

Call Faber School Aspettando Maker Faire Rome 2022

1. Premessa

Lazio Innova, in vista della Rome Maker Faire the European Edition 2022– Roma, in programma dal 7 al 9 ottobre p.v., intende promuovere le energie progettuali del proprio territorio, coinvolgendo in un processo partecipativo tutti quei soggetti che sappiano rappresentare il potenziale di innovazione nei diversi settori produttivi, sociali, culturali e nel campo della ricerca.

Con la presente *Call* si vuole promuovere la candidatura di nuovi progetti, prototipi e soluzioni sviluppate dall'ecosistema dell'innovazione regionale, per qualificare il palinsesto della presenza regionale alla Maker Faire e/o ad eventi ad essa connessi e sostenere lo sviluppo di nuove idee.

Negli Spazi Attivi di Bracciano, Colferro, Ferentino, Latina, Rieti, Roma, Viterbo, Zagarolo, sedi dei FabLab regionali, i partecipanti, con l'assistenza di tecnici esperti, potranno mettere a punto un prototipo/progetto attraverso dei percorsi (Faber School) in cui si alterneranno momenti formativi teorico-pratici e di prototipazione.

2. Soggetti destinatari

La Call è rivolta ai seguenti destinatari che abbiano già compiuto 18 anni:

- makers (inventori, scienziati, artigiani e artisti, ricercatori);
- rappresentanti per Imprese e Startup in qualsiasi forma giuridica;
- studenti di Università e ITS.

3. Obiettivo

L'obiettivo è quello di stimolare talenti a proporre soluzioni tecnologiche che possano fornire spunti nell'ambito dei settori/temi oggetto delle Faber School. Ai partecipanti sarà offerta la possibilità, a partire dal 12 settembre e in base al programma e al calendario delle Faber School organizzate in ogni sede, di partecipare ad un percorso formativo di 5 giorni (12 – 23 settembre) finalizzato alla ideazione, progettazione, sperimentazione e realizzazione di un primo prototipo assistiti da tecnici specializzati. Inoltre, i partecipanti potranno, in caso di necessità e su appuntamento, utilizzare nei giorni successivi alla faber i laboratori, per completare i propri progetti e prototipi.

Le Faber School sono percorsi formativi specifici che consentono di acquisire le competenze di base nell'ambito della catena produttiva del Digital Manufacturing per la progettazione e prototipazione di prodotti. Durante tale percorso saranno messi a disposizione dei partecipanti i servizi e le attrezzature degli Spazi Attivi e dei FabLab, sia per favorire opportunità di incontro e “community building” con l'intento di creare team interdisciplinari, sia per consentire la realizzazione dei progetti e dei prototipi, anche avvalendosi delle attrezzature di prototipazione digitale dei FabLab.

4. Progetti realizzabili

I progetti inerenti al settore/tema oggetto della Faber (come descritte al successivo punto 6), potranno consistere nello sviluppo di:

- un prototipo;
- un nuovo oggetto di design;
- una soluzione innovativa di digital fabrication;
- un progetto sperimentale;
- un'applicazione multimediale.

Il prototipo può anche essere un modello preliminare, *mockup*, o altro esempio costruito per testare un concept o un processo e può includere eventualmente invenzioni basate su software e App.

5. Struttura del percorso offerto

- I soggetti interessati potranno candidarsi ad una delle 8 Faber entro il 6 settembre.
- Saranno ammessi a partecipare gratuitamente fino ad un massimo di 15 persone per Faber.
- Ogni Faber avrà una durata di 5 appuntamenti nell'arco delle due settimane 12 – 23 settembre. Le date e gli orari degli appuntamenti sono dettagliati in ogni singolo programma (vedi punto 6). È obbligatorio partecipare ad ogni singola giornata prevista dal programma (sia per gli appuntamenti in modalità online a distanza sia per quelli previsti in presenza come meglio disciplinato più avanti nei singoli programmi).
- Durante il corso delle singole Faber i partecipanti saranno riuniti in gruppi di lavoro che, oltre a seguire il percorso formativo, saranno impegnati in un processo di ideazione, progettazione e realizzazione di un prototipo.
- Nei giorni successivi alla Faber e antecedenti alla Maker Faire i vari gruppi di lavoro, previo appuntamento con il technical manager di ogni FabLab, potranno completare il prototipo utilizzando i laboratori.
- Il progetto, se selezionato, ad insindacabile giudizio dei docenti, sarà presentato alla Maker Faire.
- Ad ogni partecipante verrà rilasciato un attestato di partecipazione.
- Ogni Faber school sarà seguita da una giornata formativa (Academy) in modalità online sui temi previsti dalle singole Faber. Le Academy saranno tenute, orientativamente dopo la Maker Faire, da docenti specializzati messi a disposizione da Innova Camera, soggetto organizzatore della Maker Faire, e sarà aperta, oltre che ai partecipanti delle Faber, a chiunque ne sia interessato.

