

Regione Lazio

DIREZIONE CULTURA E LAZIO CREATIVO

Atti dirigenziali di Gestione

Determinazione 8 giugno 2021, n. G06895

Regolamento Regionale 5 agosto 2019 n. 16 concernente: "Regolamento per la determinazione dei criteri e delle modalità per la partecipazione, l'assegnazione, l'erogazione, il monitoraggio e la rendicontazione in materia di contributi allo spettacolo dal vivo, ai sensi dell'articolo 15, comma 2, della legge regionale 29 dicembre 2014, n. 15 e successive modifiche." Approvazione delle risultanze dei lavori della Commissione nominata con decreto dirigenziale del 22/03/2021 n. G03087, delle graduatorie e dei punteggi dei progetti presentati ai sensi dei paragrafi 1 Produzione dello spettacolo dal vivo, 6 Orchestre ed ensemble musicali, 7 Progetti per favorire l'accesso dei giovani allo spettacolo dal vivo in collaborazione con le istituzioni scolastiche, 8 Educazione e formazione musicale, teatrale e coreutica- Annualità 2021

OGGETTO: Regolamento Regionale 5 agosto 2019 n. 16 concernente: “Regolamento per la determinazione dei criteri e delle modalità per la partecipazione, l’assegnazione, l’erogazione, il monitoraggio e la rendicontazione in materia di contributi allo spettacolo dal vivo, ai sensi dell’articolo 15, comma 2, della legge regionale 29 dicembre 2014, n. 15 e successive modifiche.” Approvazione delle risultanze dei lavori della Commissione nominata con decreto dirigenziale del 22/03/2021 n. G03087, delle graduatorie e dei punteggi dei progetti presentati ai sensi dei paragrafi 1 Produzione dello spettacolo dal vivo, 6 Orchestre ed ensemble musicali, 7 Progetti per favorire l’accesso dei giovani allo spettacolo dal vivo in collaborazione con le istituzioni scolastiche, 8 Educazione e formazione musicale, teatrale e coreutica– Annualità 2021.

**IL DIRETTORE DELLA DIREZIONE CULTURA E
LAZIO CREATIVO**

SU PROPOSTA del Dirigente dell’Area Spettacolo dal Vivo;

VISTO lo Statuto della Regione Lazio;

VISTA la legge regionale 18 febbraio 2002 n. 6 “Disciplina del sistema organizzativo della Giunta e del Consiglio e disposizioni relative alla dirigenza ed al personale regionale” e successive modificazioni e integrazioni;

VISTO il regolamento regionale 6 settembre 2002, n. 1 concernente “Regolamento di organizzazione degli uffici e dei servizi della Giunta Regionale” e successive modificazioni ed integrazioni;

VISTA la deliberazione della Giunta regionale del 7/5/2018 n. 213 con la quale è stato conferito l’incarico di Direttore regionale della Direzione Cultura e Politiche Giovanili ora Direzione Cultura e Lazio Creativo;

VISTI:

- il decreto legislativo del 23 giugno 2011, n. 118, recante: “Disposizioni in materia di armonizzazione dei sistemi contabili e degli schemi di bilancio delle Regioni, degli enti locali e dei loro organismi, a norma degli articoli 1 e 2 della legge 5 maggio 2009, n. 42” e successive modifiche;
- la legge regionale 12 agosto 2020, n. 11 concernente “Legge di contabilità regionale”;
- il regolamento regionale 9 novembre 2017, n. 26, recante: “Regolamento regionale di contabilità”, che, ai sensi dell’articolo 56, comma 2, della l.r. n. 11/2020 e fino alla data di entrata in vigore del regolamento di contabilità di cui all’articolo 55 della citata l.r. n. 11/2020, continua ad applicarsi per quanto compatibile con le disposizioni di cui alla medesima l.r. n. 11/2020;
- la legge regionale 30 dicembre 2020, n. 25, recante: “Legge di stabilità regionale 2021”;
- la legge regionale 30 dicembre 2020, n. 26, recante: “Bilancio di previsione finanziario della Regione Lazio 2021-2023”;
- la deliberazione della Giunta regionale 30 dicembre 2020, n. 1060, concernente: “Bilancio di previsione finanziario della Regione Lazio 2021-2023. Approvazione del ‘Documento tecnico di accompagnamento’, ripartito in titoli, tipologie e categorie per le entrate ed in missioni, programmi,

titoli e macroaggregati per le spese”;

