

Regione Lazio

DIREZIONE CULTURA, POLITICHE GIOVANILI E LAZIO CREATIVO

Atti dirigenziali di Gestione

Determinazione 7 agosto 2020, n. G09425

Regolamento regionale 5 agosto 2019, n. 16: "Regolamento per la determinazione dei criteri e delle modalità per la partecipazione, l'assegnazione, l'erogazione, il monitoraggio e la rendicontazione in materia di contributi allo spettacolo dal vivo, ai sensi dell'articolo 15, comma 2, della legge regionale 29 dicembre 2014, n. 15 e successive modifiche". Avviso per la presentazione di istanze per progetti annuali e delle seconde istanze per progetti triennali. Annualità 2021.

OGGETTO: Regolamento regionale 5 agosto 2019, n. 16: “Regolamento per la determinazione dei criteri e delle modalità per la partecipazione, l’assegnazione, l’erogazione, il monitoraggio e la rendicontazione in materia di contributi allo spettacolo dal vivo, ai sensi dell’articolo 15, comma 2, della legge regionale 29 dicembre 2014, n. 15 e successive modifiche”. Avviso per la presentazione di istanze per progetti annuali e delle seconde istanze per progetti triennali. Annualità 2021.

IL DIRETTORE DELLA DIREZIONE CULTURA POLITICHE GIOVANILI E LAZIO CREATIVO

SU PROPOSTA del Dirigente dell’Area Spettacolo dal Vivo;

VISTO lo Statuto della Regione Lazio;

VISTA la legge regionale 18 febbraio 2002 n. 6 “Disciplina del sistema organizzativo della Giunta e del Consiglio e disposizioni relative alla dirigenza ed al personale regionale” e successive modificazioni e integrazioni;

VISTO il Regolamento regionale 6 settembre 2002, n. 1 concernente “Regolamento di organizzazione degli uffici e dei servizi della Giunta Regionale” e successive modificazioni ed integrazioni;

VISTA la deliberazione della Giunta regionale del 7/5/2018 n. 213 con la quale è stato conferito l’incarico di Direttore regionale della Direzione Cultura e Politiche Giovanili ora Direzione Cultura Politiche Giovanili e Lazio Creativo;

VISTA la legge regionale 29 dicembre 2014, n.15 concernente: “Sistema Cultura Lazio: Disposizioni in materia di spettacolo dal vivo e di promozione culturale” e s.m.i.;

CONSIDERATO che l’art. 4 della legge regionale 4 giugno 2018 n. 3 modifica il comma 3 dell’articolo 15 della legge regionale 29 dicembre 2014 n. 15 e s.m.i, relativamente alle modalità di attuazione degli interventi, fissando il termine per la presentazione delle domande per l’ammissione ai benefici entro il 30 settembre di ciascuna annualità a valere per l’esercizio finanziario successivo;

VISTO l’art. 44 della legge regionale 22 ottobre 2018 n. 7, con il quale sono state apportate modifiche alla legge regionale n. 15/2014, prevedendo anche la triennialità degli interventi;

VISTO il regolamento regionale 5 agosto 2019, n. 16: “Regolamento per la determinazione dei criteri e delle modalità per la partecipazione, l’assegnazione, l’erogazione, il monitoraggio e la rendicontazione in materia di contributi allo spettacolo dal vivo, ai sensi dell’articolo 15, comma 2, della legge regionale 29 dicembre 2014, n. 15 e successive modifiche”;

VISTA la determinazione dirigenziale 1 Agosto 2020, n. G09188 con la quale si approva il “Manuale di Rendicontazione”;

RITENUTO necessario provvedere ad approvare apposito avviso pubblico finalizzato alla indicazione delle modalità di presentazione delle istanze per progetti annuali e delle seconde

istanze per progetti triennali relative ai contributi previsti dall'art. 15 comma 2 e ss. della citata legge regionale 29 dicembre 2014 n. 15 e smi, e dal regolamento regionale 5 agosto 2019 n. 16, per gli interventi da realizzare nel corso dell'anno 2021, come da allegato "A" che forma parte integrante e sostanziale della presente determinazione;