6. Calendario, temi e programmi delle Faber School

FABER SCHOOL BRACCIANO

I PROCESSI DI FABBRICAZIONE DIGITALE

Quali sono i processi attuabili in un FabLab e cosa ci consentono di realizzare le macchine presenti in un laboratorio di fabbricazione digitale? I partecipanti avranno modo di testare personalmente le potenzialità della manifattura additiva e sottrattiva, nonché i processi di acquisizione di un modello tridimensionale da un oggetto fisico tramite gli scanner 3D presenti in laboratorio.

Giorno 1 (12/09/22 ore 16.00-19.00, modalità online)

- Presentazione della Faber School
- Conoscenza dei partecipanti ed individuazione delle competenze
- Panoramica sulla fabbricazione digitale e tecnologie relative

Giorno 2 (13/09/22 ore 16.00-19.00, modalità online)

- Brainstorming ed individuazione di 1-2 idee progettuali da portare avanti in gruppo
- Introduzione alla modellazione 3D su Autodesk Fusion 360
- Esportazione per gli Slicer da stampa 3D
- Introduzione alla fabbricazione additiva tramite stampa 3D con tecnologia FDM
- Lo Slicer "Cura"

Giorno 3 (14/09/22 ore 16.00-19.00, modalità online)

- Introduzione alle tecnologie di manifattura sottrattiva
- Cenni sul CAM di Fusion 360 ed operatività di una fresatrice CNC
- I materiali lavorabili e gli utensili utilizzabili su una fresatrice CNC
- Cenni di grafica vettoriale su Adobe Illustrator ed operatività di un laser cutter
- I materiali lavorabili con un laser cutter

Giorno 4 (19/09/22 ore 10.00-19.00, modalità in presenza)

- Panoramica sulla tecnica della scansione 3D e test in laboratorio
- Presentazione delle macchine presenti nel FabLab illustrate negli incontri teorici
- Organizzazione del progetto ed individuazione delle tecnologie e delle tecniche più opportune alla prototipazione
- Prototipazione

Giorno 5 (20/09/22 ore 10.00-19.00, modalità in presenza)

- Prototipazione
- Assemblaggio del prototipo
- Conclusione

FABER SCHOOL COLLEFFERRO

IL DESIGN E LA FABBRICAZIONE DIGITALE DI ARREDI SOSTENIBILI, MODULARI E COMPONENTI

Con le moderne tecnologie da fabbricazione digitale a disposizione dei FabLab è possibile creare arredi in legno che non necessitano di viti o collanti per essere assemblati. Affronteremo l'intero processo di lavoro, dalla progettazione vettoriale al taglio dei componenti in multistrato tramite una potente laser cutter, sfruttando le moderne tecniche del kerf parametrico e dell'assemblaggio ad incastro.

Giorno 1 (15/09/22 ore 16.00-19.00, modalità online)

- Presentazione della Faber School
- Conoscenza dei partecipanti ed individuazione delle competenze
- Brainstorming sull'idea progettuale da prototipare ed eventuale divisione in gruppi
- Introduzione alla modellazione 3D su Autodesk Fusion 360

Giorno 2 (16/09/22 ore 16.00-19.00, online)

- Modellazione 3D su Fusion 360;
- Nozioni sull'esportazione degli sketch bidimensionali dal modello 3D
- Introduzione alla fabbricazione sottrattiva tramite laser cutter
- Cenni alla grafica vettoriale su Adobe Illustrator;
- Nozioni fondamentali sull'uso di un software CAM per pilotare un laser cutter

Giorno 3 (20/09/22 ore 10.00-19.00, modalità in presenza)

