

Call Faber School 2025

Digital Manufacturing

La scuola dell'artigianato digitale e della manifattura sostenibile

1. Premessa

Nell'ambito del **“Progetto Potenziamento rete Spazio Attivo - PR Lazio FESR 2021-2027 - Obiettivo Specifico 1.3 Rafforzare la crescita sostenibile e la competitività delle PMI e la creazione di posti di lavoro nelle PMI, anche grazie agli investimenti produttivi”** Lazio Innova, soggetto attuatore, in collaborazione con **Innova Camera**, presenta la Faber School “Digital Manufacturing: la scuola dell'artigianato digitale e della manifattura sostenibile”.

Le Faber School sono percorsi formativi specifici che consentono di acquisire competenze di base nell'ambito della catena produttiva del Digital Manufacturing per la progettazione e prototipazione di prodotti.

Lazio Innova con la presente Call intende sostenere singoli innovatori e team nell'elaborazione di nuovi progetti, prototipi e soluzioni che possano essere presentati nella prossima **Rome Maker Faire the European Edition 2025**, in programma dal 17 al 19 ottobre p.v., e/o negli eventi ad essa connessi.

L'iniziativa è rivolta a studenti, imprenditori, maker, designer e talenti che desiderano acquisire le abilità di base nei principali ambiti della fabbricazione digitale e con tali competenze dare corpo a un'idea che potrà spaziare dallo sviluppo di un prototipo, alla creazione di oggetti di design o interattivi, fino al riuso creativo dello sfrido (residuo della lavorazione di materiali o prodotti vari) di lavorazione.

Negli **Spazi Attivi di Bracciano, Colleferro, Ferentino, Latina, Rieti, Roma, Viterbo, Zagarolo**, sedi dei FabLab regionali, i partecipanti, con l'assistenza di tecnici qualificati, potranno mettere a punto un prototipo/progetto attraverso dei percorsi in cui la formazione teorica sarà affiancata all'addestramento all'uso delle attrezzature e al lavoro di prototipazione.

La Faber School si svolgerà dal 23 giugno al 3 luglio e prevede 5 appuntamenti.

2. Soggetti destinatari

La Call è rivolta ai seguenti destinatari che abbiano già compiuto 18 anni:

- makers (inventori, scienziati, artigiani e artisti, ricercatori, studenti...);
- liberi professionisti;
- designers;
- studenti di Università e ITS;
- persone con competenze nella progettazione e prototipazione digitale, sviluppata anche in PMI e Startup.

3. Obiettivo

La sempre crescente attenzione verso tematiche di rilevanza ambientale sta facendo sì che il mondo dell'artigianato e dell'industria si apra maggiormente alla creazione di oggetti ecosostenibili; si parla infatti di eco-design per indicare un nuovo modo di concepire la produzione e l'artigianato. Inoltre, l'introduzione sul mercato di piccoli microcontrollori e sensoristica a basso costo sempre più performanti permette innumerevoli innovazioni, accelerando radicalmente i processi di prototipazione in diversi ambiti di applicazione.

L'obiettivo è accompagnare dei gruppi interdisciplinari nella creazione di prodotti e nell'acquisizione di esperienze e competenze, sfruttando la disponibilità di attrezzature, tecnologie e servizi presenti nei FabLab regionali.

I macchinari e i dispositivi utili alla realizzazione dei progetti sono:

- stampanti 3D FDM: permette la creazione di oggetti tridimensionali con materiale termoplastico in filamento;
- laser cutter: taglio e incisione di lastre sottili in materiale ligneo, acrilico, pelle, feltro e cartone;
- frese CNC: creazione di oggetti tridimensionali (bassorilievi) partendo da un blocco di materiale (legno, materiali estrusi);
- plotter di stampa a getto d'inchiostro: stampa in alta definizione su carta, canvas e vinile adesivo;
- plotter da stampa UV: stampa a getto d'inchiostro su qualunque materiale piano anche poroso;
- scheda programmabile Arduino e relativa sensoristica per la prototipazione elettronica a completamento del prototipo realizzato.

