

Zagathon 4 Next

La danza e gli schermi

Scheda Bando

CONTESTO

“Catapultati sul palcoscenico di un nuovo presente, riadattiamo le forme della nostra esistenza ai contorni di una quotidianità incerta. L'interruzione delle consuetudini e l'istituzione di nuove regole vedono i nostri corpi, qui e ora, chiusi tra i perimetri dell'attesa. Nuove monadi di un tempo rarefatto, abitiamo le nostre case misurando i centimetri delle nostre libertà, tra i vuoti e i pieni di un nuovo ritmo esistenziale. Cosa stiamo diventando in queste forzate geometrie? Quanto ci è familiare e quanto resta atrocemente sconosciuto il quadro del nostro presente? Come reagisce il corpo d'artista al cambio-scena improvviso della vita?”

L. Abicca 2020

Questo nuovo laboratorio di micro-innovazione, appartenente al ciclo **Zagathon4Next**, **verrà dedicato** all'utilizzo delle **tecnologie digitali per la Danza**.

In riferimento a tale tipologia di tecnologia applicata alle discipline artistiche si intendono affrontare tanto le tematiche della produzione e fruizione quanto quelle della formazione.

Secondo gli obiettivi specifici di **Zagathon4Next (Z4N)** si opererà a livello di “*disegno dei processi*”, delle interazioni e dei servizi, cercando di tematizzare e riflettere sui confini fisico/digitale, fronte/dietro lo schermo, intelligenza naturale/ intelligenza artificiale.

Complessivamente, si intendono realizzare tecnologie digitali che potenzino le capacità degli utenti, li rendano più consapevoli, abilitino relazioni in modo da unire le persone. Si fa riferimento in questo contesto alla coscienza dell'**impatto sociale** della danza e del **ruolo dell'arte** per la tenuta del tessuto civile, di quanto questo tessuto sia logorato e quanto rischi di essere perduto a partire dal lock-down.

A Compagnie di artisti e a operatori del settore si chiede di riportare le loro esperienze e le problematiche incontrate in questo ultimo anno di lockdown. Inoltre, si invitano a cooperare e co-progettare, insieme ai **team** e agli **studenti** coinvolti, soluzioni che conducano “oltre” e possano contribuire alla rinascita dell'**Arte e un nuovo modo di immaginare la collettività**.

OBIETTIVI

Lazio Innova, in collaborazione con Digital Magics, nell'ambito delle attività di promozione, sostegno e sviluppo dell'imprenditorialità, organizza l'iniziativa “**Zagathon 4 Next – La Danza e gli schermi**”, un **laboratorio di micro-innovazione di tecnologie digitali per la danza**, finalizzato a generare prodotti e servizi innovativi. Saranno coinvolte in qualità di **Aziende Leader** le compagnie di danza:

1. BALLETO DI ROMA (Roma),
2. RITMI SOTTERRANEI (Alatri-FR),
3. VERA STASI (Tuscania – VT).

Si tratta di un percorso formativo rivolto a **studenti e professionisti** che intende rafforzare il collegamento tra formazione sui temi del design, di prodotto e servizio, e il tessuto imprenditoriale.

L'obiettivo di “**Zagathon 4 Next – La Danza e gli schermi**” è guidare i partecipanti a sviluppare design di prodotti e servizi innovativi, che possano interpretare le tecnologie attraverso una nuova creatività che ponga l'utente al centro del percorso digitale.

DESTINATARI

- laureandi, laureati, diplomati e giovani professionisti, provenienti da tutta Italia e dall'estero
- prioritariamente con percorsi di studio e di esperienza nei campi del Product Design, Service Design, Visual Design, Arte e Comunicazione, Digital Transformation; ovvero:
- con altri percorsi di studio coerenti con le sfide sopra descritte.

I partecipanti saranno accompagnati dalle Aziende Leader, da Lazio Innova e da Digital Magics, a ideare e progettare soluzioni innovative del futuro post pandemico per il mondo della Danza e più in generale dello spettacolo, utilizzando approcci di **Design Collaborativo e User Experience**.

TIMELINE



IL PROGRAMMA

Zagathon 4 Next ha l'obiettivo di facilitare la comunicazione e la collaborazione tra team partecipanti, aziende leader, esperti e Lazio Innova.

Il programma prevede la partecipazione di 5 (cinque) giornate di lavoro strutturate in sessioni di formazione innovativa e progettazione collaborativa su uno o più prodotti/servizi, capaci di generare valore aggiunto nel settore definito, e avere una sua collocazione sull'eventuale mercato.

Alla fine delle giornate di co-design, i team selezionati presenteranno le loro idee al management di Lazio Innova, delle Aziende Leader e di Digital Magics.