- la deliberazione della Giunta regionale 30 dicembre 2020, n. 1061 concernente: “Bilancio di previsione finanziario della Regione Lazio 2021-2023. Approvazione del ‘Bilancio finanziario gestionale’, ripartito in capitoli di entrata e di spesa ed assegnazione delle risorse finanziarie ai dirigenti titolari dei centri di responsabilità amministrativa” come modificata dalla deliberazione della Giunta Regionale 11 maggio 2021 n. 247;

- la deliberazione della Giunta regionale 26 gennaio 2021, n. 20, recante “Disposizioni e indirizzi per la gestione del bilancio regionale 2021-2023 e approvazione del bilancio reticolare, ai sensi degli articoli 30, 31 e 32, della legge regionale 12 agosto 2020, n. 11”;

- la nota del Direttore generale e le altre eventuali e successive integrazioni, con la quale sono fornite le ulteriori modalità operative per la gestione del bilancio regionale 2021-2023;

VISTA la legge regionale 29 dicembre 2014, n.15, concernente “Sistema cultura Lazio: Disposizioni in materia di spettacolo dal vivo e di promozione culturale” e s.m.i.;

VISTO il regolamento regionale 5 agosto 2019, n. 16 recante, in attuazione di quanto previsto dall’articolo 15 comma 2 della sopra citata legge regionale, i criteri per la partecipazione, l’assegnazione, l’erogazione e delle procedure per il monitoraggio e per la rendicontazione in materia di contributi allo spettacolo dal vivo previsti al comma 1 lettera a) relativi agli interventi a carattere ordinario finanziati con il fondo di cui all’art. 23 della medesima legge;

VISTI altresì i paragrafi 1 Produzione dello spettacolo dal vivo, 6 Orchestre ed ensemble musicali, 7 Progetti per favorire l’accesso dei giovani allo spettacolo dal vivo in collaborazione con le istituzioni scolastiche, 8 Educazione e formazione musicale, teatrale e coreutica dell’Allegato A del sopra citato regolamento;

VISTO l’articolo 15 comma 4 della legge regionale 29 dicembre 2014 n. 15: “Le istanze pervenute sono valutate da commissioni composte da cinque componenti di cui due interni e tre esterni, individuati tra soggetti di comprovata esperienza e competenza. La nomina dei commissari e la costituzione delle commissioni sono effettuate, con atto del direttore regionale competente in materia, dopo la scadenza del termine fissato per la presentazione delle domande, nel rispetto del principio di rotazione. I componenti operano a titolo gratuito e non devono versare nelle situazioni di incompatibilità previste dalla normativa vigente.”

VISTO il decreto dirigenziale del 22 marzo 2021 n. G03087 di nomina della commissione ai sensi dell’art. 15 comma 4 della sopra citata legge;

VISTA la determinazione dirigenziale n. G09425 del 07/08/2020 concernente: “Regolamento regionale 5 agosto 2019, n. 16: "Regolamento per la determinazione dei criteri e delle modalità per la partecipazione, l'assegnazione, l'erogazione, il monitoraggio e la rendicontazione in materia di contributi allo spettacolo dal vivo, ai sensi dell'articolo 15, comma 2, della legge regionale 29 dicembre 2014, n. 15 e successive modifiche". Avviso per la presentazione di istanze per progetti annuali e delle seconde istanze per progetti triennali. Annualità 2021.”;

VISTO il regolamento regionale 7 giugno 2021, n. 11 concernente: "Disposizioni transitorie, per l'anno 2021, in materia di contributi allo spettacolo dal vivo connesse all'emergenza epidemiologica da COVID-19”;

VISTA la deliberazione della Giunta regionale del 23/03/2021 n. 154 recante: “Approvazione del Programma Operativo Annuale degli Interventi 2021 di cui alla l.r. 29 dicembre 2014, n.15.”