Ai partecipanti sarà offerta la possibilità, a partire dal 23 giugno, secondo il programma di cui al punto 6, di partecipare ad un percorso formativo di 5 giorni (23 giugno – 3 luglio) finalizzato alla ideazione, progettazione, sperimentazione e realizzazione di un primo prototipo assistiti da tecnici specializzati. Si specifica che il prototipo da realizzare non sarà un progetto individuale ma di gruppo e condiviso. Inoltre, i partecipanti potranno, in caso di necessità e su appuntamento, utilizzare nei giorni successivi alla Faber i laboratori, per completare i prototipi.

I materiali di consumo necessari alla realizzazione dei progetti saranno a carico di Lazio Innova.

Tra i prototipi realizzati all'interno di ciascuna Faber i docenti individueranno quelli che per completezza e originalità saranno esposti presso lo stand istituzionale della Regione Lazio in occasione della sopracitata Maker Faire.

4. Progetti realizzabili

I progetti, che saranno realizzati in gruppo, potranno consistere nello sviluppo di:

- un prototipo;
- un nuovo oggetto di design;
- una soluzione innovativa di Fabbricazione Digitale (processo attraverso il quale è possibile realizzare un oggetto fisico a partire da una precedente elaborazione con dei software specifici. ES. Modellazione 3D su software di un oggetto e successiva realizzazione dello stesso tramite stampanti 3D).

Il prototipo potrà consistere anche in un modello preliminare, *mockup*, o altro esempio costruito per testare un concept o un processo.

Ogni partecipante potrà proporre un proprio progetto ma la decisione finale su ciò che verrà realizzato sarà presa dal docente in accordo con tutti gli altri partecipanti.

5. Struttura del percorso offerto

- I soggetti interessati potranno candidarsi ad una delle 8 Faber entro il 18 giugno ore 12.
- Saranno ammessi a partecipare gratuitamente fino ad un massimo di 20 persone per Faber.
- Ogni Faber avrà una durata di 5 appuntamenti nelle 2 settimane 23 giugno - 3 luglio.
Gli orari degli appuntamenti sono dettagliati nel programma (vedi punto 6).
È obbligatorio partecipare ad ogni singola giornata prevista dal programma.

- Durante il corso delle singole Faber i partecipanti saranno riuniti in gruppi di lavoro che, oltre a seguire il percorso formativo, saranno impegnati in un processo di ideazione, progettazione e realizzazione di un prototipo condiviso.
- Nei giorni successivi alla Faber e antecedenti alla Maker Faire i vari gruppi di lavoro, previo appuntamento con il technical manager di ogni FabLab, potranno completare il prototipo utilizzando i laboratori.
- Il progetto, se selezionato, ad insindacabile giudizio dei docenti, sarà presentato alla Maker Faire.
- Ad ogni partecipante verrà rilasciato un attestato di partecipazione.
- Ogni Faber school sarà seguita da una giornata formativa di approfondimento (Maker Academy) sui temi affrontati nel corso della Faber. Le Academy saranno tenute, orientativamente dopo la Maker Faire, da docenti specializzati messi a disposizione da Innova Camera, soggetto organizzatore della Maker Faire, e sarà aperta, oltre che ai partecipanti delle Faber, a chiunque ne sia interessato. Maggiori dettagli saranno forniti nel corso della Faber School.

6. Calendario e programma delle Faber School

I processi di Fabbricazione Digitale

Quali sono i processi attuabili in un FabLab e cosa ci consentono di realizzare le macchine presenti in un laboratorio di fabbricazione digitale? Come le moderne macchine della fabbricazione digitale possono migliorare o velocizzare alcuni processi produttivi tipici della lavorazione manuale? I partecipanti avranno modo di testare personalmente le potenzialità della manifattura additiva e sottrattiva.

Il programma di seguito illustrato potrebbe variare e prevedere degli approfondimenti tematici in base al progetto/i individuato/i per la prototipazione.

PROGRAMMI DI DETTAGLIO DELLE SINGOLE FABER SCHOOL

FABER VITERBO

Fusione a cera persa: dalla Progettazione alla Realizzazione Metallurgica

Vivi un'esperienza pratica e coinvolgente imparando la fusione a cera persa, dalla costruzione di una fornace elettrica alla progettazione 3D, dalla stampa del modello in PVB alla colata e finitura del metallo. Un percorso a 360° per imparare sul campo come si lavora il metallo, dal progetto iniziale fino al prodotto finito.