- Introduzione all'uso pratico del laser cutter presente nel FabLab di Colleferro
- Test e dimostrazioni di taglio ed incisione su legno
- Discussione del progetto ed organizzazione del lavoro di prototipazione

Giorno 4 (21/09/22 ore 10.00-19.00, modalità in presenza)

- Prototipazione

Giorno 5 (22/09/22 ore 10.00-19.00, modalità in presenza)

- Controllo delle parti e test di montaggio in press-fit
- Assemblaggio e finitura del prototipo
- Conclusione

FABER SCHOOL FERENTINO

LE ATTREZZATURE PER IL CONSERVATORIO E GLI STUDI DI REGISTRAZIONE

Il workflow della fabbricazione digitale ci consente di progettare e prototipare con estrema facilità ed in modo rapido oggetti fortemente personalizzati o che, addirittura, non esistono in commercio. Vedremo come utilizzare le tecnologie presenti nel FabLab per semplificare il lavoro di chi opera in un conservatorio o in uno studio di registrazione.

Giorno 1 (12/09/22 ore 16.00-19.00, modalità online)

- Presentazione della Faber School
- Conoscenza dei partecipanti ed individuazione delle competenze
- Brainstorming ed individuazione di 1-2 idee progettuali da prototipare
- Introduzione alla modellazione 3D su Autodesk Fusion 360

Giorno 2 (13/09/22 ore 16.00-19.00, modalità online)

- Modellazione 3D su Fusion 360
- Esportazione per gli Slicer da stampa 3D
- Introduzione alla fabbricazione additiva tramite stampa 3D con tecnologia FDM
- Lo Slicer "Cura"
- Simulazione di stampa in "Cura" di modelli 3D realizzati insieme ai partecipanti

Giorno 3 (14/09/22 ore 16.00-19.00, modalità online)

- Introduzione alle tecnologie di manifattura sottrattiva
- Introduzione e progettazione grafica vettoriale su Adobe Illustrator ed operatività di un laser cutter
- I materiali lavorabili con un laser cutter

Giorno 4 (20/09/22 ore 10.00-19.00, modalità in presenza)

- Presentazione delle macchine presenti nel FabLab illustrate negli incontri teorici
- Organizzazione del progetto ed individuazione delle tecnologie e delle tecniche più opportune alla prototipazione
- Inizio prototipazione

Giorno 5 (23/09/22 ore 10.00-19.00, modalità in presenza)

- Prototipazione e controllo
- Assemblaggio e test del prototipo;
- Conclusione

FABER SCHOOL LATINA

LE ENERGIE RINNOVABILI, IL MOTO ONDOSO COME FONTE

In collaborazione con l'Università della Sapienza di Roma affronteremo la realizzazione di un prototipo in scala e funzionante di un "Power Take Off dinamico", uno speciale dispositivo capace di trarre energia dal moto ondoso del mare, tramite l'uso delle tecnologie di fabbricazione digitale presenti nei nostri FabLab

Giorno 1 (14/09/22 ore 16.00-19.00, modalità online)

- Presentazione della Faber School
- Conoscenza dei partecipanti ed analisi delle proposte progettuali
- Suddivisione in gruppi
- Panoramica sulle tecnologie di fabbricazione digitale che si andranno ad utilizzare

Giorno 2 (15/09/22 ore 10.00-19.00, modalità in presenza)

- Presentazione del FabLab e dei macchinari da utilizzare per la prototipazione
- Organizzazione dei files e dei gruppi
- Riepilogo sullo slicer "Cura"
- Inizio prototipazione

Giorno 3 (16/09/22 ore 10.00-19.00, modalità in presenza)

- Prototipazione e controllo parti

Giorno 4 (22/09/22 ore 10.00-19.00, modalità in presenza)

- Prototipazione e controllo parti

Giorno 5 (23/09/22 ore 10.00-19.00, modalità in presenza)

- Prototipazione e controllo parti
- Assemblaggio del prototipo
- Conclusione

FABER SCHOOL RIETI

LA FABBRICAZIONE DIGITALE A SERVIZIO DELLA PASTICCERIA

Le tecnologie presenti nei FabLab consentono di realizzare in modo rapido e semplice stampi alimentari, stencil per dolci o supporti per la produzione. Un percorso completo che consentirà ai partecipanti di affrontare il processo per intero, dalla progettazione sui più moderni software di modellazione e grafica vettoriale, fino alla prototipazione in manifattura additiva o sottrattiva.