CONSIDERATO che il sopra citato Programma Operativo Annuale ripartisce le risorse disponibili del FUSR destinando in particolare ai paragrafi

1. Produzione dello spettacolo dal vivo € 428.022,30

6. Orchestre ed ensemble musicali € 88.449,40

7. Progetti per favorire l’accesso dei giovani allo spettacolo dal vivo in collaborazione con le istituzioni scolastiche € 88.517,40

8. Educazione e formazione musicale, teatrale e coreutica € 88.517,40;

PRESO ATTO che sono pervenute:

- n. 133 istanze presentate ai sensi del paragrafo 1 Produzione dello spettacolo dal vivo

- n. 9 istanze presentate ai sensi del paragrafo 6 Orchestre ed ensemble musicali

- n. 6 istanze presentate ai sensi del paragrafo 7 Progetti per favorire l’accesso dei giovani allo spettacolo dal vivo in collaborazione con le istituzioni scolastiche

- n. 27 istanze presentate ai sensi del paragrafo 8 Educazione e formazione musicale, teatrale e coreutica

- nessuna istanza presentata ai sensi del paragrafo 5 Circuiti regionali;

VISTA la Determinazione dirigenziale n. G02252 del 3/3/2021 con la quale sono state dichiarate inammissibili

- n. 43 istanze presentate ai sensi del paragrafo 1 Produzione dello spettacolo dal vivo

- n. 1 istanze presentate ai sensi del paragrafo 6 Orchestre ed ensemble musicali

- n. 1 istanza presentata ai sensi del paragrafo 7 Progetti per favorire l’accesso dei giovani allo spettacolo dal vivo in collaborazione con le istituzioni scolastiche

- n. 2 istanze presentate ai sensi del paragrafo 8 Educazione e formazione musicale, teatrale e coreutica;

PRESO ATTO che la Commissione di cui sopra ha proceduto alla valutazione dei progetti ammissibili secondo le modalità stabilite dai paragrafi 1, 6, 7, 8 del R.R. n. 16/2019 predisponendo ai sensi del comma 1 dell’art. 13 le relative graduatorie, così come indicato nell’allegato A che forma parte integrante della presente determinazione;

VISTO il comma 3 dell’articolo 12 del R.R. n. 16/2019 che dispone i punteggi minimi che devono essere conseguiti dai progetti per essere ammessi a contributo;

VISTO l’articolo 4 del R.R. n. 16/2019 che dispone i massimali del contributo;

VISTI il comma 3 dell’art. 13 del R.R. n. 16/2019 il quale dispone che le richieste di contributo sono finanziate secondo l’ordine della graduatoria, sino all’esaurimento delle risorse disponibili e l’ultimo dei progetti ammessi è finanziato se le risorse sono pari all’importo del contributo richiesto;

PRESO ATTO che le risorse disponibili non consentono di finanziare tutti i progetti ammissibili a contributo ai sensi dell’art. 12 comma 3;

RITENUTO di dover assegnare i contributi ai progetti indicati nell’allegato A per il paragrafo 1 fino a concorrenza di un importo pari a € 406.613,54 residuando € 21.408,76 non sufficienti a coprire il contributo richiesto per il progetto successivo in ordine di graduatoria;

RITENUTO di dover assegnare i contributi ai progetti indicati nell'allegato A per il paragrafo 6 fino a concorrenza di un importo pari a € 87.880,00 residuando economie pari a € 569,40;

RITENUTO di dover assegnare i contributi ai progetti indicati nell'allegato A per il paragrafo 7 fino a concorrenza di un importo pari a € 89.440,00, compensando la maggior somma necessaria di €. 922,60 all'interno della percentuale Fusr assegnata ai paragrafi 5,6,7,8 e 9 dalla D.G.R. n. 154 del 23/03/2021;

RITENUTO di dover assegnare i contributi ai progetti indicati nell'allegato A per il paragrafo 8 fino a concorrenza di un importo pari a € 88.170,00 residuando € 347,00 non sufficienti a coprire il contributo richiesto per il progetto successivo in ordine di graduatoria;

