

# Regione Lazio

## DIREZIONE CULTURA E LAZIO CREATIVO

### Atti dirigenziali di Gestione

Determinazione 9 giugno 2022, n. G07369

**Regolamento Regionale 5 agosto 2019 n. 16 concernente: "Regolamento per la determinazione dei criteri e delle modalità per la partecipazione, l'assegnazione, l'erogazione, il monitoraggio e la rendicontazione in materia di contributi allo spettacolo dal vivo, ai sensi dell'articolo 15, comma 2, della legge regionale 29 dicembre 2014, n. 15 e successive modifiche." Approvazione delle risultanze dei lavori della Commissione nominata con decreto dirigenziale del 16/03/2022 n. G03103, delle graduatorie e dei punteggi dei progetti presentati ai sensi dei paragrafi 1 Produzione dello spettacolo dal vivo, 6 Orchestre ed ensemble musicali, 7 Progetti per favorire l'accesso dei giovani allo spettacolo dal vivo in collaborazione con le istituzioni scolastiche, 8 Educazione e formazione musicale, teatrale e coreutica - Annualità 2022.**

**OGGETTO:** Regolamento Regionale 5 agosto 2019 n. 16 concernente: “Regolamento per la determinazione dei criteri e delle modalità per la partecipazione, l’assegnazione, l’erogazione, il monitoraggio e la rendicontazione in materia di contributi allo spettacolo dal vivo, ai sensi dell’articolo 15, comma 2, della legge regionale 29 dicembre 2014, n. 15 e successive modifiche.” Approvazione delle risultanze dei lavori della Commissione nominata con decreto dirigenziale del 16/03/2022 n. G03103, delle graduatorie e dei punteggi dei progetti presentati ai sensi dei paragrafi 1 Produzione dello spettacolo dal vivo, 6 Orchestre ed ensemble musicali, 7 Progetti per favorire l’accesso dei giovani allo spettacolo dal vivo in collaborazione con le istituzioni scolastiche, 8 Educazione e formazione musicale, teatrale e coreutica– Annualità 2022.

**IL DIRETTORE DELLA DIREZIONE CULTURA E  
LAZIO CREATIVO**

**SU PROPOSTA** del Dirigente dell’Area Spettacolo dal Vivo;

**VISTO** lo Statuto della Regione Lazio;

**VISTA** la legge regionale 18 febbraio 2002 n. 6 “Disciplina del sistema organizzativo della Giunta e del Consiglio e disposizioni relative alla dirigenza ed al personale regionale” e successive modificazioni e integrazioni;

**VISTO** il regolamento regionale 6 settembre 2002, n. 1 concernente “Regolamento di organizzazione degli uffici e dei servizi della Giunta Regionale” e successive modificazioni ed integrazioni;

**VISTA** la deliberazione della Giunta regionale del 7/5/2018 n. 213 con la quale è stato conferito l’incarico di Direttore regionale della Direzione Cultura e Politiche Giovanili ora Direzione Cultura e Lazio Creativo;

**VISTO** l’atto di organizzazione G11540 del 3 settembre 2019 con il quale è stato conferito l’incarico di dirigente dell’Area spettacolo dal vivo alla dott.ssa Rita Turchetti;

**VISTI:**

- il decreto legislativo del 23 giugno 2011, n. 118, recante: “Disposizioni in materia di armonizzazione dei sistemi contabili e degli schemi di bilancio delle Regioni, degli enti locali e dei loro organismi, a norma degli articoli 1 e 2 della legge 5 maggio 2009, n. 42” e successive modifiche;
- la legge regionale 12 agosto 2020, n. 11 concernente “Legge di contabilità regionale”;
- il regolamento regionale 9 novembre 2017, n. 26, recante: “Regolamento regionale di contabilità”, che, ai sensi dell’articolo 56, comma 2, della l.r. n. 11/2020 e fino alla data di entrata in vigore del regolamento di contabilità di cui all’articolo 55 della l.r. n. 11/2020, continua ad applicarsi per quanto compatibile con le disposizioni di cui alla medesima l.r. n. 11/2020;
- la legge regionale del 30 dicembre 2021, n. 20, recante: “Legge di stabilità regionale 2022”;
- la legge regionale del 30 dicembre 2021, n. 21, recante: “Bilancio di previsione finanziario della Regione Lazio 2022-2024”;

