

Regione Lazio

DIREZIONE CULTURA E LAZIO CREATIVO

Atti dirigenziali di Gestione

Determinazione 11 maggio 2022, n. G05716

Atelier Arte, Bellezza e Cultura. Approvazione della "Manifestazione di interesse" destinata ad attori pubblici e finalizzata alla raccolta di candidature per la selezione, per ambiti provinciali, dei luoghi ove insediare percorsi che, sviluppando innovazione e digitalizzazione, siano volti al sostegno di tematiche per una maggiore connessione e inclusione sociale, in funzione della valorizzazione culturale e turistica del territorio laziale.

OGGETTO: *Atelier Arte, Bellezza e Cultura*. Approvazione della “Manifestazione di interesse” destinata ad attori pubblici e finalizzata alla raccolta di candidature per la selezione, per ambiti provinciali, dei luoghi ove insediare percorsi che, sviluppando innovazione e digitalizzazione, siano volti al sostegno di tematiche per una maggiore connessione e inclusione sociale, in funzione della valorizzazione culturale e turistica del territorio laziale.

IL DIRETTORE DELLA DIREZIONE CULTURA E LAZIO CREATIVO

SU PROPOSTA del Dirigente dell’Area Arti figurative, Cinema e Audiovisivo;

VISTO lo Statuto della Regione;

VISTA la Legge Regionale 18 febbraio 2002, n. 6 e successive modifiche e integrazioni, concernente “Disciplina del sistema organizzativo della Giunta e del Consiglio e disposizioni relative alla dirigenza e al personale regionale”;

VISTO il Regolamento Regionale 6 settembre 2002, n. 1, “Regolamento di organizzazione degli uffici e dei servizi della Giunta regionale” e successive modificazioni ed integrazioni;

VISTO il Decreto legislativo 23 giugno 2011, n. 118, concernente “Disposizioni in materia di armonizzazione dei sistemi contabili e degli schemi di bilancio delle Regioni, degli enti locali e dei loro organismi, a norma degli articoli 1 e 2 della Legge 5.5.2009, n. 42” e ss.mm.ii.;

VISTA la Legge Regionale 12 agosto 2020, n. 11, “Legge di contabilità regionale”;

VISTO il Regolamento Regionale 9 novembre 2017, n. 26, “Regolamento regionale di contabilità”, che, ai sensi dell’articolo 56, comma 2, della Legge regionale n. 11/2020 e fino alla data di entrata in vigore del regolamento di contabilità di cui all’articolo 55 della citata L.R. n. 11/2020, continua ad applicarsi per quanto compatibile con le disposizioni di cui alla medesima L.R. n. 11/2020;

VISTA la Legge Regionale 30 dicembre 2021, n. 20, relativa a “Legge di stabilità regionale 2022”;

VISTA la Legge Regionale 30 dicembre 2021, n. 21, relativa a “Bilancio di previsione finanziario della Regione Lazio 2022-2024”;

VISTA la Deliberazione di Giunta Regionale 30 dicembre 2021, n. 992, concernente “Bilancio di previsione finanziario della Regione Lazio 2022-2024. Approvazione del “Documento tecnico di accompagnamento”, ripartito in titoli, tipologie e categorie per le entrate ed in missioni, programmi e macroaggregati per le spese”;

VISTA la Deliberazione di Giunta Regionale 30 dicembre 2021, n. 993, concernente “Bilancio di previsione finanziario della Regione Lazio 2022-2024. Approvazione del “Bilancio finanziario gestionale”, ripartito in capitoli di entrata e di spesa ed assegnazione delle risorse finanziarie ai dirigenti titolari dei centri di responsabilità amministrativa;

VISTA la Deliberazione di Giunta regionale 18 gennaio 2022, n. 8 concernente “Indirizzi per la gestione del bilancio regionale 2022-2024 e approvazione del bilancio reticolare, ai sensi degli articoli 30, 31 e 32 della Legge Regionale 12 agosto 2020, n.11”;

VISTA la circolare del Segretario Generale della Giunta regionale, trasmessa con nota prot. n. 0262407 del 16 marzo 2022 con la quale sono fornite indicazioni operative per la gestione del bilancio regionale 2022-2024;