DETERMINA

- di approvare, come previsto dal comma 2 dell'art. 13 del Regolamento Regionale 5 agosto 2019 n. 16, le risultanze dei lavori della Commissione nominata con Decreto dirigenziale del 22 marzo 2021 n. G03087, le graduatorie e i punteggi dei progetti presentati ai sensi dei paragrafi 1 Produzione dello spettacolo dal vivo, 6 Orchestre ed ensemble musicali, 7 Progetti per favorire l'accesso dei giovani allo spettacolo dal vivo in collaborazione con le istituzioni scolastiche, 8 Educazione e formazione musicale, teatrale e coreutica;
- di assegnare i contributi ai progetti indicati nell'allegato A per il paragrafo 1 fino a concorrenza di un importo pari a € 406.613,54 residuando € 21.408,76 non sufficienti a coprire il contributo richiesto per il progetto successivo in ordine di graduatoria;
- di assegnare i contributi ai progetti indicati nell'allegato A per il paragrafo 6 fino a concorrenza di un importo pari a € 87.880,00 residuando economie pari a € 569,4;
- di assegnare i contributi ai progetti indicati nell'allegato A per il paragrafo 7 fino a concorrenza di un importo pari a € 89.440,00, compensando la maggior somma necessaria di €. 922,60 all'interno della percentuale Fusr assegnata ai paragrafi 5,6,7,8 e 9 dalla D.G.R. n. 154 del 23/03/2021;
- assegnare i contributi ai progetti indicati nell'allegato A per il paragrafo 8 fino a concorrenza di un importo pari a € 88.170,00 residuando € 347,00 non sufficienti a coprire il contributo richiesto per il progetto successivo in ordine di graduatoria;
- di pubblicare la presente determinazione sul Bollettino Ufficiale della Regione Lazio e sul sito internet della Regione Lazio.

Avverso il presente atto è ammesso ricorso giurisdizionale innanzi al Tribunale Amministrativo Regionale del Lazio nel termine di giorni 60 (sessanta) dalla pubblicazione, ovvero, ricorso straordinario al Capo dello Stato entro il termine di giorni 120 (centoventi).