- la deliberazione di Giunta regionale del 30 dicembre 2021, n. 992, recante: “Bilancio di previsione finanziario della Regione Lazio 2022-2024. Approvazione del “Documento tecnico di accompagnamento”, ripartito in titoli, tipologie e categorie per le entrate ed in missioni, programmi, titoli e macroaggregati per le spese”;

-la deliberazione di Giunta regionale del 30 dicembre 2021, n. 993, recante: “Bilancio di previsione finanziario della Regione Lazio 2022-2024. Approvazione del “Bilancio finanziario gestionale”, ripartito in capitoli di entrata e di spesa ed assegnazione delle risorse finanziarie ai dirigenti titolari dei centri di responsabilità amministrativa”;

-la deliberazione di Giunta regionale del 18 gennaio 2022, n. 8, recante: “Indirizzi per la gestione del bilancio regionale 2022-2024 ed approvazione del bilancio reticolare, ai sensi degli articoli 30, 31 e 32, della legge regionale 12 agosto 2020, n. 11”;

-la nota del Direttore generale prot. n.0262407 del 16/03/2022 con la quale sono state fornite indicazioni operative per la gestione del bilancio regionale 2022-2024.

**VISTA** la legge regionale 29 dicembre 2014, n.15, concernente “Sistema cultura Lazio: Disposizioni in materia di spettacolo dal vivo e di promozione culturale” e s.m.i.;

**VISTO** il regolamento regionale 5 agosto 2019, n. 16 recante, in attuazione di quanto previsto dall’articolo 15 comma 2 della sopra citata legge regionale, i criteri per la partecipazione, l’assegnazione, l’erogazione e delle procedure per il monitoraggio e per la rendicontazione in materia di contributi allo spettacolo dal vivo previsti al comma 1 lettera a) relativi agli interventi a carattere ordinario finanziati con il fondo di cui all’art. 23 della medesima legge;

**VISTI** altresì i paragrafi 1 Produzione dello spettacolo dal vivo, 6 Orchestre ed ensemble musicali, 7 Progetti per favorire l’accesso dei giovani allo spettacolo dal vivo in collaborazione con le istituzioni scolastiche, 8 Educazione e formazione musicale, teatrale e coreutica dell’Allegato A del sopra citato regolamento;

**VISTO** l’articolo 15 comma 4 della legge regionale 29 dicembre 2014 n. 15: “Le istanze pervenute sono valutate da commissioni composte da cinque componenti di cui due interni e tre esterni, individuati tra soggetti di comprovata esperienza e competenza. La nomina dei commissari e la costituzione delle commissioni sono effettuate, con atto del direttore regionale competente in materia, dopo la scadenza del termine fissato per la presentazione delle domande, nel rispetto del principio di rotazione. I componenti operano a titolo gratuito e non devono versare nelle situazioni di incompatibilità previste dalla normativa vigente.”

**VISTO** il decreto dirigenziale del 16 marzo 2022 n. G03103 di nomina della commissione ai sensi dell’art. 15 comma 4 della sopra citata legge;

**VISTA** la determinazione dirigenziale n. GR5506-61 del 13/8/2021 concernente: “Regolamento regionale 5 agosto 2019, n. 16: "Regolamento per la determinazione dei criteri e delle modalità per la partecipazione, l'assegnazione, l'erogazione, il monitoraggio e la rendicontazione in materia di contributi allo spettacolo dal vivo, ai sensi dell'articolo 15, comma 2, della legge regionale 29 dicembre 2014, n. 15 e successive modifiche". Avviso per la presentazione di istanze per progetti annuali e delle terze istanze per progetti triennali. Annualità 2022.”;

**VISTA** la deliberazione della Giunta regionale del 10/5/2022 n. 277 recante: “L.R. 29 dicembre 2014, n.15. Approvazione del Documento di Indirizzo Regionale per lo Spettacolo dal vivo e per la Promozione delle attività culturali 2022 – 2024 e del Programma Operativo Annuale degli Interventi 2022.”