Giorno 1 (12/09/22 ore 16.00-19.00, modalità online)

- Presentazione della Faber School
- Conoscenza dei partecipanti ed individuazione delle competenze
- Brainstorming ed individuazione di 1-2 idee progettuali da prototipare
- Introduzione alla modellazione 3D su Autodesk Fusion 360

Giorno 2 (13/09/22 ore 16.00-19.00, modalità online)

- Modellazione 3D su Fusion 360
- Esportazione per gli Slicer da stampa 3D
- Introduzione alla fabbricazione additiva tramite stampa 3D con tecnologia FDM
- Lo Slicer "Cura"
- Simulazione di stampa in "Cura" di modelli 3D realizzati insieme ai partecipanti

Giorno 3 (14/09/22 ore 16.00-19.00, modalità online)

- Introduzione alle tecnologie di manifattura sottrattiva
- Introduzione e progettazione grafica vettoriale su Adobe Illustrator ed operatività di un laser cutter
- I materiali lavorabili con un laser cutter per il comparto alimentare

Giorno 4 (15/09/22 ore 10.00-19.00, modalità in presenza)

- Presentazione delle macchine presenti nel FabLab illustrate negli incontri teorici
- Organizzazione del progetto ed individuazione delle tecnologie e delle tecniche più opportune alla prototipazione
- Prototipazione in manifattura additiva o sottrattiva con materiali specifici per il comparto alimentare

Giorno 5 (16/09/22 ore 10.00-19.00, modalità in presenza)

- Prototipazione in manifattura additiva o sottrattiva con materiali specifici per il comparto alimentare
- Prototipazione in termoformatura di stampi da colata alimentare
- Assemblaggio e test del prototipo
- Conclusione

FABER SCHOOL ROMA

ROBOTICA COMPETITIVA, PROGETTA IL TUO ROBOT E PARTECIPA ALLE SFIDE

La Faber School "Progetta il tuo Mini Robot" fa parte del percorso di formazione del main Event Robot Arena Challenge, il primo torneo italiano tra minirobot della categoria "Antweight 175g".

Durante il percorso formativo i partecipanti potranno realizzare dei minirobot completamente stampati in 3D, capire come sia possibile controllarli e guidarli, attraverso un percorso che passa per l'elettronica, programmazione dei microcontrollori, modellazione CAD e alla stampa 3D.

I partecipanti verranno suddivisi in gruppi di lavoro per ottimizzare i tempi di realizzazione del progetto.

La faber è aperta a tutti, sia a neofiti della progettazione 3D, elettronica e robotica, oltre che ad appassionati del settore.

Il materiale per la progettazione dei robot, elettronica e stampa 3D, verrà messo a disposizione dei partecipanti da Lazio InnoVA.

Giorno 1 (12/09/22 ore 16.00-19.00, modalità online)

Presentazione della Robot Arena Challenge e competizione dei robot

- Presentazione della Faber School
- Conoscenza dei partecipanti ed individuazione delle competenze
- introduzione ai regolamenti ed alla classe dei robot, esempi di meccanismi e design
- Descrizione dei componenti usati ed esempi di codici e configurazioni

Giorno 2 (13/09/22 ore 15.00-19.00, modalità online)

Design dei robot e modellazione 3d

- Introduzione a Fusion 360
- Modellazione delle parti in 3d per il design scelto dai gruppi
- Finalizzazione dei design dei robot

Giorno 3 (15/09/22 ore 10.00 - 13.00 / 14.00 - 18.00, modalità in presenza)

Stampa 3d e codice

- Introduzione alla stampa 3d
- Slicing
- Finalizzazione della modellazione dei pezzi
- Stampa 3D dei componenti
- Introduzione all'IDE arduino e codici
- Spiegazione del codice e dell'elettronica di controllo del robot

Giorno 4 (19/09/22 ore 10.00 – 13.00 / 14.00 - 18.00, modalità in presenza)

Firmware e hardware:

- Introduzione all'elettronica
- Preparazione dell'elettronica scelta per il design
- Finalizzazione del firmware per radiocomandi e robot
- Assemblaggio e test dei robot

Giorno 5 (22/09/22 ore 10.00 – 13.00 / 14.00 - 18.00, modalità in presenza)

Finalizzazione dei lavori e torneo

- Fix del design
- Controllo del funzionamento dei robot
- Torneo competitivo tra i gruppi con il regolamento Robot Arena Challenge

FABER SCHOOL VITERBO

DALL'ARTIGIANATO ALLA FABBRICAZIONE DIGITALE

Come le moderne macchine della fabbricazione digitale possono migliorare o velocizzare alcuni processi produttivi tipici della lavorazione manuale.

