

LAZIO TERRA DI CINEMA



REGIONE
LAZIO

INDICE

INTRODUZIONE	5
IL BANDO	7
I NUMERI	9
LE OPERE	11
I BANDO (2016).....	11
II BANDO (2017-2018).....	25
III BANDO (2018-2019).....	49
IV BANDO (2019-2020).....	85
V BANDO (2020-2021).....	123
VI BANDO (2021).....	139
COMING SOON	146

LAZZI LOTTERI RADDI CINQUE MA

INTRODUZIONE

Sei anni fa abbiamo immaginato Lazio Cinema International, un nuovo strumento per aprire al mondo il nostro territorio grazie alla forza del cinema e dell'audiovisivo. Abbiamo cercato di valorizzare una propensione naturale del cinema e della nostra industria audiovisiva verso l'esterno: una solida vocazione internazionale che può diventare sempre più una risorsa fondamentale di conoscenza, lavoro e ricchezza per la nostra regione.

Il Bando Lazio Cinema International aveva come obiettivo primario quello di favorire partnership tra le nostre case cinematografiche e aziende audiovisive estere, ma anche creare ponti con altri Paesi attraverso la cultura e promuovere la bellezza del nostro territorio. Dopo 6 edizioni del bando, possiamo dire che è stata un'intuizione giusta. Dal 2016, la Regione Lazio ha investito su questo nuovo strumento circa 53 milioni di euro, con cui sono state cofinanziate 133 coproduzioni tra film, serie TV, documentari, film di animazione. Sono state coinvolte nella lavorazione dei prodotti audiovisivi ben 188 case di produzione straniere, in rappresentanza di 29 Paesi. Lazio Cinema International è stata una grande innovazione di successo, che ha aiutato a far nascere tantissime opere di qualità, come dimostrano i 313 Premi e le 382 Nominations in Festival nazionali e internazionali raccolti in questi anni. Una grande fabbrica della bellezza che non si è fermata neanche in questo periodo così complicato segnato dalla pandemia.

Anche in questi lunghi mesi di emergenza sanitaria siamo andati avanti: abbiamo continuato a finanziare i bandi Lazio Cinema International e ci siamo confermati la Regione italiana che investe di più nel comparto audiovisivo, la seconda in Europa, con quasi 30 milioni di euro in un anno per contrastare la crisi; per aiutare le sale cinematografiche a pagare i canoni di affitto e a investire in digitalizzazione ed efficientamento energetico; per sostenere la crescita del settore e la sua apertura al mondo; per aiutare chi i prodotti audiovisivi li immagina e li realizza.

La Regione Lazio c'è e ci sarà anche nei prossimi anni. Continueremo a sostenere il cinema e l'audiovisivo, con una strategia a tutto campo, che va dalla produzione allo spettatore, fino alla promozione attraverso i film dei meravigliosi territori del Lazio.

Il settore dell'audiovisivo sarà determinante per il futuro della nostra regione, perché porterà ricchezza e occupazione, oltre che visioni, connessioni con il mondo ed emozioni.

Nicola Zingaretti
Presidente Regione Lazio

IL BANDO

LAZIO CINEMA INTERNATIONAL

POR FESR 2014-2020 - AZIONE 3.1.3

Obiettivo del bando è sostenere gli investimenti in Coproduzioni audiovisive che prevedano la compartecipazione dell'industria del Lazio con quella estera, la distribuzione di carattere internazionale dei prodotti e la realizzazione di opere che diano maggiore visibilità internazionale alle destinazioni turistiche del Lazio.

Il **Contributo** è a fondo perduto, commisurato alle spese ritenute ammissibili che i beneficiari hanno sostenuto per realizzare l'opera coprodotta.

I **Destinatari** sono PMI, singole o in aggregazione, già iscritte al Registro delle Imprese o a un registro equivalente in uno Stato membro dell'Unione Europea, che siano Produttori Indipendenti in ambito di produzione cinematografica, di video e di programmi televisivi.

Info: lazioeuropa.it

I NUMERI

6 Bandi promossi dalla Regione Lazio, tra il 2016 e il 2021, tramite Lazio Innova.

52,8 Milioni di euro stanziati finora dalla Regione a sostegno delle coproduzioni internazionali.

Settimo bando in fase di istruttoria.

133 Opere cofinanziate fino ad oggi dal bando Lazio Cinema International, tra film, serie TV, documentari, film di animazione.

188 case di produzione **straniere** coinvolte nelle coproduzioni, in rappresentanza di **29 Paesi**.

313 Premi e 382 Nomination raccolti dai film di Lazio Cinema International in Festival nazionali e internazionali, per un totale di **695 riconoscimenti** alla qualità delle coproduzioni made in Lazio.

LE OPERE

I BANDO (2016)

7 MINUTI

2016

Regia:	Michele Placido
Coproduzione:	Italia - Svizzera - Francia
Genere:	Drammatico
Prodotto da:	Goldenart Production, con Rai Cinema, in coproduzione con Manny Films e Ventura Film
Produttori:	Federica Vincenti
Distribuzione:	Koch Media (Italia), Spafax (internazionale)
Durata:	88 minuti
Lingua:	Italiano
Interpreti:	Ambra Angiolini, Cristiana Capotondi, Fiorella Mannoia, Ottavia Piccolo, Violante Placido, Maria Nazionale, Clémence Poésy, Sabine Timoteo, Anne Consigny, Michele Placido, Bruno Cariello, Mimma Lovoi, Donato Placido, Gerardo Placido, Balkissa Maiga, Luisa Cattaneo, Erika D'Ambrosio, Lee Colbert
Soggetto:	Stefano Massini (tratto dalla sua opera teatrale), Michele Placido
Sceneggiatura:	Michele Placido, Stefano Massini, In collaborazione con Toni Trupia.
Fotografia:	Arnaldo Catinari
Montaggio:	Consuelo Catucci
Musiche:	Paolo Buonvino
Costumi:	Andrea Cavalletto
Scenografia:	Nino Formica
Suono:	Simone Chiossi, Marco Ciorba, Fabio Fortunati, Marco Lazzaro, Fabio Pagotto, Roberto Sestito, Francesco Tumminello
Effetti:	Davide Leone
Trucco:	Mauro Meniconi
Location:	Latina (calzaturificio Dublo di Latina Scalo).

Premi e Nomination: Nastri d'Argento 2018 (Premio speciale per l'attenzione al cinema civile) - David di Donatello 2017 (2 Nomination) - Russia-Italia Film Festival (Gran Premio della Giuria) - La Pellicola d'Oro 2017 (2 Nomination) - 5 Premi in altri Festival nazionali e internazionali.

BRUTTI E CATTIVI

2017

Regia: Cosimo Gomez
Coproduzione: Italia - Belgio - Francia
Genere: Commedia, gangster
Prodotto da: Casanova Multimedia, con Rai Cinema in coproduzione con Mille et une productions, TchIn TchIn Production, Reborn Production, Voo e Be Tv, con Omnia Film e La Compagnie Cinématographique
Produttori: Fabrizio Mosca, Luca Barbareschi, Farès Ladjimi, André Logie, Marc Simoncini, Philippe Logie
Distribuzione: 01 Distribution
Durata: 87 minuti
Lingua: Italiano
Interpreti: Claudio Santamaria, Marco D'Amore, Sara Serraiocco, Simoncino Martucci, Narcisse Mame, Aline Belibi
Soggetto: Cosimo Gomez
Sceneggiatura: Luca Infascelli, Cosimo Gomez
Fotografia: Vittorio Omodei Zorini
Montaggio: Mauro Bonanni
Musiche: Paolo Vivaldi, Sweet Life Society
Costumi: Anna Lombardi
Scenografia: Maurizio Sabatini
Suono: Paolo Lucaferri
Effetti: Stéphane Bidault
Location: Roma: quartiere Malafede, quartiere Ponte di Nona, via Ostiense nei pressi della stazione di Viminia.

Premi e Nomination: David di Donatello 2018 (6 Nomination) - Nastri d'Argento 2018 (2 Nomination) - La Pellicola d'Oro 2018 (Migliore sartoria cineteatrale, Miglior Storyboard artist, Miglior tecnico effetti speciali, 9 Nomination) - 74ma Mostra internazionale d'arte cinematografica di Venezia 2017 (6 Nomination).

HANNAH

2017

Regia:	Andrea Pallaoro
Coproduzione:	Italia - Belgio - Francia
Genere:	Drammatico
Prodotto da:	Partner Media Investment, con Rai Cinema, in coproduzione con Left Field Ventures, Good Fortune Films
Produttori:	Andrea Stucovitz, John Engel. Clément Duboin
Distribuzione:	I Wonder Pictures
Durata:	95 minuti
Lingua:	Italiano, francese
Interpreti:	Charlotte Rampling, André Wilms, Stéphanie Van Vyve, Simon Bisschop, Jean-Michel Balthazar, Luca Avallone, Fatou Traore
Soggetto:	Andrea Pallaoro, Orlando Tirado
Sceneggiatura:	Andrea Pallaoro, Orlando Tirado
Fotografia:	Chayse Irvin
Montaggio:	Paola Freddi
Musiche:	Michelino Bisceglia
Costumi:	Jackye Fauconnier
Scenografia:	Marianna Sciveres
Suono:	Alessandro Checcacci, Guilhem Donzel, Mauro Eusepi, Mirko Perri
Effetti:	Salvatore Lo Cascio
Trucco:	Véronique Dubray

Premi e Nomination: 74ma Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica di Venezia 2017 (Coppa Volpi a Charlotte Rampling per la migliore interpretazione femminile, La Pellicola d'Oro al Miglior Capo Macchinista, in competizione per il Leone d'oro; 7 Nomination) - César Awards 2019 (1 Nomination).

IL FLAUTO MAGICO DI PIAZZA VITTORIO

2018

Regia:	Gianfranco Cabiddu, Mario Tronco
Coproduzione:	Italia - Francia
Genere:	Musicale
Prodotto da:	Paco Cinematografica in coproduzione con Denis Friedman Productions
Produttori:	Isabella Cocuzza, Arturo Paglia, Denis Friedman
Distribuzione:	Paco Cinematografica
Durata:	83 minuti
Lingua:	Italiano
Interpreti:	Fabrizio Bentivoglio, El Hadji Yeri Samb, Ernesto Lopez Maturell, Petra Magoni, Violetta Zironi, con l'Orchestra di Piazza Vittorio
Sceneggiatura:	Mario Tronco, Fabrizio Bentivoglio, Alessandro Arfuso, Massimo Gaudioso, Fabio Natale, Doralice Pezzola
Fotografia:	Stefano Falivene
Montaggio:	Marco Spoletini
Musiche:	Leandro Piccioni, Mario Tronco, Pino Pecorelli. Musiche tratte da "Il Flauto Magico secondo l'Orchestra di piazza Vittorio"
Costumi:	Ortensia De Francesco
Scenografia:	Lino Fiorito
Suono:	Maricetta Lombardo
Effetti:	Gianluca Rizzo, Corrado Rizzo
Trucco:	Alessandra Giacci

Premi e Nomination: David di Donatello 2020 (Miglior Musicista
all'Orchestra di Piazza Vittorio).

I MEDICI

2016

Regia:	Jon Cassar, Jan Maria Michelini
Coproduzione:	Italia - Regno Unito
Genere:	Serie TV storica
Prodotto da:	Lux Vide, con Rai Fiction, in coproduzione con Big Light Productions, Wild Bunch, Altice Studio
Produttori:	Luca Bernabei, Frank Spotnitz
Durata:	8 episodi da circa 50 minuti ciascuno
Lingua:	Inglese
Interpreti:	Richard Madden, Stuart Martin, Annabel Scholey, Daniel Sharman, Dustin Hoffman, Bradley James, Sarah Parish, Alessandra Mastronardi, Julian Sands, Matteo Martari, Synnøve Karslen, Aurora Ruffino, Matilda Lutz, Guido Caprino, Charlie Vickers, Alessio Vassallo, Sebastian De Souza, Callum Blake, Jack Bannon, Jacob Fortune Lloyd, Tam Mutu, Miriam Dalmazio, Filippo Nigro, Annabel Scholey, Raoul Bova, Sean Bean, Alessandro Sperduti, Valentina Bellè, Alessandro Preziosi, Eugenio Franceschini, Sarah Ferbelbaum, Miriam Leone
Sceneggiatura:	Frank Spotnitz, Alex Von Tunzelmann, James Dormer, Mark Denton, Jonny Stockwood, Francesco Arlanch, Lulu Raczka, John Fay
Fotografia:	Vittorio Omodei Zorini
Montaggio:	Scott Powell, Alessio Doglione, Lorenzo Fanfani
Musiche:	Paolo Buonvino
Costumi:	Alessandro Lai
Scenografia:	Francesco Frigeri
Effetti:	Fabio Traversari, David Serge, Ghost SFX, Stargate Studios Malta
Location:	Bagnaia (Villa Lante), Bracciano (Castello Odescalchi), Caprarola (Palazzo Farnese), Santa Marinella (Castello di Santa Severa), Tolfa (Borgo di Rota), Viterbo (Piazza San Lorenzo e Cattedrale, Palazzo dei Papi).

L'OSPITE

2018

Regia:	Duccio Chiarini
Coproduzione:	Italia - Svizzera - Francia
Genere:	Drammatico
Prodotto da:	Mood Film, con Rai Cinema, in coproduzione con Cinédokké, House on Fire Productions, Bravado Films, Relief, RSI Radiotelevisione svizzera
Produttori:	Tommaso Arrighi, Michela Pini, Vincent Wang, Fred Bellaïche
Distribuzione:	Mood Film
Durata:	94 minuti
Lingua:	Italiano
Interpreti:	Daniele Parisi, Silvia D'Amico, Anna Bellato, Federica Victoria Caiozzo aka Thony, Milvia Marigliano, Daniele Natali, Guglielmo Favilla, Sergio Pierattini, Brunori Sas
Sceneggiatura:	Duccio Chiarini, Roan Johnson, Davide Lantieri, Marco Pettenello
Fotografia:	Baris Ozbicer
Montaggio:	Roberto Di Tanna
Musiche:	Tayler Ramsey (Colonna sonora originale). Canzone originale: "Un errore di distrazione", musica e testi D. Brunori, interpretata da Brunori Sas
Costumi:	Kay Devanthey-Giovannoni
Scenografia:	Laura Boni
Suono:	Jürg Lempen (presa diretta), Filippo Toso (microfonista), Davide Favargiotti (supervisore), Daniele Scaringella (montaggio dialoghi), Luca Anzellotti (sound designer), Gianni Pallotto (fonico di mix)
Location:	Roma: quartiere Montesacro (vari luoghi), Giardini di Villa Torlonia, Università La Sapienza, Museo di Roma (Palazzo Braschi).

Premi e Nomination: 37mo ValdarnoCinema Film Festival 2019 (Miglior colonna sonora a Brunori Sas) - Locarno Festival 2018 (Boccalino d'oro al Miglior film) - Nastri d'Argento 2020 (1 Nomination) - David di Donatello 2020 (1 Nomination).

MALTESE, IL ROMANZO DEL COMMISSARIO

2017

Regia:	Gianluca Maria Tavarelli
Coproduzione:	Italia - Repubblica Ceca - Germania
Genere:	Serie TV, poliziesco
Prodotto da:	Palomar, con Rai Fiction, in coproduzione con Maze Pictures, ZDF Enterprises, Dramedy Production
Produttori:	Marco Camilli, Carlo Degli Esposti, Philipp Kreuzer, Margherita Murolo, Jörg Schulze, Nicola Serra, Patrizia Massa, Oliver Al Liebl
Durata:	4 puntate da 90 minuti ciascuna
Lingua:	Italiano
Interpreti:	Kim Rossi Stuart, Rike Schmid, Francesco Scianna, Valeria Solarino, Enrico Lo Verso, Antonio Milo, Michela Cescon, Marco Leonardi, Eros Pagni, Roberto Nobile, Alessandro Schiavo, Rosario Terranova, Chiara Muscato, Enrico Lo Verso, Paolo Ricca, Lollo Franco, Cloe Romagnoli
Soggetto:	Nicola Badalucco, Leonardo Fasoli, Maddalena Ravagli
Sceneggiatura:	Leonardo Fasoli, Maddalena Ravagli, Gianluca Maria Tavarelli
Fotografia:	Marco Pieroni
Montaggio:	Alessandro Heffler, Alessio Rivellino
Musiche:	Ralf Hildenbeutel
Costumi:	Marina Roberti
Scenografia:	Emita Frigato
Suono:	Marco Lazzaro, Alessandro Salvatori, Roberto Sestito, Gianpaolo Catanzaro, Matteo Agliata, Gianluca Chiossi, Simone Chiossi
Effetti:	Chiara Milita, Roberto Saba, Victor Scorrano, Daniele Starnoni, Barbara Valente
Trucco:	Dalia Colli

Premi e Nomination: Prix Europa - The European Broadcasting Festival (Nomination come migliore Serie TV).

NEFERTINA SUL NILO

2021

Regia:	Maurizio Forestieri
Coproduzione:	Italia - Belgio
Genere:	Serie televisiva in animazione
Prodotto da:	Graphilm in coproduzione con WAOOH!
Distribuzione:	Cyber Group Studio
Durata:	52 episodi da 11 minuti ciascuno
Lingua:	Italiano, Inglese
Soggetto:	launa Carioli, Luisa Mattia
Sceneggiatura:	launa Carioli, Luisa Mattia, Mario Bellina, Valentina Mazzola, Demetrio Bargellini, Silvia Torani
Montaggio:	Beta Media, Elisa Nanni, Massimiliano Forestieri, Francesco Riveccio
Musiche:	Roberto Frattini
Scenografia:	Barbara Bongini, Romina Denti, Samuele Maggi, Francesca Morici, Gianni Poggi, Davide Turotti
Premi e Nomination:	Cartoons on the Bay 2016 (Premio “Pulcinella Award - Best Tv pilot 2016”).

NICO, 1988

2017

Regia:	Susanna Nicchiarelli
Coproduzione:	Italia - Belgio
Genere:	Biografico
Prodotto da:	Vivo film, con Rai Cinema, in coproduzione con Tarantula, VOO e Be TV
Produttori:	Marta Donzelli, Gregorio Paonessa, Joseph Rouschop, Valérie Bournonville
Distribuzione:	I Wonder Pictures (Italia)
Durata:	94 minuti
Lingua:	Italiano, inglese, tedesco, ceco
Interpreti:	Trine Dyrholm, John Gordon Sinclair, Anamaria Marinca, Sandor Funtek, Thomas Trabacchi, Karina Fernandez, Calvin Demba, Francesco Colella
Sceneggiatura:	Susanna Nicchiarelli
Fotografia:	Crystel Fournier
Montaggio:	Stefano Cravero
Musiche:	Gatto Ciliegia contro Il Grande Freddo
Costumi:	Francesca Vecchi, Roberta Vecchi
Scenografia:	Alessandro Vannucci, Igor Gabriel
Suono:	Adriano Di Lorenzo, Alberto Padoan, Marc Bastien, Franco Piscopo, François Aubinet, Simon Morard
Effetti:	Massimiliano Battista, Digimax, Edoardo Ottone
Trucco:	Marco Altieri, Daniela Altieri (acconciatore)
Location:	Anzio, Nettuno, Roma (Accademia Filarmonica Romana; Studio Nuccia; Radio Città Aperta; Officinema per interni ospedale; Jackie O', Locanda Atlantide), San Felice Circeo.

Premi e Nomination: 74ma Mostra internazionale d'arte cinematografica di Venezia 2017 (Premio Orizzonti per il Miglior Film, Premio Speciale Francesco Pasinetti del SNGCI, Menzione Speciale FEDIC) - Festival de Cinéma Européen de les Arcs 2017 (Gran Premio della Giuria) - David di Donatello 2018 (Migliore sceneggiatura originale a Susanna Nicchiarelli, Miglior trucco a Marco Altieri, Miglior acconciatore a Daniela Altieri, Miglior suono, 4 Nomination) - Ciak d'oro 2018 (Miglior sceneggiatura a Susanna Nicchiarelli, 7 Nomination) - Premio Suso Cecchi D'amico 2018 (Miglior sceneggiatura) - Nastri d'Argento 2018 (6 Nomination).

NON È UN PAESE PER GIOVANI

2017

Regia:	Giovanni Veronesi
Coproduzione:	Italia - Spagna
Genere:	Commedia
Prodotto da:	Paco Cinematografica, con Rai Cinema, in coproduzione con Neo Art Producciones
Produttori:	Isabella Cocuzza, Arturo Paglia, Antonia Nava
Distribuzione:	01 Distribution (Italia), Rai Com (estero)
Durata:	105 minuti
Lingua:	Italiano
Interpreti:	Filippo Scicchitano, Giovanni Anzaldo, Sara Serraiocco, Sergio Rubini, Nino Frassica
Soggetto:	Giovanni Veronesi, Ilaria Macchia, Andrea Paolo Massara
Sceneggiatura:	Ilaria Macchia, Andrea Paolo Massara, Giovanni Veronesi
Fotografia:	Tani Canevari
Montaggio:	Patrizio Marone
Musiche:	Negramaro. Canzone originale: "Lo sai da qui"
Costumi:	Valentina Monticelli
Scenografia:	Andrea Castorina, Juan Carlos Sanchez Lezcano
Suono:	Antonio Barba, Perpaolo Merafino
Effetti:	Gian Luca Rizzo, Corrado Rizzo, Nicola Pentecoste
Trucco:	Veronica Falabella, Alessandra Giacci

Premi e Nomination: Ciak d'Oro 2017 (Miglior Canzone Originale ai Negramaro, 3 Nomination) - Nastri d'argento 2017 (3 Nomination) - La Pellicola d'Oro 2018 (3 Nomination).

RICCARDO VA ALL'INFERNO

2017

Regia:	Roberta Torre
Coproduzione:	Italia - Francia
Genere:	Musicale
Prodotto da:	AGIDI in coproduzione con Rosebud Entertainment Pictures
Produttori:	Paolo Guerra, Angelo Laudisa
Distribuzione:	Medusa Film
Durata:	91 minuti
Lingua:	Italiano
Interpreti:	Massimo Ranieri, Sonia Bergamasco, Silvia Gallerano, Silvia Calderoni, Teodoro Giambanco, Michelangelo Dalisi, Ivan Franek, Matilde Diana, Tommaso Ragno, Rocco Castrocielo, Antonella Lo Coco, Gianluca Gori, Mirko Frezza
Soggetto:	Claudio Casadio, Roberta Torre
Sceneggiatura:	Roberta Torre, Valerio Bariletti
Fotografia:	Matteo Cocco
Montaggio:	Giogì Franchini
Musiche:	Mauro Pagani
Costumi:	Massimo Cantini Parrini
Scenografia:	Luca Servino
Suono:	Gianluca Basili, Sergio Basili, Silvia Moraes, Nadia Paone, Filippo Porcari, Federica Ripani, Antonio Tirinelli, Riccardo Gruppuso
Effetti:	Bruno Albi Marini, Amedeo Califano, Gabriele Giuliani, Luigi Nappa, Alessio Pericò, Clarissa Sbardella, Teo Serapiglia
Trucco:	Valentina Iannuccilli, Emanuele De Luca, Luigi Ciminelli

Premi e Nomination: David di Donatello 2018 (Migliori costumi a Massimo Cantini Parrini, 5 Nomination) - Nastri d'Argento 2018 (2 Nomination) - Ciak d'Oro 2018 (2 Nomination).

