

Centro di Eccellenza DISTRETTO TECNOLOGICO BENI E ATTIVITÀ CULTURALI DELLA REGIONE LAZIO

ORE 9.00 – 9.30
REGISTRAZIONE e CAFFÈ' DI
BENVENUTO

ORE 9.30 – 10.15
SALUTI di BENVENUTO E APERTURA
CONVEGNO

Eugenio Gaudio, Magnifico Rettore,
Sapienza Univ. di Roma
Intervengono:
Partner fondatori DTC Lazio, Regione
Lazio e Istituzioni
Video istituzionale

ORE 10.15 – 11.00
UN ANNO DI DTC LAZIO

10.15 – 10.30 *Avviso pubblico per il finanziamento di progetti di ricerca e per il capitale umano – Il fase.* Paolo Orneli, Lazio Innova
10.30- 10.45 *Il Centro di Eccellenza del DTC Lazio in cifre.* Maria Sabrina Sarto, Sapienza Univ. di Roma
10.45 -11.00 *Il Centro di Eccellenza del DTC Lazio e gli Stakeholder.* Giuseppe Di Battista, Univ. degli Studi Roma Tre

11.00 – 12.00

PANEL SESSION 1 - Tecnologie digitali e digitalizzazione

Coordinano: A. Billi, Sapienza Univ. di Roma; P. Carafa, Sapienza Univ. di Roma; M. De Nonno, Univ. degli Studi Roma Tre; G. Fiorentino, Univ. degli studi della Tuscia; M. Maniaci, Univ. di Cassino e del Lazio Meridionale, A. Orsini, MIBACT

11.00 *Innovazione e digitalizzazione in ambito museale: il nuovo piano strategico triennale*
Antonio Lampis, Direttore Generale Musei, MIBACT

Speed pitch:

11.20 *Toccare il Passato. L'archeologia e la sfida del tinkering.* Lorenzo Nigro, Sapienza Univ. di Roma

11.25 *Il Digital Storytelling per la formazione di esperti di beni e sistemi culturali.* Luisa Carbone, Univ. degli studi della Tuscia

11.30 *Progetto Ecodigit: fruizione di GIS e 3D data nell'ambito dei Beni Culturali.* Mauro Saccone, Univ. degli Studi Roma Tre

11.35 *La catalogazione digitale dei frammenti manoscritti in minuscola beneventana.* Nicola Tangari, Univ. di Cassino e del Lazio Meridionale

11.40 *Tecnologie High-end per il patrimonio costruito: verso una democratizzazione.* Carlo Bianchini, Sapienza Univ. di Roma

11.45 **Discussione**

12.00 – 12.50

PANEL SESSION 2 – Tecnologie per la progettazione e gestione delle risorse
Coordinano: M. Addis, Univ. degli Studi Roma Tre; C. Di Bernardino, Regione Lazio; Heleny Porfiriou, CNR;

M. Prezioso, Univ. degli studi di Roma "Tor Vergata"; G. Ragone, Sapienza Univ. di Roma; V. Virgili, INFN

12.00 *Pianificare la crescita regionale attraverso il patrimonio culturale. L'impatto dell'Osservatorio territoriale sullo sviluppo sostenibile e il benessere socioeconomico.* Maria Prezioso, Univ. degli studi di Roma "Tor Vergata"

Speed pitch:

12.15 *Indicatori di Turismo Sostenibile: un'analisi di benchmarking.* Floriana Mulazzi, Univ. degli Studi Roma Tre
12.20 *Diritto e nuove tecnologie. Modelli di tutela e valorizzazione.* Angelo Lalli e Elena Tassi, Sapienza Univ. di Roma

12.25 *ADAMO: diagnosi di un territorio, tra conservazione attiva, applicazioni tecnologiche e sviluppo sostenibile.* Sandra Leonardi, Univ. degli studi di Roma "Tor Vergata"

12.30 **Discussione**

12.50 – 13.30

PANEL SESSION 3 – Tecnologie per la diagnostica, il restauro, la conservazione: monitoraggio strutturale di edifici storici
Coordinano: L. Caravaggi, Sapienza Univ. di Roma; G. De Canio, ENEA; G. De Felice, Univ. degli Studi Roma Tre; G. Mastrocinque, Regione Lazio; A. Paolone, Sapienza Univ. di Roma; G. Scarascia Mugnozza, Sapienza Univ. di Roma

Speed pitch:

12.50 *Tecnologie per il monitoraggio strutturale del Ninfeo Ponari di Cassino.* Michele Caponero, ENEA ed Eugenio Polito, Univ. di Cassino e del Lazio Meridionale