**CONSIDERATO** che il sopra citato Programma Operativo Annuale ripartisce le risorse disponibili del FUSR destinando in particolare ai paragrafi

1. Produzione dello spettacolo dal vivo € 531.000,00

6. Orchestre ed ensemble musicali € 111.333,33

7. Progetti per favorire l’accesso dei giovani allo spettacolo dal vivo in collaborazione con le istituzioni scolastiche € 111.333,33

8. Educazione e formazione musicale, teatrale e coreutica € 111.333,33

**PRESO ATTO** che sono pervenute:

- n. 112 istanze presentate ai sensi del paragrafo 1 Produzione dello spettacolo dal vivo;
- n.1 istanza presentata ai sensi del paragrafo 5 Circuiti regionali
- n. 7 istanze presentate ai sensi del paragrafo 6 Orchestre ed ensemble musicali
- n. 6 istanze presentate ai sensi del paragrafo 7 Progetti per favorire l’accesso dei giovani allo spettacolo dal vivo in collaborazione con le istituzioni scolastiche
- n. 30 istanze presentate ai sensi del paragrafo 8 Educazione e formazione musicale, teatrale e coreutica;

**VISTA** la Determinazione dirigenziale n. G04764 del 21/04/2022 con la quale sono state dichiarate inammissibili

- n. 36 istanze presentate ai sensi del paragrafo 1 Produzione dello spettacolo dal vivo

- n.1 istanza presentata ai sensi del paragrafo 5 Circuiti regionali

- n. 1 istanze presentate ai sensi del paragrafo 6 Orchestre ed ensemble musicali

- n. 6 istanze presentate ai sensi del paragrafo 8 Educazione e formazione musicale, teatrale e coreutica;

**PRESO ATTO** che la Commissione di cui sopra ha proceduto alla valutazione dei progetti ammissibili secondo le modalità stabilite dai paragrafi 1, 6, 7, 8 del R.R. n. 16/2019 predisponendo ai sensi del comma 1 dell’art. 13 le relative graduatorie, così come indicato nell’allegato A che forma parte integrante della presente determinazione;

**VISTO** il comma 3 dell’articolo 12 del R.R. n. 16/2019 che dispone i punteggi minimi che devono essere conseguiti dai progetti per essere ammessi a contributo;

**VISTO** l’articolo 4 del R.R. n. 16/2019 che dispone i massimali del contributo;

**VISTI** il comma 3 dell’art. 13 del R.R. n. 16/2019 il quale dispone che le richieste di contributo sono finanziate secondo l’ordine della graduatoria, sino all’esaurimento delle risorse disponibili e l’ultimo dei progetti ammessi è finanziato se le risorse sono pari all’importo del contributo richiesto;

**PRESO ATTO** che le risorse disponibili non consentono di finanziare tutti i progetti ammissibili a contributo ai sensi dell’art. 12 comma 3;

**RITENUTO** di dover assegnare i contributi ai progetti indicati nell’allegato A per il paragrafo 1 fino a concorrenza di un importo pari a € 516.001,00 residuando € 14.999,00 non sufficienti a coprire il contributo richiesto per il progetto successivo in ordine di graduatoria;

**RITENUTO** di dover assegnare i contributi ai progetti indicati nell'allegato A per il paragrafo 6 fino a concorrenza di un importo pari a € 90.000,00 residuando economie pari a € 21.333,33;

**RITENUTO** di dover assegnare i contributi ai progetti indicati nell'allegato A per il paragrafo 7 fino a concorrenza di un importo pari a € 89.440, residuando € 21.893,33 non sufficienti a coprire il contributo richiesto per il progetto successivo in ordine di graduatoria;

**RITENUTO** di dover assegnare i contributi ai progetti indicati nell'allegato A per il paragrafo 8 fino a concorrenza di un importo pari a € 82.200,00 residuando € 29.333,33 non sufficienti a coprire il contributo richiesto per il progetto successivo in ordine di graduatoria;

