

Regione Lazio

DIREZIONE CULTURA E LAZIO CREATIVO

Atti dirigenziali di Gestione

Determinazione 9 giugno 2022, n. G07368

Regolamento Regionale 5 agosto 2019 n. 16 concernente: "Regolamento per la determinazione dei criteri e delle modalità per la partecipazione, l'assegnazione, l'erogazione, il monitoraggio e la rendicontazione in materia di contributi allo spettacolo dal vivo, ai sensi dell'articolo 15, comma 2, della legge regionale 29 dicembre 2014, n. 15 e successive modifiche." Approvazione delle risultanze dei lavori della Commissione nominata con Decreto dirigenziale n. G03281 del 25/3/2020, delle graduatorie e dei punteggi dei progetti presentati ai sensi dei paragrafi: 3 Festival e rassegne di teatro, musica, danza e a carattere multidisciplinare, 4b Festival circensi e degli artisti di strada, 2a Centri di produzione teatrale, 2b Centri di produzione di danza, 9 Teatro di figura e iniziative di spettacolo dal vivo destinate ai bambini e all'infanzia - Progetti triennali terza annualità 2022.

OGGETTO: Regolamento Regionale 5 agosto 2019 n. 16 concernente: “Regolamento per la determinazione dei criteri e delle modalità per la partecipazione, l’assegnazione, l’erogazione, il monitoraggio e la rendicontazione in materia di contributi allo spettacolo dal vivo, ai sensi dell’articolo 15, comma 2, della legge regionale 29 dicembre 2014, n. 15 e successive modifiche.” Approvazione delle risultanze dei lavori della Commissione nominata con Decreto dirigenziale n. G03281 del 25/3/2020, delle graduatorie e dei punteggi dei progetti presentati ai sensi dei paragrafi: 3 Festival e rassegne di teatro, musica, danza e a carattere multidisciplinare; 4b Festival circensi e degli artisti di strada; 2a Centri di produzione teatrale; 2b Centri di produzione di danza; 9 Teatro di figura e iniziative di spettacolo dal vivo destinate ai bambini e all’infanzia – Progetti triennali terza annualità 2022.

IL DIRETTORE DELLA DIREZIONE REGIONALE CULTURA E LAZIO CREATIVO

SU PROPOSTA del Dirigente dell’Area Spettacolo dal vivo;

VISTO lo Statuto della Regione Lazio;

VISTA la Legge Regionale 18 febbraio 2002, n. 6, concernente la disciplina del sistema organizzativo della Giunta e del Consiglio e le disposizioni relative alla dirigenza ed al personale;

VISTO il Regolamento Regionale 6 settembre 2002 n. 1, riguardante l’organizzazione degli uffici e dei servizi della Giunta Regionale e successive modificazioni ed integrazioni;

VISTA la deliberazione della Giunta regionale 7 maggio 2018 n.213, con la quale è stato conferito l’incarico di Direttore regionale della Direzione “Cultura e Politiche giovanili” ora Direzione Cultura e Lazio Creativo alla Dott.ssa Miriam Cipriani;

VISTI:

- il decreto legislativo del 23 giugno 2011, n. 118, recante: “Disposizioni in materia di armonizzazione dei sistemi contabili e degli schemi di bilancio delle Regioni, degli enti locali e dei loro organismi, a norma degli articoli 1 e 2 della legge 5 maggio 2009, n. 42;
- il Regolamento Regionale 9 novembre 2017, n. 26 “Regolamento regionale di contabilità;
- la Legge regionale 12 agosto 2020, n. 11, recante: “Legge di contabilità regionale”;
- la Legge regionale 30 dicembre 2021, n. 20, concernente: “Legge di stabilità regionale 2022”;
- la Legge regionale 30 dicembre 2020, n. 21, concernente: “Bilancio di previsione finanziario della Regione Lazio 2022-2024”;
- la deliberazione di Giunta regionale 30 dicembre 2021, n. 992 concernente.” Bilancio di previsione finanziario della Regione Lazio 2022-2024. Approvazione del "Documento tecnico di accompagnamento", ripartito in titoli, tipologie e categorie per le entrate ed in missioni, programmi, titoli e macroaggregati per le spese”;
- la deliberazione di Giunta regionale 30 dicembre 2021, n. 993 concernente “Bilancio di previsione finanziario della Regione Lazio 2022-2024. Approvazione del "Bilancio

finanziario gestionale", ripartito in capitoli di entrata e di spesa ed assegnazione delle risorse finanziarie ai dirigenti titolari dei centri di responsabilità amministrativa”;

