

Appendici

Appendice 1 – Definizioni

Appendice 2 - Criteri Generali di Ammissibilità

Appendice 3 – Informativa Privacy

Appendice 4 – Criteri e punteggi per l'accesso alla graduatoria

Appendice 5 – Costi Standard Orari del Personale Dipendente

Appendice I – Definizioni

Opere Audiovisive, Coproduttori e loro caratteristiche

«**Accordo a Latere**»: l'accordo stipulato da due o più **Richiedenti** o **Beneficiari** che sono **Coproduttori** della medesima **Opera Audiovisiva**, in base al quale ad uno di essi («**Mandatario**») è conferito mandato da parte degli altri («**Mandanti**») per la presentazione della richiesta e la gestione dei rapporti con Lazio Innova in relazione al contributo richiesto o concesso. Nell'**Accordo a Latere**, da allegare al **Formulario**, i **Mandanti** affidano al **Mandatario** quantomeno i seguenti compiti:

- presentare la **Domanda** anche in nome e per conto dei **Mandanti**;
- presentare la documentazione richiesta dall'**Avviso** e dagli atti conseguenti, nonché la rendicontazione anche in nome e per conto dei **Mandanti**;
- stipulare, anche in nome e per conto dei **Mandanti**, tutti gli atti contrattuali connessi con l'ammissione al contributo e la gestione dello stesso, fermo restando le responsabilità individuali conseguenti all'esecuzione delle parti di propria competenza in termini tecnici, finanziari e di rendicontazione. In ultima analisi, anche se il contributo è da considerarsi relativo alla produzione dell'**Opera Audiovisiva**, il **Beneficiario** resta il singolo **Coproduttore** a cui competono tutti gli adempimenti di carattere amministrativo, finanziario e rendicontativo;
- assumere la responsabilità dell'attività di monitoraggio della produzione dell'**Opera Audiovisiva** nei confronti di Lazio Innova;
- svolgere funzione di controllo sugli avanzamenti di spesa rendicontati dai singoli **Mandanti** finalizzato ad accertare la massima coerenza e pertinenza delle richieste di rendicontazione in relazione alle attività tecniche svolte dagli stessi **Mandanti**;
- svolgere funzione di raccordo per la trasmissione a Lazio Innova di tutte le informazioni riguardanti le variazioni del progetto, anche con riferimento alla documentazione atta a sciogliere le eventuali riserve ed alle eventuali modifiche al **Contratto di Coproduzione**.

«**Altre Opere Audiovisive**»: le **Opere Audiovisive** diverse dalle **Opere Cinematografiche**;

«**Beneficiario**»: il soggetto giuridico a cui è concesso il contributo previsto dall'**Avviso**, ai sensi dell'art. 2 (9) (c) del RDC.

«**Contratto di Coproduzione**»: il contratto, comunque denominato, avente forma scritta e natura vincolante, sottoscritto anche digitalmente tra più **Coproduttori** (il o i **Richiedenti**, un **Coproduttore Estero** ed eventualmente altri) e che disciplina la produzione di un'**Opera Audiovisiva**. Esso contiene come minimo (i) il titolo dell'**Opera Audiovisiva**; (ii) la proprietà del soggetto e della sceneggiatura (allegati se non di pubblico dominio), (iii) il nome del regista incaricato della direzione, (iv) i luoghi di realizzazione delle riprese (o delle lavorazioni in caso di **Opere di Animazione**) e delle fasi di post-produzione; (v) il preventivo del **Costo Complessivo di Produzione**, le relative quote a carico dei sottoscrittori («**Quote di Compartecipazione**») ed i meccanismi da adottare in caso di esuberi o economie; (vi) la ripartizione dei diritti di utilizzo o sfruttamento della **Opera Audiovisiva** tra i sottoscrittori con riferimento ai rispettivi paesi e al resto del mondo. Sono parte del **Contratto di Coproduzione** eventuali contratti derivati e dipendenti, tipicamente disciplinanti i contenuti di cui sopra per quanto riguarda la **Quota Italiana** (o di un altro paese) e che possono coinvolgere i **Richiedenti** o altri soggetti, purché abbiano anche essi forma scritta e natura vincolante, e nel complesso i contenuti minimi di cui sopra. Nel caso di **Altre Opere Audiovisive** possono essere previsti altri meccanismi in uso nel mercato per definire le **Quote di Compartecipazione** tra i sottoscrittori, diversi dalla ripartizione delle quote del **Costo Complessivo di Produzione**, quali a titolo di esempio: preacquisto, licenza di prodotto, accordi di distribuzione o assimilabili;

«**Copertura Finanziaria**»: la **Copertura Finanziaria di Terzi** e l'apporto societario dei **Coproduttori** dichiarato tramite il documento **Dati e Calcoli Opera**, ove coerente con quanto previsto nel **Contratto di Coproduzione** o nella **Lettera di Intenti** ed al netto i compensi per la produzione (**Sottovoce** "7.3 producer's fees"), salvo che per quelli effettivamente sostenuti per effetto di **Produzioni in Appalto** nei confronti di soggetti terzi rispetto al o ai **Beneficiari**.

«**Copertura Finanziaria di Terzi**»:

- le Tax Credit italiane che in sede di valutazione si presume riconoscibile, salvo nel caso risulti incompatibile per effetto dei requisiti soggettivi e oggettivi previsti per il suo riconoscimento. Si precisa che la Tax Credit riconosciuta al produttore esecutivo (o assimilabile) non è una **Copertura Finanziaria**, in quanto non riconosciuta ad un **Coproduttore** (o nella sua qualità di **Coproduttore**) salvo il caso che dalla documentazione che regola la **Produzione in Appalto** essa risulti riconosciuta al **Coproduttore**

APPENDICE I – Definizioni

appaltante nel qual caso è considerata **Copertura Finanziaria di Terzi** per l'importo ivi indicato e per l'importo da riconoscere al **Coproduttore Richiedente** ivi indicato va a ridurre le **Spese Ammissibili** a suo carico sui cui calcolare il contributo;

- gli **Aiuti** fiscali esteri qualora riportati nel **Contratto di Coproduzione** o nella **Lettera di Intenti** (inclusi gli atti collegati);
- altri **Aiuti** per i quali sono prodotti gli atti amministrativi di concessione inclusi i contributi automatici di cui agli artt. 23, 24 e 25 della **Legge Cinema** per i quali è sufficiente dimostrare la capienza degli importi riconosciuti nella posizione contabile aperta presso il MIC di cui all'art. 24;
- i finanziamenti privati non aventi natura di prestiti, risultanti da contratti debitamente sottoscritti e vincolanti tra le parti, fatta salva l'eventuale condizione di ottenere il contributo richiesto sul presente **Avviso**. Tra questi rientra il corrispettivo certo (cd. "minimo garantito") da parte di eventuali soggetti che avessero acquistato in perpetuo i diritti di sfruttamento dell'**Opera Audiovisiva** per la distribuzione su televisione o web, in modo vincolante, a meno che l'acquirente non sia considerato **Altro Coproduttore**, nel qual caso tale importo è già conteggiato come suo apporto societario.

«**Coproduttori**», i soggetti che hanno sottoscritto il **Contratto di Coproduzione**, o provvisoriamente la **Lettera di Intenti**, in forza del quale hanno una **Quota di Compartecipazione** ai **Costi Complessivi della Produzione** a fronte di diritti di utilizzo o sfruttamento della **Opera Audiovisiva**. Per chiarezza non sono **Coproduttori** i **Produttori in Appalto** (inclusi quelli assimilabili quali ad esempio i cd. services providers) e gli sponsor.

I **Coproduttori** si distinguono in:

- «**Coproduttori Italiani**»: i **Coproduttori** che hanno, almeno in parte, i diritti di utilizzo o sfruttamento della **Opera Audiovisiva** per il mercato italiano;
- «**Coproduttori Esteri**»: i **Coproduttori** che hanno, almeno in parte, i diritti di utilizzo o sfruttamento della **Opera Audiovisiva** per il mercato del proprio Stato estero. Ai fini dell'Avviso non sono considerati **Coproduttori Esteri** le imprese che, direttamente o tramite altre imprese che hanno i medesimi titolari effettivi, hanno prodotto prevalentemente, negli ultimi tre anni, **Opere Cinematografiche** di cui possiedono i diritti di utilizzo o sfruttamento per il mercato italiano o **Altre Opere Audiovisive** che sono state trasmesse per la prima volta su canali televisivi italiani.

I **Coproduttori Italiani** inoltre si distinguono in:

- «**Coproduttori Indipendenti Originari**»: i **Coproduttori Italiani** che sono **Produttori Indipendenti Originari**;
- «**Coproduttori Esterni**»: i **Coproduttori Italiani** che sono **Imprese Esterne** (come definite all'art. 2, comma 3, lettera e) del D.M. 2 aprile 2021 "Disposizioni applicative dei crediti di imposta nel settore cinematografico e audiovisivo di cui agli articoli 16, 17 comma 1, 18, 19 e 20 della legge 14 novembre 2016, n. 220";
- «**Altri Coproduttori**»: i **Coproduttori Italiani** che non sono **Coproduttori Indipendenti** o **Coproduttori Esterni**. A tal fine si precisa che le Imprese che hanno acquistato i diritti di sfruttamento dell'**Opera Audiovisiva** per la distribuzione su televisione o web, non sono mai considerati **Coproduttori** se tale acquisto non è in perpetuo. Qualora tale acquisto è in perpetuo, è vincolante alla **Data di Invio della Domanda** e prevede un corrispettivo certo (cd. "minimo garantito"), tali soggetti acquirenti possono essere considerati **Coproduttori** o meno a scelta del **Richiedente** (o se più di uno del **Mandatario**) come indicato nel documento **Dati e Calcoli Opera**.