Punti Salienti dell'Esperienza

Costruzione di una fornace elettrica per la fusione.

Progettazione 3D e Stampa 3D del modello in PVB (materiale sacrificale).

Creazione di stampi in gesso refrattario.

Colata del metallo negli stampi.

Giorno 1 – 23/06/2025

Panoramica storica e contemporanea della fusione a cera persa.

Introduzione ai principi di progettazione per la fusione in metallo.

Brainstorming e avvio della modellazione digitale del componente scelto.

Giorno 2 – 24/06/2025

Costruzione collaborativa della fornace elettrica per la fusione.

Completamento della modellazione 3D dei componenti.

Preparazione dei file per la stampa in PVB (materiale sacrificale).



Giorno 3 – 25/06/2025

Stampa 3D dei modelli in PVB.
Creazione degli stampi in gesso refrattario.
Dimostrazione delle tecniche di sicurezza per la fusione del metallo.

Giorno 4 – 02/07/2025

Processo di eliminazione della cera/PVB dagli stampi.
Fusione del metallo scelto nella fornace elettrica.
Colata del metallo negli stampi.

Giorno 5 – 03/07/2025

Apertura degli stampi e recupero dei componenti metallici.
Tecniche di post-processing: limatura, levigatura e lucidatura.
Presentazione delle opere realizzate.

Tecnologie e Strumenti Utilizzati:

Modellazione 3D, Stampa 3D (PVB), Fornace elettrica, Attrezzature per la lavorazione del metallo.

Risultato Finale:

Un pezzo metallico forgiato e rifinito.

FABER BRACCIANO

Creare una bevanda in lattina a basso tenore alcolico: hard seltzer o sidro

Sarai guidato passo dopo passo nella creazione della tua bevanda a basso tenore alcolico, partendo dall'ideazione della ricetta fino alla produzione dello stock pronto per il mercato. Grazie alla fabbricazione digitale e all'Intelligenza Artificiale, creerai il packaging e la comunicazione del prodotto.

Punti Salienti dell'Esperienza:

Ideazione della ricetta della bevanda fermentata a basso tenore alcolico.
Ideazione della comunicazione di prodotto.
Ideazione e sviluppo packaging col supporto dell'AI.
Produzione del prodotto e inlattamento.

Programma:

Giorno 1 – 23/06/2025

Introduzione alla filiera di riferimento.
Processo produttivo.
Ideazione della ricetta della bevanda fermentata a basso tenore alcolico.

Giorno 2 – 24/06/2025

Illustrazione dei Macchinari e software dedicati.

Giorno 3 – 25/06/2025

Ideazione della comunicazione di prodotto.
Ideazione e sviluppo packaging.
Programmi di Intelligenza artificiale a supporto.

Giorno 4 – 02/07/2025

Lavori in corso per la realizzazione.
Produzione del prodotto.

Giorno 5 – 03/07/2025

Inlattamento della bevanda.
Presentazione finale del progetto e stesura della documentazione.

Tecnologie e Strumenti Utilizzati:

Fabbricazione digitale, Intelligenza Artificiale, Macchinari e software dedicati.

Risultato Finale:

Uno stock di bibite a basso tenore alcolico pronte per il mercato.

FABER RIETI

Fotovoltaico Dinamico con Tracciamento: per produrre energia segui il sole.

Progetterai e costruirai un vero sistema di tracciamento solare, un dispositivo in grado di seguire il sole per massimizzare l'assorbimento di energia. Dalla progettazione allo sviluppo di elettronica e software, fino alla realizzazione del prototipo con fabbricazione digitale e alla sua ottimizzazione.

Punti Salienti dell'Esperienza:

Progettazione di un sistema di tracciamento solare.

Sviluppo della parte elettronica e del software con Arduino.

Utilizzo di software di disegno CAD.

Introduzione alla fabbricazione sottrattiva tramite Laser Cut CO2.

Assemblaggio e test del prototipo.