IL DIRETTORE
Dott.ssa Miriam Cipriani

ALLEGATO A

GRADUATORIA PARAGRAFO 1

RICHIEDENTE	PROGETTO	PUNTEGGIOQUALITA' ARTISTICA	PUNTEGGIOQUALITA' INDICIZZATA	PUNTEGGIO SOSTENIBILITA' ECONOMICA	TOTALE	CONTRIBUTO RICHiesto AMMISSIBILE	CONTRIBUTO ASSEGNATO
ASS. SPELLBOUND	DANCING PARTNERS 2021	42	26	7	75	30.000,00	30.000,00
PAV SNC	COME TUTTE LE RAGAZZE LIBERE – un tentativo di libertà in una piccola città	37	28	10	75	30.000,00	30.000,00
ASS. MIMO DANZA ALTERNATIVA - MDA	INFINITI da Giordano Bruno	39	30	5	74	28.300,00	28.300,00
ASS. CULT. LEVIEDELFOOL	ANIMA! cinque paesaggi	32	28	10	70	29.978,79	29.978,79
FREQUENZE & ARMONICI ASS. CULT.	IOC in Scena - Il Minotauro	33	30	4	67	30.000,00	30.000,00
BALLETTO DI ROMA CONSORZIO	ASTOR - Concerto di danza del M° Mario Stefano Pietrodarchi con i danzatori del Balletto di Roma	31	26	10	67	30.000,00	30.000,00
ASS. CULT. AMICI DEL TEATRO DI DOCUMENTI	Farfalle	30	29	8	67	30.000,00	30.000,00
DANIELE CIPRIANI ENTERTAINMENT COOP.	DUETS AND SOLOS. FOREVER STRAVINSKY - NOTES & POINTES	41	17	8	66	30.000,00	30.000,00
COMPAGNIA MAURI STURNO SRL	IL PROCESSO DI FRANZ KAFKA	32	26	8	66	29.844,35	29.844,35
ASS. CULT. ATACAMA ONLUS	SENZA TATTO	30	28	8	66	30.000,00	30.000,00
ASS. LA CAPRIOLA ABRAXA TEATRO	Il Percorso di un' Anima: Dante e la Divina Commedia	30	27	8	65	19.990,40	19.990,40
TEATRO E SOCIETA' SRL	VOGLIO VIVERE COSI - da Caruso a Pavarotti (titolo provvisorio)	37	22	5	64	30.000,00	30.000,00
ASS. CULT. COMPAGNIA ENZO COSIMI	ALMANACCO TRAGICO (titolo provvisorio)	32	24	8	64	28.500,00	28.500,00
INDEX MUTA IMAGO	Ashes	31	27	6	64	30.000,00	30.000,00
							406.613,54
KHORA SRL	Momo e la città senza nome	30	27	7	64	29.650,00	Non finanziato ai sensi dell'art. 13 comma 3
FABBRICA SRL	Pasolini, poeta	37	20	5	62	30.000,00	Non finanziato ai sensi dell'art. 13 comma 3
ASS. CULT. VALDRADA	Le intellettuali di Piazza Vittorio	30	28	4	62	28.480,00	Non finanziato ai sensi dell'art. 13 comma 3
CRANPI DIPARTIMENTO	Le case vuote _ovvero una storia d'amore	33	25	3	61	30.000,00	Non finanziato ai sensi dell'art. 13 comma 3
MATUTATEATRO ASSOCIAZIONE	Eneide. A sound film	28	28	5	61	Non ammissibile ai sensi dell'art. 12 comma 3	
ASS. CULT. MATERIA VIVA	Spaghetti	31	24	5	60	26.600,00	Non finanziato ai sensi dell'art. 13 comma 3
TEHUANA SRLS	COME PIETRA PAZIENTE	31	21	8	60	29.532,50	Non finanziato ai sensi dell'art. 13 comma 3
GOLDEN SHOW SRL	TERRA PROMESSA TEATRO E AMBIENTE NELLA DRAMMATURGIA EUROPEA	28	28	4	60	Non ammissibile ai sensi dell'art. 12 comma 3	
ASS. CULT. COMPAGNIA IL MELOGRANO	Anche qui Diluvio	27	29	4	60	Non ammissibile ai sensi dell'art. 12 comma 3	
SEVEN CULTS SRLS	Giovanna d'Arco, la scelta delle donne	25	28	7	60	Non ammissibile ai sensi dell'art. 12 comma 3	
A.M.O. SRLS	La conquista della Camera... da letto!	28	27	4	59		
ASS. SETTIMO CIELO	Ex Post	27	27	5	59		
ARGOT S.COOP.A R.L.	Le Serve	30	24	4	58		
ASS. CULT. LESTRA	or LAND_o - Paesaggi sonori del Furioso-	27	24	7	58		
ASS. CONSORT. CONSORZIO TEATRO TUSCIA	SABBIE	23	29	6	58		