Per «**Coproduttori Qualificati**» si intendono:

- i **Richiedenti** che hanno una **Quota di Compartecipazione** pari almeno al 10%;
- i **Coproduttori Esteri** che hanno una **Quota di Compartecipazione** pari almeno al 10%;
- i rimanenti **Coproduttori** che hanno una **Quota di Compartecipazione** pari almeno al 15% e non sono **Coproduttori Esterni**. Si precisa che a tal fine è determinante la scelta sulla qualificazione o meno come **Altro Coproduttore** dell'eventuale soggetto che avesse acquistato in perpetuo i diritti di sfruttamento dell'**Opera Audiovisiva** per la distribuzione su televisione o web, in modo vincolante alla **Data di Invio della Domanda** e riconoscendo un corrispettivo certo (cd. "minimo garantito").

«**Costi Ammessi**»: sono i **Costi Ammissibili** oggetto del **Contributo** concesso per un **Opera Audiovisiva** identificata e si articolano in **Costi Ammessi** per la realizzazione dell'**Opera Audiovisiva** e **Spese Ammesse** per le verifiche sui **Costi Sostenuti** da parte del **Revisore Legale**. I **Costi Ammessi** per la realizzazione dell'**Opera Audiovisiva** si articolano in «**Costi Ammessi Indiretti Forfettari**», calcolati forfettariamente su talune **Spese Ammesse Dirette** precisate all'art. 4, e in «**Spese Ammesse Dirette**», a loro volta suddivise in «**Spese Ammesse Territoriali**» e in «**Spese Ammesse Extraterritoriali**».

APPENDICE I – Definizioni

«**Costi Ammissibili**»: sono quelli definiti all'art. 4.

«**Costi Sostenuti**»: sono le «**Spese Effettivamente Sostenute**» come definite all'art. 9 e i «**Costi Sostenuti Indiretti Forfettari**», calcolati forfettariamente su talune **Spese Effettivamente Sostenute** precisate all'articolo 4.

«**Costo Complessivo della Produzione**»: il costo per la produzione dell'**Opera Audiovisiva**, incluse le fasi di sviluppo e pre-produzione, come definito dalla normativa nazionale per i regimi di **Aiuto** istituiti a livello nazionale e come articolato in «**Voci**» e «**Sottovoci**» di spesa (rispettivamente precedute da una cifra e da due cifre intercalate da un punto) nel documento **Dati e Calcoli Opera** – Foglio “Costi Complessivi di Produzione”, con i minimi adattamenti necessari rispetto quelle previste alla Tabella B del D.M. 5 febbraio 2021, n. 70 («**D.M. Tax Credit Produttori**»). In sede di preventivo il **Costo Complessivo della Produzione** è quello previsto dal **Contratto di Coproduzione** e, successivamente, dai suoi atti di esecuzione e dalla documentazione civilistica e fiscale attinente nonché da quanto dichiarato per accedere ai regimi di **Aiuto** istituiti a livello nazionale.

«**Costo Eleggibile della Produzione**»: è quello così definito all'articolo 4.

«**Dati e Calcoli Opera**»: il documento contenente i dati e i calcoli necessari a determinare i dati generali dell'**Opera Audiovisiva**, dei **Coproductori**, il **Costo Complessivo** e quello **Eleggibile della Produzione**, le **Quote di Compartecipazione**, i **Costi Ammissibili** e la loro articolazione, la **Copertura Finanziaria** e quella di **Terzi** e l'elenco delle spese già contrattualizzate e sostenute alla **Data di Invio della Domanda**. Tale documento deve essere prodotto utilizzando il file excel messo a disposizione in formato editabile nella pagina dedicata all'**Avviso** del sito www.lazioinnova.it e deve essere compilato seguendo le apposite istruzioni contenute nell'allegato al presente **Avviso**;

«**Girato Lazio**»: l'opzione per il calcolo delle **Spese Ammissibili Territoriali** precisato all'articolo 4.

«**Impresa Unica**»: l'insieme di **Imprese**, come definito all'art. 2 (2) del **De Minimis** tra le quali dalla **Data di Invio della Domanda** e fino alla **Data di Concessione**, esista almeno una delle relazioni seguenti:

- un'**Impresa** detiene la maggioranza dei diritti di voto degli azionisti o soci di un'altra **Impresa**;
- un'**Impresa** ha il diritto di nominare o revocare la maggioranza dei membri del consiglio di amministrazione, direzione o sorveglianza di un'altra **Impresa**;
- un'**Impresa** ha il diritto di esercitare un'influenza dominante su un'altra **Impresa** in virtù di un contratto concluso con quest'ultima oppure in virtù di una clausola dello statuto di quest'ultima;
- un'**Impresa** azionista o socia di un'altra **Impresa** controlla da sola, in virtù di un accordo stipulato con altri azionisti o soci dell'altra **Impresa**, la maggioranza dei diritti di voto degli azionisti o soci di quest'ultima;
- le **Imprese** fra le quali intercorre una delle relazioni sopra indicate, per il tramite di una o più altre **Imprese**, sono anch'esse considerate un'**Impresa Unica**.

«**Inizio delle Riprese**»: l'inizio delle riprese se **Opere Audiovisive di Narrazione e Finzione Scenica** o delle lavorazioni se **Opere Audiovisive di Animazione**. In entrambi i casi non si prendono in considerazione le riprese o le lavorazioni aventi carattere di preproduzione. Per i **Documentari** per inizio delle riprese si intende il momento in cui sono già stati contrattualizzati mediante impegni giuridicamente vincolanti più del 25% delle **Spese Ammissibili Dirette**.

«**Interesse Regionale**»: sono definite di **Interesse Regionale** le **Opere Audiovisive** che valorizzano in modo autentico e sensibile il patrimonio artistico, culturale, storico, ambientale, paesaggistico, enogastronomico ed artigianale del Lazio e, comunque, possano valorizzare le sue destinazioni turistiche. Le **Opere Audiovisive di Interesse Regionale** devono, in particolare, presentare significativi riferimenti culturali alla Regione Lazio e/o prevedere scene principali/di impatto girate in *location* riconoscibili della Regione Lazio.

«**Lettera di Intenti**»: il contratto, comunque denominato, avente forma scritta, sottoscritto anche digitalmente tra più **Coproductori** (il o i **Richiedenti**, un **Coproductore Estero** ed eventualmente altri) e che fa riferimento agli impegni che le parti si assumono nell'ambito di una trattativa in corso finalizzata a stipulare un **Contratto di Coproduzione**. La Lettera di Intenti ha i medesimi contenuti minimi di un **Contratto di Coproduzione**, ma vincola i sottoscrittori solo a portare avanti la trattativa. La **Lettera di Intenti**, di norma, prevede una copertura solo parziale del **Costo Complessivo di Produzione** da parte dei sottoscrittori e, di conseguenza, può non prevedere la definitiva ripartizione dei diritti di sfruttamento della **Opera Audiovisiva** che, insieme ad altri elementi (in particolare i cd. costi sopra la linea ed altri elementi di dettaglio) possono essere oggetto di trattativa con parti terze (di norma altri coproductori o finanziatori); deve tuttavia essere verificabile il possesso dei requisiti di **Coproductore Indipendente** in

APPENDICE I – Definizioni

relazione alla titolarità dei diritti di sfruttamento dell'**Opera Audiovisiva** per l'Italia. La **Lettera di Intenti** definisce in modo chiaro quali sono i contenuti e gli elementi del futuro **Contratto di Coproduzione** che sono o meno negoziabili con parti terze.

«**Particolare Interesse Regionale**»: sono definite di **Particolare Interesse Regionale** quelle **Opere Audiovisive di Interesse Regionale** che valorizzano destinazioni turistiche ubicate al di fuori del Comune di Roma.

«**Parti Correlate**»: sono:

- le persone giuridiche che nei confronti di uno dei **Coproduttori**:
 - si trovano nelle condizioni di cui all'art. 2359 del codice civile;
 - siano entrambi partecipati, per almeno il 25%, da un medesimo altro soggetto;
 - abbiano la maggioranza degli organi amministrativi composti dai medesimi membri;
 - che siano **Imprese Collegate**;
- le persone fisiche che siano:
 - **Legale Rappresentante**, amministratore o socio di uno dei **Coproduttori**;
 - coniuge, parente o affine (in linea retta o collaterale) entro il terzo grado del **Legale Rappresentante** di uno dei **Coproduttori**. In questo caso sono tuttavia **Ammissibili** le **Spese** sostenute per il personale dipendente e, ove dimostrato da parte del **Richiedente** trattarsi di prezzi di mercato, quelle sostenute nei confronti degli autori (regista, direttore della fotografia, autori del soggetto, della sceneggiatura e delle musiche e gli altri casi previsti nel caso di **Opere di Animazione**, in conformità alla disciplina sui diritti di autore).

Nel caso di spese sostenute indirettamente dal **Beneficiario** tramite **Produzioni in Appalto**, l'incaricato è equiparato ad uno dei **Coproduttori** e si considerano anche le relazioni nei confronti dei fornitori e dei lavoratori le cui spese sono oggetto di rimborso.

«**Quota di Compartecipazione al Costo Complessivo di Produzione**» o «**Quota di Compartecipazione**»: la quota di partecipazione al **Costo Complessivo di Produzione** stabilita nel **Contratto di Coproduzione** o in sua mancanza nella **Lettera di Intenti**, a carico di un **Coproduttore**. Per «**Quota di Compartecipazione Italiana**» o anche solo «**Quota Italiana**» si intende il totale della o delle **Quote di Compartecipazione** del o dei **Coproduttori Italiani** e per «**Quota di Compartecipazione Estera**» o anche solo «**Quota Estera**» il totale di quella o di quelle del o dei **Coproduttori Esteri**.