Programma:

Giorno 1 – 23/06/2025

Panoramica sulla fabbricazione digitale e relative tecnologie.

Brainstorming, individuazione delle idee progettuali.

Giorno 2 – 24/06/2025

Introduzione alla scheda programmabile Arduino.

Realizzazione dello sketch per la scheda Arduino.

Assemblaggio della parte elettronica e test di funzionamento.

Giorno 3 – 25/06/2025

Software di disegno CAD.

Introduzione alla fabbricazione sottrattiva tramite Laser Cut CO2.

Realizzazione della struttura del prototipo.

Giorno 4 – 02/07/2025

Miglioramenti/Modifiche alla struttura (in caso di qualche errore).

Test della scheda Arduino e componentistica per assicurarsi il corretto funzionamento.

Assemblaggio del prototipo.

Giorno 5 – 03/07/2025

Controllo del corretto funzionamento del prototipo e ultime modifiche (se necessarie).

Conclusione e preparazione della documentazione (scheda descrittiva del progetto, immagini).

Tecnologie e Strumenti Utilizzati:

Fabbricazione digitale, Arduino, Software di disegno CAD, Laser Cut CO2.

Risultato Finale:

Un prototipo funzionante di un sistema di tracciamento solare e documentazione del progetto.

FABER ROMA

Robotica e AI: integra LLM e agenti intelligenti nella robotica

Integrerai robotica e intelligenza artificiale, partendo dai fondamenti dei modelli linguistici (LLM) e degli agenti AI. Utilizzerai il braccio robotico Comau eDO e il framework Stregatto per creare applicazioni pratiche che uniscono visione, linguaggio e azione.

Punti Salienti dell'Esperienza:

Apprendimento dei fondamenti dei modelli linguistici (LLM) e degli agenti AI.

Presentazione dell'architettura e della programmazione del braccio robotico Comau eDO.

Sviluppo di agenti conversazionali tramite il framework Stregatto.

Creazione di una pipeline che permette al robot di "vedere, decidere e agire".

Programma:

Giorno 1 – 23/06/2025

Introduzione ai fondamenti dei modelli linguistici (LLM) e degli agenti AI.

Esplorano concetti come il funzionamento dei transformer, il prompt engineering e le architetture degli agenti.

Giorno 2 – 24/06/2025

Focus sul braccio robotico Comau eDO.

I partecipanti imparano a conoscerne l'architettura, a programmare movimenti base tramite interfaccia e API.

Realizzare semplici task collaborativi come il pick & place.

Giorno 3 – 25/06/2025

Sviluppo di agenti conversazionali tramite il framework Stregatto.

Creazione di un agente AI in grado di dialogare, usare strumenti esterni e rispondere in modo dinamico.

Giorno 4 – 02/07/2025

Integrazione tra AI e robot. Si lavora su sistemi che collegano visione artificiale, linguaggio naturale e azioni robotiche.

I partecipanti creano una pipeline che permette al robot di "vedere, decidere e agire" in autonomia.

Giorno 5 – 03/07/2025

Sviluppo e presentazione del progetto finale.

I gruppi realizzano un'applicazione che unisce LLM, agenti eDO robotico e input multimodali.

Ogni progetto viene presentato e discusso con feedback collettivo.

Tecnologie e Strumenti Utilizzati:

Robotica, Intelligenza Artificiale (AI), Modelli linguistici di grandi dimensioni (LLM), Agenti AI, Braccio robotico Comau eDO, Framework Stregatto.

Risultato Finale:

Un'applicazione che unisce LLM, agenti AI e eDO Robot.

FABER ZAGAROLO

Boardgame Jam: dall'idea al gioco in tempo record

Trasformerai un'idea in un gioco da tavolo vero e proprio, partendo dall'ideazione del Game-Loop fino alla realizzazione degli asset e del gioco completo con un approccio Agile e l'uso di tecnologie di fabbricazione digitale.

Punti Salienti dell'Esperienza:

Teorica sullo sviluppo di un gioco da tavolo (game pillars, core mechanics ecc.)

Ideazione del Game-Loop e delle meccaniche base del gioco.

Creazione degli asset di gioco (pedine, carte, plancia, ecc.) usando la fabbricazione digitale.