RICORDI?

2018

Regia:	Valerio Mieli
Coproduzione:	Italia - Francia
Genere:	Drammatico
Prodotto da:	BiBi Film Tv, con Rai Cinema, in collaborazione con Cattleya e in coproduzione con Les Films d'Ici
Produttori:	Angelo Barbagallo, Laura Briand
Distribuzione:	Bim Distribuzione (Italia), DistriB Films (Stati Uniti)
Durata:	106 minuti
Lingua:	Italiano
Interpreti:	Luca Marinelli, Linda Caridi, Giovanni Anzaldo, Camilla Diana, Anna Manuelli, Eliana Bosi, David Brandon, Benedetta Cimatti, Andrea Pennacchi, Maria Chiara Giannetta, Angelo Barbagallo, Flavia Mattei, Alice Pagani, Jacopo Mandò, Francesca Pasquini
Soggetto:	Valerio Mieli
Sceneggiatura:	Valerio Mieli
Fotografia:	Daria D'Antonio
Montaggio:	Desideria Rayner
Costumi:	Loredana Buscemi, Gaia Calderone
Scenografia:	Mauro Vanzati
Suono:	Stefano Grosso, Marzia Cordò, Giancarlo Rytigliano (mix e montaggio), Gianluca Scarlata (presa diretta)
Effetti:	Stefano Colaprete, Lena Di Gennaro, Diego Di Paola, Rodolfo Migliari, Alessio Oliverio, Alice Pace, Sara Paesani, Alessio Seminerio, Barbara Valente, Giovanni Ermes Vincenti
Trucco:	Domingo Santoro
Location:	Bomarzo, Isola di Ponza, Roma (quartiere San Lorenzo).

Premi e Nomination: Fabrique du Cinema 2019 (Miglior Attrice a Linda Caridi, Miglior Opera Italiana Innovativa e Sperimentale) - Nastri d'Argento 2019 (Premio Graziella Bonacchi a Linda Caridi, 3 Nomination) - 75ma Mostra internazionale d'arte cinematografica di Venezia 2018 (Menzione Speciale FEDIC, Premio del pubblico BNL Giornate degli Autori, Nuovolmaie Talent Award a Linda Caridi) - David di Donatello 2020 (3 Nomination) - Ciak d'Oro 2019 (1 Nomination).

TERRA E CIELO

2019

Regia: Marco Amenta
Coproduzione: Italia - Belgio
Genere: Serie di documentari
Prodotto da: Eurofilm in coproduzione con Panache Production
Produttori: Simonetta Amenta, Andre Logie
Distribuzione: tv2000
Durata: 2 episodi da 54 minuti ciascuno
Lingua: Italiano
Interpreti: Roberta Santoni, Monaci dell'Abbazia di Farfa
Soggetto: Marco Amenta, Niccolò Stazzi
Sceneggiatura: Marco Amenta, Niccolò Stazzi
Fotografia: Vittorio Omodei Zorini
Montaggio: Andrea Facchini
Musiche: Ivan Sparacino
Suono: Mario Iaquone, Giuseppe Fancellu
Location: Farfa (Abbazia Benedettina), Tolfa (allevamento di Roberta Santoni).

Premi e Nomination: Biografilm Festival di Bologna 2018.

II BANDO (2017-2018)

CAPRI-REVOLUTION

2018

Regia:	Mario Martone
Coproduzione:	Italia - Francia
Genere:	Drammatico
Prodotto da:	Indigo Film, con Rai Cinema, in coproduzione con Pathé
Produttori:	Francesca Cima, Nicola Giuliano
Distribuzione:	01 Distribution
Durata:	122 minuti
Lingua:	Italiano
Interpreti:	Marianna Fontana, Reinout Scholten van Aschat, Antonio Folletto, Gianluca di Gennaro, Jenna Thiam, Maximilian Dirr, Donatella Finocchiaro, Eduardo Scarpetta, Ludovico Girardello, Lola Klamroth, Lola Klamroth, Ondina Quadri, Rinat Khismatouline, Yannick Noomen
Soggetto:	Edoardo De Angelis, Mario Martone
Sceneggiatura:	Mario Martone, Ippolita Di Majo
Fotografia:	Michele D'Attanasio
Montaggio:	Natalie Cristiani, Jacopo Quadri
Musiche:	Apparat, Philipp Thimm
Costumi:	Ursula Patzak
Scenografia:	Giancarlo Muselli
Suono:	Alessandro Zanon
Effetti:	Pasquale Catalano, Fabio Traversari
Trucco:	Alessandro D'Anna, Jlenia Fanciulli, Gaetano Panico, Angelo Vannella

Premi e Nomination: David di Donatello 2019 (Miglior musicista a Apparat e Philipp Thimm, Miglior costumista a Ursula Patzak, 11 Nomination) - Ciak d'oro 2019 (Miglior regista a Mario Martone, Migliore attrice protagonista a Marianna Fontana) - 75ma Mostra internazionale d'arte cinematografica di Venezia 2018 (Premio SIAE; Premio Francesco Pasinetti al miglior film; Premio Arca Cinemagiovani al miglior film italiano a Venezia; Premio Soundtrack Stars; Premio Sfera 1932; La Pellicola d'Oro alla miglior sarta di scena a Katia Schweiggel; Premio Lizzani; in competizione per il Leone d'oro) - Nastri d'Argento 2019 (7 Nomination).

DOGMAN

2018

Regia:	Matteo Garrone
Coproduzione:	Italia - Francia
Genere:	Drammatico
Prodotto da:	Archimede, con Rai Cinema, in coproduzione con Le Pacte, Eurimages
Produttori:	Matteo Garrone, Jean Labadie, Jeremy Thomas, Paolo Del Brocco
Distribuzione:	01 Distribution (Italia), Spafax (internazionale)
Durata:	102 minuti
Lingua:	Italiano
Interpreti:	Marcello Fonte, Edoardo Gero, Nunzia Schiano, Francesco Acquaroli, Adamo Dionisi, Alida Baldari Calabria, Gianluca Gobbi, Laura Pizzirani, Aniello Arena
Soggetto:	Matteo Garrone, Ugo Chiti, Massimo Gaudioso, Damiano e Fabio D'Innocenzo, Marco Perfetti, Giulio Troli
Sceneggiatura:	Ugo Chiti, Massimo Gaudioso, Matteo Garrone
Fotografia:	Nicolaj Bruel
Montaggio:	Marco Spoletini
Musiche:	Michele Braga
Costumi:	Massimo Cantini Parrini
Scenografia:	Dimitri Capuani
Suono:	Maricetta Lombardo, Mirko Perri
Effetti:	Lena Di Gennaro, Diego Di Paola, Gerard Diefenthal, Daphne Mereu, Midhun, Rodolfo Migliari, Alice Pace, Sara Paesani, Roberto Saba, Barbara Valente, Giovanni Ermes Vincenti
Trucco:	Dalia Colli, Lorenzo Tamburini, Daniela Tartari

Premi e Nomination: David di Donatello 2019 (Miglior film, Miglior regia a Matteo Garrone, Miglior sceneggiatura originale, Miglior attore non protagonista a Edoardo Gobbetti, Migliore fotografia a Nicolaj Brül, Miglior scenografia a Dimitri Capuani, Miglior trucco a Dalia Colli e Lorenzo Tamburini, Miglior montaggio a Marco Spoletini, Miglior suono a Maricetta Lombardo, 6 Nomination) - 71mo Festival di Cannes 2018 (Miglior attore a Marcello Fonte, Dog Palm all'intero cast canino, in competizione per la Palma d'Oro) - 75ma Mostra internazionale d'arte cinematografica di Venezia 2018 (Premio Kinéo Pubblico & Critica), Nastri d'Argento 2018 (Miglior film, Miglior regia, Miglior produzione, Migliore attore a Marcello Fonte e Edoardo Gobbetti, Migliore montaggio a Marco Spoletini (ex aequo), Migliore scenografia, Migliore sonoro in presa diretta, Miglior casting director a Francesco Vedovat, 2 Nomination) - European Film Awards 2018 (Miglior attore a Marcello Fonte, Miglior costumista a Massimo Cantini Parrini, Miglior acconciatore e truccatore a Dalia Colli, Lorenzo Tamburini e Daniela Tartari, 3 Nomination) - Splendor Awards 2018 (Miglior regia) - 1 premio e 3 nomination in altri Festival italiani e internazionali.

I ROSSELLINI (THE ROSSELLINIS)

2020

Regia: Alessandro Rossellini, codiretto da Lorenzo D'amico De Carvalho
Coproduzione: Italia - Lettonia
Genere: Documentario biografico
Prodotto da: B&B Film, con Rai Cinema e Istituto Luce Cinecittà, in coproduzione con VFS Films
Produttori: Raffaele Brunetti, Maria Teresa Tringali, Uldis Cekulis
Distribuzione: Nexo Digital
Durata: 100 minuti
Lingua: Italiano
Interpreti: Isabella Rossellini, Renzo Rossellini, Robin Rossellini, Ingrid Rossellini, Gil Rossellini, Nur Rossellini e Katherine Cohen
Soggetto: Alessandro Rossellini, Angelica Grizi
Sceneggiatura: Andrea Paolo Massara, Alessandro Rossellini, Dāvis Sīmanis
Fotografia: Valdis Celmiņš, LGC
Montaggio: Ilaria de Laurentiis
Musiche: Margherita Vicario, Elisabetta Spada, Ruggero Catania, Luigi De Gasperi, Stefano Brunetti
Titoli e grafica: Nauris Ašenkampfs per Jauda
Suono: Stefano Varini, Marta Billingsley, Piergiorgio De Luca
Tecnico di mix: Marco Falloni
Color grading: Krišs Roziņš

Premi e Nomination: David di Donatello 2021 (Miglior Documentario sul cinema, 1 Nomination) - Nastri d'Argento 2021 (1 Nomination).

IL PELLEGRINO. ALLA RICERCA DI UN DIALOGO TRA I POPOLI

2018

Regia:	Salvatore Braca e Andrea Cherubini
Coproduzione:	Italia - Francia
Genere:	Documentario
Prodotto da:	Pandataria Film in coproduzione con Gedeon Programmes
Produttori:	Salvatore Braca, Stephan Milliere
Distribuzione:	Pandataria Film (Italia), Terranoa (internazionale), Rai 3 Geo
Durata:	52 minuti
Lingua:	Italiano, Francese, Spagnolo, Inglese
Interpreti:	Adriano Mariotti, Angelo Desideri, Charlotte, Nicole, Tifaine, Valery, Carlos, Clara Elias, Claudio Frieri, Daniele Foconi, Dumi, Giancarlo Di Vercelli, Giusi Lo Popolo, Luciano Bandera, Mirko Giovenali, Bruno, Edy, David, Giannina, Padre Renzo Cocchi, Marica Ferrari, Paula Cantore, Reinhold Mehling, Sorin, Serena Bonaveri Celio, Valeria Lamberti, Viennè
Soggetto:	Salvatore Braca e Andrea Cherubini
Sceneggiatura:	Salvatore Braca e Andrea Cherubini
Fotografia:	Alex Antonini
Montaggio:	Riccardo Testorio
Musiche:	Salvatore Braca e Francesco Verdinelli
Costumi:	Elena Rodica Rotaru e Valeria Lamberti
Suono:	Enrico Roselli
Effetti visivi:	Gedeon Programmes, Riccardo Testorio e GG Production di Manuela Petrocchi

Location:

Proceno, Viterbo, Bolsena, Montefiascone, Riserva Naturale di Monte Rufeno, Rieti, San Polo di Tarano, Abbazia di Vescovio, Greccio, Poggio Bustone, La Foresta, Fonte Colombo, Terminillo, Belmonte sabino, Sambuco, Ornaro, Chiesa di S. Vittoria, area archeologica di Trebula Mutuesca, Abbazia di Farfa, Monterotondo, Crustumerium, Terme di Bagnaccio, San Martino al Cimino, Vetralla, Ronciglione, Sutri, Monterosi, Campagnano, Parco Archeologico di Veio, Roma, Parco della Sughereta a Monte Mario, Sermoneta, Abbazia di Fossanova, Cori, Velletri, Castel Gandolfo, Isola Liri, Acuto, Anagni, Veroli, Parco Archeologico Appia Antica, Formia, Gaeta, Parco Archeologico di Minturno.

IL PREMIO

2017

Regia:	Alessandro Gassmann
Coproduzione:	Italia - Danimarca
Genere:	Commedia
Prodotto da:	Italian International Film in coproduzione con Space Rocket Nation
Produttori:	Fulvio Lucisano, Federica Lucisano
Distribuzione:	Vision Distribution
Durata:	100 minuti
Lingua:	Italiano
Interpreti:	Gigi Proietti, Alessandro Gassmann, Anna Foglietta, Rocco Papaleo, Matilda De Angelis, Marco Zitelli, Erica Blanc, Andrea Jonasson
Soggetto:	Massimiliano Bruno, Valter Lupo, Alessandro Gassmann
Sceneggiatura:	Massimiliano Bruno, Valter Lupo, Alessandro Gassmann
Fotografia:	Federico Schlatte - IMAGO
Montaggio:	Consuelo Catucci
Musiche:	Maurizio Filardo, Wrongonyou
Costumi:	Mariano Tufano
Scenografia:	Sonia Peng
Suono:	Antongiorgio Sabia
Location:	Roma (Via Bersone, 12 - quartiere Infernetto, Piazzola di sosta Alberobello Ovest su Autostrada Torrimpietra-Civitavecchia, Area di Servizio Tirreno Est, km 39 della A12 Roma-Civitavecchia, piazza Gianlorenzo Bernini al Circo Massimo, Viale America 201, Teatro di Cinecittà, Hotel Cristoforo Colombo).

Premi e Nomination: Nastri d'Argento 2018 (2 Nomination) - La Pellicola d'Oro 2018 (1 Nomination) - Ciak d'Oro 2018 (1 Nomination).

IL PRIMO RE

2019

Regia:	Matteo Rovere
Coproduzione:	Italia - Belgio
Genere:	Storico
Prodotto da:	Groenlandia, con Rai Cinema, in coproduzione con Gapbusters
Produttori:	Andrea Paris, Matteo Rovere
Distribuzione:	01 Distribution (Italia)
Durata:	127 minuti
Lingua:	Protolatino
Interpreti:	Alessandro Borghi, Alessio Lapice, Tania Garibba, Massimiliano Rossi, Lorenzo Gleijeses, Vincenzo Pirrotta, Michael Schermi, Vincenzo Crea, Ludovico Succio, Nina Fotaras, Danilo Sarappa
Soggetto:	Filippo Gravino, Francesca Manieri, Matteo Rovere
Sceneggiatura:	Filippo Gravino, Francesca Manieri, Matteo Rovere
Fotografia:	Daniele Cipri
Montaggio:	Gianni Vezzosi
Musiche:	Andrea Farri
Costumi:	Valentina Taviani
Scenografia:	Tonino Zera
Effetti:	Gaia Bussolati, Francesco Grisi
Suono:	Angelo Bonanni (presa diretta), Davide D'Onofrio (microf.), Mirko Perri (montaggio), Mauro Eusepi (creazione suoni), Michele Mazzucco (mix)
Trucco:	Roberto Pastore (II), Marzia Colomba
Location:	Manziana (Bosco Macchia Grande e area naturalistica Caldara); Canale Monterano; Nettuno (Bosco di Foglino); Graffignano (VT), località Pisciarello.

Premi e Nomination: David di Donatello 2020 (Miglior produzione, Migliore fotografia a Daniele Cipri, Miglior suono, 12 Nomination) - La Pellicola d'Oro 2020 (Miglior Attrezzista, Miglior Maestro d'armi, Miglior Sarta di scena) - Nastri d'Argento 2019 (Miglior produzione ex aequo, Miglior fotografia, Miglior sonoro in presa diretta ad Angelo Bonanni, 5 Nomination) - Ciak d'oro 2019 (Miglior fotografia) - Fabrique du Cinema 2019 (Miglior Attore, Miglior Tema musicale) - Festa del Cinema di Roma 2020 (La Pellicola d'Oro al Miglior Organizzatore generale) - 3 premi e 4 nomination in altri Festival nazionali e internazionali.

IN VIAGGIO CON ADELE

2018

Regia: Alessandro Capitani
Coproduzione: Italia - Francia
Genere: Commedia
Prodotto da: Paco Cinematografica in coproduzione con Denis Friedman Productions, Vision Distribution
Produttori: Isabella Cocuzza, Arturo Paglia, Denis Friedman
Distribuzione: Vision Distribution (Italia)
Durata: 83 minuti
Lingua: Italiano
Interpreti: Alessandro Haber, Sara Serraiocco, Isabella Ferrari, Patrice Leconte, Anna Ferruzzo, Elena Cantarone, Achille Missioli
Soggetto: Nicola Guaglianone, Alessandro Haber, Tonino Zangardi
Sceneggiatura: Nicola Guaglianone
Fotografia: Massimiliano Kuveiller
Montaggio: Luciana Pandolfelli
Musiche: Michele Braga
Costumi: Catia Dottori
Scenografia: Andrea Castorina
Suono: Fabio Conca, Corrado Azzariti
Effetti: Pasquale Di Viccaro, Riccardo Micalizio, Alessio Bucefalo
Location: Campagnano (Santuario della Madonna del Sorbo), Roma (Piazza di Castel di Guido, Agriturismo Cobragor in zona Trionfale).

Premi e Nominations: La Pellicola d'Oro 2019 (Miglior Attore protagonista ad Alessandro Haber) - Ciak d'Oro 2019 (1 Nominazione) - Fabrique du Cinema (2 Nominazioni).

LA RICETTA ITALIANA (THE ITALIAN RECIPE)

2020

Regia:	Hou Zuxin
Coproduzione:	Italia - Cina - Germania
Genere:	Commedia romantica
Prodotto da:	Orisa Produzioni, Dauphine Film company, con Rai Cinema, in coproduzione con WD pictures, Fun Age Pictures, Lightburst
Produttori:	Cristiano Bortone, Alberto Simone, Zhang Chen, Gao Qun, Ufuk Genç
Distribuzione:	Fun Age Pictures
Durata:	99 minuti
Lingua:	Italiano
Interpreti:	Liu Xun, Huang Yao, Wu Yingzhe, Fu Mei, Hu Haofan, Romano Reggiani, Li Xiaochuan, Fann Woon Fong, Loger Chen, Shi Yang Shji, Barbara Abbondanza, Giulio Neglia, Liu Di
Sceneggiatura:	Hou Zuxin, Cristiano Bortone, Alberto Simone, Yu Si
Fotografia:	Vladan Radovic
Montaggio:	Wang Yuye, Yang Wanqing
Musiche:	Santi Pulvirenti
Costumi:	Sabrina Beretta, Meng Luyue
Scenografia:	Tonino Zera, Luca Servino
Suono:	Huang Xun
Effetti:	Luca Della Grotta
Trucco:	Ba Jiao

Location:

Castel Sant'Elia (dimora), Fiumicino (aeroporto),
Monte Porzio Catone (Villa Parisi), Roma (Ristorante Est Est Est),
Hotel De La Ville, Viale Terme di Caracalla,
Vicolo della Madonnella incrocio via della Grotte,
Cimitero del Verano, Piazza dell'Immacolata, Ponte Sant'Angelo,
Conservatorio di Santa Cecilia, Castello di Torcrenzenza,
Piazza di Santa Maria Consolatrice - interni, Fontana di Trevi,
Piazza Mattei, Strade di Roma tra Piazza della Repubblica e
Piazza di San Martino ai Monti, negozio di via G. Ferrari in Prati,
Nasone, Borgo Pio, Campidoglio - Foro Romano,
Piazza del Colosseo, Piazza della Consolazione, Piazza di Spagna,
Galleria Borghese, Terrazza Civita, Palazzo del Genio Civile,
Bar Ritrovo del gusto, Teatro Atlantico).

LAZZARO FELICE

2018

Regia:	Alice Rohrwacher
Coproduzione:	Italia - Francia - Germania - Svizzera
Genere:	Drammatico
Prodotto da:	Tempesta, con Rai Cinema, in coproduzione con Pola Pandora Filmproduktion, Ad Vitam Production, Amka Films Productions
Produttori:	Carlo Cresto-Dina, Michael Weber, Viola Fügen, Alexandra Henochsberg, Grégory Gajos, Arthur Hallereau, Tiziana Soudani
Distribuzione:	01 Distribution (Italia), Skyline IFE (tutto il mondo)
Durata:	125 minuti
Lingua:	Italiano
Interpreti:	Adriano Tardiolo, Alba Rohrwacher, Luca Chikovani, Agnese Graziani, Sergi López, Natalino Balasso, Tommaso Ragno, Nicoletta Braschi, Pasqualina Scuncia, Carlo "Carletto" Tarmati, Gala Othero Winter, Elisabetta Rocchetti, Edoardo Montalto, Carlo Massimino, Maddalena Baiocco, Giulia Caccavello
Sceneggiatura:	Alice Rohrwacher
Fotografia:	Hélène Louvart
Montaggio:	Nelly Quettier
Musiche:	Piero Crucitti
Costumi:	Loredana Buscemi
Scenografia:	Emita Frigato
Suono:	Christophe Giovannoni, Marta Billingsley
Effetti:	Lena Di Gennaro, Daphne Mereu, Rodolfo Migliari, Alice Pace, Barbara Valente, Giovanni Ermes Vincenti
Location:	Acquapendente (Ponte Cahen in località Monte Rufeno), Bagnoregio (frazione di Vetriolo, località Guadajona), Civitavecchia (Località Monte Paradiso, Via del Casaletto Rosso), Tarquinia (azienda di produzione olivicola Olitar, Via Pratini del Marta).

Premi e Nomination: 71mo Festival di Cannes 2018 (Migliore sceneggiatura ad Alice Rohrwacher, in competizione per la Palma d'Oro) - Chicago Film Festival 2018 (Miglior film) - Sitges - Festival internazionale del cinema fantastico della Catalogna 2018 (Premio speciale della Giuria, Carnet Jove Jury Award) - Jerusalem International Film Festival 2018 (Cummings Award Best Feature Film) - David di Donatello 2019 (9 Nomination) - Nastri d'Argento 2018 (3 Nomination) - Ciak d'Oro 2019 (4 Nomination) - European Film Awards 2018 (4 Nomination) - Independent Film Award 2019 e Indip. Spirit Award 2019 (2 Nomination).

