Fondo unico regionale per lo spettacolo dal vivo

**(L.R. 29 dicembre 2014 n. 15)**

# DICHIARAZIONE ATTESTANTE IL POSSESSO DEI REQUISITI SPECIFICI

# EDUCAZIONE E FORMAZIONE MUSICALE, TEATRALE E COREUTICA

# ALLEGATO A – Paragrafo 8

 Spettabile

 Regione Lazio

 Direzione Cultura, Politiche

 Giovanili e Della Famiglia,

 Pari Opportunità, Servizio Civile

 Via Rosa Raimondi Garibaldi, 7

 00145 Roma

Nel caso di imprese

Il/la sottoscritto/a \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ nato/a a \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ il \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, residente in Italia in Via \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ n° \_\_\_Comune \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, CAP \_\_\_\_\_\_\_\_, Provincia \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

In qualità di Legale Rappresentante / Titolare della impresa denominata \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Forma Giuridica \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ con sede legale in: Via \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ n°\_\_\_\_\_\_\_\_\_,

Comune \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ CAP \_\_\_\_\_ Provincia\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, Telefono \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ e-mail \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Iscritta al registro delle imprese di \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ con il n.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_,

C.F.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, P.IVA\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Nel caso di Enti

Il/la sottoscritto/a \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ nato/a a \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ il \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ residente in Italia in Via \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ n° \_\_\_\_\_\_

Comune\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, CAP\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, Provincia \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

In qualità di persona in grado di impegnare legalmente l’’Ente denominato: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ con sede legale in: Via\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ n°\_\_\_\_\_\_\_\_\_,

Comune \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ CAP\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, Provincia\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, telefono\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, e-mail\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, C.F. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**DICHIARA**

che il progetto proposto presenta i seguenti requisiti (barrare le attività riferibili al progetto):

**Paragrafo 8.1 lett.a)**

( ) Attività di formazione ed educazione musicale

( ) Destinati a bambini e giovani sino ai 18 anni di età (specificare scuola/ordine/grado)

( ) Destinati ad insegnanti (specificare scuola/ordine/grado)

( ) destinati ad associazioni del territorio (specificare nome e sede associazione)

Metodo utilizzato

( ) Attività di formazione ed educazione teatrale

( ) Destinati a bambini e giovani sino ai 18 anni di età (specificare scuola/ordine/grado)

( ) Destinati ad insegnanti (specificare scuola/ordine/grado)

( ) Destinati ad associazioni del territorio (specificare nome e sede associazione)

Metodo utilizzato

( ) Attività di formazione ed educazione coreutica

( ) Destinati a bambini e giovani sino ai 18 anni di età (specificare scuola/ordine/grado)

( ) Destinati ad insegnanti (specificare scuola/ordine/grado)

( ) Destinati ad associazioni del territorio (specificare nome e sede associazione)

Metodo utilizzato

**Paragrafo 8.2 lett. b)**

( ) Produzione di esibizioni musicali, teatrali e coreutiche che coinvolgo allievi e insegnanti

Breve descrizione dell’attività

**Paragrafo 8.2 lett. c)**

( ) Attività di rete ed integrazione con il sistema dell’istruzione:

Denominazione Scuola

Sede

Periodo Dal Al -

Tipologia - Lettera Accordo

**Paragrafo 8.2. lett. d)**

( ) Iniziative di scuole civiche e popolari di teatro

Rapporto con altre istituzioni preposte

( ) Iniziative di scuole civiche e popolari di musica

Rapporto con altre istituzioni preposte

( ) Iniziative di scuole civiche e popolari di danza

Rapporto con altre istituzioni preposte

E ai fini della valutazione della qualità indicizzata come riportato nel dettaglio del file excel “qualità indicizzata”:

numero di laboratori \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ per un totale di ore \_\_\_\_\_\_\_\_

numero degli studenti coinvolti \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

numero delle sedi scolastiche ubicate in aree urbane non disagiate di Roma Capitale \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

numero delle sedi scolastiche ubicate nei comuni del Lazio o nelle aree urbane disagiate di Roma Capitale\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 **ed inoltre DICHIARA**

ai sensi degli artt. 46 e 47 del D.P.R. 445 del 28/12/2000,

consapevole delle sanzioni penali, nel caso di dichiarazioni non veritiere e falsità negli atti, richiamate dall’art. 76, consapevole altresì che, nel caso di dichiarazioni non veritiere e falsità negli atti, l’impresa sopra indicata decadrà dai benefici per i quali la stessa dichiarazione è rilasciata

* + - in merito all'imposta sul valore aggiunto (barrare una delle seguenti opzioni):
* che l'IVA può essere recuperata o compensata e pertanto le voci del bilancio preventivo sono imputate al netto della stessa;
* che l'IVA non può essere recuperata e pertanto le voci del bilancio preventivo sono imputate al lordo della stessa;
	+ - che, in attuazione delle disposizioni previste dall’art. 1, comma 9, lettera e) della Legge 6.11.2012 n. 190 (legge anticorruzione) nei confronti del dichiarante, del legale rappresentante o dei titolari di incarichi amministrativi di vertice del richiedente (barrare una delle seguenti opzioni):
* non esistono rapporti di parentela o affinità entro il secondo grado o di coniugio con i dirigenti o con i dipendenti in posizione di responsabilità all’interno della Direzione competente;
* esistono i seguenti rapporti di parentela o affinità entro il secondo grado o di coniugio con i dirigenti o con i dipendenti in posizione di responsabilità all’interno della Direzione competente:

Nome \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Cognome \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Rapporto \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Nome \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Cognome \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Rapporto \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 *(ampliare quanto necessario)*

Luogo e data \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 Il Dichiarante

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_