### **DETERMINA**

- di approvare, come previsto dal comma 2 dell'art. 13 del Regolamento Regionale 5 agosto 2019 n. 16, le risultanze dei lavori della Commissione nominata con Decreto dirigenziale del 16 marzo 2022 n. G03103, le graduatorie e i punteggi dei progetti presentati ai sensi dei paragrafi 1 Produzione dello spettacolo dal vivo, 6 Orchestre ed ensemble musicali, 7 Progetti per favorire l'accesso dei giovani allo spettacolo dal vivo in collaborazione con le istituzioni scolastiche, 8 Educazione e formazione musicale, teatrale e coreutica;
- di assegnare i contributi ai progetti indicati nell'allegato A per il paragrafo 1 fino a concorrenza di un importo pari a € 516.001,00 residuando € 14.999,00 non sufficienti a coprire il contributo richiesto per il progetto successivo in ordine di graduatoria;
- di assegnare i contributi ai progetti indicati nell'allegato A per il paragrafo 6 fino a concorrenza di un importo pari a € 90.000,00 residuando economie pari a € 21.333,33;
- di assegnare i contributi ai progetti indicati nell'allegato A per il paragrafo 7 fino a concorrenza di un importo pari a € € 89.440, residuando € 21.893,33 non sufficienti a coprire il contributo richiesto per il progetto successivo in ordine di graduatoria ;
- assegnare i contributi ai progetti indicati nell'allegato A per il paragrafo 8 fino a concorrenza di un importo pari a € € 82.200,00 residuando € 29.333,33 non sufficienti a coprire il contributo richiesto per il progetto successivo in ordine di graduatoria;
- di pubblicare la presente determinazione sul Bollettino Ufficiale della Regione Lazio e sul sito internet della Regione Lazio.

Avverso il presente atto è ammesso ricorso giurisdizionale innanzi al Tribunale Amministrativo Regionale del Lazio nel termine di giorni 60 (sessanta) dalla pubblicazione, ovvero, ricorso straordinario al Capo dello Stato entro il termine di giorni 120 (centoventi).

**IL DIRETTORE**  
**Dott.ssa Miriam Cipriani**

## ALLEGATO A

## GRADUATORIA PARAGRAFO 1

RICHIEDENTE	PROGETTO	PUNTEGGIO QUALITA' ARTISTICA	PUNTEGGIO QUALITA' INDICIZZATA	PUNTEGGIO SOSTENIBILITA' ECONOMICA	TOTALE	CONTRIBUTO RICHiesto AMMISSIBILE	CONTRIBUTO ASSEGNATO
PAV Snc	Svelarsi	41	27	14	82	€ 30.000	€ 30.000
Compagnia Mauri Sturno Srl	M.I.L.F.	41	26	12	79	€ 29.853	€ 29.853
Ass. Cult. Progetto Goldstein	Accattone agli Ater	35	29	12	76	€ 30.000	€ 30.000
Ass. Cult. Artemista	Il Tuono del Deserto	34	30	8	72	€ 30.000	€ 30.000
KLM-Kinkaleri	Sfera un eterno stato nascente	35	24	12	71	€ 22.700	€ 22.700
Teatro La Comunità 1972	Bazin - Il silenzio è d'oro	38	22	10	70	€ 30.000	€ 30.000

Ass. Settimo Cielo	Il cavaliere sulla luna	32	30	8	70	€ 29.877	€ 29.877
E 45	Cartoline dai morti	28	30	12	70	Non ammissibile ai sensi dell'art.12 comma 3	
A.S.D. Anonima Teatri Cultura	Giulio	31	28	10	69	€ 30.000	€ 30.000
Ass. Cult. Musicultura	"Carovana Stralunata" - Un'orchestra a piedi	33	29	6	68	€ 30.000	€ 30.000
Balletto di Roma Scarl	GIULIETTA E ROMEO	32	26	10	68	€ 30.000	€ 30.000
Frequenze & Armonici Ass. Cult.	IOC IN SCENA - LA FUGGITIVA di Lucio Gregoretti	31	29	8	68	€ 29.000	€ 29.000
Ass. Cult. Atacama	ALTROVE OLTRE IL MONDO	30	28	10	68	€ 30.000	€ 30.000
Ass. La Capriola Abraxa Teatro	Il Rituale delle Libertà. Un Ponte tra le Arie Shakespeariane	30	28	10	68	€ 20.931	€ 20.931
Ass. Cult. Club-Teatro: Rem&Cap Proposte	Un Poeta Bifronte	41	20	6	67	€ 30.000	€ 30.000
Ass. Cult. Compagnia di Danza Enzo Cosimi	Le Eumenidi	37	22	8	67	€ 30.000	€ 30.000
KHORA S.R.L.	BU21	28	29	10	67	Non ammissibile ai sensi dell'art.12 comma 3	