LETTO NUMERO 6

2019

Regia: Milena Cocozza
Coproduzione: Italia - Argentina
Genere: Thriller
Prodotto da: Mompracem, Madeleine, con Rai Cinema,
in coproduzione con Tam Tam Fotografie
Produttori: Antonio Manetti, Marco Manetti, Carlo Macchitella
Distribuzione: 01 Distribution
Durata: 114 minuti
Lingua: Italiano
Interpreti: Carolina Crescentini, Andrea Lattanzi, Carla Cassola,
Riccardo Bortoluzzi, Pier Giorgio Bellocchio, Roberto Citran
Sceneggiatura: Michelangelo La Neve, Antonio Manetti, Marco Manetti
Fotografia: Francesca Amitrano
Musiche: Francesco Motta
Costumi: Ginevra De Carolis
Scenografia: Noemi Marchica, Maria Michela De Domenico (arredatore)
Suono: Lavinia Burcheri, Flavio Moro, Claudio Spinelli, Gianluca Basili,
Giuseppe Saponari
Effetti: Vito Picchinenna, Simone Silvestri, Diego Arciero, Carlo Bernardini,
Andrea Macchia, Daniela Rossini, Gianluca Sulsenti
Trucco: Alice Gentili, Sergio Stivaletti, Giuseppe Baglieri
Location: Roma: Ospedale Forlanini, Bar Le Tartarughe (Piazza Mattei),
Parco sottostante Ponte Sant'Angelo, Biblioteca Angelica
(Piazza S. Agostino), Medikron (Via del Porto Fluviale),
interni in appartamenti di Via Monte Santo, Viale Giuseppe Mazzini,
Via Cola di Rienzo, Via Pompeo Magno.

Premi e Nomination: La Pellicola d'Oro 2021 (2 Nomination).

LORO

2018

Regia:	Paolo Sorrentino
Coproduzione:	Italia - Francia
Genere:	Drammatico, biografico
Prodotto da:	Indigo Film in coproduzione con Pathé, France 2 Cinema
Produttori:	Nicola Giuliano, Francesca Cima, Carlotta Calori, Viola Prestieri
Distribuzione:	Universal Pictures International Italy per Focus Features (Italia), Pathé (internazionale)
Durata:	100 minuti
Lingua:	Italiano
Interpreti:	Toni Servillo, Elena Sofia Ricci, Riccardo Scamarcio, Kasia Smutniak, Euridice Axen, Fabrizio Bentivoglio, Roberto De Francesco, Dario Cantarelli, Anna Bonaiuto, Giovanni Esposito, Ugo Pagliai, Ricky Memphis, Lorenzo Gioielli, Alice Pagani, Caroline Tillet, Elena Cotta, Iaia Forte, Duccio Camerini, Yann Gael, Mattia Sbragia, Max Tortora, Milvia Marigliano, Michela Cescon, Roberto Herlitzka
Soggetto:	Paolo Sorrentino
Sceneggiatura:	Paolo Sorrentino, Umberto Contarello
Fotografia:	Luca Bigazzi
Montaggio:	Cristiano Travaglioli
Musiche:	Lele Marchitelli
Costumi:	Carlo Poggioli
Scenografia:	Stefania Cella
Suono:	Emanuele Cecere (presa diretta), Silvia Moraes (montatrice del suono)
Effetti:	Simone Coco, James Woods per Double Negative
Trucco:	Maurizio Silvi, Aldo Signoretti
Location:	Amatrice, Anguillara, Civitavecchia, Fiumicino (Porto Romano), Formello, Tivoli (Città dello sport), per gli interni Roma e Viterbo.

Premi e Nomination: Filming Italy Best Movie Award 2019 (Menzione Speciale ad Elena Sofia Ricci, Attrice Rivelazione a Euridice Axen) - David di Donatello 2019 (Migliore attrice protagonista a Elena Sofia Ricci, Miglior acconciatore ad Aldo Signoretti, 12 Nomination) - La Pellicola d'Oro 2019 (Premio Qualità, 2 Nomination) - Ciak d'Oro 2019 (Rivelazione femminile dell'anno ad Alice Pagani, 4 Nomination) - Nastri d'argento 2018 (Migliore sceneggiatura a Paolo Sorrentino e Umberto Contarello, Migliore attrice protagonista, Migliore attore non protagonista a Riccardo Scamarcio, Migliore attrice non protagonista a Kasia Smutniak, Premio Guglielmo Biraghi a Euridice Axen, 8 Nomination).

MANCINO NATURALE

2021

Regia:	Salvatore Allocca
Coproduzione:	Italia - Francia
Genere:	Drammatico
Prodotto da:	Emma Film, con Rai Cinema, in coproduzione con Promenades Films
Produttori:	Daniele Esposito, Ruggero Agostinelli, Stella Rossa Savino, Riccardo Di Pasquale, Samuel Chauvin
Distribuzione:	Fenix Entertainment
Durata:	107 minuti
Lingua:	Italiano
Interpreti:	Claudia Gerini, Alessio Perinelli, Massimo Ranieri, Francesco Colella, Katuscia Ricciarelli, Alessandro Bressanello
Soggetto:	Massimo De Angelis, Emiliano Corapi
Sceneggiatura:	Salvatore Allocca, Massimo De Angelis, Emiliano Corapi, Simone Lenzi
Fotografia:	Francesco Di Pierro
Montaggio:	Lorenzo Peluso
Musiche:	Francesco Cerasi
Costumi:	Maya Gili
Scenografia:	Laura Pozzaglio
Suono:	Diego Piotto
Effetti visivi:	Fausto Vitali
Trucco:	Vasco Bruno Tarallo
Location:	Latina (Campo sportivo del Cos e altri luoghi interni ed esterni).

Premi e Nomination: Festa del Cinema di Roma 2021, Alice nella Città (Selezione).

NOVE LUNE E MEZZA

2017

Regia:	Michela Andreozzi
Coproduzione:	Italia - Spagna
Genere:	Commedia
Prodotto da:	Paco Cinematografica, in associazione con Imprebanca, EsseQuamVideri, in coproduzione con Neo Art Producciones
Produttori:	Arturo Paglia, Isabella Cocuzza, Antonia Nava
Distribuzione:	Vision Distribution (Italia)
Durata:	90 minuti
Lingua:	Italiano
Interpreti:	Claudia Gerini, Lillo Petrolò, Giorgio Pasotti, Michela Andreozzi, Alessandro Tiberi, Claudia Potenza, Stefano Fresi, Massimiliano Vado, Nunzia Schiano, Nello Mascia, Paola Tiziana Cruciani, Graziella Marina
Soggetto:	Michela Andreozzi, Alessia Crocini, Fabio Morici
Sceneggiatura:	Michela Andreozzi, Alessia Crocini, Fabio Morici
Fotografia:	Tani Canevari
Montaggio:	Luciana Pandolfelli
Musiche:	Niccolò Agliardi
Costumi:	Gemma Mascagni
Scenografia:	Mauro Paradiso
Suono:	Antonio Barba, Pierpaolo Merafino
Effetti:	Manuela Cacciamani, Gianluca Salerno
Trucco:	Federica Emidi, Peter Nicastro e Alessandra Venzi
Location:	Roma: quartiere Prati, Borgo Pio, zona Gregorio VII, Gasometro.

Premi e Nomination: Nastri d'Argento 2018 (4 Nomination) - La Pellicola d'Oro 2018 (2 Nomination) - Ciak d'Oro 2018 (1 Nomination).

QUANTO BASTA

2018

Regia: Francesco Falaschi
Coproduzione: Italia - Brasile
Genere: Commedia
Prodotto da: Notorius Pictures, Verdeoro, in coproduzione con TC Filmes, Gullane
Produttori: Guglielmo Marchetti, Daniele Mazzocca, Fabiano Gullane, Caio Gullane, Pablo Torrecillas, Rodrigo Castellar
Distribuzione: Notorius Pictures (Italia), Images in Motion (internazionale)
Durata: 92 minuti
Lingua: Italiano
Interpreti: Vinicio Marchioni, Valeria Solarino, Luigi Fedele, Nicola Siri, Mirko Frezza, Benedetta Porcaroli, Gianfranco Gallo, Alessandro Haber, Lucia Batassa, Giuseppe Laudisa
Soggetto: Filippo Bologna, Francesco Falaschi, Alessio Brizzi
Sceneggiatura: Filippo Bologna, Ugo Chiti, Francesco Falaschi, Federico Sperindei
Fotografia: Stefano Falivene
Montaggio: Patrizio Marone, Simone Manetti
Musiche: Paolo Vivaldi, Alfredo Paixao
Costumi: Elisabetta Antico
Scenografia: Luca Gobbi
Suono: Silvia Moraes, Mario Iaquone, Miriam Biderman
Effetti: Amedeo Califano
Trucco: Rudia Cascione, Francesca Marasco
Location: Bracciano (Antiche Scuderie Odescalchi), Civitavecchia (Casa di Reclusione Passerini), Fiumicino (Ristorante Bastianelli al Molo, Ristorante Officina del Mare), Roma (Ipseoa Tor Carbone, esterna in via Campobasso 6, Bar di via del Pigneto 15 nell'Area Pedonale, Borghetto di via Santa Maria di Galeria 4, Cimitero di Santa Maria di Galeria, Radisson Blu Hotel, Via di Fioranello e strade limitrofe, Stazione Servizio di Via Ardeatina 1273), Tolfa (SP 3b Tolfa-Santa Severa da km 11 a km 14), Velletri (Azienda Agricola Armando Iacchelli di via dei Laghi km 15).

Premi e Nomination: Detroit Italian Film Festival 2019 (Best film) - Nastri d'Argento 2018 (Premio Graziella Bonacchi a Luigi Fedele) - Denver Film Festival 2018 (Italian Filmmaker Award a Francesco Falaschi), Fabrique du Cinema 2018 (1 Nomination).

RAPISCIMI

2020

Regia:	Giovanni Luca Gargano
Coproduzione:	Italia - Portogallo
Genere:	Avventura
Prodotto da:	Alba Produzioni, Arbalak, in coproduzione con Check the Gate
Produttori:	Sandro Frezza, Giovanni Luca Gargano, Vincenzo Di Rosa, Josè Mineiro, Nuno Martins
Distribuzione:	Whale Pictures (Italia)
Durata:	90 minuti
Lingua:	Italiano
Interpreti:	Pietro Delle Piane, Paolo Cutuli, Carmelo Caccamo, Vincenzo Di Rosa, Rocco Barbaro, Massimo Olcese, Alexia Degremont, Paulo Pires, Virgilio Castelo
Soggetto:	Giovanni Luca Gargano, Vincenzo Di Rosa, Guido Laudani
Sceneggiatura:	Alessandro Pondi, Vincenzo Di Rosa, Umberto Carteni, Paolo Logli, Giovanni Luca Gargano
Fotografia:	Davide Manca
Montaggio:	Maurizio Baglivo
Musiche:	Franco Eco. Canzone originale "The sky is our frame", cantata da Chiara Ranieri
Costumi:	Paola Nazzaro
Scenografia:	Alessandro Rosa
Suono:	Piergiorgio De Luca, Luca Cafarelli, Gianfranco Tortora, Marco Mauti
Effetti:	Daniele Crociani
Location:	Roma: EUR (Laghetto e Obelisco), Fioranello Golf Club.

TROPPIA GRAZIA

2018

Regia: Gianni Zanasi
Coproduzione: Italia - Grecia
Genere: Commedia
Prodotto da: Pupkin Production, con Rai Cinema, in collaborazione con Oplon Film, in coproduzione con Strada Films
Produttori: Rita Rognoni
Distribuzione: Bim Distribuzione
Durata: 110 minuti
Lingua: Italiano
Interpreti: Alba Rohrwacher, Elio Germano, Giuseppe Battiston, Hadas Yaron, Carlotta Natoli, Thomas Trabacchi
Soggetto: Gianni Zanasi
Sceneggiatura: Gianni Zanasi, Giacomo Ciarrapico, Michele Pellegrini, Federica Pontremoli
Fotografia: Vladan Radovic
Montaggio: Rita Rognoni, Gianni Zanasi
Musiche: Niccolò Contessa
Costumi: Olivia Bellini
Scenografia: Massimiliano Sturiale
Suono: Stefano Campus
Effetti: Massimo Cipollina per Lightcut Film
Location: Acquapendente, Roma, Tarquinia, Viterbo, Valle di Vico, faggeta del Monte Cimino. Interni presso il ristorante Officine del Gusto di Viterbo e l'Ospedale di Tarquinia.

Premi e Nomination: 71mo Festival di Cannes 2018 (Premio Label Europa Sezione Quinzaine des Réalisateurs al Miglior film straniero) - Nastri d'argento 2019 (3 Nomination) - David di Donatello 2019 (1 Nomination) - Ciak d'Oro 2019 (2 Nomination) - Fabrique du Cinema 2018 (Miglior Film innovativo e sperimentale italiano, 2 Nomination) - 5 Premi e 3 Nomination in altri Festival italiani.

UNA STORIA SENZA NOME

2018

Regia:	Roberto Andò
Coproduzione:	Italia - Francia
Genere:	Drammatico
Prodotto da:	BiBi Film Tv, con Rai Cinema, in coproduzione con Agat Films & Cie - Ex Nihilo
Produttori:	Angelo Barbagallo, Patrick Sobelman
Distribuzione:	01 Distribution (Italia), Encore Inflight (tutto il mondo)
Durata:	110 minuti
Lingua:	Italiano
Interpreti:	Micaela Ramazzotti, Renato Carpentieri, Laura Morante, Alessandro Gassmann, Jerzy Skolimowski, Gaetano Bruno, Antonio Catania, Marco Foschi, Renato Scarpa, Silvia Calderoni, Giovanni Martorana, Filippo Luna, Paolo Graziosi, Michele Di Mauro, Emanuele Salce, Martina Pensa
Soggetto:	Roberto Andò, Angelo Pasquini
Sceneggiatura:	Roberto Andò, Angelo Pasquini, Giacomo Bendotti
Fotografia:	Maurizio Calvesi
Montaggio:	Esmeralda Calabria
Musiche:	Marco Betta
Costumi:	Lina Nerli Taviani
Scenografia:	Giovanni Carluccio
Suono:	Francesco Albertelli, Fabrizio Alviti, Fulgenzio Ceccon, Mauro Eusepi, Lilio Rosato
Effetti:	Stefano Colaprete, Lena Di Gennaro, Diego Di Paola, Daphne Mereu, Rodolfo Migliari, Rudi Migliari, Alessio Oliverio, Alice Pace, Sara Paesani

Location:

Fiumicino (Villa Fregene), Roma (Ministeri della Marina e della Pubblica Istruzione, Mercati di Traiano, Ospedale Spallanzani, Mercato coperto di via Alessandria, Hotel Plaza di via del Corso, tapis roulant di Villa Borghese, Haven Villa Borghese e parcheggi di via del Galoppatoio, Auditorium della Conciliazione, Chiesa S. Agostino, Via del Parlamento angolo via Giardino dei Theodoli, Palazzo Patrizi di Piazza San Luigi dei Francesi.

Premi e Nomination: Premio Flaiano 2019 (Miglior regia a Roberto Andò, Migliore interpretazione femminile a Micaela Ramazzotti) - Nastri d'Argento 2019 (3 Nomination), 9 premi e 4 nomination in altri Festival italiani.

III BANDO (2018-2019)

5 È IL NUMERO PERFETTO

2019

Regia:	Igor Tuveri (IgorT)
Coproduzione:	Italia - Francia - Belgio
Genere:	Thriller - Noir
Prodotto da:	Propaganda Italia, Jean Vigo Italia, con Rai Cinema, in coproduzione con Potemkino, Mact Productions, Cité Films, Nour Films
Produttori:	Marina Alessandra Marzotto, Mattia Oddone, Elda Ferri
Distribuzione:	01 Distribution
Durata:	100 minuti
Lingua:	Italiano
Interpreti:	Toni Servillo, Valeria Golino, Carlo Buccirosso, Iaia Forte, Giovanni Ludeno, Lorenzo Lancellotti, Vincenzo Nemolato, Manuela Lamanna, Angelo Curti, Emanuele Nocerino, Mimmo Borrelli, Nello Mascia, Emanuele Valenti, Gigio Morra, Marcello Romolo, Rocco Giordano, Edoardo Sorgente
Soggetto:	IgorT
Sceneggiatura:	IgorT, tratto dall'omonima graphic novel dell'autore
Fotografia:	Nicolaj Brüel
Montaggio:	Esmeralda Calabria, Walter Fasano
Musiche:	D-Ross & Startuffo
Costumi:	Nicoletta Taranta
Scenografia:	Nello Giorgetti
Suono:	Daniele Maraniello
Effetti:	Giuseppe Squillaci
Trucco:	Andreina Becagli, Alberta Giuliani (acconciatura)
Animazione:	Ivan Cappiello

Premi e Nomination: David di Donatello 2020 (Migliore attrice non protagonista a Valeria Golino, 8 Nomination) - Ciak d'oro 2020 (Migliore locandina, 2 Nomination) - Nastri d'Argento 2020 (4 Nomination) - La Pellicola d'Oro 2020 (Migliore capo elettricista, Migliore Operatore di macchina, 5 Nomination) - 76ma Mostra internazionale d'Arte Cinematografica di Venezia 2019 (Premio Pasinetti a Valeria Golino come Migliore attrice) - Capri Hollywood Award 2019 (Miglior regia a IgorT) - Federazione Italiana Cinema D'Essai 2019 (Miglior regia) - Premio Umberto Lenzi 2020 (IgorT) - 5 Premi in altri Festival nazionali e internazionali.

A TOR BELLA MONACA NON PIOVE MAI

2019

Regia:	Marco Bocci
Coproduzione:	Italia - Spagna
Genere:	Drammatico
Prodotto da:	Minerva Pictures, con Rai Cinema, in coproduzione con Potenza Producciones
Produttori:	Santo Versace, Gianluca Curti
Distribuzione:	Minerva Pictures
Durata:	89 minuti
Lingua:	Italiano
Interpreti:	Libero De Rienzo, Andrea Sartoretti, Antonia Liskova, Lorenza Guerrieri, Giorgio Colangeli, Lorenzo Lazzarini, Massimiliano Rossi, Giordano De Plano, Gabriel Montesi
Soggetto:	Marco Bocci
Sceneggiatura:	Marco Bocci
Fotografia:	Federico Annicchiarico
Montaggio:	Luigi Mearelli
Musiche:	Emanuele Frusi
Costumi:	Sara Fanelli
Scenografia:	Paola Peraro
Suono:	Paolo Giuliani, Alessandro Piazzese, Angelo Mignogna, Alessandro Giacco
Effetti:	Valentina Girolami
Trucco:	Sonia Maione
Location:	Roma: quartieri di Tor Bella Monaca, Tiburtino, Laurentino 38, Pigneto.

Premi e Nomination: Magna Grecia Film Festival 2020 (Miglior opera prima di Marco Bocci) - La Pellicola d'Oro 2020 (1 Nomination).

BERNINI

2018

Regia: Francesco Invernizzi
Coproduzione: Italia - Argentina
Genere: Documentario
Prodotto da: Magnitudo Film in coproduzione con LIFI
Distribuzione: Magnitudo Film, con Chili
Durata: 87 minuti
Lingua: Italiano
Interpreti: Anna Coliva, Luigi Ficacci, Andrea Bacchi
Soggetto: Stefano Paolo Giussani
Sceneggiatura: Stefano Paolo Giussani
Fotografia: Massimiliano Gatti
Montaggio: Tommaso Feraboli
Location: Roma, Galleria Borghese.

BRAVE RAGAZZE

2019

Regia: Michela Andreozzi
Coproduzione: Italia - Spagna
Genere: Commedia
Prodotto da: Paco Cinematografica in coproduzione con Neo Art Producciones
Produttori: Isabella Cocuzza, Arturo Paglia, Antonia Nava
Distribuzione: Vision Distribution
Durata: 104 minuti
Lingua: Italiano
Interpreti: Ambra Angiolini, Ilenia Pastorelli, Serena Rossi, Silvia D'Amico, Luca Argentero, Stefania Sandrelli, Max Tortora, Massimiliano Vado
Soggetto: Michela Andreozzi, Alberto Manni e Fiorenza Tessari
Sceneggiatura: Michela Andreozzi, Alberto Manni
Fotografia: Tani Canevari
Montaggio: Luciana Pandolfelli
Musiche: Maurizio Filardo
Costumi: Gemma Mascagni
Scenografia: Mauro Paradiso
Suono: Antonio Barba, Denis Guarente, Francesco Vallocchia, Marco Marinelli, Marco Coppolecchia
Effetti: Pasquale Di Viccaro, Riccardo Micalizio, Alessio Bucefalo
Trucco: Daniela Scumaci
Location: Gaeta, Fondi e Roma.

Premi e Nomination: Filming Italy Best Movie Award 2019 (Miglior regia a Michela Andreozzi) - Nastri d'Argento 2020 (2 Nomination) - La Pellicola d'Oro 2020 (1 Nomination).

BURRACO FATALE

2019

Regia: Giuliana Gamba
Coproduzione: Italia - Marocco
Genere: Commedia sentimentale
Prodotto da: Fenix Entertainment, con Rai Cinema, in coproduzione con Morocco Movie Group
Produttori: Riccardo Di Pasquale, Salvatore Alongi, Hamid Basguit, Petrit Vargu
Distribuzione: Fenix Entertainment
Durata: 90 minuti
Lingua: Italiano
Interpreti: Claudia Gerini, Paola Minaccioni, Angela Finocchiaro, Caterina Guzzanti, Loretta Goggi, Mohamed Zouaoui, Michela Quattrocioche, Pino Quartullo, Antonello Fassari, Pier Maria Cecchini, Barbara Foria, Rodolfo Bigotti, Morena Gentile, Luis Molteni, Fathy El Gharbawy, Nicola Acunzo
Soggetto: Giuliana Gamba, Iaia Fiastrì
Sceneggiatura: Giuliana Gamba, Francesco Ranieri Martinotti
Fotografia: Blasco Giurato
Montaggio: Esmeralda Calabria
Musiche: Paolo Buonvino, Edoardo Galletti e Valerio Carboni
Costumi: Agata Cannizzaro
Scenografia: Marco Dentici
Suono: Francesco Cavalieri, Francesco Tumminello
Effetti: Amedeo Califano
Trucco: Filomena Conte
Location: Anzio e Fiumicino.

Premi e Nomination: Nastri d'Argento 2021 (1 Nomination).