«**Quota di Compartecipazione al Costo Eleggibile della Produzione**»: tale quota può essere diversa da quella relativa al **Costo Complessivo di Produzione**, per effetto di una diversa ripartizione tra i **Coproduttori** delle **Spese** non eleggibili.

«**Richiedente**»: il soggetto giuridico, dotato di capacità di agire, che richiede, direttamente o mediante un **Mandatario** che lo rappresenta, il contributo del Programma FESR Lazio 2021-2027 previsto dall'**Avviso**. Si precisa che non si considera **Richiedente** l'incaricato che si registra su **GeCoWEB Plus**, ma la **PMI** che si candida come **Beneficiario** del contributo sottoscrivendo la **Domanda**.

«**Speso Lazio**»: l'opzione per il calcolo delle **Spese Ammissibili Territoriali** precisato all'articolo 4..

«**Valore della Produzione Medio Caratteristico**»: per **Valore della Produzione** si intende quello indicato nel conto economico del bilancio di esercizio, ai sensi dell'art. 2425 cc. lettera A) o di normativa internazionale assimilabile. Per **Valore della Produzione Caratteristico** si intende il **Valore della Produzione** depurato delle componenti non attinenti all'attività di produzione, post-produzione e distribuzione cinematografica, di video e di programmi televisivi e relativo sfruttamento dei diritti di **Opere Audiovisive**. Per **Valore della Produzione Medio Caratteristico** si intende la media dei dati riportati degli ultimi tre **Bilanci** o qualora non siano disponibili i bilanci relativi a tre anni, in quanto l'Impresa è di più recente costituzione, si considera la media dei dati risultanti dai bilanci disponibili.

Normativa comunitaria in materia di Aiuti e fondi strutturali europei

«**Aiuto di Stato**» o «**Aiuto**»: qualsiasi misura che risponda a tutti i criteri stabiliti all'articolo 107, paragrafo 1, del Trattato sul Funzionamento dell'Unione Europea (TFUE), ivi compresi gli aiuti **De Minimis**. Per «**Aiuti Italiani**» si intendono quelli concessi dall'amministrazione centrale italiana, dalle amministrazioni regionali italiane, dai comuni italiani o da qualsiasi altro soggetto, anche privato, a valere su risorse finanziarie pubbliche italiane comprese quelle di origine europea.

«**Atto di Impegno**»: l'Atto che regola i rapporti fra Lazio innova e il **Beneficiario** in linea con quanto previsto con l'art. 73 (3) del **RDC**, redatto in conformità allo schema riportato in Allegato all'**Avviso**.

APPENDICE I – Definizioni

«**Avviso**»: è il presente avviso pubblico che ai sensi dell'art. 12 della Legge 241/1990, definisce la procedura amministrativa di accesso, di concessione e di erogazione dei contributi stabilendo, tra l'altro, le caratteristiche delle **Opere Audiovisive** agevolabili e dei **Costi Ammissibili**, la forma e la misura del contributo, i destinatari che possono beneficiarne, i criteri di ammissibilità e valutazione, gli obblighi dei **Beneficiari** e i motivi e le modalità di revoca e di recupero del contributo. A tal fine disciplina, inoltre, le funzioni della struttura regionale competente, la Direzione Regionale Cultura e Lazio Creativo («**Direzione Regionale**») e dell'autorità di gestione («**AdG**») del Programma FESR Lazio 2021-2027 («**Programma**») ai sensi dell'art. 72 e ss. del **RDC** e quelle di Lazio Innova a cui sono affidati i compiti di organismo intermedio di cui all'art. 2 (8) del medesimo **RDC**.

«**Impresa**»: ai sensi dell'art. 1 del **RGE** si considera **Impresa** qualsiasi entità che eserciti una attività economica, indipendentemente dalla sua forma giuridica.

«**Imprese in Difficoltà**»: in conformità al comma 18 dell'art. 2 del **RGE** e fatte salve le precisazioni ivi previste, sono le **PMI** che soddisfano almeno una delle seguenti circostanze:

- nel caso di società con responsabilità limitata al proprio patrimonio per i debiti della società, costituita da almeno tre anni, qualora abbia perso più della metà del capitale sociale sottoscritto, a causa di perdite cumulate. Ciò si verifica quando la deduzione delle perdite cumulate dalle riserve (e da tutte le altre voci generalmente considerate come parte dei fondi propri della società) dà luogo a un importo cumulativo negativo superiore alla metà del capitale sociale sottoscritto;
- nel caso di società costituita da almeno tre anni in cui almeno alcuni soci abbiano la responsabilità illimitata per i debiti della società, qualora abbia perso più della metà dei fondi propri, quali indicati nei conti della società, a causa di perdite cumulate;
- qualora l'**Impresa** sia oggetto di procedura concorsuale per insolvenza o soddisfi le condizioni previste per l'apertura nei suoi confronti di una tale procedura su richiesta dei suoi creditori;
- qualora l'**Impresa** abbia ricevuto un **Aiuto** per il salvataggio e non abbia ancora rimborsato il finanziamento pubblico o si sia estinta la garanzia pubblica che assiste il finanziamento, o abbia ricevuto un **Aiuto** per la ristrutturazione e sia ancora soggetta al piano di ristrutturazione.

Per effetto delle modifiche apportate al **RGE** dal Reg. (UE) 2020/972 del 2 luglio 2020 non si considerano **Imprese in Difficoltà** quelle che al 31 dicembre 2019 non erano in difficoltà ma lo sono diventate nel periodo dal 1° gennaio 2020 al 31 dicembre 2021.

«**Intensità di Aiuto Consentite**»: sono quelle individuate dall'art. 54 del **RGE** pari di norma al 50%. Tale **Intensità di Aiuto Consentita** è innalzata al 60% per le **Opere Audiovisive** oggetto di aiuto di Stato da parte di un altro Stato membro al **Produttore Estero** su cui ha competenza, e al 100% per le **Opere Difficili** come definiti all'art. 4 (2) e (3) del **D.M. Tax Credit Produttori**.

«**Irregolarità**»: ai sensi dell'art. 2 (31) del **RDC**, qualsiasi violazione del diritto applicabile, derivante da un'azione o un'omissione di un operatore economico coinvolto nell'attuazione dei **fondi strutturali europei**, che ha o può avere come conseguenza un pregiudizio al bilancio dell'Unione imputando a tale bilancio una spesa indebita.

«**Mezzi di Pagamento Ammissibili**»: i mezzi di pagamento di seguito indicati:

- bonifico bancario (o SCT - Sepa Credit Transfer),
- ricevuta bancaria,
- RID (o SDD - Sepa Direct Debit),
- carta di credito o debito aziendale intestata al **Beneficiario** utilizzata dal suo **Legale Rappresentante** o su sua delega da un dipendente del **Beneficiario**.

Affinché tali pagamenti siano ammissibili devono comunque rispettare gli obblighi sulla tracciabilità dei flussi finanziari previsti dalla Legge n.136 del 13 agosto 2010 (come modificata dal D.L. n. 187/2010, convertito con Legge n. 217/2010) e quindi risultare addebitati su conti correnti bancari o postali intestati al **Beneficiario**. Non sono ammesse compensazioni in qualunque forma. Le spese sostenute con qualsiasi altra forma di pagamento diversa da quelle indicate, ad esempio in contanti o tramite assegni bancari, non sono considerate ammissibili.

«**Piccole e Medie Imprese**» o «**PMI**»: l'**Impresa** che soddisfa i requisiti di cui l'Allegato I del **RGE** (Definizione di MPMI). Si riportano di seguito i principali parametri e soglie di classificazione:

| Dimensione | Occupati (ULA) | Fatturato annuo | Tot. attivo di bilancio |
|-----------------|----------------|-----------------|-------------------------|
| Micro Impresa | < 10 | ≤ € 2 Mln | ≤ € 2 Mln |
| Piccola Impresa | <50 | ≤ € 10 Mln | ≤ € 10 Mln |
| Media Impresa | <250 | ≤ € 50 Mln | ≤ € 43 Mln |

APPENDICE I – Definizioni

Fermi restando i maggiori dettagli previsti nell'allegato 1 del **RGE** e, per quanto riguarda le modalità di calcolo, nel Decreto del Ministero Attività Produttive del 18 aprile 2005 di recepimento della raccomandazione comunitaria 2003/361/CE del 6 maggio 2003, nonché in tutta la disciplina applicabile:

- a. gli occupati, calcolati in termini di Unità Lavorative Annue («**ULA**»), il fatturato e il totale di bilancio annuo (totale attività) devono fare riferimento ai dati dell'ultimo bilancio approvato o in mancanza all'ultima dichiarazione dei redditi presentata;
- b. è sufficiente rispettare una sola delle due soglie previste per il fatturato e il totale di bilancio annuo (totale attività);
- c. se un'**Impresa** supera tali soglie, in qualsiasi direzione, essa perde o acquisisce la qualifica di micro, piccola, media o grande impresa solo se questo scostamento avviene per due anni consecutivi;
- d. per le **Imprese non Autonome** dette soglie devono essere calcolate consolidando i dati delle Imprese che al momento della dichiarazione e, successivamente, al momento della verifica del requisito sono **Imprese Collegate** e, pro quota, delle Imprese che al momento della dichiarazione e, successivamente, al momento della verifica del requisito sono **Imprese Associate** (e delle **Imprese** che al momento della dichiarazione e, successivamente, al momento della verifica del requisito sono loro **Imprese Collegate**);
- e. un'impresa non è una **MPMI** se almeno il 25% del suo capitale o dei suoi diritti di voto è controllato direttamente o indirettamente da uno o più enti pubblici, a titolo individuale o congiuntamente, fatte salve le limitate eccezioni previste nell'Allegato I al **RGE**.

