

Criteri		Punteggio
1. Quote di compartecipazione tra Italia ed Estero equilibrate		
Minore tra Quota Italia ed Estera	Maggiore tra Quota Italia ed Estera	Punteggio
Inferiore o pari al 10%	Pari o superiore al 90%	0
Superiore al 10%, ma non superiore al 15%	Pari o superiore al 85%, ma inferiore al 90%	10
Superiore al 15%, ma non superiore al 20%	Pari o superiore al 80%, ma inferiore al 85%	20
Superiore al 20%, ma non pari o superiore al 30%	Superiore al 70%, ma inferiore al 80%	30
Pari o superiore al 30%	Pari o inferiore al 70%	40
<i>Maggiorazione coproduzioni con più di 2 Stati (si considerano solo gli Stati che hanno una quota almeno pari al 10%)</i>		
3 Stati		+ 5
4 Stati o più		+ 10
2. Maggiore Costo Complessivo della Produzione rispetto al minimo ammissibile: - 15 punti se il Costo Complessivo della Produzione dell'Opera è almeno 3 volte rispetto al minimo; - 0 punti se è pari al minimo ammissibile. I punteggi intermedi sono calcolati per interpolazione lineare.		0-15
3. Maggiore "capacità finanziaria" rispetto al minimo ammissibile: - 15 punti se il rapporto "capacità finanziaria" è almeno 3 volte rispetto al minimo; - 0 punti se è pari al minimo ammissibile. I punteggi intermedi sono calcolati per interpolazione lineare.		0-15
4. Contributo richiesto inferiore al massimo concedibile: - 10 punti se il contributo richiesto è pari o inferiore al 20% dell'aiuto concedibile in valore assoluto; - 0 punti se è pari all'aiuto massimo concedibile. I punteggi intermedi sono calcolati per interpolazione lineare.		0-10
5. Rilevante componente femminile (impresa Beneficiaria femminile e/o regista donna)		0/5
6. Opere Prime e Seconde, di Ricerca e Formazione o di Giovani Autori		0/5