Ass. Cult. Chiasma	The olympic challenge	36	20	10	66	€ 30.000	€ 30.000
Matutateatro	La danza degli uomini spenti	33	27	6	66	€ 24.000	€ 24.000
Ass. Cult. Lestra	L'autobus di Stalin	28	28	10	66	Non ammissibile ai sensi dell'art.12 comma 3	
Seven Cults srl	Donne sull'orlo del lockdown	28	28	10	66	Non ammissibile ai sensi dell'art.12 comma 3	
Onestage Performing Art Projects	Smart City: Costruiamo citta'	28	30	7	65	Non ammissibile ai sensi dell'art.12 comma 3	
Glicine associazione culturale	COSA SI DA PER 3	28	29	8	65	Non ammissibile ai sensi dell'art.12 comma 3	
Ass. Mimo Danza Alternativa - MDA	"Presente_Passato_Pasolini "	28	29	7	64	Non ammissibile ai sensi dell'art.12 comma 3	
Gruppo Arteam Jobel	SMARTALK "DIGITAL"	28	29	7	64	Non ammissibile ai sensi dell'art.12 comma 3	
Skyline srl	"E se Omero fosse donna"	27	30	6	63	Non ammissibile ai sensi dell'art.12 comma 3	
Index Muta Imago	Al fiume	33	19	10	62	€ 29.640	€ 29.640
<b>TOTALE</b>						<b>€ 516.001</b>	



Golden Show srl	La signora strimpella 60 anni di carriera di Rita Pavone	28	24	10	62	Non ammissibile ai sensi dell'art.12 comma 3	
						€ 30.000	non finanziato ai sensi dell'articolo 13 comma 3
Ass. Adriana Borrello Dance Research	Teen Motion_Roma22 Coll corpo capisco	39	13	9	61		
Il Teatro di Alice	"402"	25	28	8	61		Non ammissibile ai sensi dell'art.12 comma 3
Teatro 7 srl	Nel nome della madre	28	26	6	60		Non ammissibile ai sensi dell'art.12 comma 3
EA LAB ass. cult.	Performance Sulla Canzone Romana Da Inizio 900 Ai Giorni Nostri Arrangiata In Stile Jazz Con Brani Originali Inediti	28	24	8	60		Non ammissibile ai sensi dell'art.12 comma 3
Ass. Cult. Materia Viva	Silenzio Assordante	26	26	8	60		Non ammissibile ai sensi dell'art.12 comma 3
Artisti Associati	Musical Diego e la giraffa	24	29	5	58		
Torri in Sabina comune	A ROCCHETTE VIVE L'ARTE	30	23	5	58		
Ginevra Media Production srl	Cacciatore di nazisti	29	25	4	58		
Associazione Culturale ONDADURTO TEATRO	CAFE EURØPA – a VR experience	29	25	4	58		
Teatro Hamlet	Teatro & Big Hologram	29	24	5	58		

Ass. Cult. Mondial Sound	Carmina Burana In Jazz	29	23	6	58	
Mania Teatro srls	Otello/1522	28	24	6	58	
OSCENICA	PENELOPE	28	23	7	58	
LA Bilancia soc. coop.	Gregory: una storia di famiglia	27	21	10	58	
Associazione ARCA	Virginian – musica e speranze sul mare – dal novecento ad oggi	26	23	9	58	
Apperzezioni	Spore	30	20	7	57	
Dalla Polvere all'Inchiostro APS	Le Troiane fra passato e presente	30	20	7	57	
Jupiter APS	Special and friends	28	23	6	57	
UAO Spettacoli srls	Il diritto alla felicità	28	22	7	57	
Artestudio	I BASSIFONDI	24	25	8	57	
Ass. Cult. Musicomix	Lo strano caso del dottor Jekyll e Mister Hide	32	18	6	56	

Ass. Cult. La Compagnia dei Ragazzi	Per Questo Mi Chiamo Giovanni	28	20	8	56	
Ass. Cult. Artemia	In arte, Liliana	25	24	7	56	
Teatro Instabile soc. coop.	Inquietudine	34	9	12	55	
Ass. Cult. Ludus Tonalis	Bach To The Future	24	24	6	54	
Teatro Ricerche Cultura	Arlecchino metropolitano	28	20	5	53	
Dalma srl	Grande Grosso E Vaccinato - G.R.A. Tour	24	28	1	53	
C.N.T. Compagnia Nuovo Teatro Ass. Cult.	Penis Project, per umani migliori	28	17	7	52	
Palcoscenico Italiano srls	La divina Sarah	28	16	8	52	
Velvet V&A srl	SENZA FINE	21	25	6	52	
La Plautina srl	COSE DELL'ALTRO MONDO	24	22	5	51	
Circolo della Stampa Frosinone	BEETHOVEN IN CIOCIARIA	22	24	5	51	