VISTA la Deliberazione di Giunta Regionale n. 213 del 07/05/2018, con la quale è stato conferito alla Dott.ssa Miriam Cipriani l'incarico di Direttore della Direzione Regionale Cultura e Politiche giovanili, rinnovato con successivi atti di novazione,

VISTO l'Atto di Organizzazione n. G11537 del 03/09/2019 con il quale è stato conferito all'Arch. Cristina Crisari l'incarico di Dirigente dell'Area Arti figurative, Cinema e Audiovisivo;

VISTA la Deliberazione di Giunta regionale n. 656 del 9 novembre 2018, con la quale è stato approvato il Documento Strategico di Programmazione (DSP) 2018 per gli anni 2018-2023;

VISTA la Deliberazione del Consiglio regionale n. 13 del 22 dicembre 2020, con la quale è stato approvato il documento "Un nuovo orizzonte di progresso socio-economico - Linee d'indirizzo per lo sviluppo sostenibile e la riduzione delle disuguaglianze: politiche pubbliche regionali ed europee 2021-2027" (Indirizzi 2027);

VISTA la Deliberazione del Consiglio regionale n. 14 del 22 dicembre 2020 "Documento di Economia e Finanza Regionale 2021 - Anni 2021-2023;

VISTA la Deliberazione della Giunta regionale n. 170 del 30 marzo 2021 di approvazione della Strategia Regionale per lo Sviluppo Sostenibile (SRSvS) "Lazio, regione partecipata e sostenibile";

CONSIDERATO che nel citato documento *Indirizzi 2027*, si delineano le principali strategie di sviluppo individuate nei 5 Obiettivi di Policy previsti dai nuovi Regolamenti comunitari e l'allocazione finanziaria sui Fondi comunitari (FESR, FSE+, FEAMP, FEASR), sul Fondo di Sviluppo e Coesione (FSC), nonché la griglia programmatica che dovrà essere seguita nella stesura dei Programmi 2021-2027 che dovranno essere presentati alla Commissione europea;

VISTA la Deliberazione di Giunta regionale n. 327 del 4 giugno 2021 concernente "Programmazione regionale unitaria 2021-2027 - Programma di governo per l'XI legislatura. Approvazione dell'Aggiornamento 2021 al Documento Strategico di Programmazione (DSP) 2018-2023, già approvato con Deliberazione n. 656 del 9 novembre 2018" in cui nell'Obiettivo programmatico "Promuovere i luoghi della Cultura" è compresa l'Azione Cardine 09 – Atelier ABC;

VISTA la Deliberazione di Giunta regionale n. 996 del 30 dicembre 2021 concernente "Programmazione unitaria 2021-2027. Adozione delle proposte dei Programmi Regionali FSE+ e FESR" con la quale sono state adottate le proposte dei Programmi Regionali 2021-2027 per il FSE+ ed il FESR in seguito trasmesse alla Commissione Europea al fine dell'approvazione;

CONSIDERATO che la programmazione unitaria della Regione Lazio per il periodo 2021-2027 si sostanzia in una politica per la crescita sostenibile, finalizzata alla sostenibilità economica, sociale, ambientale e territoriale, guidata dall'obiettivo di promuovere e garantire il benessere dei cittadini e dei territori attraverso la massimizzazione delle sinergie tra i diversi Fondi comunitari, nazionali e regionali;

PRESO ATTO degli esiti positivi dell'Avviso pubblico *Atelier Arte, Bellezza e Cultura* approvato dalla Direzione Cultura e Lazio Creativo con determinazione n. G04911 del 18/04/2017;

CONSIDERATO che la Regione ha intenzione di riproporre l'iniziativa suddetta e allo scopo selezionare, per ambiti provinciali, i luoghi ove insediare percorsi che, sviluppando innovazione e digitalizzazione, siano finalizzati al sostegno di tematiche volte ad una maggiore connessione e inclusione sociale e alla valorizzazione culturale e turistica del territorio laziale;