12.55 *Sensori innovativi per il monitoraggio delle opere monumentali.* Jacopo Ciambella, Sapienza Univ. di Roma

13.00 *Attività e risultati del CAF: diagnostica e verifica strutturale di costruzioni storiche e monumentali.* Luigi Sorrentino, Sapienza Univ. di Roma

13.05 *Applicazioni di leghe a memoria di forma in ambito sismico.* Barbara De Filippo, CNR

13.10 **Discussione**

13.30 – 14.50 **Light Lunch**

14.50 – 15.50

PANEL SESSION 4 – Tecnologie per la diagnostica, il restauro, la conservazione: diagnostica dei beni culturali
Coordinano: M.A. Cestelli Guidi, INFN; R. Fantoni, ENEA; G. M. Ingo, CNR; P. Postorino, Sapienza Univ. di Roma; M.A. Ricci, Univ. degli Studi Roma Tre; F. Scoppola, MIBACT

Speed Pitch:

14.50 *Applicazione di un sistema di acquisizione multispettrale su modelli 3D per la documentazione dello stato di conservazione e dei materiali di restauro nei beni culturali.* Luca Lanteri, Univ. degli studi della Tuscia

14.55 *Studi di imaging nel medio infrarosso su opere pittoriche per il progetto ADAMO.* Fulvio Mercuri, Univ. degli studi di Roma "Tor Vergata"

15.00 *Spettroscopia Raman Amplificata da Superfici per il rilevamento di coloranti antichi: un caso di studio e nuovi protocolli* Alessandro Ciccola, Sapienza Univ. di Roma

15.05 *Indagini multianalitiche non distruttive dell'apparato pittorico della Villa della Piscina a Centocelle.* Marco Sbroscia, Univ. degli Studi Roma Tre

15.10 *Approccio multianalitico per lo studio dei fenomeni di degrado legati ad oggetti di rame dorato del XVI-XVII secolo rinvenuti nel Tevere.* Valerio Graziani, INFN-Univ. degli Studi Roma Tre

15.15 *Caratterizzazione degli effetti dell'irraggiamento con raggi x sul collagene di manufatti artistici mediante tecniche di microscopia avanzata.* Cristina Cicero, Sapienza Univ. di Roma

15.20 *Il cantiere di restauro della Basilica di S. Nicola in Carcere.* Martina Romani, INFN LNF e Alessandro Grottoli, Sapienza Univ. di Roma
15:25 *Indagini diagnostiche sui dipinti e sui busti di marmo antichi di Palazzo Chigi ad Ariccia.* Maria Federica Caso, ENEA e Lucilla Pronti, INFN

15.30 **Discussione**

15.50 – 16.45

PANEL SESSION 5 – Tecnologie per la diagnostica, il restauro, la conservazione: conservazione e restauro
Coordinano: N. Cardano, Comune di Roma; R. Natalini, CNR; L. Sadori, Sapienza Univ. di Roma; M.L. Santarelli, Sapienza Univ. di Roma

Speed Pitch:

15.50 *Uomini e ambienti del nostro passato come beni culturali. Casi-studio di bioarcheologia nel Lazio.* Alessia Masi e Mary Anne Tafuri, Sapienza Univ. di Roma

15.55 *La ricerca biologica applicata ai Beni Culturali.* Cristina Martinez Labarga, Univ. degli studi di Roma "Tor Vergata"

16.00 *Modellistica matematica applicata alla simulazione del danneggiamento di superfici lapidee e del relativo consolidamento.* Gabriella Bretti, CNR

16.05 *I materiali innovativi per il recupero di manufatti artistici danneggiati da eventi naturali.* Maria Paola Bracciale, Sapienza Univ. di Roma

16.10 *Verifica della stabilità di materiali innovativi per il restauro: il caso dei Tattoo Wall®.* Claudia Pelosi, Univ. degli studi della Tuscia

16.15 *Studio della tecnica di produzione e dei prodotti di degrado di cuoi dorati e dipinti provenienti da Palazzo Chigi di Ariccia.* Morena Iorio, INFN-Univ. degli Studi Roma Tre

16.20 *Woodincult: stato dell'arte delle attività nella datazione, conservazione e restauro del legno per i Beni Culturali.* Manuela Romagnoli, Univ. degli studi della Tuscia

16.25 *Rilievi delle infiltrazioni di umidità nell'abside della chiesa di San Nicola in Carcere durante i lavori di restauro.* Noemi Proietti CNR (ISB) e Paola Calicchia CNR (INM)

16.30 **Discussione**

16.50 **Consegna attestati di partecipazione ai Corsi di Alta Formazione universitaria del DTC**

17.15 **Conclusioni e chiusura dei lavori**