MIC MUSICAL INTERNATIONAL COMPANY	La Divina Commedia Opera Musical	34	22	1	57	
ASS. CULT. ONDADURTO TEATRO	CAFE EURØPA 3.0 – Borders Reloaded	29	23	5	57	
ASS. CULT. TEATRO FESTIVAL	DISCARICA	28	24	5	57	
PROGETTO GOLDSTEIN	Porco Cane	26	28	3	57	
TEATRO 7 SRL	E' COSA BUONA E GIUSTA	25	27	5	57	
GINEVRA MEDIA PRODUCTION SRL	PRESO PER IL NASO	30	25	1	56	
UAO SPETTACOLI SRLS	MOGLI IN CRISI DI NERVI	26	23	7	56	
ASS. CARMENTALIA	White Machine	25	25	6	56	
GLICINE ASS. CULT.	COSA SI FA X 3	23	29	4	56	
ASS. CULT 20 CHIAVI	SUCCEDE	26	25	4	55	
KATE CREATIVE ASS. CULT.	Il Cuore della Terra - Immagini e Musica	24	27	4	55	
ASS. CULT. FUORI CONTESTO	Mirrors	22	26	7	55	
GITIESSE ARTISTI RIUNITI	SERVO DI SCENA	31	22	1	54	
TEATRO HAMLET APS ASS. CULT.	Lettere dal carcere di Nelson Mandela	25	19	10	54	
ZIP-ZONE D'INTERSEZIONE POSITIVA ASS.	Spaghetti Unplugged presenta "Storia interattiva della canzone italiana" da Domenico Modugno ad Achille La	25	23	6	54	
I DUE DELLA CITTA' DEL SOLE SRL	MORRICONE IN JAZZ EXPERIENCE	26	21	6	53	
TEATRO REBIS MARCHE	KAFKA KALEIDOSCOPE	25	23	5	53	
EFFIMERA SRL	Le leggi della Gravità	27	23	2	52	
NOVE PRODUZIONI TERZO SETTORE	L'ISOLA DI COVID	26	23	3	52	
369 GRADI PRODUZIONE	LEMNOS	29	20	2	51	
ASS. CULT. GOOD MOOD	CON LA MIA PELLE (Titolo Provvisorio)	26	21	4	51	
ASS. CULT. SEMI VOLANTI	Siamo Moltitudini/Fedra	22	25	4	51	
ASS. CULT. RAFFAELLO SANZIO -BLUE IN THE FACE	L'estate di San Lorenzo	28	17	5	50	
AIMA, Accademia Italiana Musica e Arte	Musica per Roma	25	18	7	50	
ASS. CULT. LA COMPAGNIA DEI RAGAZZI	RAGAZZI ALL'INFERNO	23	17	10	50	
ORGANIZZAZIONE EUR SOC. COOP. A R.L.	ARCHEOSOUND	23	20	7	50	
EARTH A.P.S. PROMOZIONE	"Se vuoi chiamale ...Emozioni"	17	28	5	50	
ASS. MUS. INCANTO	Concerto nella Forma del XXI Sec.	31	15	3	49	
ASS. CULT. LIRICA SUL TEVERE	Opera Festival Lirica Sul Tevere 2020 - Città di Orte - Gran Galà dell'Operetta	29	18	2	49	
MEDIALIZE.IT SRLS	CLOSED SPACE OPEN PLACE	19	24	6	49	
VELA CLASSICA SRL	LETTO MATRIMONIALE	28	16	4	48	
UBIK SRL	IL PROCESSO DI FRANZ KAFKA	26	20	2	48	
JUPPITER APS	Mistero Buffo	25	21	2	48	
ASS. CULT. CASTALIA	I MENECEMI	23	22	3	48	
COMUNE DI ALLUMIERE	CREARTE	17	29	2	48	
ASS. CULT. PREMIUM	E comunque...c'è l'amore	23	19	5	47	
A.P.S.MAG - MOVIM. ARTISTICO GIOVANILE	La Bambina di Carta	23	20	4	47	
ALFABETI COMUNI ASS. CULT.	"NARCISA ALLE ALGHE"	22	22	3	47	
ASS. L'ALBATRO XV MUNICIPIO	MARIA STUART	24	14	8	46	