- la deliberazione di Giunta regionale 18 gennaio 2022, n. 8 concernente “Indirizzi per la gestione del bilancio regionale 2022-2024 e approvazione del bilancio reticolare, ai sensi degli articoli 30, 31 e 32 della legge regionale 12 agosto 2020, n. 11”;

VISTA la nota del Direttore Generale prot. n. 0262407 del 16 marzo 2022 e s.m.i con la quale sono fornite le ulteriori modalità operative per la gestione del bilancio regionale 2022-2024;

VISTA la legge regionale 29 dicembre 2014, n.15, concernente “Sistema cultura Lazio: Disposizioni in materia di spettacolo dal vivo e di promozione culturale” e s.m.i.;

VISTO il regolamento regionale 5 agosto 2019 n. 16 recante in attuazione di quanto previsto dall’articolo 15 comma 2 della sopra citata legge regionale i criteri per la partecipazione, l’assegnazione, l’erogazione e delle procedure per il monitoraggio e per la rendicontazione in materia di contributi allo spettacolo dal vivo previsti al comma 1 lettera a) relativi agli interventi a carattere ordinario finanziati con il fondo di cui all’art. 23 della medesima legge;

VISTI i seguenti paragrafi dell’Allegato A del sopra citato regolamento;

- 2a Centri di produzione teatrale;
- 2b Centri di produzione di danza;
- 3 Festival e rassegne di teatro, musica, danza e a carattere multidisciplinare;
- 4b Festival circensi e degli artisti di strada;
- 9 Teatro di figura e iniziative di spettacolo dal vivo destinate ai bambini e all’infanzia;

VISTO l’articolo 15 comma 4 della legge regionale 29 dicembre 2014 n. 15: “Le istanze pervenute sono valutate da commissioni composte da cinque componenti di cui due interni e tre esterni, individuati tra soggetti di comprovata esperienza e competenza. La nomina dei commissari e la costituzione delle commissioni sono effettuate, con atto del direttore regionale competente in materia, dopo la scadenza del termine fissato per la presentazione delle domande, nel rispetto del principio di rotazione. I componenti operano a titolo gratuito e non devono versare nelle situazioni di incompatibilità previste dalla normativa vigente.”

VISTO il decreto dirigenziale del 25 marzo 2020 n. G03281 del 25/3/2020 di nomina della commissione ai sensi dell’art. 15 comma 4 della sopra citata legge;

VISTA la determinazione dirigenziale n. GR5506-6 del 13 agosto 2021 concernente: “Regolamento regionale 5 agosto 2019, n. 16: "Regolamento per la determinazione dei criteri e delle modalità per la partecipazione, l'assegnazione, l'erogazione, il monitoraggio e la rendicontazione in materia di contributi allo spettacolo dal vivo, ai sensi dell'articolo 15, comma 2, della legge regionale 29 dicembre 2014, n. 15 e successive modifiche". Avviso per la presentazione di istanze per progetti annuali e delle seconde istanze per progetti triennali. Annualità 2022.”;

VISTA la deliberazione della Giunta regionale del 10 maggio 2022 n.277 recante: “Approvazione del Programma Operativo Annuale degli Interventi 2022 di cui alla l.r. 29 dicembre 2014, n.15.”