A tal fine rilevano le seguenti ulteriori definizioni:

«**Imprese Associate**»: in conformità all'allegato I al **RGE** e fatte salve le limitate eccezioni ivi previste¹, sono tutte le **Imprese** non classificate come **Imprese Collegate**, tra le quali esiste la seguente relazione: un'**Impresa (Impresa a monte)** detiene, da sola o insieme a una o più **Imprese Collegate**, almeno il 25% del capitale o dei diritti di voto di un'altra **Impresa (Impresa a valle)**.

«**Impresa Autonoma**»: qualsiasi **Impresa** non classificata come **Impresa Associata** o come **Impresa Collegata** ai sensi dell'Allegato I al **RGE**.

«**Imprese Collegate**»: in conformità all'allegato I al **RGE** e all'art. 2 (2) del **De Minimis**, fatte salvo le eccezioni ivi previste, sono le **Imprese** fra le quali esiste una delle relazioni che determinano la definizione di **Impresa Unica** ed inoltre le **Imprese** tra le quali intercorre una delle suddette relazioni per il tramite di una persona fisica o di un gruppo di persone fisiche che agiscono di concerto, ove tali **Imprese** esercitino le loro attività o una parte delle loro attività sullo "stesso mercato rilevante" o su "mercati contigui".

Come stabilito dal Decreto del Ministero Attività Produttive del 18 aprile 2005, si considerano operare sullo "stesso mercato rilevante" le **Imprese** che svolgono attività ricomprese nella stessa divisione della classificazione delle attività economiche ATECO (prime 2 cifre dopo la lettera che identifica la sezione). Si considerano operare su "mercati contigui" le **Imprese** che fatturano almeno il 25% tra di loro (anche una sola delle due).

«**Grande Impresa**»: qualsiasi impresa non classificata come **PMI** ai sensi dell'Allegato I al **RGE**.

«**Principio DNSH**»: il principio di non arrecare un danno significativo agli obiettivi ambientali ("Do No Significant Harm") definito all'articolo 17 del Regolamento (UE) n. 2020/852 del Parlamento europeo e del Consiglio e ulteriormente precisato nel Regolamento delegato (UE) 2021/2139, cui devono conformarsi le misure del **Programma FESR Lazio 2021-2027** ai sensi dell'art. 9 (4) del **RDC**.

«**RDC**» (Regolamento Disposizioni Comuni): il Regolamento (UE) n. 2021/1060 del Parlamento Europeo e del Consiglio, del 17 dicembre 2013, "recante le disposizioni comuni applicabili al Fondo europeo di sviluppo regionale, al Fondo sociale europeo Plus, al Fondo di coesione, al Fondo per una transizione giusta, al Fondo europeo agricolo per lo sviluppo rurale, al Fondo europeo per gli affari marittimi, la pesca e l'acquacoltura, e le regole finanziarie applicabili a tali fondi e al Fondo Asilo, migrazione e integrazione, al Fondo Sicurezza interna e allo Strumento di sostegno finanziario per la gestione delle frontiere e la politica dei visti".

«**RGE**» (Regolamento Generale di Esenzione): il Regolamento (UE) n. 651/2014 della Commissione del 17 giugno 2014 che dichiara alcune categorie di aiuti compatibili con il mercato comune in applicazione

¹ Non sono considerate **Imprese Associate** i soci che detengono una partecipazione in misura pari o superiore al 25%, ma comunque inferiore alla maggioranza (in quanto altrimenti sarebbero considerate **Imprese Collegate**), che rientrano nelle seguenti categorie: società pubbliche di partecipazione, società di capitale di rischio, persone fisiche o gruppi di persone fisiche esercitanti regolari attività di investimento in capitali di rischio che investono fondi propri in imprese non quotate (*business angels*) – a condizione che il totale investito da tali soggetti non sia superiore a 1.250.000 euro; università o centri di ricerca senza scopo di lucro; investitori istituzionali compresi i fondi di sviluppo regionale; autorità locali autonome aventi un bilancio annuale inferiore a 10 milioni di euro e meno di 5 mila abitanti.

APPENDICE I – Definizioni

degli articoli 107 e 108 del trattato di funzionamento dell'Unione Europea (GU UE L 187/1 del 26 giugno 2014), come modificato, tra l'altro, dai Reg. (UE) 2017/1084 e 2020/972.

«**Quadro Temporaneo**»: il “Quadro Temporaneo delle misure di aiuto di Stato a sostegno dell'economia nell'attuale emergenza della Covid-19” adottato dalla Commissione UE il 19 marzo 2020 con la Comunicazione C (2020) 1863 e modificato con le Comunicazioni C (2020) 2215 del 3 aprile 2020, C(2020) 3156 dell'8 maggio 2020, C(2020) 4509 del 29 giugno 2020, C(2020) 7127 del 13 ottobre 2020, C(2021) 564 del 28 gennaio 2021 e C(2021) 8442 del 18 novembre 2021.

Normativa nazionale in materia di vantaggi economici e altre definizioni

«**Bilanci**»: i bilanci depositati al **Registro delle Imprese Italiano** ai sensi dell'art. 2435 del c.c. o, per i soggetti ivi registrati ma non tenuti a tale deposito, le dichiarazioni dei redditi presentate alle autorità fiscali. Per le Imprese non soggette alla legislazione italiana quelli aventi valore civilistico e fiscale assimilabile in forza della legislazione loro applicabile. Per «**Ultimo Bilancio**» si intende l'ultimo bilancio depositato o presentato alla **Data di Invio della Domanda**.

«**Commissione Tecnica di Valutazione**»: organismo collegiale istituito dall'Autorità di Gestione del **PR** e composta dal Direttore pro-tempore della **Direzione Regionale** o suo supplente, che la presiede, dall'**AdG** o suo supplente, dal Referente operativo di gestione regionale (RGA) o suo supplente, da un esperto designato dalla Direzione Cinema del MIC, da un esperto designato da Fondazione Roma Lazio Film Commission e da due esperti designati da Lazio Innova.

«**Concessione**»: il provvedimento amministrativo con cui la **Direzione Regionale** concede al o ai **Beneficiari** il **Contributo** previsto dall'**Avviso** per realizzare una **Opera Audiovisiva**, ancorché concessa con riserva, pubblicato sul Bollettino Ufficiale della Regione Lazio («**BUR Lazio**»). La data di tale pubblicazione è definita «**Data di Concessione**»

«**CUP**»: Il Codice Unico di Progetto che identifica un progetto d'investimento pubblico, inclusi gli incentivi a favore di attività produttive, introdotto con l'art. 11 della legge n.3/2003.

«**Data di Invio della Domanda**»: la data di presentazione della **Domanda** come risultante dalla **PEC** di conferma inviata automaticamente dalla piattaforma **GeCoWEB Plus** al termine della procedura illustrata all'articolo 5 dell'**Avviso**.

«**Data di trasmissione dell'Atto di Impegno**»: la data della **PEC** che informa il **Beneficiario** che l'**Atto di Impegno** è stato messo a sua disposizione sulla piattaforma **GeCoWEB Plus** o a cui è allegata l'**Atto di Impegno** stesso.

«**Dichiarazioni**»: documenti da allegare alla **Domanda** o alle richieste di erogazione, da redigersi in conformità ai modelli appropriati riportato nell'allegato all'**Avviso** e seguendo le indicazioni ivi riportate, da sottoscrivere con **Firma Digitale** da parte del **Legale Rappresentate** del **Richiedente** o **Beneficiario** indicato.

«**Disciplina Antimafia**»: il D.Lgs. n. 159 del 06 settembre 2011 recante Codice delle leggi antimafia e delle misure di prevenzione, nonché nuove disposizioni in materia di documentazione antimafia.

«**Disciplina Privacy**»: il Reg. (UE) 2016/679 in materia di protezione dei dati personali («**GDPR**») e il D. Lgs. n. 196 del 30 giugno 2003 (come modificato dal D. Lgs. n. 101 del 10 agosto 2018).

«**Disciplina Trasparenza**»: gli artt. 49, 50 e l'allegato IX del **RDC**, il D. Lgs. n. 33 del 14 aprile 2013 (“Riordino della disciplina riguardante gli obblighi di pubblicità, trasparenza, e diffusione delle informazioni da parte delle pubbliche amministrazioni”), l'art.1, commi 125-129, della Legge 4 agosto 2017 n. 124 e l'art. 20 della Legge regionale n. 16 del 20 maggio 1996.

«**Domanda**»: il modulo di richiesta del contributo, precompilato dalla piattaforma **GeCoWEB Plus** in conformità al modello riportato nell'Allegato all'**Avviso**, da sottoscrivere con **Firma Digitale** da parte del **Richiedente**, da caricare sulla piattaforma e inviare con le modalità indicate nell'**Avviso**. Tale invio, confermato dalla piattaforma con una comunicazione via **PEC** all'indirizzo fornito dal **Richiedente**, costituisce l'avvio del procedimento amministrativo disciplinato dall'**Avviso** e da cui si può procedere con l'**Inizio delle Riprese**.