TAM TAM SOC. COOP.	DRIN DRIN	23	17	6	46	
BIS TREMILA SRL	MILVA DONNA DI TEATRO	20	22	4	46	
ETERNAL CITY FILMS - E.C.F. SRL	Cinderello - Spettacolo Musicale Bilingue per le Famiglie e le Scuole	17	26	3	46	
TEATRO RICERCHE CULTURA	Arllecchino metropolitano	19	21	5	45	
ERA DEA ASS. CULT.	Il destino nelle parole	25	16	3	44	
CENTRO RICERCHE TEATRALI SCENAMADRE	EARTH RIGHTS SHOWCASE- I DIRITTI DELLA TERRA	25	13	5	43	
AD MAIORA SAS DI DE VITA FEDERICA	Questo matrimonio s'ha da fare	22	16	5	43	
GOLDENSTAR AM SRL	IL REGALO PERFETTO	19	20	4	43	
ASS. CULT. ART ASS ARTISTI ASSOCIATI	DIEGO E LA GIRAFFA	22	17	3	42	
ASS. CULT. TETES DE BOIS	Il CircoCanzone - (Il Circo e la Canzone)	20	13	7	40	
LA GILDA DEI GUITTI ROMA	Shakespeare in distance	20	17	3	40	
A.C.R.S.D. DANZARMONIA ACADEMY LAZIO	Uomo tra gli uomini	20	17	3	40	
ASS. CULT COLLE IONCI	Il Caligola Riflesso	23	9	7	39	
CIRCOLO DELLA STAMPA FROSINONE ASS. CULT.	BEETHOVEN IN ESTATE	18	17	4	39	
ASS. CULT. MONDIAL SOUND	ETNAD L'inferno di Dante	21	12	5	38	
A.S.D. BE ART CONI	SOUL'S ART	14	18	5	37	
TEATRO INSTABILE SOC. COOP.	Molly Bloom	24	5	7	36	
ASS. CULT. MORE THAN GOSPEL	Anima e Soul	18	14	3	35	
ASS. CULT. MUS. LUDUS TONALIS	Bach to the future	18	13	3	34	
TEATRIMOLISANI S. COOP. SOCIALE	Con il progetto "PeeGrynTrip"	10	22	2	34	
ASS. CULT. WONDER ART ENTERTAINMENT	Magic Gran Gala Internazionale di magia	14	15	1	30	
I BORGHI SRL	LUCIO BATTISTI JAZZ TRIBUTE	28	0	1	29	

GRADUATORIA PARAGRAFO 6

RICHIEDENTE	NOME PROGETTO	PUNTEGGIOQUALITA' ARTISTICA	PUNTEGGIOQUALITA' INDICIZZATA	PUNTEGGIO SOSTENIBILITA' ECONOMICA	TOTALE	CONTRIBUTO RICHIESTO AMMISSIBILE	CONTRIBUTO ASSEGNATO
ASS. ROMA TRE ORCHESTRA	Ripartiamo con la Musica	41	16	6	63	30.000,00	30.000,00
SCUOLA POP. MUSICA TESTACCIO	ORCHESTRA GIOVANILE DI JAZZ DI ROMA	38	20	4	62	30.000,00	30.000,00
EUROPA MUSICA ASS. CULT.	Cento città in musica - VXII edizione	35	17	9	61	27.880,00	27.880,00
							87.880,00

ASS. NOVA AMADEUS	"Tra le Note"	25	23	5	53		
ROMAGNA MUSICA SOC. COOP.	Enea Barock Orchestra	46	4	2	52		
AISICO ASSOCIAZIONE	Orchestra filarmonica Vittorio Calamani - Stagione 2021	31	18	1	50		
ASS. CULT. ORCHESTRA GIOVANILE DI ROMA	Stagione Orchestra Giovanile di Roma	38	5	5	48		
XILON 3° SETTORE	LitoLazioFestival	9	12	5	26		

GRADUATORIA PARAGRAFO 7

RICHIEDENTE	PROGETTO	PUNTEGGIOQUALITA' ARTISTICA	PUNTEGGIOQUALITA' INDICIZZATA	PUNTEGGIO SOSTENIBILITA' ECONOMICA	TOTALE	CONTRIBUTO RICHIESTO AMMISSIBILE	CONTRIBUTO ASSEGNATO
UNIVERSITA' LA SAPIENZA DIP. STORIA ANTROPOLOGIA RELIGIONI ARTE SPETTACOLO	Per un teatro necessario. Per una didattica delle relazioni umane in tempo di COVID-19. Il comico, la satira, l'improvvisazione e la Commedia dell'Arte	38	30	8	76	30.000,00	30.000,00
ISS MAGAROTTO	Teatro In Classe III Edizione	41	27	6	74	29.440,00	29.440,00
FONDAZ. ROMA TRE TEATRO PALLADIUM	La scuola salvata dai ragazzi	41	27	5	73	30.000,00	30.000,00
							89.440,00
ISTITUTO PIO XI SCUOLA PARITARIA	SEGNI MOSSI PERFORMING LABS	29	26	4	59		
IST. COMPRES. G. FALCONE E P. BORSELLINO	IL TEATRO DIALETTALE A SCUOLA	24	17	7	48		