DETERMINA

- di approvare l'avviso pubblico per la presentazione delle istanze per progetti annuali e delle seconde istanze per progetti triennali finalizzate all'assegnazione di contributi allo spettacolo dal vivo - annualità 2021, previsti dall'art. 15 comma 2 e ss. della citata legge regionale 29 dicembre 2014 n. 15 e smi e dal regolamento regionale 5 agosto 2019 n. 16, come da allegato "A" che forma parte integrante e sostanziale della presente determinazione;
- di pubblicare la presente determinazione sul Bollettino Ufficiale e sul sito internet della Regione Lazio;

Avverso il presente provvedimento è ammesso ricorso giurisdizionale innanzi al TAR Lazio entro il termine di giorni sessanta dalla pubblicazione, ovvero ricorso straordinario al Presidente della Repubblica entro il termine di centoventi giorni.

IL DIRETTORE
Dr.ssa Miriam Cipriani

ALLEGATO A

REGIONE LAZIO
Direzione regionale cultura,
politiche giovanili e Lazio creativo

*Avviso pubblico per la presentazione delle istanze finalizzate
all'assegnazione di contributi allo spettacolo dal vivo per l'annualità
2021, ai sensi del R.R. n. 16/2019*

Art. 1

La Regione Lazio sostiene gli interventi a carattere ordinario in materia di spettacolo dal vivo indicati dall'art. 3 commi 2 e ss. della l.r. n. 15/2014 e dal regolamento regionale 5 agosto 2019 n. 16 e finanziati con il Fondo di cui all'articolo 23 della sopra citata legge.

Gli interventi a carattere ordinario individuati dal r.r. n. 16/2020 (paragrafi 1, 2 A, 2 B, 3, 4 A, 4 B, 5, 6, 7, 8, 9) riguardano i seguenti ambiti:

Paragrafo 1	Produzione dello spettacolo dal vivo (progetti annuali);
Paragrafo 2 A	Centri di produzione teatrale (progetti triennali);
Paragrafo 2 B	Centri di produzione di danza (progetti triennali)
Paragrafo 3	Festival e rassegne di teatro, musica, danza e a carattere multidisciplinare (progetti triennali)
Paragrafo 4 A	Festival circensi (progetti triennali)
Paragrafo 4 B	Festival degli artisti di strada (progetti triennali)
Paragrafo 5	Circuiti regionali (progetti annuali)
Paragrafo 6	Orchestre ed ensemble musicali (progetti annuali)
Paragrafo 7	Progetti per favorire l'accesso dei giovani allo spettacolo dal vivo in collaborazione con le istituzioni scolastiche (progetti annuali)
Paragrafo 8	Educazione e formazione musicale, teatrale e coreutica (progetti annuali)
Paragrafo 9	Teatro di figura e iniziative di spettacolo dal vivo destinate ai bambini e all'infanzia (progetti triennali)

Art. 2

Per quanto attiene a:

- o Requisiti;
- o sistema di valutazione della domanda ed attribuzione del punteggio;
- o risorse finanziarie ed attribuzione del contributo;
- o modalità di rendicontazione;
- o verifiche, controlli e liquidazione del contributo;
- o decadenza, revoca rinuncia;

Si rinvia a quanto disposto dal Regolamento Regionale n. 16 /2020 ed a quanto contenuto nel manuale di rendicontazione approvato con determinazione dirigenziale G09188/2020.

Art. 3

Per quanto riguarda i paragrafi per i quali è prevista la triennialità:

Paragrafo 2 A	Centri di produzione teatrale (progetti triennali);
Paragrafo 2 B	Centri di produzione di danza (progetti triennali)
Paragrafo 3	Festival e rassegne di teatro, musica, danza e a carattere multidisciplinare (progetti triennali)
Paragrafo 4 A	Festival circensi (progetti triennali)
Paragrafo 4 B	Festival degli artisti di strada (progetti triennali)
Paragrafo 9	Teatro di figura e iniziative di spettacolo dal vivo destinate ai bambini e all'infanzia (progetti triennali)