CONSIDERATO che il sopra citato Programma Operativo Annuale ripartisce le risorse disponibili del FUSR destinando in particolare:

▪ al paragrafo 2a Centri di produzione teatrale	
la somma di	€ 100.000,00;
▪ al paragrafo 2b Centri di produzione di danza	
la somma di	€ 50.000,00;
▪ al paragrafo 3 Festival e rassegne di teatro, musica, danza e a carattere multidisciplinare	
la somma di	€ 1.021.500,00;
▪ al paragrafo 4b Festival circensi e degli artisti di strada	
la somma di	€ 113.500,00;
▪ al paragrafo 9 Teatro di figura e iniziative di spettacolo dal vivo destinate ai bambini e all'infanzia	
la somma di	€ 120.000,00

CONSIDERATO che sono pervenute:

- n. 2 istanze presentate ai sensi del paragrafo 2a;
- n. 1 istanze presentata ai sensi del paragrafo 2b;
- n. 28 istanze presentate ai sensi del paragrafo 3 delle quali 2 dichiarata inammissibile;
- n. 4 istanze presentate ai sensi del paragrafo 4b delle quali 1 dichiarata inammissibile;
- n. 3 istanze pervenute ai sensi del paragrafo 9;

e che non è pervenuta agli atti della struttura la seconda istanza di Esperanza srls per il paragrafo 3 – progetti triennali;

VISTA la Determinazione dirigenziale n. G04764 del 21.04.2022 con la quale sono state dichiarate inammissibili le istanze di cui sopra;

PRESO ATTO che la Commissione di cui sopra ha proceduto alla valutazione dei progetti ammissibili secondo le modalità stabilite dai paragrafi 2a, 2b, 3, 4b e 9 del R.R. n. 16/2019 predisponendo ai sensi del comma 1 dell'art. 13 le relative graduatorie, così come indicato nell'allegato A che forma parte integrante della presente determinazione;

VISTO il comma 3 dell'articolo 12 del R.R. n. 16/2019 che dispone i punteggi minimi che devono essere conseguiti dai progetti per essere ammessi a contributo;

VISTO l'articolo 4 del R.R. n. 16/2019 che dispone i massimali del contributo;

VISTI il comma 3 dell'art. 13 del R.R. n. 16/2019 il quale dispone che le richieste di contributo sono finanziate secondo l'ordine della graduatoria, sino all'esaurimento delle risorse disponibili e l'ultimo dei progetti ammessi è finanziato se le risorse sono pari all'importo del contributo richiesto;

RITENUTO di dover assegnare i contributi ai progetti indicati nell'allegato A per i paragrafi 2a 2b 3 4b e 9 per un importo totale pari a € 1.098.179,00;

DETERMINA

di approvare, come previsto dal comma 2 dell'art. 13 del Regolamento Regionale 5 agosto 2019 n. 16, le risultanze dei lavori della Commissione nominata con Decreto dirigenziale n. G03281 del

25/3/2020 ai sensi dell'art. 15 comma 4 le graduatorie e i punteggi dei progetti triennali presentati ai sensi dei paragrafi dell'Allegato A del sopra citato regolamento;

- 2a Centri di produzione teatrale;
 - 2b Centri di produzione di danza;
 - 3 Festival e rassegne di teatro, musica, danza e a carattere multidisciplinare;
 - 4b Festival circensi e degli artisti di strada;
 - 9 Teatro di figura e iniziative di spettacolo dal vivo destinate ai bambini e all'infanzia;
- di assegnare i contributi ai progetti indicati nell'allegato A per i paragrafi 2a 2b 3 4b e 9 per un importo totale pari a € 1.098.179,00;
 - di pubblicare la presente determinazione sul Bollettino Ufficiale della Regione Lazio e sul sito internet della Regione Lazio.

Avverso il presente atto è ammesso ricorso giurisdizionale innanzi al Tribunale Amministrativo Regionale del Lazio nel termine di giorni 60 (sessanta) dalla pubblicazione, ovvero, ricorso straordinario al Capo dello Stato entro il termine di giorni 120 (centoventi).