GRADUATORIA PARAGRAFO 8

RICHIEDENTE	PROGETTO	PUNTEGGIO QUALITA' ARTISTICA	PUNTEGGIO QUALITA' INDICIZZATA	PUNTEGGIO SOSTENIBILITA' ECONOMICA	TOTALE	CONTRIBUTO RICHIESTO AMMISSIBILE	CONTRIBUTO ASSEGNATO
Alt Academy, accademia internazionale	TEATRINSCUOLA	35	30	4	69	29.400,00	29.400,00
Associazione Musicale Tito Gobbi	Magia dell'Opera 2.0.: Almaviva o sia l'inutile precauzione di Gioachino Rossini (Il barbiere di Siviglia)	34	30	4	68	28.770,00	28.770,00
Scuola Popolare di Musica Donna Olimpia	DIDATTICA, CHE SPETTACOLO!! 2021- Attività negli asili nido e nelle scuole dell'infanzia e primarie di Roma e	33	30	5	68	30.000,00	30.000,00
							88.170,00
Associazione Europa InCanto Musica	SCUOLA INCANTO a.s. 2020/21	33	30	4	67	30.000,00	Non finanziato ai sensi dell'art. 13 comma 3
CENTRO INTERNAZIONALE LA COMETA	progetto formazione ai mestieri dell'attore della regia e della scrittura	41	19	5	65	26.390,00	Non finanziato ai sensi dell'art. 13 comma 3
Associazione Culturale Decanto Musica	Il coro che non c'è	29	25	2	59		
MIDJ - Associazione musicisti italiani di jazz	FaRe La Musica	28	30	1	59		
Associazione Culturale Eleusis	TeatricOS - Sistema Operativo Teatrico	32	25	1	58		
COMPAGNIA TEATRALE QUINTETTO D'A.	Lo Cunto de li Cunti: la ricerca antropologica del racconto e della sua messinscena. Dal carro di Tespi al Basile, fino a Rodari	31	23	4	58		
Associazione culturale Xenia Spettacolo	DANTE INSIEME - studenti e docenti per i 700 anni dalla morte di Dante	27	26	5	58		
Associazione Culturale Airesis	PONTE - Percorsi di Orientamento Narrativo, Teatrale, Educativo	27	29	2	58		
Associazione Culturale Arca dello Stupore	"To play, Emozioni in gioco. Incontri laboratoriali di educazione e formazione teatrale"	27	30	1	58		
ASSOC. HISTORIA	"UNA STORIA NUOVA a un metro da te: L'OMBRA DEL TEATRO"	26	28	4	58		
Associazione Festival della Piana del Cavaliere	Accademia di Alto Perfezionamento Musicale del Festival della Piana del Cavaliere	25	30	3	58		
DAF DanceArtsFaculty Srl / Società Sportiva Dilettantistica	Progetto NEXT	34	20	2	56		
DOC EDUCATIONAL SOCIETA' COOPERATIVA SOCIALE	JEMBE 2021 - INCONTRO INTERNAZIONALE DI TEATRO, EDUCAZIONE E FORMAZIONE TEATRALE	29	21	6	56		
Associazione Culturale Arte2o Cultura	La musica tra i banchi di scuola	26	27	3	56		
Dietro le Quinte Associazione Culturale	Generazione d'artisti	24	28	4	56		
Associazione Avvertenze Generali Spettacoli / Associazionismo	Operation Dance	30	18	6	54		
ACE20 S.R.L.S.15	MusiCare	27	19	7	53		
Associazione Culturale Substantia	"Re-generation LAB". Interventi pedagogico-teatrali per l'espressione del disagio giovanile e il sostegno psico-sociale delle seconde generazioni".	25	26	1	52		
GMS EVENTI S.R.L.S.	ACCADEMIA IMPERIALE	27	16	1	44		
Associazione Culturale ENECEDETE	Laboratorio teatrale e di lettura espressiva italiano - inglese	29	10	3	42		
Associazione Culturale Bela Bartok Musicale	Vivi la tua Musica	16	20	4	40		
Ass. Cult. TradirEfare Teatro Associazione Culturale	Dietro la maschera	24	5	5	34		