Giorno 1 (12/09/22 ore 16.00-19.00, modalità online)

- Presentazione della Faber School
- Conoscenza dei partecipanti ed individuazione delle competenze
- Brainstorming ed individuazione di 1-2 idee progettuali da prototipare
- Introduzione alla modellazione 3D su Autodesk Fusion 360

Giorno 2 (13/09/22 ore 16.00-19.00, modalità online)

- Modellazione 3D su Fusion 360
- Esportazione per gli Slicer da stampa 3D
- Introduzione alla fabbricazione additiva tramite stampa 3D con tecnologia FDM
- Lo Slicer "Cura"
- Simulazione di stampa in "Cura" di modelli 3D realizzati insieme ai partecipanti

Giorno 3 (15/09/22 ore 16.00-19.00, modalità online)

- Introduzione alle tecnologie di manifattura sottrattiva
- Cenni sul CAM di Fusion 360 ed operatività di una fresatrice CNC
- I materiali lavorabili e gli utensili utilizzabili su una fresatrice CNC
- Cenni di grafica vettoriale su Adobe Illustrator ed operatività di un laser cutter
- I materiali lavorabili con un laser cutter

Giorno 4 (19/09/22 ore 10.00-19.00, modalità in presenza)

- Presentazione delle macchine presenti nel FabLab illustrate negli incontri teorici
- Organizzazione del progetto ed individuazione delle tecnologie e delle tecniche più opportune alla prototipazione
- Prototipazione

Giorno 5 (21/09/22 ore 10.00-19.00, modalità in presenza)

- Prototipazione
- Assemblaggio del prototipo
- Conclusione

FABER SCHOOL ZAGAROLO

LA SARTORIA PER L'ALTA MODA INCONTRA LA FABBRICAZIONE DIGITALE

La sperimentazione nel campo dell'haute couture si spinge sempre di più verso forme e design particolari e sulla ricerca di materiali e tecniche innovative da applicare ai propri capi. Vedremo come le macchine e i materiali da fabbricazione digitale possano essere messi a servizio dell'alta sartoria.

Giorno 1 (12/09/22 ore 16.00-19.00, modalità online)

- Presentazione della Faber School
- Conoscenza dei partecipanti ed individuazione delle competenze
- Brainstorming ed individuazione di 1-2 idee progettuali da prototipare
- Introduzione alla manifattura additiva tramite stampa 3D FDM

Giorno 2 (13/09/22 ore 16.00-19.00, modalità online)

- Lo slicer "Cura"
- Come estrarre un disegno vettoriale bidimensionale e simulazione di stampa su Cura
- Introduzione alla manifattura sottrattiva tramite laser cutter
- Riepilogo su Adobe Illustrator e modalità di impostazione del disegno da esportare per il laser cutter

Giorno 3 (19/09/22 ore 10.00-19.00, modalità in presenza)

- Presentazione delle macchine e del FabLab
- Organizzazione dei progetti ed individuazione delle parti da prototipare in fabbricazione digitale
- Inizio della prototipazione

Giorno 4 (20/09/22 ore 10.00-19.00, modalità in presenza)

- Prototipazione e controllo delle parti

Giorno 5 (21/09/22 ore 10.00-19.00, modalità in presenza)

- Prototipazione e controllo delle parti
- Assemblaggio del prototipo
- Conclusione

In ogni Faber ogni gruppo di lavoro potrà ingegnerizzare, costruire, realizzare e assemblare il progetto, coadiuvato dai tecnici di laboratorio di Lazio Innova. Oltre alle sessioni formative i FabLab forniranno assistenza per:

- valutazione delle tecniche e delle tecnologie necessarie alla realizzazione del progetto;
- ottimizzazione per la realizzazione delle parti con tecnologie disponibili nei FabLab;
- scelta dei materiali e della componentistica meccanica ed elettromeccanica.