IL DIRETTORE
Dott.ssa Miriam Cipriani

PARAGRAFO 2A							
NR	SOGGETTO	PROGETTO	TOTALE QUALITA' ARTISTICA	TOTALE QUALITA' INDICIZZATA	TOTALE SOSTENIBILITA' ECONOMICA	TOTALE GENERALE	CONTRIBUTO CONCESSO
1	COOPERATIVA ATTORI E TECNICI	Programmazione 2022	51	17	7	75	50.000,00 €
2	LA FABBRICA DELL'ATTORE	TEATRO VITTORIA - ATTORI & TECNICI	48	11	6	65	50.000,00 €
TOTALE							100.000,00 €

PARAGRAFO 2B							
NR	SOGGETTO	PROGETTO	TOTALE QUALITA' ARTISTICA	TOTALE QUALITA' INDICIZZATA	TOTALE SOSTENIBILITA' ECONOMICA	TOTALE GENERALE	CONTRIBUTO CONCESSO
1	TWAIN	TWAIN_Centro produzione danza	38	17	6	61	50.000,00 €
TOTALE							50.000,00 €

PARAGRAFO 3							
NR	SOGGETTO	PROGETTO	TOTALE QUALITA' ARTISTICA	TOTALE QUALITA' INDICIZZATA	TOTALE SOSTENIBILITA' ECONOMICA	TOTALE GENERALE	CONTRIBUTO CONCESSO
24	ASSOCIAZIONE CULTURALE IL TRIANGOLO SCALENO	TEATRI DI VETRO	44	27	6	77	30.000,00 €
22	Teatro Potlach	Festival Laboratorio Interculturale di Pratiche Teatrali	41	29	6	76	30.000,00 €
10	Istituzione Universitaria dei Concerti	SAPIENZA IN MUSICA	46	18	9	73	30.000,00 €
1	ACCADEMIA FILARMONICA ROMANA	LA MUSICA DA CAMERA DAL BAROCCO AL CONTEMPORANEO - 2022	38	25	9	72	30.000,00 €
6	ASSOCIAZIONE FARA MUSIC - CULTURA E DIDATTICA EMME	FARA MUSIC FESTIVAL XVI edizione	36	26	7	69	28.565,00 €
18	ROSA SHOCKING ASS. CULT. - FESTIVAL	TENDANCE 2022- FURORE	42	21	6	69	30.000,00 €

NR	SOGGETTO	PROGETTO	TOTALE QUALITA' ARTISTICA	TOTALE QUALITA' INDICIZZATA	TOTALE SOSTENIBILITA' ECONOMICA	TOTALE GENERALE	CONTRIBUTO CONCESSO
2	ACCADEMIA ITALIANA DEL FLAUTO	FLAUTISSIMO 2022	34	27	7	68	30.000,00 €
3	AREA06	SHORT THEATRE 2022	36	27	5	68	30.000,00 €
9	FONDAZIONE FLAVIO VESPASIANO	REATE FESTIVAL 2022	34	26	8	68	30.000,00 €
23	TEATRO STABILE DELLE ARTI MEDIOEVALI	QUARTIERI DELL'ARTE	35	28	5	68	30.000,00 €
5	Centro Ricerche Musicali - CRM	ARTESCIENZA 2022 "La Musica e L'intorno"	33	26	8	67	30.000,00 €
11	ASSOCIAZIONE JAZZ IN ITALY	Tuscia in Jazz Festival 2020/22	32	30	5	67	29.360,00 €

NR	SOGGETTO	PROGETTO	TOTALE QUALITA' ARTISTICA	TOTALE QUALITA' INDICIZZATA	TOTALE SOSTENIBILITA' ECONOMICA	TOTALE GENERALE	CONTRIBUTO CONCESSO
26	I CONCERTI NEL PARCO	I Concerti nel Parco. Estate-Autunno 2022	37	24	6	67	30.000,00 €
14	ASSOCIAZIONE MUSICALE MUZIO CLEMENTI - 7000 ROMA LAZIO	I Bemolli sono Blu 2022	36	24	6	66	30.000,00 €
15	ASSOCIAZIONE NUOVA CONSONANZA	59° FESTIVAL DI NUOVA CONSONANZA	33	27	5	65	30.000,00 €
20	TEATRO BELLI DI ANTONIO SALINES SRL	TREND NUOVE FRONTIERE DELLA SCENA BRITANNICA XXI EDIZIONE	33	27	5	65	30.000,00 €
19	RUOTALIBERA SOCIETA' COOPERATIVA SOCIALE O.N.L.U.S.	INFANZIE IN GIOCO 2022	39	20	5	64	30.000,00 €
21	ASSOCIAZIONE CULTURALE TEATRO DELL'ASCOLTO	Una striscia di terra feconda - festival franco italiano di jazz e musiche improvvisate XXV edizione	36	20	8	64	27.800,00 €