COMPROMESSI SPOSI

2019

Regia:	Francesco Miccichè
Coproduzione:	Italia - Regno Unito
Genere:	Commedia
Prodotto da:	Camaleo, con Stemo Production, Green Film, Rhino, in coproduzione con Prisma productions and event management
Produttori:	Roberto Cipullo, Mario Pezzi, Alberto Salerno, Manuela Montella
Distribuzione:	Vision Distribution (Italia), Inflight Dublin (internazionale)
Durata:	minuti
Lingua:	Italiano
Interpreti:	Vincenzo Salemme, Diego Abatantuono, Valeria Bilello, Rosita Celentano, Elda Alvigini, Lorenzo Zurzolo, Grace Ambrose, Dino Abbrescia, Sergio Friscia, Carolina Rey, Susy Laude, Federico Rossi, Fabrizio Nardi aka Pedro, Irene De Matteis, Francesco Buttironi
Soggetto:	Michela Andreozzi, Roberto Cipullo
Sceneggiatura:	Michela Andreozzi, Alessia Crocini, Fabrizio Nardi, Christian Marazziti, Massimiliano Vado
Fotografia:	Marcello Montarsi
Montaggio:	Patrizio Marone
Musiche:	Gianluca Misiti
Costumi:	Stefano Giovani
Scenografia:	Maria Rita Cassarino
Suono:	Pompeo Iaquone (presa diretta), Luigi Melchionda (microfonista), Alberto Calvano (assistente microfonista), Francesco Vallocchia (montaggio sonoro)
Location:	Gaeta, Formia.

DARK MATTER

Regia:	Stefano Odoardi
Coproduzione:	Italia - Paesi Bassi In lavorazione
Genere:	Thriller
Prodotto da:	Superotto Film Production in coproduzione con Keyfilm BV
Produttori:	Gianluca Stuard, Stefano Odoardi, Hanneke Niens
Distribuzione:	Fandango
Durata:	100 minuti
Lingua:	Italiano, inglese, francese
Interpreti:	Jean-Pierre Leaud, Angelique Cavallari
Soggetto:	Stefano Odoardi, Sytske Kok
Sceneggiatura:	Stefano Odoardi, Sytske Kok
Fotografia:	Adri Schrover
Montaggio:	Gianluca Stuard
Musiche:	Carlo Crivelli
Costumi:	Marielle Vos
Scenografia:	Stefano Odoardi
Suono:	Jan Willem van den Brink
Effetti visivi:	FilmMore
Trucco:	Francoise Mol
Location:	Latina, Sabaudia, campagne di Sermoneta.

FAMOSA

2019

Regia:	Alessandra Mortelliti
Coproduzione:	Italia - Spagna
Genere:	Drammatico
Prodotto da:	Palomar, con Rai Cinema, in coproduzione con La Canica Films
Produttori:	Carlo Degli Esposti, Nicola Serra
Distribuzione:	Europictures
Durata:	89 minuti
Lingua:	Italiano
Interpreti:	Ginevra Francesconi, Jacopo Piroli, Manuela Mandracchia, Matteo Paolillo, Adamo Dionisi, Gioia Spaziani, Beatrice Bartoni, Tania Lettieri, Andrea Giannini, Massimiliano Rodi
Sceneggiatura:	Alessandra Mortelliti, Laura Pacelli
Fotografia:	Claudio Cofrancesco
Montaggio:	Mauro Bonanni
Suono:	Carlo Missidenti, Filippo Toso, Matteo Di Simone, Massimo Marinelli, Francesco Cucinelli
Musiche:	Mario Incudine, Placido Salamone
Costumi:	Francesca Casciello
Scenografia:	Mauro Vanzati, Davide Anello (arredatore)
Trucco:	Alessandro Romani, Massimiliano Gelo

Premi e Nomination: Festa del Cinema di Roma 2019, Alice nella Città (Selezione).

FREAKS OUT

2021

Regia:	Gabriele Mainetti
Coproduzione:	Italia - Belgio
Genere:	Drammatico
Prodotto da:	Lucky Red, Goon Films, con Rai Cinema, in coproduzione con GapBusters
Produttori:	Andrea Occhipinti, Gabriele Mainetti, Joseph Rouschop, Jean-Yves Roubin, Isabella Orsini
Distribuzione:	O1 Distribution
Durata:	141 minuti
Lingua:	Italiano, tedesco
Interpreti:	Aurora Giovinazzo, Claudio Santamaria, Pietro Castellitto, Giancarlo Martini, Giorgio Tirabassi, Max Mazzotta, Franz Rogowski, Edoardo Gergori
Soggetto:	Nicola Guaglianone
Sceneggiatura:	Nicola Guaglianone, Gabriele Mainetti
Fotografia:	Michele D'Attanasio
Montaggio:	Francesco di Stefano
Musiche:	Michele Braga, Gabriele Mainetti
Costumi:	Mary Montalto
Scenografia:	Massimiliano Sturiale
Suono:	Angelo Bonanni (presa diretta), Mirko Perri (sound design), Franco Piscopo (fonico)
Effetti:	Stefano Leoni, Jasmine Poiana, Marco Salvatori
Trucco:	Federico Carretti, Davide De Luca II, Emanuele De Luca, Marco Perna, Diego Prestopino, Barbara Tovazzi

Location: Manziana (Bosco Macchia Grande in Largo Lamberto Salvatori), Roma (Parco Archeologico del Colosseo e Viale del Colle Oppio; Forte Bravetta; Collina di Montecuccio - Fosso di Papa Leone; Parco degli Acquedotti - Parco Archeologico dell'Appia Antica; Isola Tiberina; Teatro Marcello; Vicoli del centro storico Rione Monti: Via degli Ibernesi e via Baccina; Villa Sciarra; Teatri Videa Studios di Via Livigno), Soriano nel Cimino (Faggeta), Viterbo (Piazza San Lorenzo).

Premi e Nomination: 78ma Mostra internazionale d'arte cinematografica di Venezia 2021 (Premio Leoncino d'oro, La Pellicola d'Oro al Migliore Capo elettricista e al Miglior Tecnico di effetti speciali, Premio Carlo Lizzani, Premio Pasinetti Speciale, Graffetta d'Oro al Miglior film, Nuovolmaie Miglior Attrice emergente e RB Casting ad Aurora Giovinazzo, Sorriso Diverso Venezia Award, Soundtrack Stars Award; in competizione per il Leone d'Oro, 7 Nomination).

GOVERNANCE

2021

Regia: Michael Zampino
Coproduzione: Italia - Francia
Genere: Drammatico
Prodotto da: Alba Produzioni in coproduzione con Panoramic Film
Produttori: Sandro Frezza, Frederic Ollier, Xavier Delmas (LDO)
Distribuzione: Europictures
Durata: 89 minuti
Lingua: Italiano
Interpreti: Massimo Popolizio, Vinicio Marchioni, Sarah Denys, Claudio Spadaro, Antonio Zavatteri, Sonia Barbadoro, Maria Cristina Heller, Diego Verdegiglio
Soggetto: Michael Zampino
Sceneggiatura: Michael Zampino, Giampaolo G. Rugo, Heidrun Schleef
Fotografia: Stefano Paradiso
Montaggio: Gianluca Cristofari
Musiche: Sartoria Sonora
Costumi: Francesca Leondeff
Scenografia: Cinzia Lo Fazio
Location: Campagnano di Roma (Valle del Baccano), Fiumicino (Via Corona Boreale), Marino (Fioranello Golf Club di Via della Falcognara), Roma (Tecnolopo Tiburtino: Via Peroni e Via Olivetti; Magliana: Parking Flexi di Via Trequanda; Grottarossa; Ospedale Sant'Andrea; Via Marco Simone: Stazione di Servizio; Ostia: Via dell'idroscalo, 393.

Premi e Nomination: Globo d'Oro 2021 (Migliore Sceneggiatura a Michael Zampino, Giampaolo G. Rugo, Heidrun Schleef) - Nastri d'Argento 2021 (3 Nomination).

IL MATERIALE EMOTIVO

2021

Regia:	Sergio Castellitto
Coproduzione:	Italia - Francia
Genere:	Commedia drammatica
Prodotto da:	Rodeo Drive in coproduzione con Mon Voisin Productions, Tikkun Productions
Produttori:	Marco Poccioni, Marco Valsania, Dominique Besnéhard, André Djaoui
Distribuzione:	01 Distribution
Durata:	95 minuti
Lingua:	Italiano, Francese
Interpreti:	Sergio Castellitto, Bérénice Béjo, Matilda De Angelis
Soggetto:	Ettore Scola
Sceneggiatura:	Ettore Scola, Furio Scarpelli, Silvia Scola, Margaret Mazzantini, Sergio Castellitto. Scritto da Margaret Mazzantini
Fotografia:	Italo Petriccione
Montaggio:	Marco Spoletini, Chiara Vullo
Musiche:	Arturo Anecchino
Costumi:	Andrea Cavalletto
Scenografia:	Massimiliano Sturiale
Suono:	Alessandro Rolla
Effetti:	Metaphyx - Luca Saviotti
Trucco:	Maurizio Fazzini
Location:	Roma: Studi di Cinecittà, Teatro 5 "Federico Fellini" (ricostruzione di un quartiere parigino).

IL NOME DELLA ROSA

2019

Regia:	Giacomo Battiato
Coproduzione:	Italia - Germania
Genere:	Serie TV
Prodotto da:	11 Marzo Film, Palomar, con Rai Fiction, in coproduzione con Tele München Group
Produttori:	Matteo Levi, Carlo Degli Esposti, Nicola Serra, Herbert Kloiber
Distribuzione:	Rai Fiction (Italia)
Durata:	8 episodi da 50 minuti circa ciascuno
Lingua:	Inglese
Interpreti:	John Turturro, Rupert Everett, Damian Hardung, Fabrizio Bentivoglio, Greta Scarano, Richard Sammel, Stefano Fresi, Roberto Herlitzka, Piotr Adamczyk, Tchéky Karyo, Fausto Maria Sciarappa, Antonia Fotas, Maurizio Lombardi, Guglielmo Favilla, Benjamin Stender, Corrado Invernizzi, Claudio Bigagli, Marx Malatesta, Alessio Boni, Sebastian Koch, James Cosmo, Michael Emerson
Soggetto:	Dal romanzo di Umberto Eco "Il nome della rosa" edito da Bompiani.
Sceneggiatura:	Giacomo Battiato, Andrea Porporati, John Turturro, Nigel Williams.
Fotografia:	John Conroy
Montaggio:	Stephen O'Connell
Musiche:	Volker Bertelmann
Costumi:	Maurizio Millenotti
Scenografia:	Francesco Frigeri
Suono:	Adriano Di Lorenzo
Effetti:	Stefano Marinoni
Trucco:	Luca Mazzoccoli

Location: Bracciano (Castello Odescalchi), Cesano (S. Maria di Galeria), Civita di Bagnoregio, Montalto di Castro (Parco Archeologico di Vulci), Monte Porzio Catone (Sito Archeologico del Tuscolo), Roma (Tenuta La Cesarina, Basilica S. Maria in Cosmedin , Catacombe di Vigna Randanini), Soriano nel Cimino (Cascate di Chia La Faggeta), Torri in Sabina (Castello di Rocchettine).

Premi e Nomination: La Pellicola d'Oro 2020 (7 Premi, 5 Nomination) - Globo d'Oro 2019 (Miglior Serie Tv).

IL PENDOLO - LA RUOTA GIRA

2021

Regia:	Aureliano Amadei
Coproduzione:	Italia - India
Genere:	Commedia musicale on the road
Prodotto da:	Maiora Film, con Rai Cinema, Ztv, Motoproduzioni, in coproduzione con Rama
Distribuzione:	Zeniti distribution
Durata:	98 minuti
Lingua:	Italiano
Interpreti:	Leonardo Gangale, Giorgio Colangeli, Marcello Mazzarella, Romeo Salvetti, Elisa Pallucci, Giulio Beranek, Ester Pantano, Teodoro Gianbanco, Gianni D'addario, Lucia Sardo, Luis Gnecco, Jennifer Mischiati, Eugenio Mastrandrea, Hossein Taheri
Soggetto:	Aureliano Amadei, Gian Piero Palombini, Alessandro Falcone
Sceneggiatura:	Aureliano Amadei, Gian Piero Palombini, Alessandro Falcone
Fotografia:	Luca Ranzato
Montaggio:	Alessandro Doglione
Musiche:	Pino e Aldo De Scalzi
Costumi:	Francesca Leondeff
Scenografia:	Alfonso Rastelli

LA BEFANA VIEN DI NOTTE

2018

Regia:	Michele Soavi
Coproduzione:	Italia - Spagna
Genere:	Commedia
Prodotto da:	Lucky Red, con Rai Cinema, in coproduzione con Morena Films
Produttori:	Andrea Occhipinti
Distribuzione:	Lucky Red (Italia)
Durata:	98 minuti
Lingua:	Italiano
Interpreti:	Paola Cortellesi, Stefano Fresi, Odette Adado, Jasper Gonzales Cabal, Diego Delpiano, Robert Ganea, Francesco Mura, Cloe Romagnoli, Fausto Sciarappa, Giovanni Calcagno, Giuseppe Lo Piccolo, Luca Avagliano
Soggetto:	Nicola Guaglianone
Sceneggiatura:	Nicola Guaglianone
Fotografia:	Nicola Pecorini
Montaggio:	Pietro Morana
Musiche:	Andrea Farri
Costumi:	Ornella Campanale, Marina Campanale
Scenografia:	Massimo Santomarco
Suono:	Filippo Barracco, Marco Ciorba, Gianluca Costamagna, Fabio D'Amico, Thomas Giorgi, Emanuele Giunta, Enrico Roselli
Effetti:	Carlo Alleva, Virginia Cantaro, Gabriele Chiapponi, Luca Cimino, Stefano Colaprete, Lena Di Gennaro, Alessandro Di Leva, Diego Di Paola, Daphne Mereu, Rodolfo Migliari, Alessio Oliverio, Alice Pace, Sara Paesani, Roberto Saba, Dafne Sartori, Lorenzo Schiattarella, Alessio Seminerio, Daniele Starnoni, Micaela Tempesta, Chiara Trinchera, Barbara Valente, Giovanni Ermes Vincenti
Trucco:	Cristina Amadio
Location:	Roma, Civitavecchia, Monte Terminillo.

Premi e Nomination: La Pellicola d'Oro (3 Premi, 5 Nomination) - David di Donatello 2019 (1 Nomination).

LA REGOLA D'ORO

2019

Regia:	Alessandro Lunardelli
Coproduzione:	Italia - Spagna - Ungheria
Genere:	Drammatico
Prodotto da:	Pupkin Production, con Rai Cinema, in coproduzione con Film Pixel Production Company, Digital F.P.S.
Produttori:	Rita Rognoni
Distribuzione:	BIM Distribuzione, 01 Distribution
Durata:	99 minuti
Lingua:	Italiano
Interpreti:	Barbora Bobulova, Simone Liberati, Edoardo Pesce, Hadas Yaron, Alfredo Castro, Luis Gnecco, Rita Hayek, Francesca Antonelli
Soggetto:	Alessandro Lunardelli, Giacomo Ciarrapico, Davide Lantieri
Sceneggiatura:	Alessandro Lunardelli, Giacomo Ciarrapico, Davide Lantieri
Fotografia:	Francesco Di Giacomo
Montaggio:	Elsa De Falco Bonomi
Musiche:	Carlo Virzi
Costumi:	Massimo Cantini Parrini
Scenografia:	Marcello Di Carlo, Luciano Cammerieri (arredatore)
Suono:	Stefano Campus, Sandro Ivessich Host, Fabio D'amico, Italo Cameracanna, Alberto Bernardi
Effetti:	Massimo Cipollina per Lightcut Film
Trucco:	Valentina Iannuccilli, Rodolfo Sifari

Premi e Nomination: La Pellicola d'Oro 2021 (2 Nomination).

LONTANO LONTANO

2019

Regia: Gianni Di Gregorio
Coproduzione: Italia - Francia
Genere: Commedia
Prodotto da: BiBi Film Tv, con Rai Cinema, in coproduzione con Le Pacte
Produttori: Angelo Barbagallo
Distribuzione: Parthenos (Italia), Le Pacte (Francia)
Durata: 92 minuti
Lingua: Italiano
Interpreti: Gianni Di Gregorio, Ennio Fantastichini, Giorgio Colangeli, Roberto Herlitzka, Daphne Scoccia, Francesca Ventura, Iris Peynado, Galatea Ranzi
Soggetto: Gianni Di Gregorio
Sceneggiatura: Marco Pettenello, Gianni Di Gregorio
Fotografia: Gogò Bianchi
Montaggio: Marco Spoletini
Musiche: Stefano Ratchev, Mattia Carratello
Costumi: Gaia Calderone
Scenografia: Susanna Cascella, Giada Esposito, Andrea Gullace (arredatore)
Suono: Stefano Sabatini, Gianluca Scarlata, Marta Billingsley, David Quadroli, Paolo Segat
Effetti: Alessandro Macis
Trucco: Lidia Mini, Cosmo Muccino Amatulli

Premi e Nomination: David di Donatello 2021 (Miglior sceneggiatura non originale a Marco Pettenello e Gianni Di Gregorio) - Nastri d'Argento 2020 (2 Nomination).

L'UOMO SENZA GRAVITÀ

2019

Regia:	Marco Bonfanti
Coproduzione:	Italia - Belgio - Francia
Genere:	Commedia, fantastico
Prodotto da:	Isaria Productions, con Rai Cinema, in coproduzione con Zagora Film, Climax Films, Mact Productions
Produttori:	Isabella Spinelli, Anna Godano, Olivier Rausin, Caroline Houben, David Claikens, Alex Verbaere
Distribuzione:	Fandango Sales, Netflix
Durata:	107 minuti
Lingua:	Italiano, inglese, francese
Interpreti:	Elio Germano, Michela Cescon, Elena Cotta, Silvia D'Amico, Vincent Scarito, Pietro Pescara, Jennifer Brokshi, Andrea Pennacchi, Cristina Donadio
Soggetto:	Marco Bonfanti, Fabrizio Bozzetti
Sceneggiatura:	Marco Bonfanti, Giulio Carrieri
Fotografia:	Michele D'Attanasio
Montaggio:	Giogì Franchini
Musiche:	Danilo Caposeno
Costumi:	Fiorenza Cipollone
Scenografia:	Tonino Zera
Suono:	Gaetano Carito (presa diretta), Lilio Rosato (montaggio suono)
Effetti:	EDI Effetti Digitali Italiani, Digital District, Netflix
Trucco:	Lorenzo Tamburini

Premi e Nomination: La Pellicola d'Oro 2020 (3 Nomination).

MATERNAL (HOGAR)

2019

Regia:	Maura Delpero
Coproduzione:	Italia - Argentina
Genere:	Drammatico
Prodotto da:	Disparte, Vivo Film, con Rai Cinema, in coproduzione con Campo Cine
Produttori:	Alessandro Amato, Luigi Chimienti, Marta Donzelli, Gregorio Paonessa, Nicolas Avruj, Diego Lerman
Distribuzione:	Charades
Durata:	90 minuti
Lingua:	Spagnolo
Interpreti:	Lidiya Liberman, Denise Carrizo, Agustina Malale, Isabella Cilia, Alan Rivas, Livia Fernán, Marta Lubos, Renata Palminiello
Sceneggiatura:	Maura Delpero
Fotografia:	Soledad Rodriguez
Montaggio:	Ilaria Fraioli, Luca Mattei
Costumi:	Jam Monti
Scenografia:	Yamila Fontan
Suono:	Vincenzo Urselli (presa diretta), Federico Cabula, Alessandro Fusaroli (montaggio)
Trucco:	Dolores Gimenez

Premi e Nomination: Festival Internacional de Cine Rio de la Plata (Menzione Speciale, Premio FIPRESCI) - 72mo Locarno Film Festival 2019 (Menzione speciale della Giuria, Premio Europa Cinema Label, Premio della Giuria ecumenica, Secondo Premio della Giuria Giovani) - 64mo Festival de San Sebastián (International Prize, Menzione Speciale al Miglior progetto) - Nastri d'Argento 2021 (1 Nomination) - Reykjavík International Film Festival 2019 (Menzione Speciale) - 7 Premi e 2 Nomination in altri Festival nazionali e Internazionali.

MIO FRATELLO RINCORRE I DINOSAURI

2019

Regia:	Stefano Cipani
Coproduzione:	Italia - Spagna
Genere:	Drammatico
Prodotto da:	Paco Cinematografica, con Rai Cinema, in coproduzione con Neo Art Producciones
Produttori:	Isabella Cocuzza, Arturo Paglia, Antonia Nava
Distribuzione:	Eagle Pictures (Italia)
Durata:	100 minuti
Lingua:	Italiano
Interpreti:	Alessandro Gassmann, Isabella Ragonese, Rossy De Palma, Francesco Ghoghi, Lorenzo Sisto, Roberto Nocchi, Arianna Becheroni, Saul Nanni, Edoardo Pagliai, Gea Dall'Orto, Mariavittoria Dallasta, Gabriele Scopel, Elena Minichiello, Victoria Perga Cerone, Antonio Uras, Andrea Timpanelli, Luca Morello, Ivan Sanchez
Soggetto:	tratto dall'omonimo romanzo di Giacomo Mazzariol
Sceneggiatura:	Fabio Bonifacci, con la collaborazione di Giacomo Mazzariol
Fotografia:	Sergi Bartroli
Montaggio:	Massimo Quaglia
Musiche:	Lucas Vidal
Costumi:	Gemma Mascagni
Scenografia:	Ivana Gargiulo
Suono:	Antonio Barba, Denis Guarente
Effetti:	Fabrizio Pistone, Riccardo Micalizio, Alessio Bucefalo

Premi e Nomination: David di Donatello 2020 (David Giovani al Miglior film, 1 Nomination)
- European Film Awards 2020 (European Film Academy Young Audience Award) -
Diversity Media Awards 2020 (Miglio Film italiano) - Ciak d'oro 2020 (1 Nomination) -
Nastri d'Argento 2020 (1 Nomination) - La Pellicola d'Oro 2020 (2 Nomination) - 5 Premi
e 2 Nomination in altri Festival nazionali e internazionali.

NON ODIARE

2020

Regia:	Mauro Mancini
Coproduzione:	Italia - Polonia
Genere:	Drammatico
Prodotto da:	Movimento Film, con Rai Cinema, in coproduzione con Agresywna Banda
Produttori:	Mario Mazzarotto, Agresywna Banda
Distribuzione:	Notorius Pictures
Durata:	96 minuti
Lingua:	Italiano
Interpreti:	Sara Serraiocco, Alessandro Gassmann, Luka Zunic, Lorenzo Buonora
Soggetto:	Davide Lisino, Mauro Mancini
Sceneggiatura:	Davide Lisino, Mauro Mancini
Fotografia:	Mike Stern Sterzynski. Canzone originale "Miles Away", cantata da Ginevra
Montaggio:	Paola Freddi
Musiche:	Pivio e Aldo De Scalzi
Costumi:	Catia Dottori
Scenografia:	Carlo Aloisio
Suono:	Luca Bertolin, Danilo Romancino, Filippo Barracco, Ivan Caso, Alberto Bernardi
Effetti:	Greg Strasz
Trucco:	Pietro Tenoglio, Francesco Scaramella

Premi e Nomination: Nastri d'Argento 2021 (Miglior Attrice non protagonista a Sara Serraiocco; 3 Nomination) - David di Donatello 2021 (3 Nomination) - Pellicola d'Oro 2021 (3 Nomination) - 77ma Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica di Venezia 2020 (Premio Pasinetti per la miglior interpretazione maschile ad Alessandro Gassmann, Nuovo Imaie Talent Award a Luka Zunic, "Sorriso diverso Venezia 2020" per il miglior film italiano ex aequo, Starlight al Miglior Attore e alla Rivelazione maschile) - Fabrique du Cinema 2020 (Miglior opera prima) - 36 Warsaw Jewish Film Festival 2020 (Audience Award, The Camera of David Foundation Honorable Mention) - 7 Premi e 2 Nomination in altri Festival nazionali e internazionali.