Potranno presentare domanda, ai sensi di quanto previsto dagli artt. nn. 2 comma 1 lettera c), 9, 10 comma 6 lettera b) del regolamento regionale n.16/2019 solo ed esclusivamente i soggetti indicati nel seguente elenco, in qualità vincitori per l'annualità 2020:

ELENCO POGETTI TRIENNALI VINCITORI ANNUALITA' 2020

	SOGGETTO	PROGETTO
PARAGRAFO 2A		
1	COOPERATIVA ATTORI E TECNICI	TEATRO VITTORIA - ATTORI E TECNICI 2020
2	LA FABBRICA DELL'ATTORE -SOCIETA' COOPERATIVA.	Programmazione 2020
PARAGRAFO 2B		
1	ASSOCIAZIONE CULTURALE Twain	TWAIN_Centro Produzione Danza 2020/2022
PARAGRAFO 3		
1	Istituzione Universitaria dei Concerti	SAPIENZA IN MUSICA
2	ACCADEMIA FILARMONICA ROMANA	La musica da camera dal barocco al contemporaneo 2020
3	Teatro Potlach	Festival Laboratorio Interculturale di Pratiche Teatrali
4	I CONCERTI NEL PARCO FESTIVAL E RASSEGNE	I CONCERTI NEL PARCO, ESTATE - AUTUNNO
5	Associazione culturale Il triangolo scaleno	TEATRI DI VETRO

6	Associazione Culturale Margine Operativo A	ATTRAVERSAMENTI MULTIPLI
7	Associazione Culturale AREA06	Short Theatre 2020
8	Associazione Musicale Festina Lente	Roma Festival Barocco XIII edizione 2020
9	ACCADEMIA ITALIANA DEL FLAUTO	FLAUTISSIMO 2020/2022
10	Associazione Fara Music	FARA MUSIC FESTIVAL
11	ASSOCIAZIONE NUOVA CONSONANZA c	57° Festival di Nuova Consonanza
12	ASSOCIAZIONE ROMA SINFONIETTA ROMA	ITINERARI MUSICALI
13	Centro Ricerche Musicali - CRM Musica	ARTESCIENZA
14	FONDAZIONE CAMPUS INTERNAZIONALE DI MUSICA FESTIVAL	56° Festival Pontino di Musica
15	Associazione Musicale Muzio Clementi 7000 Roma Lazio	i Bemolli sono blu
16	Rosa Shocking Ass. Cult. festival	TenDance 2020
17	CIRCOLO CULTURALE ARGOSTUDIO CULTURA	Dominio Pubblico - La città agli Under 25
18	Fondazione Flavio Vespasiano	REATE FESTIVAL 2020
19	RUOTALIBERA SOCIETA' COOPERATIVA SOCIALE O.N.L.U.S.	Infanzie Adolescenze in gioco (gioco Italia - Gioco Europa - Gioco Mondo)
20	ASSOCIAZIONE CULTURALE LA SCATOLA DELL'ARTE	PAESAGGI DEL CORPO - FESTIVAL INTERNAZIONALE DANZA CONTEMPORANEA
21	ESPERANZA SOCIETA' A RESPONSABILITA' LIMITATA SEMPLIFICATA	Spring Attitude Festival- Festival internazionale di musica elettronica, cultura contemporanea e nuove tendenze
22	TEATRO STABILE DELLE ARTI MEDIOEVALI - SOCIETA' COOPERATIVA	Quartieri dell'arte
23	TEATRO BELLI DI ANTONIO SALINES S.R.L.	TREND nuove frontiere della scena britannica XIX edizione
24	Tuttoteatro.com Associazione Culturale	Premi Tuttoteatro.com 2020 - alle arti sceniche Dante Cappelletti XIV edizione, Renato Nicolini VII edizione, Miglior Teaser II edizione
25	ASSOCIAZIONE JAZZ IN ITALY	Tuscia in Jazz Festival 2020/22
26	Associazione Culturale TEATRO DELL'ASCOLTO	Una striscia di terra feconda' festival franco italiano di jazz e musiche improvvisate - XXIII edizione
27	ASS.NE PROCULT Cultura	MArteLive
PARAGRAFO 4B		
1	COMUNE DI PALIANO	Il Carosello Festival degli artisti di strada

