si realizzerà il progetto, ad esempio nei casi in cui non vi sia numero civico, è possibile spostare sulla mappa il segnalino rosso. Il risultato è visualizzato nello spazio grigio sotto la mappa.

**2.3 Caratteristiche del Progetto (max. 18.000 caratteri)**

Descrivere:

QUALITA’

Paragrafo 5.3

Qualità artistica:

Qualità artistica del progetto(descrizione):

Multidisciplinarietà del circuito **(**descrizione)**:**

Attività di programmazione (sintetica descrizione delle attività):

Spettacoli teatrali : N°

Spettacoli musicali: N°

Spettacoli di danza: N°

Valorizzazione nella programmazione della creatività emergente:

Autore

Titolo

Interventi di educazione del pubblico e avvicinamento dei giovani allo spettacolo dal vivo, realizzati anche attraverso rapporti con università e scuole:

Tipo di intervento

Luogo

Data

Qualità della direzione artistica

La direzione artistica di è affidata a …..(breve curriculum)

Qualità degli artisti ospitati(elenco e breve curriculum):

Innovatività dei progetti:

Partenariati e convenzioni con enti territoriali e locali:

**2.4 Potenzialità del Mercato di riferimento (Max. 10.000)**

Descrivere, in particolare, in modo concreto e appropriato il PIANO DI COMUNICAZIONE previsto dal progetto e in particolare:

(sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.)

**2.5 Pianificazione economica, finanziaria e patrimoniale (max. 18.000 caratteri)**

Descrivere analiticamente le stime e le ipotesi che sono alla base dei bilanci preventivi con particolare riferimento agli elementi oggetto della valutazione circa LA SOSTENIBILITA’ ECONOMICA

**2.6 CV dell’organismo Proponente (max. 1.000 caratteri)**

N.B. Le informazioni contenute nel box sottostante saranno rese pubbliche ai sensi del art. 27 D.lgs. 33/2013

Descrivere brevemente un CV (Curriculum Vitae) dell’organismo Proponente.

**Costi della produzione**

***3***

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| *Rif* | *Azienda* | *Tipologia di intervento* | *Tipologia investimento* | *Spesa ammissibile* | *Attività* | *Normativa* | *Bene acquisito* | *Costo imputabile* |
| *AAA.1* | *ABCD* | *Circuiti regionali* | *Costi della produzione* | *Costi del personale* |  | Art. 53 Aiuti per la cultura e la conservazione del patrimonio REG. (UE) 651  2014 |  |  |
|  |  |  | *SUBTOTALE* |  |  |  |  |  |
| *AAB.1* | *ABCD* | *Circuiti regionali* | *Costi della produzione* | *Costi di ospitalità* |  | Art. 53 Aiuti per la cultura e la conservazione del patrimonio REG. (UE) 651  2014 |  |  |
|  |  |  | *SUBTOTALE* |  |  |  |  |  |
| *AAC.1* | *ABCD* | *Circuiti regionali* | *Costi della produzione* | *Pubblicità e promozione* |  | Art. 53 Aiuti per la cultura e la conservazione del patrimonio REG. (UE) 651  2014 |  |  |
|  |  |  | *SUBTOTALE* |  |  |  |  |  |
| *AAD.1* | *ABCD* | *Circuiti regionali* | *Costi della produzione* | *Costi di gestione spazi* |  | Art. 53 Aiuti per la cultura e la conservazione del patrimonio REG. (UE) 651  2014 |  |  |
|  |  |  | *SUBTOTALE* |  |  |  |  |  |
| *AAE.1* | *ABCD* | *Circuiti regionali* | *Costi della produzione* | *Costi generali* |  | Art. 53 Aiuti per la cultura e la conservazione del patrimonio REG. (UE) 651  2014 |  |  |
|  |  |  | *SUBTOTALE* |  |  |  |  |  |
| *TOTALE* | | | | | | | | |

**N.B. Alcuni campi, i subtotali e il totale saranno automaticamente compilati, il richiedente dovrà inserire solo la descrizione del “bene acquisito” (es. Spese per il personale”) e l’importo totale di ciascuna macrovoce.**

***46***

**Riepilogo Costi per tipologia di investimenti**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| *Tipologia di intervento* | *Tipologia investimento* | *Spesa ammissibile* | *Attività* | *Normativa* | *Totale costo* | *% finanziamento* | *Agevolazione richiesta* |
| *Azienda* | | | | | | | |
| *Circuiti regionali* | *Costi della produzione* | *Costi del personale* |  | Art. 53 Aiuti per la cultura e la conservazione del patrimonio REG. (UE) 651  2014 |  | *80%* |  |
|  | *SUBTOTALE* |  |  |  |  |  |  |
| *Circuiti regionali* | *Costi della produzione* | *Costi di ospitalità* |  | Art. 53 Aiuti per la cultura e la conservazione del patrimonio REG. (UE) 651  2014 |  | *80%* |  |
|  | *SUBTOTALE* |  |  |  |  |  |  |
| *Circuiti regionali* | *Costi della produzione* | *Pubblicità e promozione* |  | Art. 53 Aiuti per la cultura e la conservazione del patrimonio REG. (UE) 651  2014 |  | *80%* |  |
|  | *SUBTOTALE* |  |  |  |  |  |  |
| *Circuiti regionali* | *Costi della produzione* | *Costi di gestione spazi* |  | Art. 53 Aiuti per la cultura e la conservazione del patrimonio REG. (UE) 651  2014 |  | *80%* |  |
|  | *SUBTOTALE* |  |  |  |  |  |  |
| *Circuiti regionali* | *Costi della produzione* | *Costi generali* |  | Art. 53 Aiuti per la cultura e la conservazione del patrimonio REG. (UE) 651  2014 |  | *80%* |  |
|  | *SUBTOTALE* |  |  |  |  |  |  |
| *TOTALE PER AZIENDA* | | | | | | | |
| *TOTALE COSTO PROGETTO* | | | | | | | |
| *TOTALE AGEVOLAZIONE RICHIESTA* | | | | | | | |

**Riepilogo Costi per normativa/regolamento**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| *Normativa* | *Totale costo* | *Agevolazione richiesta* |
| Art. 53 Aiuti per la cultura e la conservazione del patrimonio REG. (UE) 651  2014 |  |  |
| *TOTALE PER AZIENDA* |  |  |
| *Riepilogo per progetto* |  |  |
| Art. 53 Aiuti per la cultura e la conservazione del patrimonio REG. (UE) 651  2014 |  |  |
| *TOTALE* |  |  |

**N.B. Le tabelle di riepilogo vengono automaticamente compilate dal sistema.**

**Al presente formulario dovrà essere allegata, in formato elettronico, la seguente documentazione.**

* Pdf del File excel relativo a:
  + Qualità Indicizzata
  + Bilancio preventivo
  + Personale
* Dichiarazione Inerente i Requisiti Specifici firmata digitalmente;
* Dichiarazione di Intenti alla partecipazione al Raggruppamento (per le domande presentate i forma associata)
* Documento che attesta i poteri del firmatario ad impegnare legalmente l’Ente richiedente;
* Ogni ulteriore allegato che il Richiedente ritenga utile per rendere più oggettivo e condivisibile da terzi quanto affermato e sostenuto nella descrizione del progetto.