

Il progetto «Music Up»: Ciro Visco dirige le voci bianche

servizio
a pagina 13



Ciro Visco dirige le voci bianche per «Music Up»

Stasera al Parco della Musica (ore 20.30, viale de Coubertin 30) il programma europeo «Music Up Close Network» presenta il concerto con il Coro delle voci bianche dell'Accademia di Santa Cecilia diretto da Piero Visco. Un evento gratuito in cui tutti i partner del progetto partito nel 2016 introdurranno le canzoni tipiche dei propri paesi d'origine, che verranno eseguite dal coro. Il programma prevede l'esecuzione di *Hiša* di Tadeja Vulc (Slovenia), dei canti popolari *Villanella* e *Sur le Pont d'Avignon* (Francia), *El Cant dels Ocells* di Bernat Vivancos (Spagna), *Djeca su vojska najjaca* di Velimir Milosevic (Bosnia ed Erzegovina), *Aan de Amsterdamse Grachten* di Pieter Goemans (Olanda), *Tovenaar* di Josef Sercu (Belgio), *Oi, Iezero* di Žarko Mirkovic (Montenegro), *Stabat Mater dolorosa* di

Giovanni Battista Pergolesi (Italia) e si concluderà con l'*Inno alla Gioia* di Beethoven. Il concerto sarà preceduto, nella mattinata e nel pomeriggio, dalla conferenza con la presentazione dei risultati finali di «Music Up Close Network» nel Castello di Santa Severa. Il progetto di cooperazione artistica e culturale è finanziato dal Programma Europa creativa 2014-2020 e ha come obiettivo la promozione della musica sinfonica presso i giovani e gli studenti delle scuole di ogni ordine e grado. La Regione Lazio è partner di questo progetto di cui l'Accademia di Santa Cecilia è capofila. Per partecipare ai due appuntamenti bisogna iscriversi sul sito www.musicupclose.net

© RIPRODUZIONE RISERVATA



Santa Cecilia Il maestro Piero Visco



Peso: 1-1%, 13-12%