I partecipanti selezionati saranno chiamati a partecipare alle giornate di lavoro nel mese di settembre, seguendo sessioni sincrone e asincrone secondo lo schema di seguito riportato:

- 1° Giornata “Education & Contamination”:

- Obiettivo: presentazione programma, conoscenza dei team e condivisione dei modelli di Progettazione UX. Esposizione delle tematiche da affrontare da parte dei partner leader individuati da Zagathon4Next e brainstorming collettivo per la generazione di un basket of ideas.
 - Milestone: Formazione dei team e condivisione degli obiettivi e delle metodologie del programma. Brief per fase di Design.
 - 2°, 3° e 4° Giornata “Collaborative Design”:
 - Obiettivo: co-creazione del progetto che preveda suggerimenti e integrazioni tra know-how delle aziende leader, degli esperti di settore e dei team selezionati.
 - Milestone: compilazione del documento finale di progetto.
 - 5° Giornata “Project Presentation”:
 - Obiettivo: definizione degli elementi di presentazione del progetto condivisione del progetto di design.
 - Milestone: presentazione del progetto.
-

AMBITI DI AZIONE

La digitalizzazione dei servizi e la remotizzazione delle attività, conseguenza dello sviluppo di nuove tecnologie e delle necessità indotte dalla pandemia, sono rivoluzioni che faticano a entrare all’interno del teatro. Questa è la sfida che “**La Danza e gli schermi**” affronterà, attraverso tre ambiti di azione:

1. Parete 4.0

Si ricercano soluzioni che proiettino lo spettatore in scenari evolutivi di fruizione delle performance artistiche, attraverso tecnologie esperienziali innovative. Nuovi strumenti digitali, nuove modalità di coinvolgimento e nuovi canali di comunicazione. Soluzioni che rendano smart la “quarta parete”.

2. Formazione Digitale

Le soluzioni proposte devono tener conto della seguente sfida: “Come creare un’esperienza utente che renda l’apprendimento della disciplina della danza un percorso coinvolgente ed efficace anche da remoto”.

3. Customer Analytics

Il mondo del Teatro sa bene come coinvolgere il pubblico durante lo spettacolo, ma fatica a seguirlo prima e dopo di esso. Ai partecipanti del laboratorio di microinnovazione si chiede di proporre soluzioni che possano raccogliere dati comportamentali e analizzare il processo di *customer journey* dei visitatori. Modelli analitici applicabili al settore delle attività culturali che permettano di creare una relazione continuativa tra spettatore e teatro.

KEYWORDS

#Design #ServiceDesign #DesignThinking #UserExperience #Remote #Work #Collaborative #Platform #Interaction #Engagement #Dance #Training #Ballet #Analytics #Art #Theatre #Digital #AugmentedReality #VirtualReality #ArtificialIntelligence

PRESENTAZIONE DOMANDE

Le domande potranno essere inviate a partire dal **1 settembre 2021 ed entro il 15 ottobre ore 17.00.**

I candidati dovranno:

1. Scaricare e compilare il Modulo di domanda e l'Informativa Privacy disponibili su questa pagina e su <http://www.lazioinnova.it/news/al-via-zagathon-4-next-la-danza-e-gli-schermi/>
2. Allegare:
 - a. il proprio CV;
 - b. piano di studi ed esami sostenuti;
 - c. copia del documento di identità valido;
 - d. un portfolio salvato in pdf o altra documentazione coerente con le sfide;
3. Inviare il tutto via mail a: zagarolo@lazioinnova.it a partire dalla data di apertura della call.

A ogni partecipante verrà inviato a stretto giro di posta un messaggio di conferma di ricezione della candidatura dallo stesso indirizzo o dall'indirizzo: a.cali@lazioinnova.it

NB: In caso di mancata ricezione del messaggio di conferma, telefonare al numero 06. 06.60516.608 dal 1 al 15 ottobre, dalle ore 10 alle ore 17.

SELEZIONE E VALUTAZIONE

Le domande di partecipazione pervenute verranno esaminate da un'apposita Commissione che effettuerà una selezione tra i candidati, previa una verifica della completezza della documentazione richiesta, stilando una graduatoria sulla base dei CV pervenuti e di una valutazione del portfolio o altra documentazione prodotta dai candidati.

I punteggi verranno assegnati considerando i seguenti criteri:

criterio	Tipologia documentazione	Punteggio
1	Presentazione di form, CV e Portfolio personale	fino a 50 punti
2	Valutazione della qualità del percorso accademico nel caso di laureandi e laureati	fino a 30 punti
3	Elenco dei progetti rilevanti per i candidati professionisti	fino a 30 punti

INFORMAZIONI

Per informazioni sul funzionamento della Call, sulle modalità di partecipazione e altri quesiti, contattare:

zagarolo@lazioinnova.it

(alternativamente: a.cali@lazioinnova.it).