NR	SOGGETTO	PROGETTO	TOTALE QUALITA' ARTISTICA	TOTALE QUALITA' INDICIZZATA	TOTALE SOSTENIBILITA' ECONOMICA	TOTALE GENERALE	CONTRIBUTO CONCESSO
12	ASSOCIAZIONE CULTURALE LA SCATOLA DELL'ARTE	PAESAGGI DEL CORPO Festival Internazionale Danza Contemporanea	37	20	6	63	30.000,00 €
13	Associazione Culturale Margine Operativo	ATTRAVERSAMENTI MULTIPLI	30	27	6	63	30.000,00 €
17	ASSOCIAZIONE ROMA SINFONIETTA	ITINERARI MUSICALI	35	23	5	63	29.600,00 €
4	CIRCOLO CULTURALE ARGOSTUDIO	FESTIVAL DOMINIO PUBBLICO LA CITTA' AGLI UNDER 25	33	22	5	60	30.000,00 €
7	ASSOCIAZIONE MUSICALE FESTINA LENTE	Roma Festival Barocco XV Edizione 2022	34	18	8	60	30.000,00 €
8	FONDAZIONE CAMPUS INTERNAZIONALE DI MUSICA	58 Festival Pontino	34	18	8	60	30.000,00 €

NR	SOGGETTO	PROGETTO	TOTALE QUALITA' ARTISTICA	TOTALE QUALITA' INDICIZZATA	TOTALE SOSTENIBILITA' ECONOMICA	TOTALE GENERALE	CONTRIBUTO CONCESSO
16	ASS.NE PROCULT - CULTURA	MArtelive	32	22	6	60	27.612,00 €
25	TUTTOTEATRO.COM ASSOCIAZIONE CULTURALE	Premi Tuttoteatro.com 2022	32	22	6	60	30.000,00 €
TOTALE							772.937,00 €

PARAGRAFO 4B							
NR	SOGGETTO	PROGETTO	TOTALE QUALITA' ARTISTICA	T OTALE QUALITA' INDICIZZATA	TOTALE SOSTENIBILITA' ECONOMICA	TOTALE GENERALE	CONTRIBUTO CONCESSO
3	Comune di Tolfa	Internazione Dell'Arte Di Strada E Dell'Artigianato Artistico	43	18	7	68	28.812,00 €
1	Comune di S. Donato Val di Comino	Internazionale Delle Arti Di Strada E Delle Bande Marcianti	40	15	5	60	28.680,00 €
2	Comune di Paliano	Il Carosello Festival Degli Artisti Di Strada	37	18	5	60	29.200,00 €
TOTALE							86.692,00 €

PARAGRAFO 9

NR	SOGGETTO	PROGETTO	TOTALE QUALITA' ARTISTICA	T OTALE QUALITA' INDICIZZATA	TOTALE SOSTENIBILITA' ECONOMICA	TOTALE GENERALE	CONTRIBUTO CONCESSO
2	Contro Comp teatrale sandro Gindro	Recitargiocando	45	28	5	78	28.800,00 €
1	Il Cilindro	Primi Passi a Teatro 2022	42	29	6	77	29.750,00 €
3	TEATRO DELLE MARIONETTE DEGLI ACCETTELLA Snc	RI-CONNESSI	32	27	5	64	30.000,00 €
TOTALE							88.550,00 €