In particolare, il partecipante potrà realizzare il proprio progetto utilizzando le attrezzature presenti nei FabLab di Lazio Innova/Regione Lazio, ossia Stampanti 3D a tecnologia FDM o SLA, laser cutter, frese CNC, OculusVR e Leap Motion.

Per avere una panoramica delle attrezzature presenti in ogni FabLab Regionale i candidati potranno consultare il sito web di riferimento: www.lazioinnova.it/spazioattivo/fablab-lazio/.

A conclusione del programma, il team dovrà fornire una scheda descrittiva del progetto sviluppato corredato da immagini del prototipo realizzato e delle fasi di lavorazione (slides, foto, brevi video).

Le idee sviluppate sono da intendersi quali opere/progetti partecipati da più persone e rimarranno al termine del percorso di proprietà di Lazio Innova.

7. Modalità di presentazione delle domande

Le candidature dovranno essere presentate entro il 6 settembre 2022 compilando il form pubblicato su www.lazioinnova.it

È possibile candidarsi ad una sola Faber School.

8. Criterio di ammissione dei candidati

Il criterio di ammissione dei partecipanti è l'ordine cronologico di arrivo della candidatura.

Alla scadenza del periodo di presentazione delle domande Lazio Innova informerà via email l'accettazione delle candidature.

9. Indirizzo delle sedi FabLab

- Spazio Attivo Lazio Innova Bracciano, Via di Valle Foresta, 6, 00062 Bracciano (Roma)
- Spazio Attivo Lazio Innova Colleferro, Via degli Esplosivi, 15, 00034 Colleferro (Roma)
- Spazio Attivo Lazio Innova Ferentino, Via Casilina, km 68,300, 03013 Ferentino (Frosinone)
- Spazio Attivo Lazio Innova Latina, Via Carlo Alberto 22, 04100 Latina (Latina)
- Spazio Attivo Lazio Innova Rieti, Via dell'Elettronica, snc, 02100 Rieti (Rieti)
- Spazio Attivo Lazio Innova Roma, Via Casilina 3/T, 00182 Roma
- Spazio Attivo Lazio Innova Viterbo, Via Faul, 20-22, 01100 Viterbo (Viterbo)
- Spazio Attivo Lazio Innova Zagarolo, Piazza Indipendenza, 18, 00039 Zagarolo (Roma)
-

10. Garanzie e manleva dei partecipanti

Ciascun partecipante dovrà dichiarare e garantire che il progetto:

- a) non contiene alcun marchio, logo o altro elemento protetto dal diritto di proprietà industriale o diritto d'autore di titolarità di terzi, o che, ove esistano diritti di terzi, il partecipante si sia previamente dotato di tutte le necessarie autorizzazioni e licenze da parte del relativo titolare;
- b) non violi altri diritti di terzi, inclusi, tra l'altro, i brevetti, i segreti industriali, diritti provenienti da contratti o licenze, diritti di pubblicità o diritti relativi alla privacy, i diritti morali o qualunque altro diritto meritevole di tutela;
- c) non costituisce l'oggetto di contratto con terzi;
- d) non contiene alcun contenuto diffamatorio, rappresentazione, considerazione oltraggiosa o qualunque altro contenuto che potrebbe danneggiare il nome, l'onore o la reputazione di Lazio Innova e dei partner o di qualunque altra persona o società;
- e) non contiene alcun contenuto di carattere pornografico o sessuale, o contenuto di carattere discriminatorio in qualsivoglia modo (includendo specificamente la discriminazione basata sulla razza, sul sesso, orientamento sessuale, sulla religione e/o credo politico di individui o gruppi), né contenuti che promuovano violenza o lesioni nei confronti di qualsiasi essere vivente o qualunque altro contenuto offensivo, osceno o inappropriato;
- f) non contiene alcuna minaccia o alcun contenuto volto a intimidire, molestare, o maltrattare la vita privata di una persona fisica;
- g) non costituisce una violazione delle leggi applicabili e non contiene dei contenuti che incoraggiano comportamenti illeciti.

I partecipanti dichiarano espressamente per sé e per i loro aventi causa di manlevare e tenere indenne, integralmente Lazio Innova e i partner dell'Avviso da qualsivoglia rivendicazione, pretesa risarcitoria o richiesta di danno avanzata da qualunque terzo.

11. Informazioni

Informazioni relative al presente Avviso possono essere richieste a fablablazio@lazioinnova.it