PRESO ATTO che i luoghi prescelti diverranno sede degli *Atelier Arte Bellezza e Cultura*, dove saranno ospitate molteplici attività culturali, realizzate dai beneficiari che saranno individuati attraverso un apposito Avviso

pubblico, come specificato nel documento “Manifestazione di interesse” allegato alla presente determinazione (ALL.1);

ATTESO che, con la selezione in oggetto, la Regione intende verificare l’interesse degli attori territoriali pubblici all’iniziativa descritta e coinvolgerli attraverso un Format di rilevazione compreso nella “Manifestazione di interesse” citata (ALL.1);

RITENUTO opportuno, pertanto, approvare il documento denominato “Manifestazione di interesse” (ALL.1), contenente le modalità di presentazione e il format di domanda, destinata ad attori territoriali pubblici interessati, per la raccolta di candidature per la selezione, per ambiti provinciali, dei luoghi ove insediare percorsi che, sviluppando innovazione e digitalizzazione, siano volti al sostegno di tematiche per una maggiore connessione e inclusione sociale, in funzione della valorizzazione culturale e turistica del territorio laziale;

RITENUTO necessario, altresì, stabilire che la presentazione delle “Manifestazioni di interesse” da parte degli attori pubblici, potrà avvenire nel periodo dal 16/05/2022, ore 12,00 al 16/06/2022, ore 12,00, nel rispetto delle modalità indicate nel format allegato;

PRESO ATTO che la rilevazione d’interesse in oggetto ha finalità esplorativa e non determina alcun impegno dell’amministrazione regionale né nei confronti degli Enti proponenti né in merito alla effettiva adozione e pubblicazione del sopracitato Avviso pubblico;

CONSIDERATO che la Regione Lazio, nell’ambito del Piano di attività 2021 approvato con DGR n. 525 del 30/07/2021 “L.R. 7 giugno 1999 n.6 - art. 24 - D.G.R. 999/2020 - Approvazione del piano annuale delle attività 2021 di LAZIO INNOVA Società per azioni”, si avvale delle attività di assistenza tecnica della Società in house Lazio Innova SpA per l’attuazione delle Azioni Cardine;

CONSIDERATO che nell’ambito delle attività di assistenza alla Cabina di regia regionale, la Regione si avvale della Società in house Lazio Innova SpA anche per l’implementazione dell’iniziativa in oggetto, nelle fasi di progettazione, sviluppo di una piattaforma digitale per la raccolta del Format, promozione dell’iniziativa, attraverso media e altri strumenti di comunicazione idonei, supporto all’analisi e valutazione dei contenuti delle manifestazioni di interesse e che, pertanto, Lazio Innova SpA è titolare del trattamento dei dati personali raccolti con il Format di candidatura;

DATO ATTO che le suddette attività svolte da Lazio Innova rientrano nell’ambito del citato Piano di attività 2021 e pertanto non comportano nuovi oneri a carico del bilancio regionale;

DETERMINA

per le motivazioni espresse in premessa, che si intendono integralmente richiamate

- DI APPROVARE il documento denominato “Manifestazione di interesse” (ALL.1), destinata ad attori territoriali pubblici interessati, per la raccolta di candidature per la selezione, per ambiti provinciali, dei luoghi ove insediare percorsi che, sviluppando innovazione e digitalizzazione, siano volti al sostegno di tematiche per una maggiore connessione e inclusione sociale, in funzione della valorizzazione culturale e turistica del territorio laziale;
- STABILIRE che la presentazione del Format di candidatura compreso nella “Manifestazione di interesse” da parte degli attori pubblici interessati è fissata dal 16/05/2022, ore 12,00 al 16/06/2022, ore 12,00;