«**DURC**»: Documento Unico di Regolarità Contributiva

«**Fideiussione**»: fideiussione bancaria o assicurativa a prima richiesta, a copertura dell'importo dell'anticipazione richiesta ai sensi dell'art. 8, comma 1 lettera a), maggiorato del 10% a titolo di interessi

APPENDICE I – Definizioni

e spese legali, con scadenza non inferiore a dodici mesi oltre la data massima consentita per la presentazione della rendicontazione a saldo, oppure con rinnovo automatico che consenta di coprire tale periodo, fornita da soggetti vigilati dalla Banca d'Italia o dai corrispondenti organismi di vigilanza appartenenti all'Eurosistema. Potrà essere utilizzato, in quanto compatibile, lo schema approvato dalla Circolare del MISE n. 4075 del 5 febbraio 2014, adattandolo ove necessario.

«**Firma Digitale**»: la firma elettronica apposta su un documento elettronico che ha la stessa validità di un firma autografa autenticata da documento di identità apposta su un documento cartaceo (come disciplinata dal D.Lgs. del 7 marzo 2005 n. 82 e ss.mm.ii. – c.d. “Codice dell'Amministrazione Digitale” - e relative norme tecniche).

«**Formulario**»: modulo che contiene gli schemi e le informazioni richieste dall'**Avviso** per la valutazione del progetto presentato e della richiesta di **Contributo**. Il **Formulario** può essere compilato solo on-line attraverso la piattaforma **GeCoWEB Pus**.

«**GeCoWEB Plus**»: la piattaforma digitale di Lazio Innova per l'accesso ai contributi europei e della Regione Lazio, accessibile o dal sito www.lazioinnova.it. Il sistema permette di associare le persone fisiche ivi registrate con l'identità elettronica delle imprese iscritte al **Registro delle Imprese Italiano** attraverso la Carta Nazionale dei Servizi – CNS (smart-card o token USB e relativo PIN rilasciato dalle CCIAA o soggetti da loro abilitati) e il sito www.impresainungiorno.gov.it

«**Legale Rappresentante**»: la persona fisica che ha il potere di rappresentare e impegnare legalmente una persona giuridica nei rapporti con i terzi. Nel caso dei soggetti iscritti al **Registro delle Imprese Italiano** è la o le persone fisiche che ivi risultano dotate di tali poteri, compreso il titolare di ditta individuale.

«**Legge Cinema**»: la Legge 14 novembre 2016, n. 220 – Disciplina del cinema e dell'audiovisivo e la relativa normativa derivata ed attuativa.

«**Patrimonio Netto**»: si intende quello indicato, ai sensi dell'art. 2424 c.c. lettera A) del passivo dello stato patrimoniale dell'**Ultimo Bilancio** di esercizio depositato. Per i soggetti non tenuti al deposito del **Bilancio** al **Registro delle Imprese Italiano**, dall'ultima dichiarazione dei redditi presentata. In questo ultimo caso il **Patrimonio Netto** si desume sulla base di un bilancio redatto ai sensi dell'art. 2423 e 2425 del codice civile da un professionista abilitato o sulla base dei parametri di impresa indicati nello specifico modello allegato quale parte integrante del modello unico e coerente con i quadri RE, RF e RG dello stesso. Per le imprese che per effetto della recente costituzione non sono tenute a produrre i suddetti documenti, in luogo del patrimonio netto, si considera il valore del capitale sociale versato alla **Data di invio della Domanda**, come risultante al **Registro delle Imprese italiano** o dalla documentazione con data certa allegata al **Formulario**.

«**PEC**»: Posta Elettronica Certificata. Il momento di invio della **PEC** è quella certificata nella ricevuta di avvenuta consegna ai sensi dell'art. 6, comma 3, del DPR n. 68 e dell'art. 37, comma 4, lettera c), del DPCM 30 marzo 2009, relativo quest'ultimo alla validazione temporale dei documenti informatici.

«**Registro delle Imprese**»: il Registro delle Imprese istituito dall'art. 2188 del Codice Civile e tenuto dalla CCIAA competente per territorio («**Registro delle Imprese Italiano**») ovvero registro equivalente in uno Stato membro della Unione Europea o di uno Stato equiparato.

«**Revisore Legale**»: il soggetto validamente iscritto nell'apposito registro di cui all'art. 1, comma 1, lettera g) del D. Lgs. 27 gennaio 2010 n. 39, qualificato ad effettuare revisioni legali di documenti contabili in conformità alla Dir. 2006/43/CE.

«**Sede Operativa**»: si intende una unità locale nella quale si realizza l'attività prevista dal **Progetto** sovvenzionato e dove sono ubicate, salvo che per documentabili esigenze tecniche, le strumentazioni, le attrezzature e gli altri beni fisici o, ove localizzabili, immateriali, oggetto del contributo. Tale **Sede Operativa** deve risultare al **Registro delle Imprese Italiano**.

«**Titolo di Spesa**»: fattura o documento equivalente agli effetti civilistici e fiscali, nel caso dei costi del personale è il cedolino paga valido agli effetti civilistici e fiscali.

Appendice 2 – Criteri Generali di Ammissibilità

1. Requisiti da possedere dalla data di presentazione della Domanda:

- a. Possedere una situazione di regolarità contributiva attestata tramite autocertificazione rilasciata ai sensi del DPR 445/2000. Tale requisito verrà verificato in sede di domanda da Lazio Innova secondo quanto previsto nella normativa di riferimento, con conseguente accertamento da parte delle amministrazioni competenti e le conseguenze anche di natura penale previste dall'art. 76 del DPR 445/2000, inasprite dal D.L. 34/2020.

2. Requisiti da possedere alla data di presentazione della Domanda e da mantenere fino alla Concessione del contributo:

- a. Aver restituito o depositato in un conto vincolato alla restituzione (a disposizione di autorità giudiziarie o comunque autorità terze) le agevolazioni pubbliche godute per le quali è stata disposta la restituzione da parte delle autorità statali e regionali, non per effetto di una decisione della Commissione Europea.
- b. Essere nel pieno e libero esercizio dei propri diritti, non essere in liquidazione volontaria, non essere sottoposto a fallimento o, a partire dal 16 luglio 2022, a liquidazione giudiziale prevista dal codice della crisi d'impresa e dell'insolvenza adottato in attuazione della legge 19 ottobre 2017, n. 155, non trovarsi in stato di liquidazione coatta o di concordato preventivo, né avere in corso un procedimento per la dichiarazione di una di tali situazioni, fermo restando quanto previsto dagli articoli 110 del D.lgs. 18 aprile 2016, n. 50 e ss.mm.ii. e 186-bis del regio decreto 16 marzo 1942, n. 267 e, a partire dal 16 luglio 2022, dall'art. 95 del codice della crisi d'impresa e dell'insolvenza adottato in attuazione della legge 19 ottobre 2017, n. 155.
- c. Non essere un'Impresa in Difficoltà.

3. Requisiti da possedere alla data di presentazione della Domanda e da mantenere fino alla data di erogazione:

- a. Non risultare destinatario di una sentenza di condanna definitiva o di un decreto penale di condanna divenuto irrevocabile o di una sentenza di applicazione della pena su richiesta, ai sensi dell'art. 444 del codice di procedura penale, pronunciati per uno dei reati di cui all'art. 80, comma 1, del D. Lgs. 18 aprile 2016, n. 50, ovvero:
 - delitti, consumati o tentati, di cui agli articoli 416, 416-bis del codice penale ovvero delitti commessi avvalendosi delle condizioni previste dal predetto art. 416-bis ovvero al fine di agevolare l'attività delle associazioni previste dallo stesso art., nonché per i delitti, consumati o tentati, previsti dall'art. 74 del D.P.R. 9 ottobre 1990, n. 309, dall'art. 291-quater del D.P.R. 23 gennaio 1973, n. 43 e dall'art. 260 del decreto legislativo 3 aprile 2006, n. 152, in quanto riconducibili alla partecipazione a un'organizzazione criminale, quale definita all'art. 2 della decisione quadro 2008/841/GAI del Consiglio;
 - delitti, consumati o tentati, di cui agli articoli 317, 318, 319, 319-ter, 319-quater, 320, 321, 322, 322-bis, 346-bis, 353, 353-bis, 354, 355 e 356 del codice penale nonché all'art. 2635 del codice civile;
 - false comunicazioni sociali ai sensi degli articoli 2621 e 2622 del codice civile;
 - frode ai sensi dell'art. 1 della convenzione relativa alla tutela degli interessi finanziari delle Comunità europee;
 - delitti, consumati o tentati, commessi con finalità di terrorismo, anche internazionale, e di eversione dell'ordine costituzionale reati terroristici o reati connessi alle attività terroristiche;
 - delitti di cui agli articoli 648-bis, 648-ter e 648-ter.1 del codice penale, riciclaggio di proventi di attività criminose o finanziamento del terrorismo, quali definiti all'art. 1 del decreto legislativo 22 giugno 2007, n. 109 e successive modificazioni;
 - sfruttamento del lavoro minorile e altre forme di tratta di esseri umani definite con il decreto legislativo 4 marzo 2014, n. 24;

APPENDICE 2 – Criteri Generali di Ammissibilità

- ogni altro delitto da cui derivi, quale pena accessoria, l'incapacità di contrattare con la pubblica amministrazione;

Tale requisito deve essere posseduto da tutte le persone fisiche identificate dalla norma, diverse a seconda della tipologia di **Richiedente e Beneficiario**, a titolo esemplificativo si tratta di:

- i. il titolare e, ove esistente, il direttore tecnico, se il **Richiedente o Beneficiario** è una impresa individuale (anche denominata ditta individuale);
- ii. tutti i soci e, ove esistente, il direttore tecnico, se il **Richiedente o Beneficiario** è una società in nome collettivo (S.N.C.);
- iii. tutti i soci accomandatari e, ove esistente, il direttore tecnico, se il **Richiedente o Beneficiario** è una società in accomandita (S.A.S o S.A.P.A.);
- iv. l'amministratore unico o tutti i membri del consiglio di amministrazione cui sia stata conferita la legale rappresentanza, ivi compresi institori e procuratori generali; tutti i membri degli organi con poteri di direzione o di vigilanza e le altre persone fisiche, ove esistenti, munite di poteri di rappresentanza, di direzione o di controllo, incluso il direttore tecnico ove esistente e il socio unico persona fisica, ovvero il socio di maggioranza in caso di **Richiedente o Beneficiario** con meno di cinque soci, se il **Richiedente o Beneficiario** è un altro tipo di società (S.R.L, S.P.A., Cooperativa, etc.), consorzio o altra persona giuridica di diritto privato. Qualora il socio di maggioranza del **Richiedente o Beneficiario** con meno di cinque soci, sia a sua volta una persona giuridica sono soggetti di cui all'art. 80, comma 1, del decreto legislativo 18 aprile 2016, n. 50 tutte le persone fisiche che abbiano uno dei rapporti previsti nella presente definizione con tale socio e così via reiterando;
- v. il responsabile unico del procedimento (RUP) o il dirigente del servizio (dipartimento, etc.) cui il contributo è destinato o comunque riferibile, per gli Enti che non rientrano nei casi precedenti.

In ossequio a quanto previsto dall'art. 47 del D.P.R. n. 445/2000, il **Legale Rappresentante** di ogni singolo **Richiedente o Beneficiario** potrà dichiarare, per quanto a sua conoscenza, il possesso dei requisiti di cui alla presente lettera, sottoscrivendo tale dichiarazione con **Firma Digitale**, anche con riferimento agli altri soggetti di cui all'art. 80, comma 3, del D. Lgs. 18 aprile 2016, n. 50 rilevanti per il **Richiedente o Beneficiario**.

- b. Non essere stato oggetto di sanzione interdittiva di cui all'art. 9, comma 2, lettere (c) e (d) del decreto legislativo 8 giugno 2001, n. 231 o ad altra sanzione che comporta il divieto di contrarre con la pubblica amministrazione, compresi i provvedimenti interdittivi di cui all'art. 14 del decreto legislativo 9 aprile 2008, n. 81.
- c. Non avere reso dichiarazioni mendaci ai sensi del D.P.R. n. 445 del 28/12/2000, anche con riferimento ad altri contributi, finanziamenti o agevolazioni con conseguente provvedimento di decadenza assunto nei due anni precedenti.
- d. Non essere oggetto di una procedura di recupero, ai sensi dell'art. 66 del **RDC**, del sostegno ottenuto da un programma operativo per effetto di una rilocalizzazione al di fuori dell'area interessata dal programma dell'attività produttiva sostenuta, né si trova nelle condizioni che determinano tale procedura.
- e. Adottare tutte le misure necessarie per prevenire qualsiasi discriminazione fondata su genere, origine razziale o etnica, religione o convinzioni personali, disabilità, età o orientamento sessuale a norma dell'art. 9 (3) del **RDC**.
- f. Non aver commesso gravi violazioni, definitivamente accertate, degli obblighi relativi al pagamento delle imposte e tasse o dei contributi previdenziali, secondo la legislazione italiana.
- g. Osservare gli obblighi dei contratti collettivi di lavoro e rispettare le norme dell'ordinamento giuridico italiano e regionale in materia di: (i) disciplina sulla e salute e sicurezza sui luoghi di lavoro (ii) prevenzione degli infortuni sul lavoro e delle malattie professionali; (iii) inserimento dei disabili; (iv) pari opportunità; (v) contrasto del lavoro irregolare e riposo giornaliero e settimanale e (vi) tutela dell'ambiente. Si rammentano in particolare l'art. 57 della Legge

APPENDICE 2 – Criteri Generali di Ammissibilità

Regionale 28 dicembre 2006, n. 27 e ss.mm.ii. e l'art. 4 della Legge Regionale 18 settembre 2007, n. 16 e ss.mm.ii.

- h. Non avere conferito incarichi né concluso contratti di lavoro subordinato o autonomo con ex dipendenti della Regione Lazio e Lazio Innova, nel triennio successivo alla cessazione del loro rapporto, laddove questi nell'esercizio di poteri autoritativi o negoziali, abbiano svolto, negli ultimi tre anni di servizio, attività di cui sia stato destinatario il Richiedente.

4. Requisiti da possedere alla data di Concessione e alla data di ciascuna erogazione:

- a. Nel caso di **Contributo** di importo superiore a 150.000 euro, insussistenza delle cause di decadenza, di sospensione o di divieto previste dalla **Disciplina Antimafia** o di un tentativo di infiltrazione mafiosa di cui all'art. 84, comma 4, della medesima Disciplina.

5. Requisiti da possedere alla data di ciascuna erogazione:

- a. Possedere la o le **Sedi Operative** nel territorio della regione Lazio ove realizzare l'attività imprenditoriale che beneficia del contributo, ai sensi dell'art. 65 del **RDC**;
- b. Non essere destinatario di un ordine di recupero pendente a seguito di una decisione della Commissione Europea che dichiara un **Aiuto** ricevuto illegale e incompatibile con il mercato comune o essere destinatario di un tale ordine e avere restituito o depositato in un conto vincolato alla restituzione (a disposizione di autorità giudiziarie o comunque autorità terze) quanto dovuto ("Clausola Deggendorf"). In vigore del **Quadro Temporaneo** si applica, tuttavia la compensazione prevista dall'art. 53 del D.L.34/2020.

Appendice 3 – Informativa Privacy

AI SENSI DEGLI ARTICOLI 13 E 14 DEL REGOLAMENTO UE 2016/679 “REGOLAMENTO GENERALE SULLA PROTEZIONE DEI DATI”

Gentile Signore/Signora, La informiamo che il Regolamento (UE) 2016/679 (RGPD) del Parlamento Europeo e del Consiglio del 27 aprile 2016 «*relativo alla protezione delle persone fisiche con riguardo al trattamento dei dati personali, nonché alla libera circolazione di tali dati*» (di seguito Reg. UE 2016/679), è entrato in vigore dal 25 maggio 2016 e divenuto operativo a partire dal 25 maggio 2018.

Con la presente informativa ai sensi degli artt. 13 e 14 del Reg. UE 2016/679, La informiamo che il trattamento dei dati personali da Lei forniti ai fini della partecipazione al procedimento di concessione di contributi disciplinato dall'Avviso - mediante il quale la Regione intende promuovere il rafforzamento e il miglioramento della competitività delle Imprese di produzione cinematografica e il relativo indotto, anche mediante una più intensa collaborazione con i produttori esteri, ed una maggiore visibilità internazionale delle destinazioni turistiche del Lazio e in particolare dei luoghi di pregio artistico e culturale oggi più marginali rispetto ad una domanda concentrata prevalentemente su Roma, e quindi la competitività del settore turistico - sarà improntato ai principi di correttezza, liceità e trasparenza, di tutela della riservatezza e dei Suoi diritti.

1. Titolare del trattamento

Titolare del trattamento è la Giunta della Regione Lazio, con sede in Via Rosa Raimondi Garibaldi 7, 00145 Roma, contattabile via PEC all'indirizzo protocollo@regione.lazio.legalmail.it o telefonando al centralino allo 06.51681.

2. Responsabili del trattamento dei dati

Lazio Innova S.p.A. in qualità di soggetto individuato a seguito di adozione del formale provvedimento di designazione con sede alla via Marco Aurelio 26/A – 00184 Roma. Si specifica comunque che il trattamento dei dati da parte della Società non avrà inizio prima della formale designazione di Lazio Innova quale Responsabile del Trattamento ai sensi dell'articolo 28 del Reg. UE 2016/679.

Dati di contatto:

- e-mail info@lazioinnova.it
- tel. 06.605160

I dati potranno essere trattati anche da ulteriori soggetti nominati responsabili ai sensi dell'art. 28 del Regolamento.

3. Responsabile Protezione Dati (DPO)

La Regione Lazio ha individuato un Responsabile della Protezione dei Dati, che è contattabile via PEC all'indirizzo DPO@regione.lazio.legalmail.it o attraverso la e-mail istituzionale: dpo@regione.lazio.it o presso URP-NUR 06-99500.

4. Natura dei dati personali

I dati personali oggetto di trattamento saranno dati anagrafici e dati di contatto del legale rappresentante e degli altri rappresentanti delle imprese partecipanti all'Avviso o delle ulteriori persone fisiche comunque coinvolte nell'attuazione dei progetti presentati, nonché dati contabili.

Ai fini della verifica dell'assenza delle cause ostative inerenti all'eventuale sussistenza di condanne penali, reati e misure di sicurezza che comportano la sospensione della capacità di contrarre con la pubblica amministrazione o ricevere benefici pubblici, stabilite dalle disposizioni di legge nazionale e regionale vigenti in materia (tra le quali l'art. 80 del D.Lgs. 50/2016, art. 9 comma 2 lettere c) e d) del D.Lgs.231/2001, l'art. 14 del D.Lgs. 80/2008, l'art. 67 del D.Lgs. 159/2011) saranno oggetto di trattamento anche i dati particolari di cui all'art. 10 del Reg UE 2016/679.