NONOSTANTE LA NEBBIA (DESPITE THE FOG)

2021

Regia:	Goran Paskaljevic
Coproduzione:	Italia - Francia - Macedonia - Serbia
Genere:	Drammatico
Prodotto da:	Cinemusa in coproduzione con Rosebud Entertainment Pictures, Sektor Film, Nova Film
Produttori:	Simona Banchi, Amedeo Letizia, Mariella Li Sacchi, Angelo Laudisa, Goran Paskaljevic, Vladimir Anastasov
Distribuzione:	102 Distribution
Durata:	89 minuti
Lingua:	Italiano
Interpreti:	Donatella Finocchiaro, Giorgio Tirabassi, Francesco Acquaroli, Luigi Diberti, Anna Galiena e Ali Mousa Sarhan
Soggetto:	Goran Paskaljevic, Filip David
Sceneggiatura:	Goran Paskaljevic, Filip David, Marco Alessi
Fotografia:	Milan Spasic
Montaggio:	Uros Timotevic
Musiche:	Vlatko Stefanovic
Costumi:	Luigi Bonanno
Scenografia:	Beatrice Scarpato
Suono:	Fabio Felici
Trucco:	Federica Bastregghi
Location:	Bracciano, Campagnano Romano, Fiumicino, Lago di Vico, Nepi.

PARADISE, UNA NUOVA VITA

2019

Regia:	Davide Del Degan
Coproduzione:	Italia - Slovenia
Genere:	Dramedy
Prodotto da:	Pilgrim Film, con RAI Cinema, in coproduzione con A Atalanta
Produttori:	Stefano Basso, Gianpaolo Smiraglia, Andrea Magnani, Branislav Srdic
Distribuzione:	Fandango
Durata:	83 minuti
Lingua:	Italiano
Interpreti:	Branko Završan, Selene Caramazza, Andrea Pennacchi, Vincenzo Nemolato, Giovanni Calcagno, Katarina Čas, Claudio Castrogiovanni, Domenico Centamore, Lorenzo Acquaviva, Claudio Vasile, Sergio Vespertino
Soggetto:	Andrea Magnani, Davide Del Degan
Sceneggiatura:	Andrea Magnani
Fotografia:	Debora Vrizzi
Montaggio:	Luigi Mearelli
Musiche:	Luca Ciut. Canzone originale "Un bacio di Luna", interpretata da K.A.T.
Costumi:	Polonca Valentinčič
Scenografia:	Niko Novak
Suono:	Francesco Morosini, Denis Guarente, Fabio D'amico, Alessandro Giacco, Alberto Bernardi
Trucco:	Valentina Tomljanovic, Lorenza Pisani

Premi e Nomination: Globo d'Oro 2021 (Miglior Opera prima, 1 Nomination) - 3 Premi in altri Festival nazionali e internazionali.

SCAPPO A CASA

2019

Regia: Enrico Lando
Coproduzione: Italia - Francia
Genere: Commedia
Prodotto da: Agidi Due in coproduzione con Rosebud Entertainment Pictures
Produttori: Paolo Guerra, Angelo Laudisa
Distribuzione: Medusa Film
Durata: 92 minuti
Lingua: Italiano
Interpreti: Aldo Baglio, Jacky Ido, Fatou N'Diaye, Angela Finocchiaro, Rocco Barbaro, Dino Longo, Mario Pupella, Awa Ly, Thierno Thiam, Hassan Shapi, Giovanni Esposito, Lana Vlady, Benjamin Stender, Emmanuel Dabone, Mapunzo Betani, Jonathan Guerrero
Soggetto: Aldo Baglio, Valerio Bariletti, Morgan Bertacca
Sceneggiatura: Aldo Baglio, Valerio Bariletti, Morgan Bertacca
Fotografia: Massimo Schiavon
Montaggio: Luigi Mearelli
Musiche: Fabrizio Mancinelli
Costumi: Andrea Cavalletto
Scenografia: Francesca Fezzi
Suono: Emanuela Cotellessa, Enzo Diliberto, Emiliano Locatelli, Fabio Pagotto, Paolo Pucci
Effetti: Stefano Di Segni, Luigi Nappa, Alessio Pericò, Alessio Zambardi
Location: Filettino (Campo Staffi SP30, via I Maggio, Camping Fiumata); Formello (via del Sorbo, torrente, strade); Roma (Due Ponti Sporting Club; Teatro di Posa Augustus Color; autosalone L'automobile Roma di via Smerillo; via Isole Curzolane angolo via Scarpanto; via Monte Massico incrocio Monte Resegone; Palazzo piazza dei Sanniti 30; Hotel Corsi di via Aurelia; Tenuta Cesarina; Azienda Agricola Bella Donna via della Marcigliana; La Fabbrica in via di Tor Cervara.

SHORTCUT

2020

Regia:	Alessio Liguori
Coproduzione:	Italia - Germania
Genere:	Horror
Prodotto da:	Play Entertainment, in collaborazione con Camaleo Film, Mad Rocket Entertainment, in coproduzione con Sternenbergl Films
Produttori:	Simona Ferri, Roberto Cipullo, Simon Pilarski, Konstantin Korenchuk
Durata:	80 minuti
Lingua:	Italiano
Interpreti:	Mino Caprio, Teo Achille Caprio, Andrei Claude, Zak Sutcliffe, Sophie Jane Oliver, Terence Anderson, David Keyes, Jack Kane, Molly Dew, Zander Emlano, Emma Giua
Sceneggiatura:	Daniele Cosci
Fotografia:	Luca Santagostino, Maurizio Carraro (arredatore)
Montaggio:	Jacopo Reale
Musiche:	Benjamin Kwasi Burrell
Costumi:	Jessica Materno
Scenografia:	Miriam Judith Reichel
Suono:	Emiliano Locatelli, Gianluca Vitarelli, Fabrizio Alvitl
Effetti:	Alessandro Risuleo
Trucco:	Jessica Bianchini, Elisabetta Paccapelo
Location:	Latina, Roma, Sabaudia, Tarquinia.

SIBERIA

2020

Regia:	Abel Ferrara
Coproduzione:	Italia - Germania - Messico
Genere:	Drammatico
Prodotto da:	Vivo film, con Rai Cinema, in coproduzione con Maze Pictures, Piano
Produttori:	Marta Donzelli, Gregorio Paonessa, Philipp Kreuzer, Jörg Schulze, Julio Chavezmontes, Diana Phillips
Distribuzione:	Nexo Digital
Durata:	92 minuti
Lingua:	Inglese
Interpreti:	Willem Dafoe, Fabio Pagano, Dounia Sichov, Simon McBurney, Cristina Chiriac, Daniel Giménez Cacho
Sceneggiatura:	Abel Ferrara, Christ Zois
Fotografia:	Stefano Falivene
Montaggio:	Fabio Nunziata, Leonardo Daniel Bianchi
Musiche:	Joe Delia
Costumi:	Brenda Gomez
Scenografia:	Renate Schmaderer, Anca Gabriela Rafan (arredatore)
Suono:	Lavinia Burcheri, Stefano Tuderti, Neil Benezra
Effetti:	Giacomo Matteucci
Trucco:	Marco Pompei, Sara Marina Lombardi

SIMPLE WOMEN

2019

Regia:	Chiara Malta
Coproduzione:	Italia - Romania
Genere:	Drammatico
Prodotto da:	Vivo film, con Rai Cinema, in coproduzione con microFILM, con Televiziunea Română e in collaborazione con Nomada.Solo
Produttori:	Marta Donzelli, Gregorio Paonessa, Ada Solomon
Distribuzione:	The Match Factory
Durata:	85 minuti
Lingua:	Italiano, inglese, romeno
Interpreti:	Jasmine Trinca, Elina Löwensohn, Francesco Acquaroli, Anna Malvica, Mirella Mazzeranghi, Betti Pedrazzi, Thomas Bradley, Michael Rodgers, Cosmina Olariu, Ozana Oancea, Roberta Zanardo, Gea Dell'Orto, Elisa Liberatori, Paolo Graziosi
Sceneggiatura:	Chiara Malta, Sébastien Laudenbach, Marco Pettenello
Fotografia:	Tudor Vladimir Panduru
Montaggio:	Ioachim Stroe, Giogio Franchini
Musiche:	Olivier Mellano
Costumi:	Loredana Buscemi
Scenografia:	Massimiliano Nocente
Suono:	Gianluca Scarlata, Riccardo Spagnol
Effetti:	Avantpost Media
Trucco:	Giovanna Turco
Location:	Roma: Cinema Nuovo Sacher (interni ed esterni); Ex Ospedale Forlanini (interni del Policlinico Umberto I); Studio Marinelli (interni Sala di missaggio); Teatro Vascello (interni Dietro le quinte); Ristorante La Nave di Ostia e Lungomare (interni ed esterni ristorante sulla spiaggia); Gelateria Giolitti; Via Casilina; Villa Glori; Via del Vaccaro, Scalinata Colonna Traiana, Largo Argentina.

SOLE

2019

Regia:	Carlo Sironi
Coproduzione:	Italia - Polonia
Genere:	Drammatico
Prodotto da:	Kino produzioni, con Rai Cinema, in coproduzione con Lava Films
Produttori:	Giovanni Pompili, Agnieszka Wasiak
Distribuzione:	Officine Ubu (Italia), Luxbox (internazionale)
Durata:	minuti
Lingua:	Italiano
Interpreti:	Sandra Drzymalska, Claudio Segaluscio, Barbara Ronchi, Bruno Buzzi, Marco Felli, Orietta Notari, Vitaliano Trevisan
Soggetto:	Giulia Moriggi, Carlo Sironi
Sceneggiatura:	Giulia Moriggi, Carlo Sironi, Antonio Manca
Fotografia:	Gergely Pohárnok
Montaggio:	Andrea Maguolo
Musiche:	Teoniki Rożynek
Costumi:	Olivia Bellini
Scenografia:	Ilaria Sadun
Suono:	Stefano Sabatini (presa diretta), Michał Fojcik (sound design), Marzia Cordò
Effetti:	Andrea Maguolo
Location:	Fiumicino (Parco Leonardo (fast food, centro commerciale, negozio di abbigliamento, scale mobili); Nettuno (parrucchiere e supermarket di via della Liberazione; bar e piazza giochi di via Eolo; interni ed esterni stabile di via Michelangelo; Stabilimento via Eolo; Largo Giovanni XXIII); Roma (bar e parcheggio su via di Villa Livia; sala slot di via Capraia; via Treviri, 9; Ospedale Pertini; via Rudolf Diesel; via dell'Acqua Acetosa Ostiense.

Premi e Nomination: 76ma Mostra internazionale d'Arte Cinematografica di Venezia 2019 (Orizzonti, Premio FEDIC, Premio Lanterna Magica, Nuovolmaie Talent Award a Claudio Segaluscio) - European Film Awards 2020 (Premio FIPRESCI) - Ciak d'Oro 2020 (2 Nomination) - Nastri d'Argento 2020 (1 Nomination) - David di Donatello 2020 (1 Nomination) - Festival des Films du Monde de Montreal 2019 (Menzione speciale) - Festival du film italien de Villerupt 2019 (Gran premio Amilcar della Giuria, Premio degli Esercenti di sale francesi) - Pingyao International Film Festival 2019 (Premio del pubblico) - Fabrique du Cinéma Awards 2019 (Miglior opera prima) - 6 Premi e 1 Nomination in altri Festival internazionali.

VILLETTA CON OSPITI

2019

Regia: Ivano De Matteo
Coproduzione: Italia - Francia
Genere: Thriller
Prodotto da: Rodeo Drive, con Rai Cinema, in coproduzione con Les Films d'Ici
Produttori: Marco Poccioni, Marco Valsania
Distribuzione: Academy Two (Italia), Coccinelle Film Placement (internazionale)
Durata: 93 minuti
Lingua: Italiano
Interpreti: Michela Cescon, Marco Giallini, Massimiliano Gallo, Erica Blanc, Cristina Flutur, Monica Billiani, Tiberiu Dobrica, Bebo Storti, Vinicio Marchioni
Sceneggiatura: Ivano De Matteo, Valentina Ferlan
Fotografia: Maurizio Calvesi
Montaggio: Marco Spoletini
Musiche: Francesco Cerasi
Costumi: Grazia Colombini
Scenografia: Sonia Peng, Paola Soldini (arredatore)
Suono: Mario Iaquone, Marco Marinelli, Vincenzo Di Liberto, Andrea Malavasi
Effetti: Luca Saviotti
Location: Frascati (parcheggio di Via Alcide De Gasperi; Villa Tuscolana Park Hotel di via del Tuscolo, km 1500); Grottaferrata (Villa di via Grazioli, 20 - villetta nel film).

Premi e Nomination: Nastri d'Argento 2020 (Miglior montaggio a Marco Spoletini, ex aequo) - Noir in Festival 2021 (1 Nomination).

WEEKEND

2020

Regia:	Riccardo Grandi
Coproduzione:	Italia - Albania
Genere:	Thriller psicologico
Prodotto da:	Camaleo, con Twister, Showlab, in coproduzione con AB Film
Produttori:	Cipullo&Pezzi, Giovanni Amico, Adele Budina, Corrado Camilla
Distribuzione:	Eagle Pictures, con Amazon Prime Video, Minerva Pictures (internazionale)
Durata:	81 minuti
Lingua:	Italiano
Interpreti:	Alessio Lapice, Eugenio Franceschini, Jacopo Olmo Antinori, Filippo Scicchitano, Lorenzo Zurzolo, Greta Ferro, Mersila Sokoli
Soggetto:	Alfredo Arciero Wgi, Francesca Bertuzzi, Rosario Capozzolo, Riccardo Grandi
Sceneggiatura:	Alfredo Arciero, Claudia De Angelis, Riccardo Grandi
Fotografia:	Timoty Aliprandi
Montaggio:	Lorenzo Muto
Musiche:	Daniele Grammaldo, Luca Proietti
Costumi:	Valentina Taliani
Scenografia:	Biagio Fersini
Suono:	Emiliano Locatelli (fonico), Lorenzo Picierno (mix)
Effetti:	Frame By Frame
Trucco:	Katia Simeoni
Location:	Roma (teatri di posa e Officine Farneto); Micigliano; Terminillo.

IV BANDO (2019-2020)

ADDIO AL NUBILATO

2021

Regia:	Francesco Apolloni
Coproduzione:	Italia - Francia
Genere:	Commedia
Prodotto da:	Minerva Pictures, con Rai Cinema, in coproduzione con Denis Friedman Productions
Produttori:	Gianluca Curti, Santo Versace
Distribuzione:	Minerva Pictures, Rai Cinema, in collaborazione con Amazon Prime Video
Durata:	90 minuti
Lingua:	Italiano
Interpreti:	Laura Chiatti, Antonia Liskova, Chiara Francini, Jun Ichikawa, Fabrizio Nardi, Alberto Molinari, Antonia Fotaras, Emma Matilda Liò, Adrian Gaeta, Thierno Thiam
Sceneggiatura:	Francesco Apolloni, Fabrizio Nardi
Fotografia:	Giulio Pietromarchi
Montaggio:	Luigi Mearelli
Musiche:	Alessandro Molinari. Canzone originale "Magic" di Greta Mariani, Alessandro Molinari, interpretata da Greta Mariani
Costumi:	Ginevra Polverelli
Scenografia:	Marinella Perrotta, Caterina Maria Luvara' (arredatore)
Suono:	Emanuela Cotellessa, Flavio Moro, Fabio Palmisano
Trucco:	Andreina Becagli, Teresa Di Serio

Premi e Nomination: Filming Italy Best Movie Award 2021 (Miglior Attrice non protagonista a Chiara Francini) - Nastri d'Argento 2021 (1 Nomination).

BASTARDI A MANO ARMATA

2021

Regia:	Gabriele Albanesi
Coproduzione:	Italia - Brasile
Genere:	Thriller
Prodotto da:	Minerva Pictures, con Rai Cinema, in coproduzione con El Topo Produções Audiovisuais, Boccato Productions
Produttori:	Santo Versace, Gianluca Curti
Distribuzione:	Minerva Pictures, Rai Cinema, in collaborazione con Amazon Prime Video
Durata:	90 minuti
Lingua:	Italiano
Interpreti:	Amanda Campana, Marco Bocci, Fortunato Cerlino, Peppino Mazzotta, Maria Fernanda Candido, Bruno Conti
Soggetto:	Gabriele Albanesi, Luca Poldelmengo, Gianluca Curti
Sceneggiatura:	Luca Poldelmengo, Gabriele Albanesi, Gianluca Curti
Fotografia:	Davide Manca
Montaggio:	Luigi Mearelli
Musiche:	Emanuele Frusi
Costumi:	Sara Fanelli
Scenografia:	Paola Peraro, Blazej Przemyslaw WASIAK (arredatore)
Suono:	Paolo Giuliani, Filippo Toso, Angelo Mignogna, Mario Giacco, Andrea Malavasi
Trucco:	Laura Caldarola
Location:	Formello, Guidonia.

CALIBRO 9

2019

Regia:	Toni D'Angelo
Coproduzione:	Italia - Belgio
Genere:	Thriller, poliziottesco
Prodotto da:	Minerva Pictures, con Rai Cinema, in coproduzione con Gapbusters
Produttori:	Santo Versace, Gianluca Curti
Distribuzione:	01 Distribution, Minerva Pictures
Durata:	91 minuti
Lingua:	Italiano
Interpreti:	Ksenia Rappoport, Marco Bocci, Alessio Boni, Barbara Bouchet, Michele Placido, Andrea Arru
Soggetto:	Gianluca Curti, Toni D'Angelo, Luca Poldelmengo
Sceneggiatura:	Luca Poldelmengo, Toni D'Angelo, Marco Martani, Gianluca Curti
Fotografia:	Rocco Marra
Montaggio:	Luigi Mearelli
Musiche:	Emanuele Frusi, Vincenzo Adelini, Toni D'angelo
Costumi:	Angela Capuano
Scenografia:	Stefano Giambanco
Suono:	Paolo Giuliani, Stefano Tuderti, Angela Mignogna, Alessandro Giacco, Andrea Malavasi
Trucco:	Romano Donati
Location:	Ciampino (cimitero); Ostia Antica e Ostia; Roma (interni: Residence Sacconi al Flaminio; Tecnopolo via Tiburtina e Via delle Capanelle).

Premi e Nomination: Nastri d'Argento 2021 (1 Nomination).

CAVEMAN - IL GIGANTE NASCOSTO

2021

Regia:	Tommaso Landucci
Coproduzione:	Italia - Svizzera
Genere:	Documentario
Prodotto da:	DocLab in coproduzione con Contrast Film
Produttori:	Marco Visalberghi, Ivan Madeo, Dario Zonta (prod. creativo)
Distribuzione:	Deckert Distribution
Durata:	91 minuti
Lingua:	Italiano
Soggetto:	Tommaso Landucci, Damiano Femfert
Sceneggiatura:	Tommaso Landucci, Damiano Femfert
Fotografia:	Francesca Zonars
Montaggio:	Loredana Cristelli
Musiche:	Marcel Vaid
Suono:	Gina Keller (sound design)
Effetti:	Andrea Maguolo (correzione colore)
Location:	Sutri e Bassano in Teverina.

Premi e Nomination: 78ma Mostra internazionale d'arte cinematografica di Venezia 2021 (Notti veneziane, Anteprima mondiale).

DIVINE - LA FIDANZATA DELL'ALTRO

2021

Regia:	Jan Schomburg
Coproduzione:	Italia - Germania
Genere:	Commedia romantica
Prodotto da:	Madeleine in coproduzione con X-Filme Creative Pool
Produttori:	Uwe Schott, Stefan Arndt, Carlo Macchitella, Marcus Loges
Distribuzione:	102 Distribution (Italia), Warner Bros. Ent. (internazionale)
Durata:	93 minuti
Lingua:	Italiano
Interpreti:	Matilda De Angelis, Callum Turner, Anna Bonaiuto, Tommaso Ragno, Pino Ammendola, Ronke Adekoluejo, Paolo Bonacelli, Mark Davison, Kemaal Deen-Ellis, Lewis Hart, Hugh John Wild, Maurizio Marchetti
Soggetto:	Jan Schomburg
Sceneggiatura:	Jan Schomburg
Fotografia:	Florian Hoffmeister
Montaggio:	Andrea Mertens
Musiche:	Studio Bonaparte/Tobias Jundt
Costumi:	Daniela Ciancio
Scenografia:	Massimiliano Sturiale
Suono:	Lavinia Burcheri
Effetti:	Corridori Special Effects/Maurizio Corridori
Trucco:	Raffaella Iorio

Location:

Caprarola (Palazzo Farnese); Roma (Palazzo Taverna di Via Monte Giordano, 36; Fondazione e Convento S. Francesca Romana in Vicolo S.Maria In Cappella; Casale Antica Roma, Parco degli Acquedotti; Caraceni Tommy & Giulio di Via Campania; Bar Zazie nel Metro di Via Ettore Giovenale, 16; Condominio Farnese, piazza Farnese, 44; Via Appia Antica e Via di Fioranello; Museo Nazionale Romano - Palazzo Altemps; Mediterraneo di Via Cavour, 15; Bar Lepanto; Pincio, Via del Belvedere.

E BUONANOTTE

2021

Regia:	Massimo Cappelli
Coproduzione:	Italia - Bulgaria
Genere:	Commedia
Prodotto da:	Lime Film in coproduzione con Gala Film
Produttori:	Massimiliano Leone, Valentina Di Giuseppe
Distribuzione:	Minerva Pictures
Durata:	98 minuti
Lingua:	Italiano
Interpreti:	Niccolo' Ferrero, Nuna Pons e Luigi Imola
Soggetto:	Massimo Cappelli e Daniele Selvitella
Sceneggiatura:	Massimo Cappelli, Daniele Selvitella, Federico Alotto, Agostino Di Febo
Fotografia:	Claudio Zamarion
Montaggio:	Gianluca Cristofari
Musiche:	Franco Eco
Costumi:	Laura Costantini
Scenografia:	Walter Caprara
Suono:	Stefano Savino
Effetti visivi:	Backlight Digital
Trucco:	Davide Trani
Location:	Tarquinia: Duomo, Palazzo Comunale, Porto Clementino, lido e litorale, Acquedotto delle Arcatelle.