Ass. Cult. Colle Ionci	Il Caligola Riflesso	28	13	8	49	
ASSOCIAZIONE CULTURALE E SPORTIVO DILETTANTISTICA REGIA ACADEMIA	TERNITTI	31	8	8	47	
Peep Arrow Entertainment Srl	I tre moschettieri	28	13	6	47	
ASS. CULTURALE IL BORGO DI ASCANIO	Festival Itinerante FLAMINIA IN JAZZ 17 Edizione	26	13	8	47	
Ass. Cult. More Than Gospel	8 Venti e Infiniti Canti	27	11	8	46	
Valorizziamo srl	LA VERA GIOIA NASCE A NATALE	21	19	6	46	
Gruppo Matches srl	Onde Sonore	27	13	5	45	
Ass. Cult. Arte Viva	La notte del Gospel	25	14	6	45	
Nuovo Sistina srl	LA FAMIGLIA ADDAMS	24	11	8	43	
Ass. Cult. Il Tempio del Burlesque	Extraordinaire Burlesque	28	6	8	42	
Menti Associate S.r.l.	Carmina Burana Le Origini	28	8	5	41	

Ass. Cult. Gruppo Teatro Essere APS	Le modiste del '43	28	18	7	38		
Bailapop-IALS A.S.D.	La danza della rinascita	26	6	6	38		
Artinmovimento Culturale	IL VIAGGIO DI ORFEO	24	9	5	38		
Aima	musica per Roma	27	8	2	37		
Opera in Roma srls	Messa da Requiem - Giuseppe Verdi	21	5	8	34		

<b>GRADUATORIA PARAGRAFO 6</b>									
<b>RICHIEDENTE</b>	<b>PROGETTO</b>	<b>PUNTEGGIO QUALITA' ARTISTICA</b>	<b>PUNTEGGIO QUALITA' INDICIZZATA</b>	<b>PUNTEGGIO SOSTENIBILITA' ECONOMICA</b>	<b>TOTALE</b>	<b>CONTRIBUTO RICHIESTO AMMISSIBILE</b>	<b>CONTRIBUTO ASSEGNATO</b>		
Ass. Cult. Ensemble Mare Nostrum	Ensemble Mare Nostrum-Stradella Young-Project	40	24	12	76	€ 30.000	€ 30.000		
Scuola Popolare di Musica Testaccio	Orchestra Giovanile di Jazz di Roma - Our Song 2	37	22	8	67	€ 30.000	€ 30.000		
Ass. Roma Tre Orchestra	La grande musica con le nuove generazioni	32	18	10	60	€ 30.000	€ 30.000		
<b>TOTALE</b>							<b>€ 90.000</b>		
Ass. Nova Amadeus	Tra le Note 2022	26	25	5	56				
Europa Musica Ass. Cult.	Cento Città in Musica XVIII edizione	19	15	10	44				
Emozioni in Musica	Rinascita Della Cultura Musicale	17	17	5	39				

<b>GRADUATORIA PARAGRAFO 7</b>							
<b>RICHIEDENTE</b>	<b>PROGETTO</b>	<b>PUNTEGGIO QUALITA' ARTISTICA</b>	<b>PUNTEGGIO QUALITA' INDICIZZATA</b>	<b>PUNTEGGIO SOSTENIBILITA' ECONOMICA</b>	<b>TOTALE</b>	<b>CONTRIBUTO RICHIESTO AMMISSIBILE</b>	<b>CONTRIBUTO ASSEGNATO</b>
Università degli Studi di Roma La Sapienza	Per un teatro necessario. Il lavoro teatrale, teoria e pratiche	39	30	10	79	€ 30.000	€ 30.000
Fondazione Roma Tre Teatro Palladium	Infiniti mondi	38	28	8	74	€ 30.000	€ 30.000
ISS Antonio Magarotto	TEATRO IN CLASSE IV EDIZIONE	38	28	8	74	€ 29.440	€ 29.440
<b>TOTALE</b>							
Istituto Pio Undicesimo	Segni Mossi Performing Labs	28	28	8	64	Non ammissibile ai sensi dell'art.12 comma 3	
Università degli Studi Link Campus University	Teatro d'emergenza: il recupero delle tecniche attoriali di tradizione nella scena contemporanea	35	20	6	61	€ 29.880	Non finanziato ai sensi dell'art.13 comma 3
Istituto Comprensivo "Giovanni Falcone e Paolo Borsellino"	Dal banco al palco: il teatro dialettale a scuola	32	17	6	55		