5. Finalità del trattamento dei dati

I dati personali raccolti saranno trattati per la seguente finalità:

per la concessione ed erogazione del contributo da Lei richiesto, ivi inclusa la verifica dei requisiti per la concessione ed erogazione stabiliti dalle disposizioni normative di riferimento e dall'Avviso, nonché per altre finalità gestionali e organizzative ad essi connesse.

APPENDICE 3 – Informativa Privacy

Con riferimento alle finalità descritte sopra, il trattamento dei dati personali è necessario per l'esecuzione di un compito di interesse pubblico o connesso all'esercizio di pubblici poteri di cui è investito il Titolare, nonché per adempiere un obbligo legale al quale è soggetto il medesimo Titolare (ai sensi dell'art. 6, comma 1, lettere c) ed e) del RGPD).

6. Modalità del trattamento e Tempi di conservazione dei dati

I dati personali saranno trattati con strumenti manuali e informatici secondo logiche di organizzazione ed elaborazione strettamente correlate alle finalità sopra indicate. Il trattamento potrà consistere, a titolo esemplificativo, nelle seguenti operazioni o complesso di operazioni: raccolta, registrazione, organizzazione, conservazione, consultazione, elaborazione, modifica, selezione, estrazione, uso, comunicazione, cancellazione dei dati personali.

Tutti i dati personali saranno trattati in conformità alla normativa vigente in materia di protezione dei dati personali, in particolare nel rispetto dei principi di liceità, correttezza, trasparenza, minimizzazione, esattezza, integrità e riservatezza e in modo da garantire, mediante l'adozione di adeguate misure organizzative e tecniche, la loro sicurezza e protezione da trattamenti non autorizzati e illeciti, dalla perdita, dalla distruzione e da danni accidentali.

I dati personali saranno conservati in un archivio cartaceo e/o informatico, presso la propria sede ed i propri sistemi informatici, ovvero mediante il ricorso a fornitori esterni qualificati e nominati responsabili del trattamento ex art. 28 del Reg. UE 2016/679, per il tempo di 10 anni dall'ultima erogazione di saldo relativa all'Avviso, secondo quanto previsto per gli aspetti fiscali inerenti la rendicontazione. I dati possono essere conservati per periodi più lunghi in caso di contenzioso legale ed esigenze difensive, nonché ove così stabilito dalle disposizioni vigenti in materia di conservazione e archiviazione documentale per la Pubblica Amministrazione.

7. Conferimento dei dati

È nostro dovere informarla che il conferimento dei dati è facoltativo, ma indispensabile per l'espletamento di tutte le operazioni necessarie alle finalità perseguite dal Titolare. In caso di mancato conferimento non sarà possibile procedere alla valutazione della domanda e alla concessione od erogazione del contributo.

8. Categorie di soggetti cui i dati possono essere comunicati

I dati personali raccolti potranno essere comunicati a soggetti terzi per la esecuzione delle attività necessarie al conseguimento delle finalità di trattamento descritte, che opereranno in qualità di autonomi titolari o di responsabili formalmente individuati ai sensi dell'art. 28 RGPD.

Possono inoltre accedere ai dati personali i soggetti interni alla struttura organizzativa del Titolare e del Responsabile del trattamento (dipendenti) in qualità di soggetti autorizzati/incaricati al fine dell'adempimento delle mansioni e dei compiti loro attribuiti in funzione delle finalità in precedenza espresse.

In ogni momento può rivolgersi al Titolare per ottenere informazioni aggiornate sull'ambito di comunicazione dei dati.

Fermo restando l'assolvimento degli obblighi di pubblicazione previsti dalle disposizioni vigenti in materia di pubblicità e trasparenza dei contributi pubblici erogati ai beneficiari (D.Lgs. 33/2013) i dati non sono destinati alla diffusione.

I risultati degli studi eventualmente condotti con finalità statistiche e/o di valutazione degli effetti delle misure di sostegno alle imprese implementate potrebbero essere oggetto di diffusione ma, in tal caso, il Titolare garantisce la loro diffusione esclusivamente in forma aggregata ovvero secondo modalità che non rendano identificabili gli interessati neppure tramite identificazione indiretta, anche nell'ambito di pubblicazioni scientifiche, statistiche e convegni scientifici.

9. Trasferimento dati verso paesi extra UE

I dati non saranno oggetto di trasferimento verso paesi terzi (paesi extra-UE).

10. Reclamo autorità competente

APPENDICE 3 – Informativa Privacy

In base al Reg. UE 2016/679, al ricorrere di determinate condizioni, Lei ha il diritto di presentare un reclamo all'autorità di controllo di competenza del paese di residenza. In Italia l'autorità di controllo è il Garante per la protezione dei dati (<http://www.garanteprivacy.it>).

11. Diritti dell'interessato

I diritti che potranno essere esercitati rivolgendo una richiesta al Titolare del Trattamento dati sono i seguenti (per la cui maggiore comprensione si rimanda agli articoli del Reg. UE 2016/679 di seguito indicati).

a. Diritto di accesso dell'interessato (art. 15 Reg. UE 2016/679)

L'interessato ha diritto ad ottenere informazioni sui dati trattati dal Titolare, su determinati aspetti del trattamento e a ricevere una copia dei dati trattati.

b. Diritto di rettifica (art. 16 Reg. UE 2016/679)

L'interessato ha diritto di verificare la correttezza dei propri dati e richiederne l'aggiornamento o la correzione.

c. Diritto alla cancellazione [«diritto all'oblio»] (art. 17 Reg. UE 2016/679)

Al ricorrere di determinate condizioni l'interessato può richiedere la cancellazione dei propri dati da parte del Titolare, compatibilmente con le disposizioni vigenti in materia di archiviazione e conservazione documentale delle Pubbliche Amministrazioni.

d. Diritto di limitazione di trattamento (art. 18 Reg. UE 2016/679)

Al ricorrere di determinate condizioni l'interessato può richiedere la limitazione del trattamento dei propri dati, in tal caso il Titolare non tratterà per alcun fine i dati, se non per la loro conservazione.

e. Diritto di opposizione (art. 21 Reg. UE 2016/679)

Al ricorrere di determinate condizioni l'interessato ha il diritto di opporsi in qualsiasi momento, per motivi connessi alla sua situazione particolare, al trattamento dei dati personali che lo riguardano.

f. Diritto di non essere sottoposto a un processo decisionale automatizzato, compresa la profilazione (art. 22 Reg. UE 2016/679)

L'interessato ha il diritto di non essere sottoposto a una decisione basata unicamente sul trattamento automatizzato, compresa la profilazione, che produca effetti giuridici che lo riguardano o che incida in modo analogo significativamente sulla sua persona.

Appendice 4 – Criteri e punteggi per l'ordine di accesso all'Istruttoria

Le graduatorie che definiscono l'ordine di accesso all'istruttoria sono definite sulla base dei criteri di selezione indicati nell'articolo 5, calcolando il punteggio in coerenza con la metodologia di seguito riportata per ciascun criterio di selezione.

Sono inoltre indicati le informazioni e i dati da inserire foglio "Griglia punti" nel file excel editabile **Dati e Calcoli Opera** che è reso disponibile nel **Formulario GeCoWEB Plus** (sezione "Allegati") e sulla pagina dedicata all'**Avviso** dei siti web www.lazioinnova.it e www.lazioeuropa.it. La maggior parte delle variabili previste per il calcolo dei punteggi (input) sono riprese da quelle già immesse in altri fogli del file **Dati e Calcoli Opera** come illustrato con maggior dettaglio nell'Allegato dell'**Avviso**, sezione "Istruzioni per la compilazione del file Dati e Calcoli Opera".

Negli appositi campi del **Formulario** (scheda "Progetto") devono essere quindi riportate le informazioni e i dati ivi risultanti riguardanti (i) la percentuale di contributo richiesta, (ii) se l'**Opera** è ritenuta di **Interesse Regionale** e (iii) il punteggio totale utile per la definizione dell'ordine di accesso alla fase istruttoria.

In ogni caso il punteggio massimo attribuibile è quello dichiarato nel **Formulario** dal **Richiedente**, e un **Opera** non può essere valutata di **Interesse Regionale** se il **Richiedente** non l'abbia specificatamente indicato nell'apposito campo del **Formulario**.

Interesse Regionale

In primo luogo, viene riportato se l'**Opera** è ritenuta dal **Richiedente** di **Interesse Regionale** (che comprende il **Particolare Interesse Regionale**) a seconda di quanto indicato nel foglio "Aiuto art. 54 RGE" del medesimo file **Dati e Calcoli Opera**.

La valutazione definitiva richiede una valutazione approfondita del progetto (sceneggiatura, piano di lavorazione, documentazione appositamente prodotta) ed è quindi rimessa alla **Commissione Tecnica di Valutazione**, la quale potrà non riconoscere tale qualificazione se richiesta, ma non può riconoscerla se non richiesta.

I. Quote di compartecipazione tra Italia e estero equilibrate (0-50 punti)

Per l'attribuzione del punteggio si prende in considerazione la **Quota Italia**, vale a dire il totale delle **Quote di Compartecipazione** di tutti i **Coproduttori Italiani**, e la **Quota Estera**, vale a dire il totale delle **Quote di Compartecipazione** di tutti i **Coproduttori Esteri** (anche appartenenti a diversi **Stati**). Ovviamente la somma della **Quota Italia** e della **Quota Estero** è sempre pari a 100%.