FAVOLACCE

2020

Regia:	Fabio e Damiano D'Innocenzo
Coproduzione:	Italia - Svizzera
Genere:	Drammatico
Prodotto da:	Pepito Produzioni, con Rai Cinema, in coproduzione con Amka Films Production
Produttori:	Agostino Saccà, Giuseppe Saccà, Maria Grazia Saccà
Distribuzione:	Vision Distribution
Durata:	98 minuti
Lingua:	Italiano
Interpreti:	Elio Germano, Barbara Chichiarelli, Gabriel Montesi, Max Malatesta, Ileana D'Ambra, Giulia Melilio, Lino Musella, Justin Korovkin, Tommaso Di Cola, Giulietta Rebeggiani, Laura Borgioli, Cristina Pellegrino, Aldo Ottobrini
Soggetto:	Damiano e Fabio D'Innocenzo
Sceneggiatura:	Damiano e Fabio D'Innocenzo
Fotografia:	Paolo Carnera
Montaggio:	Esmeralda Calabria
Musiche:	Giuliano Taviani
Costumi:	Massimo Cantini Parrini
Scenografia:	Emita Frigato, Paola Peraro, Paolo Bonfini, Erika Aversa (arredatore)
Suono:	Marc Thill, Edgar Iocolenna, Fabio Pagotto, Simone Chiossi, Maxence Ciekawy
Effetti:	Fabio Traversari
Trucco:	Diego Prestopino, Daniele Fiori
Location:	Castelnuovo di Porto, Formello, Fiumicino, Nepi, Roma.

Premi e Nomination: David di Donatello 2021 (Miglior Montatore a Esmeralda Calabria; 11 nomination) - Noir in Festival 2021 (Premio Caligari) - Festival di Berlino 2020 (Orso D'argento per la Migliore sceneggiatura a Damiano e Fabio D'Innocenzo; in competizione per l'Orso d'oro) - Nastri D'argento 2020 (Miglior Film; Miglior Produttore; Migliore Sceneggiatura a Damiano e Fabio D'Innocenzo; Migliore Fotografia a Paolo Carnera; Migliori Costumi a Massimo Cantini Parrini, ex aequo; 5 Nomination) - Globo d'oro 2020 (Miglior regia; Miglior sceneggiatura) - Ciak d'Oro 2020 (Miglior Produttore; Miglior regia; Migliore sceneggiatura; Miglior attrice non protagonista a Barbara Chichiarelli; Migliori costumi; 2 Nomination) - Filming Italy Best Movie Awards (Migliore Sceggiatura) - Brussels International Film Festival (Premio della Giuria) - 9 Premi e 5 Nomination in altri Festival nazionali e internazionali.

FELLINI DEGLI SPIRITI

2020

Regia:	Anselma Dell'Olio
Coproduzione:	Italia - Belgio
Genere:	Documentario
Prodotto da:	Mad Entertainment, con Rai Cinema, in coproduzione con Walking the Dog
Produttori:	Luciano Stella, Maria Carolina Terzi
Distribuzione:	Nexo Digital e Rai Com
Durata:	100 minuti
Lingua:	Italiano, inglese, francese
Interpreti:	Terry Gilliam, Damien Chazelle, William Friedkin, Gigi Proietti, Giuditta Miscioscia, Nicola Piovani, Gianluca Farinelli
Soggetto:	Anselma Dell'Olio
Fotografia:	Daniele Botteselle
Montaggio:	Stuart Mabey
Suono:	Andrea Faustinella
Effetti:	Mad Entertainment (animazioni)
Trucco:	Verdemese Mammetti

Premi e Nomination: Nastri d'Argento 2021 (1 Nomination).

GLASSBOY

2020

Regia:	Samuele Rossi
Coproduzione:	Italia - Austria - Svizzera
Genere:	Drammatico, Avventura
Prodotto da:	Solaria Film, con Rai Cinema, in coproduzione con Peacock Film, WildArt Film
Produttori:	Emanuele Nespeca, Elena Pedrazzoli, Ebba Sinzinger, Vincent Lucasse
Distribuzione:	Solaria Film, in collaborazione con Minerva Pictures
Durata:	90 minuti
Lingua:	Italiano
Interpreti:	Andrea Arru, Loretta Goggi, Giorgia Wurth, Massimo De Lorenzo, Giorgio Colangeli, David Paryla, Rosa Barbolini, Gabriel Mannozi De Cristofaro, Stefano Trapuzzano, Luca Cagnetta, Stefano Di Via, Emanuele De Paolis, Pascal Ulli, Mia Polemari
Soggetto:	“Il bambino di vetro” di Fabrizio Silei
Sceneggiatura:	Samuele Rossi, Iosella Porto
Fotografia:	Ariel Salati
Montaggio:	Marco Guelfi
Musiche:	Giuseppe Cassaro
Costumi:	Sabrina Beretta
Scenografia:	Stefano Giambanco
Suono:	Edgar Iocolenna
Location:	Bracciano (centro storico).

Premi e Nomination: Nastri d'Argento 2021 (1 Nomination) - Festival Internacional de Cine y Audiovisual Infantil y Juvenil 2020 (Miglior lungometraggio +8) - Tallinn Black Nights Film Festival 2020: Just Film Children's Programme (Premio ECFA, Miglior film per ragazzi) - Giffoni Film Festival 2020 (Concorso Elements +10) - NICE Russia 2021 (Premio del pubblico).

GLI ANNI BELLI

2021

Regia:	Lorenzo d'Amico de Carvalho
Coproduzione:	Italia - Serbia - Portogallo
Genere:	Commedia
Prodotto da:	Bendico in coproduzione con Centar Za Filmsku Umetnost Art & Popcorn Doo Beograd, Hora Mágica Produção, Realização e Distribuição De Filmes e Video Ida
Produttori:	Silvia D'amico, Osvaldo Menegaz, Isabel Chaves, Miroslav Mogorovic, Lorenzo D'amico De Carvalho
Durata:	100'
Lingua:	Italiano
Interpreti:	Romana Maggiora Vergano, Maria Grazia Cucinotta, Ninni Bruschetta, Ana Padrao
Soggetto:	Anne-Riitta Ciccone
Sceneggiatura:	Anne-Riitta Ciccone, Lorenzo d'Amico de Cravalho
Fotografia:	Osama Abouelkhair
Montaggio:	Lorenzo d'Amico de Cravalho, Mauro Rossi
Musiche:	Nuno Malo'
Costumi:	Andrea Sorrentino
Scenografia:	Maria Rita Cassarino
Suono:	Guido Spizzico
Effetti visivi:	Flat Parioli
Trucco:	Tiziana Porrazzo
Location:	Fiumicino (Isola Sacra), Roma, Terracina, Vitorchiano.

GLI INDIFFERENTI

2020

Regia: Leonardo Guerra Seràgnoli
Coproduzione: Italia - Francia
Genere: Drammatico
Prodotto da: Indiana Production in coproduzione con Nightswim, Le Spectre
Produttori: Fabrizio Donvito, Daniel Campos Pavoncelli, Benedetto Habib, Marco Cohen, Ines Vasiljevic, Nicola Lusuardi
Distribuzione: Vision Distribution
Durata: 85 minuti
Lingua: Italiano
Interpreti: Valeria Bruni Tedeschi, Edoardo Gobbetti, Giovanna Mezzogiorno, Vincenzo Crea, Beatrice Grannò, Awa Ly, Blu Yoshimi, Giovanni Anzaldo, Eugenio Di Fraia, Denise Tantucci, Pilar Fogliati
Soggetto: "Gli Indifferenti" di Alberto Moravia
Sceneggiatura: Leonardo Guerra Seràgnoli, Alessandro Valentini
Fotografia: Gian Filippo Corticelli
Montaggio: Carlotta Cristiani, Giogio Franchini
Musiche: Matteo Franceschini
Costumi: Mariano Tufano
Scenografia: Giada Calabria, Loredana Raffi (arredatore)
Suono: Maurizio Argentieri, Andrea Dallimonti, Stefano Grosso, Paolo Segat
Effetti: Giacomo Matteucci
Trucco: Sarah Iannelli, Virna Vento
Location: Roma: Via Mecenate (casa), Parco di Viale Pasteur all'EUR; Piscine CONI in Piazza Lauro de Bosis; Piazza delle Muse (Casa Ardengo); Via Prenestina (casinò, sala giochi); Villa Borghese, esterni di Viale D'Annunzio; Ponte Vittorio Emanuele; Corso Francia (Ponte Flaminio); Campo da tennis e interni del Circolo di Via dei Campi sportivi; Via Danimarca (casa); Via -Vittoria (Profumeria); Viterbo (Via Sant'Egidio).

Premi e Nomination: Nastri d'Argento 2021 (2 Nomination) - Globo d'Oro 2021 (1 Nomination).

I LIVIATANI - CATTIVE ATTITUDINI

2020

Regia:	Riccardo Papa
Coproduzione:	Italia - Francia
Genere:	Commedia, Crime
Prodotto da:	Play Entertainment, Minerva Pictures, in coproduzione con Candide Film
Produttori:	François Cohen-Séat, Angelo D'Acunto, Simona Ferri, Marco Tempera, Gabria Cipullo
Distribuzione:	Minerva Pictures
Durata:	96 minuti
Lingua:	Italiano
Interpreti:	Federica Sabatini, Gabriel Lo Giudice, Giovanni Anzaldo, Fortunato Cerlino, Antonia Liskova, Eduardo Valdarnini, Giulia Cragnotti, Barak Karimi
Soggetto:	Riccardo Papa, Gabriel Lo Giudice, Federica Sabatini
Sceneggiatura:	Antonio Cardia, Riccardo Papa
Fotografia:	Francisco Gaete Vega
Montaggio:	Giulio Tiberti
Musiche:	Susan DiBona, Salvatore Sangiovanni
Costumi:	Raffaella Toni
Scenografia:	Ilaria Sadun, Sara Stachezzini (arredatore)
Suono:	Emiliano Locatelli, Gianfranco Tortora
Effetti:	Daniele Massa
Trucco:	Adriana Apruzzo, Giulia Maria Giorgi, Amelia Del Carmen Fraile Escriche
Location:	Civitavecchia, Roma, Santa Marinella (Santa Severa), Tarquinia.

IL BAMBINO NASCOSTO

2021

Regia:	Roberto Andò
Coproduzione:	Italia - Francia
Genere:	Drammatico
Prodotto da:	Bibi Film Tv, con Rai Cinema, in coproduzione con Agat Films & CIE
Produttori:	Angelo Barbagallo
Distribuzione:	01 Distribution (Rai Cinema)
Durata:	110 minuti
Lingua:	Italiano
Interpreti:	Silvio Orlando, Giuseppe Pirozzi, Lino Musella, Imma Villa, Sasà Striano, Tonino Taiuti, Alfonso Postiglione, Enzo Casertano, Francesco Di Leva, Gianfelice Imparato, Roberto Herlitzka
Soggetto:	Roberto Andò
Sceneggiatura:	Roberto Andò, Franco Marcoaldi
Fotografia:	Maurizio Calvesi
Montaggio:	Esmeralda Calabria
Musiche:	Gilda Buttà (esecuzione musiche al pianoforte)
Costumi:	Maria Rita Barbera
Scenografia:	Giovanni Carluccio
Suono:	Fulgenzio Ceccon (fonico di presa diretta), Marta Billingsley (montaggio), Luca Anzellotti (effetti), Paolo Segat (mix)
Effetti visivi:	Rodolfo Migliari
Trucco:	Enrico Iacoponi
Location:	Roma: Teatro di posa Lumina Studios

Premi e Nomination: 78ma Mostra internazionale d'Arte cinematografica di Venezia 2021 (fuori concorso).

IL CATTIVO POETA

2019

Regia:	Gianluca Jodice
Coproduzione:	Italia - Francia
Genere:	Biografico
Prodotto da:	Ascent Film, con Rai Cinema, in coproduzione con Bathysphere
Produttori:	Matteo Rovere, Andrea Paris
Distribuzione:	Rai Com
Durata:	106 minuti
Lingua:	Italiano
Interpreti:	Sergio Castellitto, Francesco Patanè, Tommaso Ragno, Fausto Russo Alesi, Massimiliano Rossi, Clotilde Courau, Lino Musella, Elena Bucci, Lidiya Liberman
Soggetto:	Gianluca Jodice
Sceneggiatura:	Gianluca Jodice
Fotografia:	Daniele Ciprì
Montaggio:	Simona Paggi
Musiche:	Michele Braga
Costumi:	Andrea Cavalletto
Scenografia:	Tonino Zera
Suono:	Filippo Barracco, Francesco Cucinelli, Alessandro Giacco
Effetti:	Franco Galiano, Roberto D'Ippolito
Trucco:	Teresa Patella, Roberto Pastore

Premi e Nomination: Nastri d'Argento 2021 (Migliore Fotografia a Daniele Ciprì, Migliori Costumi ad Andrea Cavalletto, 3 Nomination) - Globo d'Oro 2021 (Migliore Fotografia, 4 Nomination).

IL LEGIONARIO

2021

Regia:	Hleb Papou
Coproduzione:	Italia - Francia
Genere:	Drammatico
Prodotto da:	Clemart, con Rai Cinema, in coproduzione con MACT Productions
Produttori:	Massimo Martino, Gabriella Buontempo, Antoine de Clermont-Tonnerre
Distribuzione:	Fandango
Durata:	82 minuti
Lingua:	Italiano
Interpreti:	Germano Gentile, Maurizio Bousso, Marco Falaguasta, Félicité Mbezelé, Giorgia De Andreis
Soggetto:	Giuseppe Brigante , Emanuele Mochi, Hleb Papou
Sceneggiatura:	Giuseppe Brigante , Emanuele Mochi, Hleb Papou
Fotografia:	Luca Nervegna
Montaggio:	Fabrizio Paterniti Martello, Fabrizio Franzini
Musiche:	Andrea Boccadoro
Costumi:	Grazia Colombini
Scenografia:	Virginia Vianello
Suono:	Giandomenico Petillo
Location:	Castel Nuovo di Porto, Roma.

Premi e Nomination: 74mo Locarno Film Festival 2021

(Cineasti del presente: Premio per il miglior regista emergente a Hleb Papou).

IL NOSTRO PAPA

2019

Regia: Marco Spagnoli, Tiziana Lupi
Coproduzione: Italia - Argentina
Genere: Biografico
Prodotto da: Red Film, con Rai Cinema e Istituto Luce Cinecittà,
in coproduzione con Lazos de Sangre
Produttori: Mario Rossini, Antonio Cervi
Distribuzione: Istituto Luce Cinecittà
Durata: 72 minuti
Lingua: Italiano, spagnolo
Interpreti: Iago Garcia, Manuela Fernández Vivian, Guillermo Auterio,
Marcelo Saltal
Soggetto: Tratto dall'omonimo libro di Tiziana Lupi, edito da Mondadori (2014)
Sceneggiatura: Leonardo Marini, Marco Spagnoli, Tiziana Lupi
Montaggio: Valentina Romano
Musiche: Francesco Cerasi
Location: Rocca di Papa (Centro Mondo Migliore, Via dei Laghi Km 10);
Roma (Piazzale del Faro al Gianicolo e Belvedere su Roma);
Chiesa San Pietro in Montorio; Via Garibaldi al Gianicolo;
Giardini Vaticani presso le statue "Cristo Lavoratore" e
"La Vergine di Luan" dello scultore argentino Alejandro Marmo;
Hotel Church Palace di Via Aurelia).

IL PALAZZO

2021

Regia:	Federica Di Giacomo
Coproduzione:	Italia - Repubblica Ceca
Genere:	Documentario
Prodotto da:	Dugong in coproduzione con Mimesis Films
Produttori:	Giulia Achilli, Marco Alessi
Durata:	90 minuti
Lingua:	Italiano
Soggetto:	Federica Di Giacomo, Andrea Osvaldo Sanguigni
Sceneggiatura:	Federica Di Giacomo, Andrea Osvaldo Sanguigni
Fotografia:	Clarissa Cappellani
Montaggio:	Edoardo Morabito, Fabio Nunziata
Musiche:	Giulia Tagliavia
Suono:	Danilo Romancino, Davide Pesola
Location:	Roma: via Pomponio Leto, dove ha sede il Palazzo del film e strade del quartiere Prati; Cimitero di Prima Porta; Parco Villa Pamphili; strade del quartiere Trastevere; spiagge sul Lido di Ostia; Museo Macro di via Nizza; San Pietro; Borgo Pio; Lungotevere; Isola Tiberina; altre strade del centro.

IL TALENTO DEL CALABRONE

2020

Regia:	Giacomo Cimini
Coproduzione:	Italia - Spagna
Genere:	Thriller, poliziesco
Prodotto da:	Paco Cinematografica, Imprebanca, EsseQuamVideri, Eagle Pictures, in coproduzione con Atica Cuarzo Innova
Produttori:	Isabella Cocuzza, Arturo Paglia
Distribuzione:	Eagle Pictures
Durata:	93 minuti
Lingua:	Italiano
Interpreti:	Anna Foglietta, Sergio Castellitto, Cristina Marino, Lorenzo Richelmy, Gianluca Gobbi, David Coco, Guglielmo Favilla
Soggetto:	Lorenzo Collalti
Sceneggiatura:	Lorenzo Collalti, Giacomo Cimini
Fotografia:	Maurizio Calvesi
Montaggio:	Massimo Quaglia
Musiche:	Dimitri Scarlato
Costumi:	Valentina Taliani
Scenografia:	Ivana Gargiulo, Massimiliano Forlenza (arredatore)
Suono:	Stefano Campus, Sandro Ivessich, Francesco Vallocchia, Thomas Giorgi, Giovanni Pallotto
Trucco:	Paola Gattabrusi, Mauro Tamagnini
Effetti:	Erik Caretta
Location:	Roma: Studios Via Tiburtina; Palazzo Orizzonte Europa di via A. Spinelli; Museo Crocetti di via Cassia.

Premi e Nomination: Noir in Festival 2021 (Finalista Premio Caligari).

IO E ANGELA

2021

Regia: Herbert Simone Paragnani
Coproduzione: Italia - Argentina
Genere: Dark comedy
Prodotto da: Camaleo, con Rai Cinema, in coproduzione con LIFI
Produttori: Roberto Cipullo, Mario Pezzi e Dario Lanis
Distribuzione: Eagle Pictures
Durata: 90 minuti
Lingua: Italiano
Interpreti: Ilenia Pastorelli, Pietro Sermonti, Eugenio Franceschini, Saverio Raimondo
Soggetto: Herbert Simone Paragnani
Sceneggiatura: Herbert Simone Paragnani, Gianni Corsi
Fotografia: Giovanni Macedonio
Montaggio: Mauro Bonanni
Musiche: Andrea Bonini
Costumi: Cinzia Lucchetti
Scenografia: Biagio Fersini
Suono: Emiliano Locatelli
Effetti: Palantir Digital Media
Trucco: Katia Simeoni
Location: Fiumicino, Nepi, Roma, Tivoli (Villa Adriana).

LA TERRA DEI FIGLI

2021

Regia:	Claudio Cupellini
Coproduzione:	Italia - Francia
Genere:	Distopico
Prodotto da:	Indigo Film in coproduzione con Wy Productions
Produttori:	Francesca Cima, Nicola Giuliano, Carlotta Calori, Wassim Beji
Distribuzione:	01 Distribution
Durata:	90 minuti
Lingua:	Italiano
Interpreti:	Valerio Mastandrea, Valeria Golino, Leon de La Vallée
Soggetto:	Claudio Cupellini, Filippo Gavino, Guido Iuculano, tratto dall'omonima graphic novel di Gipi
Sceneggiatura:	Claudio Cupellini, Filippo Gavino, Guido Iuculano
Fotografia:	Gergely Poharnok
Montaggio:	Giuseppe Trepiccione
Musiche:	Francesco Motta
Costumi:	Mariano Tufano
Scenografia:	Daniele Frabetti
Suono:	Angelo Bonanni
Trucco:	Antonello Resch

LO SPIETATO

2019

Regia: Renato De Maria
Coproduzione: Italia - Francia
Genere: Thriller, gangster
Prodotto da: BiBi Film Tv, con Rai Cinema, in coproduzione con Indie Prod, Canal+, Cine+
Produttori: Angelo Barbagallo
Distribuzione: Nexo Digital (Italia), Netflix (internazionale)
Durata: 111 minuti
Lingua: Italiano
Interpreti: Riccardo Scamarcio, Sara Serraiocco, Marie-Ange Casta, Alessandro Tedeschi, Alessio Praticò, Ignazio Oliva, Sara Cardinaletti, Adele Tirante, Michele De Virgilio, Aram Kian, Pietro Pace, Marco Ripoldi, Sebastian Gimelli Morosini, Fabio Pellicori, Giuseppe Percoco
Soggetto: Renato De Maria, Valentina Strada, Federico Gnesini
Sceneggiatura: Renato De Maria, Valentina Strada, Federico Gnesini
Fotografia: Gianfilippo Corticelli
Montaggio: Clelio Benevento
Musiche: Riccardo Sinigallia
Costumi: Maria Rita Barbera
Scenografia: Giada Esposito
Suono: Paolo Amici, Federico Amodio, Gabriele Martinelli, Ivan Menchinelli, David Quadroli, Fabrizio Quadroli, Alessandro Rolla, Enrico Roselli, Paolo Segat, Riccardo Gruppuso
Effetti: Elio Terribili
Location: Roma, quartiere Tiburtino-Casal Bruciato (via Galla Placidia, aree verdi, zona industriale).

Premi e Nomination: Noir in Festival 2019 (Premio Caligari) - Nastri d'argento 2019 (2 Nomination).

LOVE WEDDING REPEAT

2020

Regia:	Dean Craig
Coproduzione:	Italia - Regno Unito
Genere:	Commedia
Prodotto da:	Notorious Pictures in coproduzione con Tempo Productions
Produttori:	Piers Tempest, Guglielmo Marchetti
Distribuzione:	Netflix
Durata:	100 minuti
Lingua:	Inglese
Interpreti:	Sam Claflin, Olivia Munn, Eleanor Tomlinson, Joel Fry, Tim Key, Aisling Bea, Jack Farthing, Allan Mustafa, Freida Pinto
Soggetto:	Dean Craig (remake del film francese "Plan de table" di Francis Nief, 2012)
Sceneggiatura:	Dean Craig
Fotografia:	Flavio Zamarion
Montaggio:	Lucia Zucchetti
Musiche:	Andrea Guerra
Costumi:	Uliva Pizzetti
Scenografia:	Alessandra Querzola
Location:	Monte Porzio Catone (Villa Parisi).