Scelte artistiche degli elementi del Boardgame e bilanciamento del game.

Programma:

Giorno 1 – 23/06/2025

Presentazione Faber School e delle macchine presenti.

Teorica sullo sviluppo di un boardgame base.

Presentazione pratica di impaginazione/creazione artistica di elementi del Boardgame.

Giorno 2 – 24/06/2025

Prototipazione teorica del gioco e correzione da parte dei TM.

Brainstorming su come bilanciare il boardgame.

Utilizzo macchine e prototipazione.

Giorno 3 – 25/06/2025

Rifinitura del progetto.

Recap lavoro svolto/Controllo.

Giorno 4 – 02/07/2025

Revisione del progetto.

Utilizzo macchine.

Giorno 5 – 03/07/2024

Test del progetto.

Recap lavoro svolto/Controllo.

Presentazione del progetto.

Tecnologie e Strumenti Utilizzati:

Fabbricazione digitale, Software di disegno CAD, Modellazione3D, Laser Cut CO2, Stampa 3D.

Risultato Finale:

Un boardgame completo pronto per essere giocato.

FABER COLLEFERRO

Bioarchitettura e sostenibilità in azione

Lavorerai su un vero progetto di arredo e bioedilizia, unendo design sostenibile, tecnologie digitali e la collaborazione con esperti. Dalla progettazione di soluzioni innovative con materiali e approcci di bioarchitettura alla realizzazione di un prototipo fisico con fabbricazione digitale.

Punti Salienti dell'Esperienza:

Panoramica sui software più diffusi per il disegno/modellazione digitale.

Elaborazione e modellazione delle componenti del progetto.

Realizzazione e test del prototipo.

Finalizzazione e assemblaggio del prototipo.

Programma:

Giorno 1 – 23/06/2025

Introduzione alla Faber School: Bioarchitettura e sostenibilità in azione.

Confronto con i partner e operatori del settore.

Suddivisione di partecipanti in gruppi di lavoro e brainstorming.

Giorno 2 – 24/06/2025

Concetti di fabbricazione digitale e presentazione delle macchine del FabLab.

Facilitazione e tutoraggio dei team durante le attività di ideazione del progetto.

Giorno 3 – 24/06/2025

Elaborazione dei file di progetto.

Realizzazione degli elementi costitutivi.

Montaggio delle diverse componenti del prototipo.

Giorno 4 – 02/07/2025

Eventuali interventi di perfezionamento del progetto in base ai feedback ottenuti durante le prime realizzazioni.

Finalizzazione e assemblaggio del prototipo.

Giorno 5 – 02/07/2025

Test conclusivi.

Elaborazione della documentazione (scheda descrittiva del progetto, immagini).

Presentazione del progetto realizzato.

Tecnologie e Strumenti Utilizzati:

Tecnologie digitali, Fabbricazione digitale, Macchine in dotazione al FabLab, Software per disegno/modellazione digitale.

Risultato Finale:

Un prototipo fisico di arredo/bioedilizia, documentazione del progetto e presentazione.

FABER FERENTINO

Intelligenza Artificiale e Moda: crea con l'AI e la fabbricazione digitale

Esplorerai l'interazione tra Intelligenza Artificiale e tecnologie digitali per creare design innovativi nel mondo della moda. Dall'AI Generativa per l'ideazione, alla realizzazione di prototipi fisici con gli strumenti del FabLab, alla creazione di una sfilata digitale.

Punti Salienti dell'Esperienza:

Introduzione all'AI Generativa e alla sua applicazione nel settore moda.

Introduzione a prompt avanzati per la generazione creativa di immagini.

Approfondimento sulla generazione video con AI.

Introduzione a Marvelous Designer per la modellazione e simulazione 3D di tessuti.

Fitting virtuale.

Programma:

Giorno 1 – 23/06/2025

Cos'è l'AI Generativa e come sta cambiando il Settore della Moda.

Analisi di Casi Studio ed esempi pratici di Moda generata dall'AI.

Brainstorming e definizione del Concept del Progetto di ogni gruppo.

Giorno 2 – 24/06/2025

Introduzione ai Prompt avanzati per la generazione creativa di immagini.