- DI PRENDERE ATTO che la rilevazione d'interesse in oggetto ha finalità esplorativa e non determina alcun impegno dell'amministrazione regionale né nei confronti degli Enti proponenti né in merito alla effettiva adozione e pubblicazione del successivo Avviso pubblico indicato in premessa;
- DI AVVALERSI, nell'ambito delle attività di assistenza alla Cabina di regia regionale, della Società in house Lazio Innova SpA per l'attuazione dell'iniziativa in oggetto, nelle fasi di progettazione, sviluppo di una piattaforma digitale per la raccolta del Format, promozione dell'iniziativa, attraverso media e altri strumenti di comunicazione idonei, supporto all'analisi e valutazione dei contenuti delle manifestazioni di interesse;
- DI DARE ATTO che le attività svolte da Lazio Innova rientrano nell'ambito del Piano di attività 2021 approvato con DGR n. 525 del 30/07/2021 "L.R. 7 giugno 1999 n.6 - art. 24 - D.G.R. 999/2020 - Approvazione del piano annuale delle attività 2021 di LAZIO INNOVA Società per azioni" e non comportano quindi nuovi oneri a carico del bilancio regionale.
- DI INDICARE Lazio Innova Spa quale titolare del trattamento dei dati personali raccolti con il Format di candidatura.

La presente Determinazione dirigenziale sarà pubblicata sul Bollettino Ufficiale della Regione Lazio nonché sui siti www.regione.lazio.it e www.lazioinnova.it

Il Direttore Regionale

Dott.ssa Miriam Cipriani

ATELIER ARTE BELLEZZA E CULTURA

Atelier dell'immaginario

“Manifestazione di interesse” per la candidatura dei luoghi

La Regione Lazio rilancia la sua proposta e ripropone con grande motivazione la formula degli **Atelier Arte Bellezza e Cultura, già finanziati nella programmazione 2014-2020 attraverso il FESR e il FSE.**

*Il progetto integrato per la valorizzazione culturale di specifici tematismi **Atelier Arte Bellezza e Cultura** è una azione multifondo finalizzata alla valorizzazione culturale e alla promozione turistica del territorio attraverso il sostegno alle imprese, la qualificazione delle risorse umane (studenti, docenti e giovani disoccupati e inoccupati) e le attività seminariali rivolte alle scuole secondarie di secondo grado del Lazio.*

Raccogliendo le sfide di un'Europa più intelligente, più sociale e inclusiva, nell'ambito della programmazione comunitaria del FESR e del FSE+ 2021-2027, l'idea degli Atelier si rifà alle botteghe medievali di artigianato produttivo, in modo contemporaneo e visionario.

*Il tema comune e centrale per una rinascita del territorio e per far ripartire l'industria della Cultura e del turismo dei nuovi Atelier Arte Bellezza e Cultura sarà **“l'immaginario”***

La “Manifestazione di interesse”

Attraverso la presente “Manifestazione di interesse”, la Regione intende raccogliere le candidature al fine di selezionare per ambiti provinciali i luoghi ove insediare percorsi che sviluppino innovazione e digitalizzazione contribuendo, al contempo, a sostenere tematiche volte ad una maggiore connessione e inclusione sociale e a fare in modo che tali luoghi diventino attrattori culturali e turistici per tutti.

Questi luoghi costituiranno un ideale punto di incontro fra il **“magico e il moderno”** e dovranno rappresentare un unicum dal punto di vista storico, culturale, architettonico o paesaggistico e suscitare stupore e meraviglia.

La Manifestazione non include Roma Capitale dove, in virtù degli Accordi sottoscritti tra le Parti, la Regione procederà all'individuazione del luogo dell'immaginario di concerto con l'Amministrazione capitolina.

Le caratteristiche dei luoghi

Gli Atelier dell'Immaginario:

- dovranno essere luoghi magici (*castelli, palazzi, strutture dentro piccoli borghi, ville, immersi in contesti naturali o storici*), ma anche luoghi in grado di produrre o esporre tecniche narrative dell'immaginazione e che tramite questo aspetto possano contribuire a un rilancio economico, culturale e sociale dei territori
- dovranno essere in grado di ospitare diverse attività: incontri, seminari e conferenze, ma anche spettacolo dal vivo, proiezioni e mostre, che potranno essere finanziate dagli Enti partecipanti alla presente procedura, o concordate con le associazioni, gli enti, le fondazioni e i privati, nell'ambito di un coordinamento generale dello svolgimento delle attività previste per ogni Atelier
- saranno spazi fisici e concettuali che mirano allo sviluppo e alla promozione della cultura dei territori e delle attività svolte **dalle PMI** beneficiarie delle risorse PR FESR 2021-2027
- potranno essere luoghi aperti alla cittadinanza locale dove studiare o anche svolgere il lavoro da remoto
- potranno ospitare attività legate alla qualificazione delle risorse umane (come quelle promosse nell'ambito del PR FSE+) e alla partecipazione delle scuole nell'ambito dei Progetti Scuola ABC

- dovranno essere dei luoghi immediatamente fruibili e accessibili secondo la normativa vigente. Eventuali lavori di adeguamento per la piena fruibilità o di manutenzione generica sono a carico dell'ente proponente.