MALEDETTA PRIMAVERA

2020

Regia:	Elisa Amoruso
Coproduzione:	Italia - Francia
Genere:	Drammatico
Prodotto da:	BiBi Film Tv, con Rai Cinema, in coproduzione con Agat Films & CIE
Produttori:	Angelo e Matilde Barbagallo, Maria Panicucci
Distribuzione:	Bim Distribuzione
Durata:	94 minuti
Lingua:	Italiano
Interpreti:	Emma Fasano, Micaela Ramazzotti, Giampaolo Morelli, Federico Ielapi, Manon Bresch, Fabrizia Sacchi, Massimo Cagnina, Elena Miglio, Claudio Bigagli, Orietta Notari, Clara Galante, Sara Franchetti,
Soggetto:	Elisa Amoruso
Sceneggiatura:	Elisa Amoruso, Paola Randi, Eleonora Cimpanelli
Fotografia:	Martina Cocco
Montaggio:	Chiara Griziotti
Musiche:	Riccardo Sinigallia
Costumi:	Gaia Calderone
Scenografia:	Giada Esposito
Suono:	Gianluca Scarlata (presa diretta), Alessandro Feletti (montaggio del suono), David Quadroli (effetti sonori), Francesco Tuminello (mix)
Location:	Roma (zone del centro e zona Portuense); San Felice Circeo.

MISS MARX

2020

Regia:	Susanna Nicchiarelli
Coproduzione:	Italia - Belgio
Genere:	Biografico
Prodotto da:	Vivo Film, con Rai Cinema, in coproduzione con Tarantula
Produttori:	Marta Donzelli, Gregorio Paonessa, Joseph Rouschop, Valérie Bournonville
Distribuzione:	01 Distribution
Durata:	90 minuti
Lingua:	Italiano
Interpreti:	Romola Garai, Patrick Kennedy, John Gordon Sinclair, Felicity Montagu, Karina Fernandez, Emma Cunniffe, Philip Gröning, Célestin Ryelandt, Freddy Drabble, George Arrendell, Oliver Chris, Alexandra Lewis, Georgina Sadler, Stevie Raine, Miel van Hasselt
Soggetto:	Susanna Nicchiarelli
Sceneggiatura:	Susanna Nicchiarelli
Fotografia:	Crystel Fournier
Montaggio:	Stefano Cravero
Musiche:	Gatto Ciliegia contro il Grande Freddo e Downtown Boys
Costumi:	Massimo Cantini Parrini
Scenografia:	Alessandro Vannucci, Igor Gabriel, Fiorella Cicolini (arredatore)
Suono:	Adriano Di Lorenzo, Pierpaolo Merafino, Marc Bastien, Pierre Greco, Franco Piscopo
Effetti:	Massimiliano Battista
Trucco:	Diego Prestopino, Domingo Santoro
Location:	Fiumicino, Roma (Cinecittà Studios per gli interni).

Premi e Nomination: David di Donatello 2021 (Miglior Produttore; Miglior Compositore a Gatto Ciliegia contro il Grande Freddo; Miglior Costumista a Massimo Cantini Parrini; 8 Nomination) - Filming Italy Best Movie Award 2021 (Premio Speciale a Susanna Nicchiarelli) - Nastro d'Argento 2021 (Premio dell'anno) - Globo d'Oro 2021 (Italia nel mondo) - La Pellicola d'Oro (1 Nomination) - 77ma Mostra internazionale d'arte cinematografica di Venezia 2020 (Migliore Colonna Sonora; in competizione per il Leone d'oro).

NAUFRAGI

2021

Regia:	Stefano Chiantini
Coproduzione:	Italia - Francia
Genere:	Drammatico
Prodotto da:	World Video Productions in coproduzione con Offshore
Produttori:	Andrea Petrozzi
Distribuzione:	Adler Entertainment
Durata:	100 minuti
Lingua:	Italiano
Interpreti:	Micaela Ramazzotti, Fabrizio Rongione
Soggetto:	Stefano Chiantini
Sceneggiatura:	Stefano Chiantini
Fotografia:	Vladan Radovic
Montaggio:	Luca Benedetti
Musiche:	Piernicola Di Muro
Costumi:	Marta Passarini
Scenografia:	Ludovica Ferrario
Trucco:	Marzia Colomba, Alessia Iacino
Location:	Civitavecchia.

NEST(EL NIDO)

2021

Regia:	Mattia Temponi
Coproduzione:	Italia - Argentina
Genere:	Horror psicologico
Prodotto da:	Alba Produzioni in coproduzione con 3C Film Group
Produttori:	Sandro Frezza, Juan Crespo
Distribuzione:	Film Factory Entertainment
Durata:	90 minuti
Lingua:	Spagnolo
Interpreti:	Luciano Càceres, Blu Yoshimi
Sceneggiatura:	Mattia Temponi, Gabriele Gallo, Mattia Puleo
Fotografia:	Stefano Paradiso
Montaggio:	Marco Guelfi
Musiche:	Julian Vat
Costumi:	Francesca Leondeff
Scenografia:	Giada Calabria
Suono:	Claudio Castorina
Effetti:	Animundi
Trucco:	Ilaria Zamprioli

PINOCCHIO

2019

Regia:	Matteo Garrone
Coproduzione:	Italia - Francia - Gran Bretagna
Genere:	Fantastico, avventura
Prodotto da:	Archimede, con Rai Cinema, in coproduzione con Le Pacte, Recorded Picture Company
Produttori:	Matteo Garrone, Jeremy Thomas, Jean Labadie
Distribuzione:	01 Distribution
Durata:	125 minuti
Lingua:	Italiano
Interpreti:	Federico Ielapi, Roberto Benigni, Gigi Proietti, Rocco Papaleo, Massimo Ceccherini, Marine Vacth, Alida Baldari Calabria, Alessio Di Domenicantonio, Maria Pia Timo, Davide Marotta, Paolo Graziosi, Gianfranco Gallo, Massimiliano Gallo, Marcello Fonte, Teco Celio, Enzo Vetrano, Nino Scardina
Soggetto:	Tratto dall'omonimo libro di Carlo Collodi
Sceneggiatura:	Matteo Garrone
Fotografia:	Nicolai Brüel
Montaggio:	Marco Spoletini
Musiche:	Dario Marianelli
Costumi:	Massimo Cantini Parrini
Scenografia:	Dimitri Capuani
Suono:	Maricetta Lombardo
Effetti:	Theo Demiris, Rodolfo Migliari, Earle Stuart Callender, Giovanni Di Giulio, Maurizio Di Vitto, Jenny Gauci, Nikhil Ghoorbin, Hasan Khan, Andrea Umberto Origlia, Rachael Penfold, Christian Poullay, Matthew Sherwood, Stephen J. Smith, Constantinos Sophocleous, Anatoly Vladimirov
Trucco:	Dalia Colli, Mark Coulier, Francesco Pegoretti
Location:	Ladispoli (spiaggia di Castello Odescalchi); Nettuno (Torre Astura e spiaggia); Poli (Villa Catena); Roma (Parco acquatico Hidromania; interni presso Studios Tiburtina); Santa Marinella (Riserva Naturale Regionale Macchiatonda); Viterbo (Terme dei Papi).

Premi e Nomination: Premi Oscar 2021 – 93ma Edizione (2 Nomination) – David di Donatello 2020 (Miglior scenografo a Dimitri Capuani; Miglior truccatore a Dalia Colli e Mark Coulier (trucco prostetico); Miglior costumista a Massimo Cantini Parrini; Miglior acconciatore a Francesco Pegoretti; Migliori effetti speciali visivi a Theo Demeris, Rodolfo Migliari; 10 Nomination) – Nastri d’Argento 2020 (Miglior regista a Matteo Garrone; Miglior attore non protagonista a Roberto Benigni; Miglior scenografia a Dimitri Capuani; Migliori costumi, ex aequo; Miglior montaggio a Marco Spoletini, ex aequo; Miglior sonoro in presa diretta a Maricetta Lombardo; Menzione speciale a Federico Ielapi all’interno del Premio Guglielmo Biraghi; 3 Nomination) – Ciak d’oro 2020 (Miglior attore non protagonista; Miglior sonoro; Miglior scenografia; Migliori costumi; 2 Nomination) – Globo d’Oro 2020 (3 Nomination) – 13 Premi e 7 Nomination in altri Festival internazionali.

PRIMA DI ANDARE VIA

2021

Regia:	Massimo Cappelli
Coproduzione:	Italia - Francia
Genere:	Commedia
Prodotto da:	Lime Film in coproduzione con Leon Film
Produttori:	Massimiliano Leone e Valentina Di Giuseppe
Distribuzione:	TBD
Durata:	98 minuti
Lingua:	Italiano
Interpreti:	Riccardo Maria Manera, Jenny De Nucci, Emanuele Turetta
Soggetto:	Gianluca Ansanelli e Tito Buffulini
Sceneggiatura:	Gianluca Ansanelli, Tito Buffuclini, Massimo Cappelli, Agostino Di Febo
Fotografia:	Claudio Zamarion
Montaggio:	Gianluca Cristofari
Musiche:	Franco Eco
Costumi:	Laura Costantini
Scenografia:	Walter Caprara
Suono:	Stefano Savino
Effetti visivi:	Backlight Digital
Trucco:	Davide Trani
Location:	Capodimonte (porto) e Tarquinia (Chiesa di San Martino, Palazzo Comunale, Chiesa di San Giacomo, Piazza Duomo, Foce del Fiume Marta).

RE GRANCHIO

2021

Regia:	Alessio Rigo De Righi, Matteo Zoppis
Coproduzione:	Italia - Francia - Argentina
Genere:	Avventura, storico
Prodotto da:	Ring Film, con Rai Cinema, in coproduzione con Shellac, Wanka Cine, Volpe Films
Produttori:	Tommaso Bertani, Thomas Ordonneau, Ezequiel Borovinsky, Agustina Costa
Distribuzione:	Istituto Luce Cinecittà
Durata:	106 minuti
Lingua:	Italiano, Spagnolo
Interpreti:	Gabriele Silli, Alexandra Lungu, Daniel Tur, Dario Levy, Jorge Prado
Soggetto:	Alessio Rigo De Righi, Matteo Zoppis, Tommaso Bertani, Carlo Lavagna
Sceneggiatura:	Alessio Rigo De Righi, Matteo Zoppis, Tommaso Bertani, Carlo Lavagna
Fotografia:	Simone D'Arcangelo
Montaggio:	Andres P. Estrada
Musiche:	Vittorio Giampietro
Costumi:	Andrea Cavalletto
Scenografia:	Fabio Ferrara, Fabrizio D'Arpino (Art director), Marina Raggio
Location:	Lago di Vico; Oriolo Romano (Parco della Mola); Vejano (Castello Altieri, Borgo Vecchio, Campagne circostanti).
Premi e Nomination:	74mo Festival di Cannes 2021 (Quinzaine des Réalisateurs - Presentazione).

ROMULUS

2020

Regia: Matteo Rovere, Michele Alhaique, Enrico Maria Artale
Coproduzione: Italia - Regno Unito
Genere: Serie TV, storico
Prodotto da: Groenlandia, SKY Italia, Cattleya, in coproduzione con ITV Global Entertainment
Produttori: Giovanni Stabilini, Marco Chimenz, Francesca Longardi, Riccardo Tozzi, Matteo Rovere
Durata: 10 episodi da 60 minuti ciascuno
Lingua: Protolatino
Interpreti: Andrea Arcangeli, Francesco Di Napoli, Marianna Fontana, Sergio Romano, Ivana Lotito, Vanessa Scalera, Gabriel Montesi, Emilio De Marchi, Marlon Joubert
Soggetto: Matteo Rovere
Sceneggiatura: Francesca Manieri, Filippo Gravino, Guido Iuculano
Fotografia: Vladan Radovic
Montaggio: Gianni Vezzosi
Musiche: Mokadelic
Costumi: Valentina Taviani
Scenografia: Tonino Zera
Suono: Angelo Bonanni, Mirko Perri, Michele Mazzucco
Effetti: Francesco Pepe per Edi
Make-up: Roberto Pastore, Valentoina Visintin
Location: Bellegra (Grotte del Pertuso e Grotte dell'Arco); Canale Monterano (Riserva Naturale Regionale Canale Monterano); Canino (Loc. Cavalupo); Galliciano (Tenuta Barberini); Mazzano Romano, Fiume Treja; Montalto di Castro (Parco Archeologico Naturalistico di Vulci); Nettuno (Bosco del Foglino, Università Agraria di Nettuno); Pomezia (Solfatara); Roma (Cinecittà World; Grotte della Cecchignola; Grotta del Drago; Bosco Macchia di Capocotta; Grotte di Trigoria).

Premi e Nomination: Nastri d'Argento 2021 (Serie Internazionale dell'anno, ex aequo) - La Pellicola d'Oro 2021 (5 Premi a Direttore di produzione, Capo macchinista, Attrezzista di scena, Sarta di scena, Capo costruttore, 2 Nomination) - Fabrique du Cinema (1 Nomination).

THE SHIFT

2020

Regia:	Alessandro Tonda
Coproduzione:	Italia - Belgio
Genere:	Drammatico, azione
Prodotto da:	Notorious Pictures, con Networld, in coproduzione con Tarantula
Produttori:	Guglielmo Marchetti, Laura Marongiu, Joseph Rouschop, Valérie Bournonville, Arlette Zylberberg, Philippe Logie
Distribuzione:	Notorious Pictures
Durata:	80 minuti
Lingua:	Francese
Interpreti:	Clotilde Hesme, Adamo Dionisi, Adam Amara
Soggetto:	Davide Orsini, Alessandro Tonda
Sceneggiatura:	Davide Orsini, Alessandro Tonda
Fotografia:	Benoît Dervaux
Montaggio:	Simone Manetti
Musiche:	Mokadelic
Costumi:	Christophe Pidre, Florence Scholtes
Scenografia:	Igor Gabriel
Suono:	Yves Benelmans, Mario Iaquone, François Aubinet, Franco Piscopo
Effetti:	Philippe Frère
Trucco:	Patricia Grant

Premi e Nomination: Noir in Festival 2021 (Finalista Premio Caligari) - Fabrique du Cinema (1 Nomination).

TRE PIANI

2021

Regia:	Nanni Moretti
Coproduzione:	Italia - Francia
Genere:	Drammatico
Prodotto da:	Fandango e Sacher Film, con Rai Cinema, in coproduzione con Le Pacte, France 3 Cinema
Produttori:	Nanni Moretti, Domenico Procacci
Distribuzione:	01 Distribution
Durata:	119 minuti
Lingua:	Italiano
Interpreti:	Margherita Buy, Riccardo Scamarcio, Alba Rohrwacher, Nanni Moretti, Adriano Giannini, Elena Lietti, Alessandro Sperduti, Denise Tantucci, Anna Bonaiuto, Paolo Graziosi, Stefano Dionisi, Tommaso Ragno
Soggetto:	Nanni Moretti, Federica Pontremoli, Valia Santella, dall'omonimo romanzo di Eshkol Nevo
Sceneggiatura:	Nanni Moretti, Federica Pontremoli, Valia Santella
Fotografia:	Michele D'Attanasio
Montaggio:	Clelio Benevento
Musiche:	Franco Piersanti
Costumi:	Valentina Taviani
Scenografia:	Paola Bizzarri
Suono:	Alessandro Zanon
Trucco:	Sonia Cedrone

Premi e Nomination: 74mo Festival di Cannes 2021 (In competizione per la Palma d'Oro).

UN MONDO IN PIÙ

2021

Regia:	Luigi Pane
Coproduzione:	Italia - Francia
Genere:	Drammatico
Prodotto da:	Play Entertainment, Camaleo, in coproduzione con Candide Film
Produttori:	Simona Ferri, François Cohen Seat, Cipullo & Pezzi
Distribuzione:	TBA
Durata:	107 minuti
Lingua:	Italiano
Interpreti:	Francesco Di Leva, Denise Capezza, Francesco Ferrante, Renato Carpentieri, Gigio Morra
Soggetto:	Luigi Pane
Sceneggiatura:	Luigi Pane
Fotografia:	Matteo De Angelis
Montaggio:	Francesco Panetta
Musiche:	Thomas Encho
Costumi:	Antonella Balsamo
Scenografia:	Sara Stachezzini
Suono:	Mike Priore
Effetti:	Daniele Massa
Trucco:	Jessica Bianchini
Location:	Aprilia, Roma (Acilia, Villaggio San Gregorio).

V BANDO (2020-2021)

COME PRIMA

2021

Regia:	Tommy Weber
Coproduzione:	Italia - Francia
Genere:	Drammatico
Prodotto da:	Mad Entertainment in coproduzione con SAS Alcatraz Films
Produttori:	Luciano Stella, Maria Carolina Terzi
Distribuzione:	ND
Durata:	90 minuti
Lingua:	Italiano, francese
Interpreti:	Francesco Di Leva, Antonio Folletto, Swann Arlaud, Miriam Candurro, Massimiliano Rossi
Soggetto:	Tommy Weber, ispirato all'omonima graphic novel del fumettista francese Alfred
Sceneggiatura:	Tommy Weber, Filippo Bologna, Luca Renucci
Fotografia:	Gianluca Laudadio
Montaggio:	Cecilia Zanuso
Costumi:	Annalisa Ciaramella
Scenografia:	Andrea Urso
Suono:	Luca Ranieri
Trucco:	Gilda Pagano
Location:	Arpino (interni ed esterni: Chiesa di S. Vito, Piazza del Municipio e Corso Tulliano); Casalvieri; Diga del Salto; Fiuggi; Fumone; Lago di Canterno; Lago di Posta Fibreno; Monte di Togna; Sora.

HILL OF VISION

2021

Regia: Roberto Faenza
Coproduzione: Italia - USA
Genere: Drammatico - Biografico
Prodotto da: Jean Vigo Italia, con Rai Cinema in coproduzione con Rhino Films
Produttori: Elda Ferri, Milena Canonero, Rex Glensy
Distribuzione: TBC
Durata: 103 minuti
Lingua: Italiano - Inglese
Interpreti: Laura Haddock, Edward Holcroft, Elisa Lasowski,
Jake Donald - Crookes, Lorenzo Ciamei, Francesco Montanari,
Rosa Diletta Rossi
Soggetto: Roberto Faenza
Sceneggiatura: Roberto Faenza, David Gleeson
Fotografia: Giuseppe Pignone
Montaggio: Walter Fasano
Musiche: Andrea Guerra
Costumi: Milena Canonero
Scenografia: Francesco Frigeri
Suono: Paolo Segat
Effetti visivi: Luca Saviotti
Trucco: Gino Tamagnini

I CASSAMORTARI

2021

Regia:	Claudio Amendola
Coproduzione:	Italia - Spagna
Genere:	Black Comedy
Prodotto da:	Paco Cinematografica in coproduzione con Neo Art Producciones
Produttori:	Isabella Cocuzza, Arturo Paglia e Antonia Nava
Distribuzione:	Vision Distribution, Amazon Prime Video
Lingua:	Italiano
Interpreti:	Massimo Ghini, Gian Marco Tognazzi, Lucia Ocone, Alessandro Sperduti, Sonia Bergamasco, Piero Pelù, Alice Benvenuti, con Giuliana Liodice e l'amichevole partecipazione di Massimo Dapporto, Antonello Fassari e Edoardo Leo
Soggetto:	Claudio Amendola, Francesca Neri
Sceneggiatura:	Claudio Amendola, Roberto Jannone, Kissy Dugan, con la collaborazione di Luigi Di Capua e Alessandro Regaldo
Fotografia:	Maurizio Calvesi
Montaggio:	Mirko Platania, Cecilia Zanuso (supervisione al montaggio)
Musiche:	Piero Pelù
Costumi:	Catia Dottori
Scenografia:	Ivana Gargiulo
Suono:	Stefano Campus
Effetti:	WonderLab
Trucco:	Maria Lepre
Location:	Frascati (Centro Direzionale La Piramide); Roma (Ex Ospedale Forlanini; Cimitero Monumentale del Verano; Cinecittà World; La Rinascente; Piazza del Popolo; Cinecittà Studios; Ristorante Mosaico; Hotel De La Ville; Villa Rosantica; Villa Veientana; Taffo; Falegnameria CISA; Appia Domus).

L'ARMINUTA

2021

Regia: Giuseppe Bonito
Coproduzione: Italia - Svizzera
Genere: Drammatico
Prodotto da: Baires Produzioni, Maro Film, con Rai Cinema, in coproduzione con KAF
Produttori: Maurizio e Manuel Tedesco, Roberto Sbarigia, Javier Krause
Durata: 113 minuti
Lingua: Italiano
Interpreti: Sofia Fiore, Carlotta De Leonardis, Vanessa Scalera, Fabrizio Ferracane, Elena Lietti, Andrea Fuorto
Soggetto: Monica Zapelli
Sceneggiatura: Monica Zapelli, Donatella Di Pietrantonio. Liberamente tratta dal romanzo "L'Arminuta", di Donatella Di Pietrantonio (Einaudi).
Fotografia: Alfredo Betro'
Montaggio: Roberto Missiroli
Musiche: Giuliano Taviani, Carmelo Travia
Costumi: Fiorenza Cipollone
Scenografia: Marcello Di Carlo
Suono: Frank Rousselle
Effetti: SFX Battistelli
Trucco: Antonello Rech
Location: Bocchignano; Castel San Pietro; Cerveteri (Campo di Mare); Civitavecchia; Fara in Sabina; Fregene; Fiumicino; Mompeo; Santa Marinella (Capolinaro); Latina; Leonessa, Montopoli in Sabina, Poggio Mirteto.

Premi e Nomination: Festa del Cinema di Roma 2021 (Anteprima).

LASCIARSI UN GIORNO A ROMA

2021

Regia:	Edoardo Leo
Coproduzione:	Italia - Spagna
Genere:	Commedia
Prodotto da:	Italian International Film, con Vision Distribution, in coproduzione con Neo Art Producciones
Produttori:	Fulvio e Federica Lucisano
Distribuzione:	Vision Distribution
Durata:	100 minuti
Lingua:	Italiano
Interpreti:	Edoardo Leo, Claudia Gerini, Stefano Fresi, Marta Nieto
Soggetto:	Edoardo Leo, Damiano Bruè, Lisa Riccardi
Sceneggiatura:	Edoardo Leo, Marco Bonini, Damiano Bruè, Lisa Riccardi
Fotografia:	Fabio Zamarion
Montaggio:	Consuelo Catucci
Musiche:	Gianluca Misiti
Costumi:	Elena Minesso
Scenografia:	Paki Meduri
Suono:	Antongiorgio Sabia
Trucco:	Bruno Tarallo, Fabrizio Nanni (acconciature)
Location:	Fiumicino (Aeroporto); Roma (Ufficio in via Machiavelli 70; Appartamento in Via Emilio de Cavalieri 11; locale in P.zza Cardinale Merry del Val 148; appartamento in Via del Pigneto 28/c; locale in Lungotevere Arnaldo da Brescia Scalo de Pinedo; Ristorante Etiope di Via del Pellegrino 55; Bar Ristorante in Via della Pace 34; appartamento in Via Nicolò Martelli 8; Libreria-Edicola Piazza Fontanella Borghese; libreria (passegiata) in Via di Fontanella Borghese; Ponte Sisto; "Freni e Frizioni" di Via del Politeama 4; Ristorante "Il Marchese" di Via di Ripetta 162; Piazza Navona e varie strade del centro; appartamento in P.zza SS Apostoli 73; Istituto Luigi Sturzio di Via delle Coppelle 35; Istituto Leonardo Da Vinci di Via Cavour 258; Centro Paraolimpico di Via delle Tre Fontane 25; Centrale dell'Arte Associazione Culturale Lungotevere Arnaldo da Brescia; Pista Ciclabile sul Lungotevere; Establishing Shot.