2	COMUNE DI TOLFA	XVI EDIZIONE TOLFARTE - Festival Internazionale dell'Arte di Strada e dell'Artigianato Artistico
3	COMUNE DI SAN DONATO VAL DI COMINO	VIA DI BANDA FESTIVAL INTERNAZIONALE DEGLI ARTISTI DI STRADA E DELLE BANDE MARCIANTI
PARAGRAFO 9		
1	TEATRO DELLE MARIONETTE DEGLI ACCETTELLA SOCIETA IN NOME COLLETTIVO DI ACCETTELLA ICARO & C.	NELLA PANCIA DEL TEATRO
2	IL CILINDRO	Primi passi a teatro
3	Arciragazzi Comitato di Roma	Teatrini viaggianti
4	Ass cult Psicoanalisi Contro Comp teatrale sandro Gindro	Recitargiocando

La presentazione di domande per i suddetti paragrafi, da parte di soggetti non compresi nell'elenco di cui sopra, comporta l'inammissibilità della domanda.

Fermo restando l'inclusione nel suddetto elenco, la presentazione di domanda per la seconda annualità nei citati paragrafi é comunque subordinata al mantenimento, da parte dell'istante, dei requisiti soggettivi previsti agli articoli 5 (Soggetti beneficiari. Criteri per la presentazione delle istanze di contributo e preclusioni) e 6 (Requisiti soggettivi generali per i soggetti giuridici privati) e all'Allegato A (Requisiti specifici di ammissibilità e criteri per la valutazione della qualità) del Regolamento. Non può essere richiesto un contributo superiore a quello concesso per la prima annualità.

Art. 4

Le istanze per l'ammissione a contributi devono essere compilate obbligatoriamente **pena l'esclusione** avvalendosi della procedura disponibile sulla piattaforma del sistema GecoWEB accessibile dal sito www.lazioinnova.it, applicativo che richiede il preventivo accreditamento dei soggetti richiedenti da effettuare seguendo le indicazioni ivi riportate (per i soggetti già accreditati in precedenza sul sistema le credenziali di accesso rimangono le stesse).

La procedura di compilazione e finalizzazione delle istanze sarà possibile dalle ore **12 del giorno 27 agosto 2020** e dovrà necessariamente concludersi **entro e non oltre le ore 18 del giorno 30 settembre 2020**.

La procedura suddetta si realizza attraverso la compilazione di un apposito **formulario**, diverso per ogni linea d'intervento, al quale dovranno essere allegati, prima della sua finalizzazione, i seguenti documenti:

1. Dichiarazione del possesso dei requisiti specifici (firmato digitalmente);
2. Qualità indicizzata;
3. Bilancio preventivo;
4. Personale;
5. Copia dell'Atto costitutivo e Statuto degli Enti e/o delle Associazioni richiedenti il contributo dalla quale si evinca la registrazione nel caso di scrittura privata.

Successivamente alla finalizzazione del formulario, operazione che deve essere conclusa **entro e non oltre le ore 18 del 30 settembre 2020**, il sistema assegna un numero di protocollo e genera un file pdf contenente tre documenti, la “Domanda di contributo”, “Informativa ai sensi del D.Lgs. 196/2003” e la “Dichiarazione attestante il possesso dei requisiti generali”.

Il suddetto file deve essere firmato digitalmente (firma elettronica certificata) e inviato tramite posta elettronica certificata, **entro e non oltre le ore 23.59 del 30 settembre 2020**, all’indirizzo regolamentospettacolodalvivo@regione.lazio.legalmail.it unitamente alla copia del bollo annullato per tutti i soggetti non esenti dall’imposta di bollo.

Costituiscono causa di esclusione:

- **La mancata sottoscrizione digitale del file da trasmettere via PEC;**
- **La mancata trasmissione del medesimo file entro i termini ed all’indirizzo PEC sopra indicati;**
- **L’invio di domande per i paragrafi 2 A, 2 B, 3, 4 A, 4 B e 9 da parte di soggetti non presenti nell’allegato elenco.**

Per tutto quanto non previsto nel presente Avviso si rinvia al regolamento regionale 5 agosto 2019 n. 16.