Gli Atelier Arte Bellezza e Cultura

Attraverso specifici Avvisi pubblici a valere sui fondi PR FESR, gli Atelier Arte Bellezza e Cultura nella programmazione comunitaria 2021-2027 intendono raggiungere i seguenti obiettivi:

- rafforzare la **crescita e la competitività** delle PMI culturali e creative del Lazio, creando innovativi meccanismi di business culturale finalizzati anche a una occupabilità sempre più di qualità. Allo stesso tempo una programmazione culturale di livello promossa dalle imprese stesse andrà ad agire sugli Atelier riportando a nuova vita gli spazi
- investire nei **luoghi della cultura e in progetti turistico-territoriali**, ponendo al centro concetti chiave come sostenibilità, inclusione sociale e innovazione, anche attraverso una parziale rigenerazione degli spazi a fini culturali e creativi.

Inoltre, si prevede che andranno ad incidere sugli Atelier anche i seguenti interventi finanziati dal PR FSE+ 2021-2027:

- i **Progetti Scuola ABC**, che vanno a integrare la programmazione scolastica e hanno come scopo la riduzione della dispersione ed il miglioramento dei percorsi d'istruzione, con la partecipazione delle scuole secondarie di secondo grado alle attività degli Atelier
- interventi di sostegno alla **formazione e qualificazione post-scolastica** delle risorse umane per una maggiore occupabilità di qualità, con un *focus* occupazionale sui giovani, con particolare riferimento all'audiovisivo e allo *storytelling*, attraverso un avviso pubblico rivolto agli enti di formazione.

2

I soggetti proponenti

I soggetti pubblici che possono candidare i luoghi sono le Province, i Comuni, le Comunità Montane, le Unioni di Comuni.

Ogni proponente potrà candidare un solo luogo.

Termini di presentazione

La presentazione del format di candidatura dovrà essere effettuata sulla piattaforma digitale predisposta da Lazio Innova Spa a partire dalle ore 12,00 del 16/05/2022 fino alle ore 12,00 del 16/06/2022.

Per le indicazioni tecniche si rimanda ai siti www.regione.lazio.it e www.lazioinnova.it

Di seguito:

- il **format di candidatura** dei luoghi da compilare da parte dei soggetti proponenti
- le **modalità di valutazione** della candidatura

“MANIFESTAZIONE DI INTERESSE” - FORMAT DI CANDIDATURA**I. SOGGETTO PROPONENTE**

Denominazione	
Sito web	
Comune <i>(inserire a sistema tabella che associa codice comune alla provincia) in cui è localizzata la location</i>	

Referente della proposta

Nome e Cognome	
Qualifica	
E-mail	
Recapiti telefonici	

3

2. PROPOSTA DI LOCATION

Nome del luogo/struttura	
Localizzazione - indirizzo	
Coordinate geografiche	
Titolarità della proprietà* <i>(allegare visura catastale)</i>	

* se non viene allegata la visura catastale (inserire un campo bloccante) la compilazione non può proseguire

2.1 Descrizione del luogo/struttura

Descrizione del luogo; *allegare: una planimetria; una foto dall'alto; 3 foto del luogo/struttura*

Descrivere il luogo/struttura, evidenziandone le caratteristiche. Esplicitare anche se si tratta di un luogo aperto, chiuso, una combinazione di entrambi, come sono articolati gli spazi, tipo di fruibilità di tali spazi; orari e frequenza di apertura; la sua storia (in breve); se è stato sede di eventi rilevanti nel recente passato; perché il luogo può considerarsi “magico” e quali “evocazioni” esprime