Sessione pratica: sviluppo Design/Modelli.

Approfondimento su generazione video con AI.

Giorno 3 – 25/06/2025

Marvelous Designer: strumenti principali e interfaccia.

Modellazione pratica del proprio Design, trasposizione da immagini AI a Modelli 3D.

Simulazione avanzata dei tessuti: texture, proprietà fisiche, fitting virtuale.

Giorno 4 – 02/07/2025

Introduzione pratica agli Strumenti del FabLab (Laser Cut, Ricamatrice Digitale, Stampa 3D). Preparazione file specifici per ciascuna macchina: Conversione e ottimizzazione dei Design. Laboratorio pratico: avvio produzione dei Prototipi con supervisione.

Giorno 5 – 03/07/2025

Finalizzazione e assemblaggio dei Prototipi.

Presentazione finale dei Prototipi e discussione aperta con feedback e conclusioni.

Tecnologie e Strumenti Utilizzati:

Intelligenza Artificiale Generativa, Software per generazione video con AI, Marvelous Designer, Laser Cut, Ricamatrice Digitale, Stampa 3D.

Risultato Finale:

Prototipi fisici di tessuto per capi di moda e presentazione individuale del progetto.

FABER LATINA

Arcade Faber: crea il tuo videogioco arcade in stile anni '80

Creerai una mini-console retrò personalizzata, dalla progettazione del case con stampa 3D e taglio laser all'installazione e programmazione dell'elettronica con Raspberry. Otterrai un prototipo funzionante pronto per giocare.

Punti Salienti dell'Esperienza:

Introduzione alla fabbricazione digitale sottrattiva (Laser Cut CO2) e additiva (Stampa 3D).
Progettazione dei file CAD (2D e 3D) per la realizzazione del case.
Taglio laser e stampa 3D dei vari componenti della struttura del prototipo.
Setup della scheda Raspberry Pi.
Configurazione joystick e videogioco.

Programma:

Giorno 1 – 23/06/2025

Panoramica sulla fabbricazione digitale e relative tecnologie necessarie al progetto: Laser Cut CO2, stampa 3D, moderazione 3D, creazione file vettoriali per il taglio.
Brainstorming, individuazione idee progettuali.

Giorno 2 – 24/06/2025

Progettazione dei file CAD (2D e 3D) per la realizzazione del prodotto.
Realizzazione dei componenti tramite l'uso del Taglio laser e della Stampa 3D.

Giorno 3 – 25/06/2025

Introduzione alla scheda programmabile Raspberry Pi.
Setup della scheda programmabile.

Giorno 4 – 02/07/2025

Test per le varie funzioni della parte software.
Configurazione joystick e videogioco.
Assemblaggio del prototipo.

Giorno 5 – 03/07/2025

Dimostrazione finale del funzionamento complessivo.
Conclusione e preparazione della documentazione (scheda descrittiva del progetto, immagini).

Tecnologie e Strumenti Utilizzati:

Fabbricazione digitale, Laser Cut CO2, Stampa 3D, Software CAD (2D e 3D), Scheda Raspberry Pi.

Risultato Finale:

Un prototipo funzionante di mini-console arcade retrò personalizzata e documentazione del progetto.

I contenuti e i temi affrontati nel corso delle singole giornate potranno variare sulla base della tematica affrontata nella singola sede e della tipologia del prototipo da realizzare.

La tematica oggetto del prototipo sarà, sede per sede, la seguente:

Bracciano	Creare una bevanda in lattina a basso tenore alcolico
Colleferro	Bioarchitettura e sostenibilità
Ferentino	Intelligenza Artificiale e Moda
Latina	Arcade Faber
Rieti	Fotovoltaico Dinamico con Tracciamento
Roma	Robotica e AI
Viterbo	Fusione a cera persa
Zagarolo	Boardgame Jam



Il gruppo di lavoro potrà ingegnerizzare, costruire, realizzare e assemblare il progetto, coadiuvato dai tecnici di laboratorio di Lazio Innova. Oltre alle sessioni formative i FabLab forniranno assistenza per:

- valutazione delle tecniche e delle tecnologie necessarie alla realizzazione del progetto di gruppo;
- ottimizzazione per la realizzazione delle parti con le tecnologie disponibili nei FabLab.