MAMMA QUI COMANDO IO

2021

Regia:	Federico Moccia
Coproduzione:	Italia - Spagna
Genere:	Commedia
Prodotto da:	Alexandra Cinematografica in coproduzione con Neo Art Producciones
Produttori:	Francesco Alessandro De Blasi, Antonio Nava
Distribuzione:	TBD
Durata:	90 minuti
Lingua:	Italiano
Interpreti:	Simone Montedoro, Daniela Virgilio, Corinne Clery, Maurizio Mattioli
Soggetto:	Viviana Di Russo e Riccardo Di Russo
Sceneggiatura:	Giorgia Colli, Luca Biglione, Federico Moccia
Fotografia:	Giovanni Mammolotti
Montaggio:	Joan Bernat Aragones Fuste
Musiche:	Bruno Franquet e Gerard Pastor
Costumi:	Stefano Giovani
Scenografia:	Fabio Vitale
Suono:	Emanuela Cotellessa
Elaborati Grafici:	Makinarium
Trucco:	Maura Fabbris
Location:	Formello (centro storico, villa di campagna), Roma (Pincio e Ponte degli Angeli).

NOTTI IN BIANCO, BACI A COLAZIONE

2021

Regia:	Francesco Mandelli
Coproduzione:	Italia - Francia
Genere:	Commedia sentimentale
Prodotto da:	Red Film in coproduzione con Selenium Films
Produttori:	Mario Rossini, Vincent Juillerat
Distribuzione:	Altre Storie di Cesare Fragnelli
Durata:	90 minuti
Lingua:	Italiano
Interpreti:	Alessio Vassallo, Ilaria Spada, Giordano De Plano, Tess Masazza
Soggetto:	Salvatore De Mola. Tratto dall'Opera "Notti in bianco, baci a colazione" di Matteo Bussola (Einaudi)
Sceneggiatura:	Salvatore De Mola con la collaborazione di Matteo Bussola, Paola Barbato e Francesco Mandelli
Fotografia:	Massimo Schiavon
Montaggio:	Julien Panzarasa
Musiche:	Filippo Manni e Massimo Perin - NUtone Lab Edizioni Musicali Concertone
Costumi:	Stefano Giovani
Scenografia:	Pasquale Tricoci
Suono:	Matteo Botticelli
Elaborati Grafici:	Silvia Gamberro
Trucco:	Antonella Negri

Location:

Bracciano (Via della Colleggiata, Belvedere La Sentinella, Via Principe di Napoli 19, Piazza IV Novembre, Spiaggia del ristorante Il Pescatore di Lungolago Argenti 14),
Campagnano di Roma (Strada delle Piane, Centro Lago),
Mazzano Romano (Agriturismo Il Casale sul fiume Treja, Strada comunale Monte Gelato), Roma (Via Flaminia 80/82, Hotel Parco, Hotel Palazzo, Viale del Casale Cavallari, Giocomania di Viale Giustiniano Imperatore).

OCCHIALI NERI

2021

Regia:	Dario Argento
Coproduzione:	Italia - Francia
Genere:	Thriller
Prodotto da:	Urania Pictures in coproduzione con Getaway Films
Produttori:	Conchita Airoidi, Laurentina Guidotti, Brahim Chioua, Vincent Maraval, Noemi Devide
Distribuzione:	Vision Distribution
Durata:	90 minuti
Lingua:	Italiano
Interpreti:	Ilenia Pastorelli, Asia Argento
Soggetto:	Dario Argento e Franco Ferrini
Sceneggiatura:	Dario Argento e Franco Ferrini
Fotografia:	Matteo Cocco
Montaggio:	Flora Volpeliere
Musiche:	Arnaud Rebotini
Costumi:	Luigi Bonanno
Scenografia:	Marcello di Carlo
Suono:	Daniele Maraniello
Effetti visivi:	Luca Saviotti
Trucco:	Filomena Conte
Location:	Dragona, Frascati, Montopoli di Sabina Roma, Sacrofano (Monte Musino).

PANTAFÀ

2021

Regia:	Emanuele Scaringi
Coproduzione:	Italia - Argentina
Genere:	Horror
Casa di produzione:	Fandango, con Rai Cinema, in coproduzione con LIFI
Produttori:	Domenico Procacci, Laura Paolucci
Distribuzione:	Fandango
Durata:	105 minuti
Lingua:	Italiano
Interpreti:	Kasia Smutniak, Greta Santi, Mario Sgueglia, Mauro Marino, Betti Pedrazzi, Giuseppe Cederna, Francesco Colella
Soggetto:	Tiziana Triana, Emanuele Scaringi
Sceneggiatura:	Tiziana Triana, Vanessa Picciarelli, Emanuele Scaringi
Fotografia:	Simone D'Onofrio
Montaggio:	Gianluca Scarpa
Musiche:	Ratchev e Carratello
Costumi:	Gabriella Pescucci
Scenografia:	Alessandro Vannucci
Suono:	Alessandro Palmerini, Alessandro Bianchi, Adriano di Valerio
Effetti:	M74 (effetti visivi) - Corridori (Effetti speciali)
Trucco prostetico:	Lucia Patullo
Stunt:	Ea Stunt
Location:	Affile (Cimitero antico); Altipiani di Arcinazzo (maneggio); Anguillara (Casolare); Arsoli (Grotta); Castel di Tora, Colle di Tora (panoramica e Lago del Turano); Montecelio (piazza), Monte Livata e Campo dell'Osso (strada panoramica e faggeta); Roviano (vicoli e giardini); Riofreddo (strada panoramica); Subiaco (strada panoramica); Vallinfreda (strada panoramica, alimentari, aia).

QUI RIDO IO

2020

Regia: Mario Martone
Coproduzione: Italia - Spagna
Genere: Biografico
Prodotto da: Indigo Film in coproduzione con Tornasol
Produttori: Nicola Giuliano, Francesca Cima, Carlotta Calori, Mariela Besuievsky
Distribuzione: O1 Distribution
Durata: 120 minuti
Lingua: Italiano
Interpreti: Toni Servillo, Maria Nazionale, Cristiana Dell'Anna, Gianfelice Imparato, Antonia Truppo, Eduardo Scarpetta, Paolo Pierobon, Lino Musella, Roberto De Francesco, Iaia Forte
Soggetto: Mario Martone, Ippolita di Majo
Sceneggiatura: Mario Martone, Ippolita di Majo
Fotografia: Renato Berta
Montaggio: Jacopo Quadri
Costumi: Ursula Patzak
Scenografia: Giancarlo Muselli, Carlo Rescigno
Suono: Alessandro Zanon
Trucco: Alessandro D'Anna
Effetti: Rodolfo Migliari
Location: Roma: Teatro Valle; Via Asmara 9 (Interni); Piazza San Luigi dei Francesi 37 (Interni); Via Cola di Rienzo 152 (Interni); Teatro di Villa Torlonia (Via Spallanzani 5); Tenuta Cesarina (Via della Cesarina 212).

Premi e Nomination: 78ma Mostra internazionale d'Arte Cinematografica di Venezia 2021 (La Pellicola d'Oro, Premio Fondazione Mimmo Rotella a Toni Servillo, Premio Fondazione Mimmo Rotella a Mario Martone, Premio Pasinetti Migliore Attore a Toni Servillo, 8 Nomination).

SPOOKY WOLF & THE ODD TALES OF FANTAVILLE

2022

Regia:	Davide Rosio, Giorgio Scorza
Coproduzione:	Italia - Francia
Genere:	Serie tv per ragazzi in tecnica mista live action (animazione e riprese)
Prodotto da:	Movimenti Production in coproduzione con Millimages
Distribuzione:	Rai
Durata:	52 episodi da 13 minuti ciascuno
Lingua:	Italiano
Soggetto:	Davide Rosio, Giorgio Scorza, Fabrizio Margaria
Sceneggiatura:	Andrea Marchetti
Location:	Bomarzo (Parco dei Mostri), Calcata (Borgo di Calcata Vecchia e Parco Regionale Valle del Treja), Civita di Bagnoregio (Piazza del Duomo, Locanda della Buona Ventura, vicoli, Chiesa della Madonna del Carcere), Civitella Cesi (Castello); Olevano Romano (Palazzo Colonna Marcucci); Roma (America Graffiti, Via Appia).

TAKEAWAY

2021

Regia:	Renzo Carbonera
Coproduzione:	Italia - Germania
Genere:	Drammatico
Prodotto da:	39 Films in coproduzione con Interzone Pictures
Produttori:	Alfredo Federico, Simona Banchi, Klaus Maeck
Distribuzione:	Fandango
Durata:	90 minuti
Lingua:	Italiano
Interpreti:	Libero De Rienzo, Carlotta Antonelli, Primo Reggiani, Paolo Calabresi, Anna Ferruzzo
Soggetto:	Renzo Carbonera
Sceneggiatura:	Renzo Carbonera
Fotografia:	Luca Coassin
Montaggio:	Nathalie Cristiani
Costumi:	Stefano Giovanni
Scenografia:	Sara Stachezini
Suono:	Carlo Missidenti
Effetti:	Laser
Location:	Rieti (Stadio, Autogrill sulla Tangenziale); Terminillo (centro, piazza, vie del paese, l'anello, impianto sportivo; hotel e residence per gli interni).

TUTTI PER UMA

2021

Regia: Susy Laude
Coproduzione: Italia - Austria
Genere: Family
Prodotto da: Camaleo in coproduzione con ELLLY Films
Produttori: Roberto Cipullo, Mario Pezzi, Elly Senger-Weiss
Distribuzione: Vision Distribution
Durata: 90 minuti
Lingua: Italiano
Interpreti: Pietro Sermonti, Pasquale Petrolo, Antonio Catania, Laura Bilgeri, Dino Abbrescia
Soggetto: Alessandro Bardani, Paola Pessot, Severino Iuliano
Sceneggiatura: Alessandro Bardani, Paola Pessot, Severino Iuliano, Sole Tonnini
Fotografia: Marcello Montarsi
Montaggio: Giacomo Villa
Musiche: Daniele Grammaldo e Luca Proietti
Costumi: Roberta Goretti
Scenografia: Arturo Andreoli
Suono: Emiliano Locatelli
Effetti: Chromatica
Trucco: Elisabetta Flotta
Location: Fiumicino (Torrimpietra), Monte Porzio Catone (Casale Sonnino), Roma.

Premi e Nomination: Magna Grecia Film Festival 2021 (Menzione Speciale).

VI BANDO (2021)

ISOLATION

2021

Regia:	Michele Placido, Julia von Heinz, Olivier Guerpillon, Jaco van Dormael, Michael Winterbottom
Coproduzione:	Italia - Germania - Belgio - Svezia
Genere:	Documentario collettivo
Prodotto da:	Notorious Pictures in coproduzione con Maze Pictures, Tarantula, Fox in the Snow Films
Produttori:	Guglielmo Marchetti, Philipp Kreuzer, Joseph Rouschop, Olivier Guerpillon
Distribuzione:	Notorious Pictures
Durata:	92 minuti
Lingua:	Italiano, tedesco, francese, fiammingo, svedese, inglese, albanese
Interpreti:	Michele Placido, Roberto Bolle, Andrea Bocelli / Hans-Michael von Heinz, Rosa von Prunheim / Michèle-Anne de Mey / Eglantina Legisi, Alvin Mustafa
Soggetto:	Michele Placido, Julia von Heinz, Olivier Guerpillon, Jaco van Dormael, Michael Winterbottom
Fotografia:	Valentina Pascarella, John Quester, Olivier Guerpillon, Juliette van Dormael, James Clarke
Montaggio:	Jacopo Quadri, Frank Brummundt, Philip Bergström, Olivier Guerpillon, Bruno Tracq, Marc Richardson
Musiche:	Luca D'Alberto, Matthias Petsche, Marta Reguera, Loup Mormont, Margaret Hermant, Jay Weathers
Suono:	Filippo Barracco, Ivan Caso, Pit Kuhlmann, David Vranken, Robert Farr
Effetti visivi:	Reel One, Mikros Image, Technicolor London
Location:	Roma: centro storico, Villa Borghese, Teatro dell'Opera.

I NOSTRI FANTASMI

2021

Regia:	Alessandro Capitani
Coproduzione:	Italia - Belgio
Genere:	Commedia
Prodotto da:	Fenix Entertainment in coproduzione con Saga Films
Produttori:	Riccardo Di Pasquale
Distribuzione:	Europictures e Fenix Entertainment
Durata:	90 minuti
Lingua:	Italiano
Interpreti:	Michele Riondino, Hadas Yaron, Alessandro Haber, Paolo Pierobon
Soggetto:	Alessandro Capitani, Giuditta Avossa, Francesca Scialanca
Sceneggiatura:	Alessandro Capitani, Giuditta Avossa, Francesca Scialanca
Fotografia:	Daniele Cipri
Montaggio:	Adriano Patruno
Musiche:	Michele Braga
Costumi:	Nicoletta Taranta
Scenografia:	Ludovica Ferrario
Suono:	Daniele Maranello
Effetti visivi:	Wonderlab
Trucco:	Alberto Blasi
Location:	Cinecittà Studios

Premi e Nomination: 78ma Mostra internazionale d'Arte cinematografica di Venezia 2021 (ITFF Venice Award a Hadas Yaron).

IL PARADISO DEL PAVONE

2021

Regia:	Laura Bispuri
Coproduzione:	Italia - Germania
Genere:	Drammatico
Prodotto da:	Vivo film in coproduzione con Match Factory Productions
Produttori:	Marta Donzelli, Gregorio Paonessa, Viola Fügen, Michael Weber
Distribuzione:	Nexo Digital
Durata:	88 minuti
Lingua:	Italiano
Interpreti:	Dominique Sanda, Alba Rohrwacher, Maya Sansa, Carlo Cerciello, Fabrizio Ferracane, Leonardo Lidi, Maddalena Crippa, Tihana Lazović
Soggetto:	Silvana Tamma
Sceneggiatura:	Silvana Tamma e Laura Bispuri
Fotografia:	Vladan Radovic
Montaggio:	Carlotta Cristiani, Jacopo Quadri
Musiche:	Nando Di Cosimo
Costumi:	Antonella Cannarozzi
Scenografia:	Ilaria Sadun
Suono:	Fabio Conca, Daniela Bassani, Marzia Cordò, Emil Klotzsch, Giancarlo Rutigliano
Effetti visivi:	Chromatica
Trucco:	Paola Gattabrusi
Location:	Marina di Ardea (distese erba e sabbia), Ostia (appartamento privato in palazzina disegnata dall'architetto Adalberto Libera; Lungomare Paolo Toscanelli, chiosco sulla spiaggia; spiaggia del Litorale di Cancelli).

Premi e Nomination: Incontri del Cinema d'Essai 2021 (Premio FICE a Laura Bispuri e ad Alba Rohrwacher).

JOSQUIN DESPREZ

2022

Regia:	Marco Zarrelli
Coproduzione:	Italia - Francia - Belgio
Genere:	Documentario
Prodotto da:	Mescalito Film in coproduzione con Cinema Libre, Sunyata Films
Produttori:	Giorgio Beltrame
Distribuzione:	Mescalito Film
Durata:	90 minuti
Lingua:	Italiano, Francese, Inglese
Voce narrante:	Sandra Ceccarelli
Soggetto:	Marco Zarrelli
Sceneggiatura:	Marco Zarrelli
Fotografia:	Rocco Marra
Montaggio:	Alessandro Giordani
Musiche:	Paolo Da Col
Scenografia:	Julien Richard
Suono:	Quentin Romanet
Effetti visivi:	DameBlanche
Location:	Città del Vaticano (Appartamento Borgia, Biblioteca Apostolica Vaticana, Cappella Niccolina, Cappella Sistina), Fara in Sabina (Abbazia di Farfa), Roma (Biblioteca Casanatense, Palazzo Sforza Cesarini, Palazzo Altemps, Piazza Navona, Piazza del Popolo).

L'OMBRA DI CARAVAGGIO

2022

Regia:	Michele Placido
Coproduzione:	Italia - Francia
Genere:	Drammatico, Storico
Prodotto da:	Goldenart Production, Charlot, in coproduzione con Mact Productions - Le Pacte
Produttori:	Federica Vincenti
Distribuzione:	01 Distribution
Durata:	120 minuti
Lingua:	Italiano
Interpreti:	Riccardo Scamarcio, Louis Garrel, Isabelle Huppert, Micaela Ramazzotti
Soggetto:	Sandro Petraglia, Michele Placido, Fidel Signorile
Sceneggiatura:	Sandro Petraglia, Michele Placido, Fidel Signorile
Montaggio:	Consuelo Catucci
Musiche:	Umberto Iervolino, Federica Luna Vincenti
Costumi:	Carlo Poggioli
Scenografia:	Tonino Zera
Suono:	Pierre-Yves Lavoué
Effetti visivi:	EDI Effetti Digitali Italiani, Stargate Studios Malta
Trucco:	Luigi Rocchetti
Location:	Ariccia (Palazzo Chigi), Frascati (Villa Aldobrandini), Roma (Terme di Caracalla), Sutri, Vignanello (Castello Ruspoli).

PROMISES

2021

Regia:	Amanda Sthers
Coproduzione:	Italia - Francia
Genere:	Drammatico
Prodotto da:	Indiana Production in coproduzione con Barbary Films, Iwaca
Produttori:	Marco Cohen, Fabio Conversi, Fabrizio Donvito, Benedetto Habib, Daniel Campos Pavoncelli, Amanda Sthers, David Unger, Alvaro R. Valente
Distribuzione:	Vision Distribution
Durata:	90 minuti
Lingua:	Inglese
Interpreti:	Pierfrancesco Favino, Jean Reno, Kelly Reilly, Kris Marshall
Soggetto:	Amanda Sthers. Adattamento del romanzo Promises di Amanda Sthers
Sceneggiatura:	Amanda Sthers
Fotografia:	Marco Graziaplena
Montaggio:	Cristiano Travaglioli
Musiche:	Pierre-Marie Dru
Costumi:	Stefano Ciammitti
Scenografia:	Marcello Di Carlo
Suono:	Erwan Kerzanet
Effetti visivi:	Rosario Barbera
Trucco:	Sonia Cedrone
Location:	Bracciano; Ladispoli (esterni vari, Hotel La posta vecchia, Spiaggia Odescalchi, Castello Odescalchi); Roma (Ostia Antica e Porto di Ostia, Osp. Forlanini, Villa Marcignana, Villa Recchi, Fontanella Borghese, Cinema Avorio-Pigneto, Jackie O - Via Boncompagni, Flan Pub - Via Napoli, Piazza Navona, quartiere Bufalotta).

UNA RELAZIONE

2021

Regia:	Stefano Sardo
Coproduzione:	Italia - Francia
Genere:	Commedia romantica
Prodotto da:	Ascent Film, Nightswim, in coproduzione con La Onda Production
Produttori:	Ines Vasiljevic, Andrea Paris, Matteo Rovere, Stefano Sardo,
Distribuzione:	Ascent Film
Durata:	110 minuti
Lingua:	Italiano
Interpreti:	Guido Caprino, Elena Radonicich, Thony, Francesca Chillemi, Isabella Aldovini, Alessandro Giallocosta, Jalil Lespert, Enrica Bonaccorti, Daniela Piperno, Sara Mondello, Tommaso Ragno, Libero De Rienzo, Luigi Diberti
Soggetto:	Valentina Gaia e Stefano Sardo
Sceneggiatura:	Valentina Gaia e Stefano Sardo
Fotografia:	Gergely Pohárnok
Montaggio:	Sarah Mcteigue
Musiche:	Andrea Bergesio, Valentina Gaia
Costumi:	Cristina La Parola
Scenografia:	Mauro Vanzati
Suono:	Paolo Spigno (Fonico di presa diretta), Omar Abouzaid (Montaggio presa diretta), Sandro Rossi (Fonico mix), Marco Furlani (Effetti sonori)
Trucco:	Alessandra Romani, Sefora Loprete (Acconciature)
Location:	Ponzano Romano (Abbazia di Sant'Andrea in Flumine), Roma (interni in appartamenti e ospedale, Casa al Pigneto, Bar a Testaccio, Bar a Monti, Locale e strade di Trastevere, Villa Pamphilj).

COMING SOON

BLACK BITS

Prodotto da MINERVA PICTURES

Coproduzione Italia-Polonia

CALCINCULO

Prodotto da TEMPESTA

Coproduzione Italia-Svizzera

DUE

Prodotto da ROSAMONT

Coproduzione Italia-Slovenia

GOLD DIGGERS

Prodotto da CAMALEO

Coproduzione Italia-Austria

IL FORNO

Prodotto da IDEA CINEMA

Coproduzione Italia-Grecia

IL PATAFFIO

Prodotto da VIVO FILM

Coproduzione Italia-Germania

IL RITORNO

Prodotto da WORLD VIDEO PRODUCTION

Coproduzione Italia-Francia

LA GUERRA DESIDERATA WAR

Prodotto da PUPKIN PRODUCTION

Coproduzione Italia-Spagna

LA RAGAZZA FRANCESE

Prodotto da FABULA PICTURES

Coproduzione Italia-Francia

L'OCCHIO DEL CONIGLIO

Prodotto da BAIREZ PRODUZIONI

Coproduzione Italia-Svizzera

L'UOMO DI FUMO

Prodotto da CINEMUSA

Coproduzione Italia-Macedonia

MISS DICK

Prodotto da MAD ENTERTAINMENT

Coproduzione Italia-Francia

MI FANNO MALE I CAPELLI

Prodotto da STEMAL ENTERTAINMENT

Coproduzione Italia-Francia

OCCHI BLU

Prodotto da TEMPESTA

Coproduzione Italia-Francia

QUATTRO AMORI FEROCI

Prodotto da BIBI FILM TV

Coproduzione Italia-Francia

PIOVE

Prodotto da PROPAGANDA ITALIA

Coproduzione Italia-Belgio-Argentina

SETTIMO GRADO

Prodotto da LIME FILM
Coproduzione Italia-Francia

SOPRAVVISSUTI

Prodotto da RODEO DRIVE
Coproduzione Italia-Francia

THE GIRL IN THE FOUNTAIN

Prodotto da DUGONG
Coproduzione Italia-Svezia

TRE INFANZIE

Prodotto da MINIMUN FAX MEDIA
Coproduzione Italia-Svizzera



Unione europea



REGIONE
LAZIO