Max 3.000 caratteri

Caratteristiche fisiche

Dimensione complessiva (mq)	
Dimensioni delle singole componenti (spazi aperti, chiusi; singoli ambienti); (mq)	
Capacità di accoglienza complessiva: utenti che possono fruire dello spazio; (numero)	
Capacità di accoglienza delle singole componenti (spazi aperti, chiusi): utenti che possono fruire dei singoli spazi; (numero)	
Flessibilità degli spazi: possibilità di modificare gli spazi ad esempio con pannelli mobili; (max 500 caratteri)	
Stato di conservazione degli spazi ed eventuale necessità di lavori di manutenzione; (max 500 caratteri)	
Possibilità di utilizzo di ulteriori spazi/locali/strutture nelle immediate vicinanze che possono completare o aumentare l'offerta di servizi per gli utenti; (max 500 caratteri)	

4

Dotazioni

Disponibilità e tipologia di rete digitale (connessione); (max 500 caratteri)	
Tipologia di infrastrutture tecnologiche presenti (ad esempio, indicare la presenza di una sala multimediale); (max 500 caratteri)	
Eventuale parcheggio annesso e/o nelle immediate vicinanze e relativa capienza; (numero posti auto disponibili)	
Possibilità di organizzare eventi con food & beverage; (max 500 caratteri)	

<p>Allestimenti della struttura (<i>ad esempio, numero sedute per gli utenti o altre disponibilità che consentano una migliore fruizione degli spazi da parte degli utenti</i>); (max 500 caratteri)</p>	
--	--

Accessibilità

Raggiungibilità del luogo e modalità (auto, treno, autobus ...); (max 500 caratteri)	
Accessibilità per portatori di disabilità; (max 500 caratteri)	

Attrattività del luogo

Indicare se la struttura / luogo è vicina ad attrattori naturali, culturali, commerciali ed eventuali possibilità di raccordo/sinergia.
Max 3.000 caratteri

Presenza di vincoli

Indicare possibili vincoli che possono limitare la migliore fruizione degli spazi o possono ritardare la loro piena operatività.
Max 3.000 caratteri

Ulteriori elementi utili per la valutazione della proposta

Indicare eventuali altri elementi che completino i tratti caratterizzanti del luogo proposto.
Max 1.500 caratteri

MODALITÀ DI VALUTAZIONE DELLA CANDIDATURA

Composizione della Commissione di valutazione della proposta

La Commissione sarà composta da 3 componenti:

- un rappresentante della Direzione Cultura e Lazio Creativo della Regione Lazio
- un rappresentante della struttura Cinema dell'Ufficio di Gabinetto del Presidente
- un rappresentante di Lazio Innova

Un dipendente della Direzione Cultura e Lazio Creativo svolgerà funzioni di segretario.

La Commissione avrà il ruolo di valutare le proposte pervenute attribuendo a ciascuna di esse un punteggio in base ai criteri di seguito indicati.

Criteri di selezione

Criteria	Parameters	Max Score Parameter	Max Score Criterion
Fascino del luogo	<i>Capacità di stimolare curiosità, apertura mentale e pensiero creativo nello sviluppo di progetti culturali</i>	25	35
	<i>Capacità di evocare immaginazione e conoscenza, fantasia e logica, passato e futuro nei visitatori e nei fruitori dello spazio</i>	10	
Attrattività e raccordo con altri luoghi vicini	<i>Presenza di elementi di attrazione significativi del luogo</i>	20	30
	<i>Presenza di spazi all'aperto come cortili, giardini, boschi</i>	5	
	<i>Possibilità di sviluppare sinergie con attrattori circostanti</i>	5	
Fruibilità del luogo	<i>Valutazione rapporto dimensioni/utenti</i>	5	25
	<i>Dotazioni e allestimenti, incluso le infrastrutture tecnologiche</i>	10	
	<i>Flessibilità degli spazi e assenza di possibili vincoli che possono limitare la migliore fruizione degli spazi</i>	10	
Accessibilità	<i>Facilità di raggiungimento e fruibilità per tutti del luogo</i>	10	10
Totale		100	100