GRADUATORIA PARAGRAFO 8							
RICHIEDENTE	PROGETTO	PUNTEGGIO QUALITA' ARTISTICA	PUNTEGGIO QUALITA' INDICIZZATA	PUNTEGGIO SOSTENIBILITA' ECONOMICA	TOTALE	CONTRIBUTO RICHIESTO AMMISSIBILE	CONTRIBUTO ASSEGNATO
DAF soc. spot. Dilett. A r.l.	DAF Progetto NEXT	41	30	8	79	€ 29.800	€ 29.800
Ass. Europa InCanto	SCUOLA INCANTO - La Cenerentola di G. Rossini	39	30	10	79	€ 30.000	€ 30.000
Ass. Mus. Tito Gobbi Didattica	Magia dell'Opera® - Don Pasquale di Gaetano Donizetti	38	30	8	76	€ 22.400	€ 22.400
<b>TOTALE</b>							
						<b>€ 82.200</b>	
Scuola Popolare di Musica Donna Olimpia	"DIDATTICA, CHE SPETTACOLO! - 2022"	37	30	8	75	€ 30.000	non finanziato ai sensi dell'art.13 comma 3
Centro Internaz. La Cometa Formazione	Formazione ai mestieri dell'attore, della regia e della scrittura	45	17	8	70	€ 30.000	non finanziato ai sensi dell'art.13 comma 3
Ass. Historia	UN PONTE PER IL NUOVO INIZIO: SEMPRE IL GIOCO DEL TEATRO	32	28	7	67	€ 27.981	non finanziato ai sensi dell'art.13 comma 3
Arciragazzi Comitato di Roma	SU LE MANI - Teatro di figura per grandi e piccoli	33	25	7	65	€ 30.000	non finanziato ai sensi dell'art.13 comma 3
Eternal City Films srl - E.C.F.	ExtraTeatro LAB	28	30	7	65	non ammissibile ai sensi dell'art.12 comma 3	



Teatro Boni	Crescere in Musica	26	29	10	65	non ammissibile ai sensi dell'art.12 comma 3
Ass. Cult. Airesis	Geografie Teatrali - mappa interattiva per un viaggio nel Teatro	28	30	5	63	non ammissibile ai sensi dell'art.12 comma 3
Alt Academy	Teatrin Scuola	23	30	10	63	non ammissibile ai sensi dell'art.12 comma 3
Ass. Cult. Eleusis	TeatricOS - Sistema Operativo Teatrico 2022	27	30	5	62	non ammissibile ai sensi dell'art.12 comma 3
Ass. Itinerari Danza	COREOGRAFANDO IN LIS	26	27	7	60	non ammissibile ai sensi dell'art.12 comma 3
Ass. Cult. Arte2o Cultura	La musica tra i banchi di scuola	26	29	5	60	non ammissibile ai sensi dell'art.12 comma 3
Ass. Cult. SemiVolanti	TEATRO inFORMAZIONE	28	25	6	59	
Ass. Cult. Enarché	Theatrical Academy - Laboratori di Educazione e Formazione teatrale sui mestieri del teatro	24	30	5	59	
Accademia Internaz. S. Rita	Super-Arti	26	30	2	58	
Ariadne Cultura Polit. Giovanili	ProjectSCUOLA - 7 th	28	23	6	57	
Ass. Nuova Compagnia Italiana di Balletto	Corpi in Movimento	25	25	6	56	

DOC Educational soc. coop. Sociale	Jémbe	28	18	8	54		
Art Consulting ODV Cultura, Volontariato	"MusichiAmo"	27	20	5	52		
Accad. Musicale Romana Onlus	INCONTRI MUSICALI AL COLLE 2022 - X Edizione	26	15	7	48		
Calpurnia APS	Centro d'arte varia e didattica a sostegno della cultura all'ex mercato di Torre Spaccata	25	15	6	46		
EIKON culturale	DOVE SEI?	28	8	8	44		