Per avere una panoramica sui FabLab regionali i candidati potranno consultare il sito web di riferimento: www.lazioinnova.it/spazioattivo/fablab-lazio/.

A conclusione del programma, il team dovrà fornire una scheda descrittiva del progetto sviluppato, corredato da immagini del prototipo realizzato e delle fasi di lavorazione (slides, foto).

Le idee sviluppate sono da intendersi quali opere/progetti partecipati da più persone e rimarranno al termine del percorso di proprietà di Lazio Innova.

7. Modalità di presentazione delle domande

Le candidature dovranno essere presentate entro il 18 giugno 2025 ore 12 compilando il Form pubblicato su www.lazioinnova.it.

È possibile candidarsi ad una sola Faber School.

8. Criterio di ammissione dei candidati

Il criterio di ammissione dei partecipanti è l'ordine cronologico di arrivo della candidatura.

Alla scadenza del periodo di presentazione delle domande Lazio Innova informerà via email l'accettazione delle candidature.

9. Indirizzo delle sedi FabLab

- Spazio Attivo Lazio Innova Bracciano, Via di Valle Foresta, 6, 00062 Bracciano (Roma)
- Spazio Attivo Lazio Innova Colleferro, Via degli Esplosivi, 15, 00034 Colleferro (Roma)
- Spazio Attivo Lazio Innova Ferentino, Via Casilina, km 68,300, 03013 Ferentino (Frosinone)
- Spazio Attivo Lazio Innova Latina, Via Carlo Alberto 22, 04100 Latina
- Spazio Attivo Lazio Innova Rieti, Via dell'Elettronica, snc, 02100 Rieti
- Spazio Attivo Lazio Innova Roma, Via Casilina 3/T, 00182 Roma
- Spazio Attivo Lazio Innova Viterbo, Via Faul, 20-22, 01100 Viterbo
- Spazio Attivo Lazio Innova Zagarolo, Piazza Indipendenza, 18, 00039 Zagarolo (Roma)

10. Garanzie e manleva dei partecipanti

Ciascun partecipante dovrà dichiarare e garantire che il progetto:

a) non contiene alcun marchio, logo o altro elemento protetto dal diritto di proprietà industriale o diritto d'autore di titolarità di terzi, o che, ove esistano diritti di terzi, il partecipante si sia previamente dotato di tutte le necessarie autorizzazioni e licenze da parte del relativo titolare;

b) non violi altri diritti di terzi, inclusi, tra l'altro, i brevetti, i segreti industriali, diritti provenienti da contratti o licenze, diritti di pubblicità o diritti relativi alla privacy, i diritti morali o qualunque altro diritto meritevole di tutela;

c) non costituisce l'oggetto di contratto con terzi;

d) non contiene alcun contenuto diffamatorio, rappresentazione, considerazione oltraggiosa o qualunque altro contenuto che potrebbe danneggiare il nome, l'onore o la reputazione di Lazio Innova e dei partner o di qualunque altra persona o società;

e) non contiene alcun contenuto di carattere pornografico o sessuale, o contenuto di carattere discriminatorio in qualsivoglia modo (includere specificamente la discriminazione basata sulla razza, sul sesso, orientamento sessuale, sulla religione e/o credo politico di individui o gruppi), né contenuti che promuovano violenza o lesioni nei confronti di qualsiasi essere vivente o qualunque altro contenuto offensivo, osceno o inappropriato;

f) non contiene alcuna minaccia o alcun contenuto volto a intimidire, molestare, o maltrattare la vita privata di una persona fisica;

g) non costituisce una violazione delle leggi applicabili e non contiene dei contenuti che incoraggiano comportamenti illeciti.

I partecipanti dichiarano espressamente per sé e per i loro aventi causa di manlevare e tenere indenne, integralmente Lazio Innova e i partner dell'Avviso da qualsivoglia rivendicazione, pretesa risarcitoria o richiesta di danno avanzata da qualunque terzo.

II. Informazioni

Informazioni relative al presente Avviso possono essere richieste a fablablazio@lazioinnova.it