Per le maggiorazioni si considerano esclusivamente gli **Stati** che hanno una **Quota di Compartecipazione** (anche da parte di più **Coproduttori**) pari o superiore al 10%.

| Minore tra Quota Italia e Estera | Maggiore tra Quota Italia e Estera | Punteggio |
|--|--|-----------|
| Inferiore o pari al 10% | Pari o superiore al 90% | 0 |
| Superiore al 10%, ma non superiore al 15% | Pari o superiore al 85%, ma inferiore al 90% | 10 |
| Superiore al 15%, ma non superiore al 20% | Pari o superiore al 80%, ma inferiore al 85% | 20 |
| Superiore al 20%, ma non pari o superiore al 30% | Superiore al 70%, ma inferiore al 80% | 30 |
| Pari o superiore al 30% | Pari o inferiore al 70% | 40 |
| Maggiorazione coproduzioni con più di 2 Stati (almeno 10% ciascuno) | | |
| 3 Stati (2 Stati Esteri) | | + 5 |
| 4 Stati o più (3 Stati Esteri o più) | | + 10 |

Il file excel calcola automaticamente la **Quota Italiana** e la **Quota Estera**, a seconda di quanto indicato nel foglio "Coproduttori" del medesimo file **Dati e Calcoli Opera**, e quindi il relativo punteggio "base", ma non segnala se gli **Stati** (ciascuno con una quota di compartecipazione pari ad almeno il 10%) sono più di 2 (Italia

APPENDICE 4 – Criteri e punteggi per l'ordine di accesso all'Istruttoria

e un solo Stato Estero, valore di default), nel qual caso è compito del **Richiedente** selezionare il valore dal menu a tendina e segnalare di avere diritto alle maggiorazioni previste.

Non sono considerate variazioni nelle percentuali delle **Quote di Compartecipazione** che comportano una riattribuzione del punteggio (e la revoca se non più utile), quelle dovute a incrementi dei costi di produzione intervenuti successivamente all'**Inizio delle Riprese**. Resta fermo che nei casi previsti (nazionalità italiana riconosciuta ai sensi degli artt. 3 o 4 del D.C.P.M. 11 luglio 2017) la **Coproduzione** deve essere riconosciuta tale in via definitiva dalla Direzione Cinema del MIC, pena la revoca del contributo concesso.

2. Maggiore Costo Complessivo della Produzione rispetto al minimo ammissibile (0-15 punti)

Il punteggio massimo (15 punti) è assegnato nel caso in cui il **Costo Complessivo della Produzione** dell'**Opera** è almeno 3 volte rispetto al minimo indicato nell'**Avviso** all'articolo 1 lettere E e D.

Se il **Costo Complessivo della Produzione** dell'**Opera** è pari al minimo ammissibile si assegna un punteggio pari a zero. I punteggi intermedi sono calcolati per interpolazione lineare.

Il file excel calcola automaticamente il punteggio a seconda di quanto indicato nel foglio "Dati Generali" del medesimo file **Dati e Calcoli Opera**.

3. Maggiore capacità finanziaria (art. 73 (2) (d) del RDC) rispetto al minimo ammissibile (0-15 punti)

Il punteggio massimo (15 punti) è assegnato nel caso in cui il rapporto cd. "capacità finanziaria" è almeno pari a 3 rispetto al minimo indicato nell'avviso (1). Se la capacità finanziaria è pari a 1 si assegna un punteggio pari a zero. I punteggi intermedi sono calcolati per interpolazione lineare.

Il rapporto utilizzato è quello già previsto negli **Avvisi** per dimostrare che i **Beneficiari**, congiuntamente agli altri **Coproduttori Qualificati**, abbiano le risorse e i meccanismi finanziari tali da garantire il completamento dell'**Opera Audiovisiva** agevolata ai sensi dell'art. 73 (2) (d) del **RDC** vale a dire avere un rapporto almeno pari ad uno tra:

- la somma del **Valore della Produzione Medio Caratteristico** del o dei **Coproduttori Qualificati**, e
- il **Costo Complessivo della Produzione** al netto della somma dell'importo delle **Coperture Finanziarie di Terzi** reperito alla **Data di Invio della Domanda** dai **Coproduttori Qualificati** e dell'importo della **Quota di Compartecipazione** dei **Coproduttori non Qualificati**.

Il file excel calcola automaticamente il punteggio a seconda di quanto indicato nel foglio "Coproduttori" e poi nel foglio "Coperture Finanziarie" del medesimo file **Dati e Calcoli Opera**, nel Foglio "Coperture Finanziarie" e possibile verificare i calcoli.

Si rammenta che non sarà preso in considerazione il **Valore della Produzione Medio Caratteristico** del o dei **Coproduttori Qualificati** i cui bilanci non sono depositati al **Registro delle Imprese Italiane** (in particolare, quindi, dei **Coproduttori Esteri**) e non sono stati prodotti dal **Richiedente** in sede di presentazione della **Domanda**.

4. Contributo richiesto inferiore al massimo concedibile (0-10 punti)

Il punteggio massimo (10 punti) è assegnato nel caso in cui il contributo richiesto sia pari o inferiore al 20% dell'aiuto concedibile in valore assoluto. Se il contributo richiesto è pari all'aiuto massimo concedibile in valore assoluto si assegna un punteggio pari a zero. I punteggi intermedi sono calcolati per interpolazione lineare.

Il file excel calcola automaticamente il punteggio a seconda di quanto indicato come "percentuale di riduzione" nel foglio "Aiuto art. 54 RGE" del medesimo file **Dati e Calcoli Opera**.

5. Rilevante componente femminile (0/5 punti)

Il punteggio di 5 punti è assegnato nel caso ricorra almeno una delle due seguenti fattispecie:

- l'**Opera** è diretta da una regista donna (o, in caso di direzione collettiva, da tutte registe donne);
- il **Richiedente** è una "Impresa Femminile" (impresa individuale la cui titolare è una donna; società cooperativa o società di persone in cui il numero di donne socie rappresenti almeno il 60 per cento dei componenti della compagine sociale; società di capitale le cui quote di partecipazione siano possedute in

APPENDICE 4 – Criteri e punteggi per l'ordine di accesso all'Istruttoria

misura non inferiore ai due terzi da donne e da Imprese Femminili e i cui organi di amministrazione siano costituiti per almeno i due terzi da donne). In caso di più **Richiedenti** tutti devono essere "Imprese Femminili". Il requisito deve essere posseduto al momento della presentazione della **Domanda**.

Il punteggio è pari a 0 se non ricorre nessuna delle due fattispecie.

Nell'apposita cella va indicato in quale delle fattispecie si ricade e deve essere prodotta in sede di **Domanda** la documentazione idonea ad attestare quanto dichiarato qualora non ricavabile dal **Registro delle Imprese Italiano**.

6. Opere Prime e Seconde o di giovani autori (0/5 punti)

Il punteggio di 5 punti è assegnato nel caso ricorra almeno una delle due seguenti fattispecie:

- c. l'**Opera** agevolata sia un **Opera Prima o Seconda** (come da definizione dell'art. 2(1) (e) e (f) della **Legge Cinema**);
- d. l'**Opera** agevolata sia un **Opera di Giovani Autori** (come da definizione dell'art. 2 (2) (l) del D.M. MIC 31 luglio 2017).

Il punteggio è pari a 0 se non ricorre nessuna delle due fattispecie

Il file excel calcola automaticamente il punteggio a seconda di quanto indicato nel foglio "Dati Generali" (sezione "Opere Difficili") del medesimo file **Dati e Calcoli Opera**.

Appendice 5 - Costi Standard Orari del Personale Dipendente

| Categoria | Costo Standard Orario |
|---|------------------------------|
| Contratto Collettivo Nazionale del Lavoro per i dipendenti dell'industria cineaudiovisiva Codice CNEL G111, in breve "Cineaudiovisivo" | |
| 1° Livello | 13,84 € |
| 2° Livello | 15,32 € |
| 3° Livello | 16,98 € |
| 4° Livello | 18,60 € |
| 4° Livello super | 19,73 € |
| 5° Livello | 20,23 € |
| 5° Livello super | 20,69 € |
| 6° Livello | 22,57 € |
| 7° Livello - quadro B | 25,46 € |
| 7° Livello super - quadro A | 25,87 € |
| Contratto Collettivo Nazionale del Lavoro per i generici dipendenti operanti sui set di ripresa cineaudiovisiva Codice CNEL G131, in breve "Generici" | |
| generico (8 ore) | 12,68 € |
| generico extra (8 ore) | 16,46 € |
| aosm (7:40 ore) | 20,91 € |
| Contratto Collettivo Nazionale del Lavoro per gli addetti alle troupes (tecnici e maestranze) per la produzione di filmati dipendenti da case di produzione cineaudiovisiva Codice CNEL G121, in breve "Troupes" | |
| Tipologia 45 (5 giorni alla settimana) | |
| Livello 1 | 11,67 € |
| Livello 2 | 12,64 € |
| Livello 3 | 13,41 € |
| Livello 4 | 15,60 € |
| Livello 5 | 16,47 € |
| Livello 6b | 17,54 € |
| Livello 6a | 19,04 € |
| Livello 7 | 21,84 € |

APPENDICE 5 – Costi Standard Orari del Personale Dipendente

| Categoria | Costo Standard Orario |
|--|------------------------------|
| Contratto Collettivo Nazionale del Lavoro per gli addetti alle troupes (tecnici e maestranze) per la produzione di filmati dipendenti da case di produzione cineaudiovisiva | |
| Codice CNEL G121, in breve “Troupes” | |
| Tipologia 52 - 6 giorni alla settimana | |
| Livello 1 | 14,36 € |
| Livello 2 | 15,55 € |
| Livello 3 | 16,50 € |
| Livello 4 | 19,19 € |
| Livello 5 | 20,26 € |
| Livello 6b | 21,57 € |
| Livello 6a | 23,42 € |
| Livello 7 | 26,86 € |